

Vente Classique – Collections Diverses
Mercredi 28 janvier à 13h30

Vente à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Frais de vente 12% HT pour les lots 1 à 3. Frais de vente 29,4% TTC pour les lots 4 à 348.

Exposition :

-sur rendez-vous, le mardi 27 janvier de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008, Paris.

Les demandes de renseignements et prises de rendez-vous doivent être adressées par courriel à contact@mirabaud-mercier.com.

Retrait des lots :

-Retrait sur rendez-vous, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Lots vendus sur désignation ou entreposés à l'entrepôt : Veuillez consulter les descriptions des lots.

-Pour les lots à récupérer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers : retrait sur rendez-vous à prendre 48 heures à l'avance au 01 43 63 20 34. Des frais de stockage seront appliqués à partir du 7^e jour suivant la vente.

Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau comportant toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).

N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		Lingot d'or Numéroté : 793832 Poids : 998,4 g Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	90000 / 120000 €
1,1		ETATS-UNIS 15 pièces de 20 dollars or (1871, 1877, 1878, 1889, 1892, 1893, 1895, 1898, 1904, 1908) Poids : 500,2 g (frottées, usées, déformations) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	50000 / 60000 €
1,2		ETATS UNIS 1 pièce de 10 dollars or, 1880 Poids : 16,6 g (usée, frottée, déformations) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	1600 / 1800 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
1,3		ETATS-UNIS Médaille cabalistique en or, 1942 Graveur : Albert Wiss Poids : 79,5 g (usée, frottée) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	7500 / 8500 €
1,4		ROYAUME-UNI 28 pièces demi-souverain or Victoria, Edward VII, George V (1893, 1897, 1899 à 1901, 1905 à 1915, 1918) Poids : 110,8 g (usées, frottées) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	10000 / 12000 €
1,5		ROYAUME-UNI 11 pièces Souverain or Victoria, George V, Elizabeth II (1898, 1911, 1912, 1931, 1958, 1962, 1963, 1964, 1966) Poids : 87,8 g (usées, frottées) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	8000 / 10000 €
1,6		SUISSE 8 jetons or au module de 100 francs or Folke Bernadotte 1895-1948 - Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge Poids : 257,8 g (usées, frottées) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	24000 / 26000 €
2,		Quatre pièces 20 francs or (usées, frottées) 1848, 1849, 1850 Poids : 25.5 g Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	2400 / 2600 €
2,1		FRANCE 5 pièces 20 francs or (1854, 1856, 1860, 1875, 1896) Poids : 32,1 g (usées, frottées) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	3200 / 3500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
2,3		<p>AUTRICHE 5 pièces de 100 couronnes or François-Joseph (1915) Poids : 169,2 g (usées, frottées)</p> <p>Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque</p>	16000 / 20000 €
2,4		<p>ITALIE - Royaume de Piémont-Sardaigne 1 pièce de 100 lires or Charles Albert, 1834 Poids : 32,2 g (usée, frottée)</p> <p>Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque</p>	3000 / 4000 €
2,5		<p>ITALIE, Duché de Parme 1 pièce de 40 lires or Marie-Louise, 1815 Poids : 12,8 g (usée, frottée)</p> <p>Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque</p>	1200 / 1500 €
3,		<p>Une pièce 40 francs or, Louis Philippe 1834 (usée, frottée) Poids : 12.7 g</p> <p>Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque</p>	1200 / 1300 €
3,1		<p>AFRIQUE DU SUD Neuf pièces de 1 pond or Johannes Paulus Kruger (1894 à 1898) Poids : 71,1 g (usées, frottées)</p> <p>Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque</p>	7000 / 8000 €
3,2		<p>AFRIQUE DU SUD 3 pièces de 2 rand or (1962, 1966) Poids : 23,9 g (usées, frottées)</p> <p>Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque</p>	2300 / 2500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
3,3		BRESIL 1 pièce de 20 000 reis or Pedro II, 1855 Poids : 17,8 g (usée, frottée) Frais acheteurs réduits : 12% HT, soit 14,4% TTC Lot vendu sur désignation, conservé au coffre à la banque	1700 / 1900 €
4,		LOUIS XVI Écu aux rameaux d'olivier, argent, 1784, Perpignan Poids : 27,4 g (usée, frottée)	30 / 40 €
5,		LOUIS-PHILIPPE I, roi des Français Pièce de 5 francs en argent, 1844 Poids : 24,5 g	80 / 100 €
6,		NICOLAS II, Russie Pièce de 1 rouble en argent, 1901 Poids : 20 g	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
7,		<p>Fort de monnaies anciennes (usées) diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rome, Vespasian, effigie debout, bronze (très usée, presque illisible) - Rome, Antoninus Aug Pius, effigie debout, bronze (très usée) - Rome, Antoninus Augtap, effigie assise, bronze (très usée) - Rome, Imp. Gordianu pius rex aug tête couronnée, effigie debout, argent (Poids : 4,3 g) (très usée) - Carolus?, profil couronné, argent (Poids : 2,5 g) (très usée) - Henri III, 160?, argent (Poids : 3,4 g) (très usée) - Louis XIII, 1704, argent (Poids : 2,9 g) - Henricus III DG, Armes de France, 1575? argent, (Poids : 9,4 g) - Louis XIII, 1711?, argent (Poids : 3 g) - Alsas Langrau, 1603, argent (Poids : 8,5 g) - Henricus III Dans le goût de France et POL REX, 1577, argent (Poids : 13,4 g) - Philippus rex Hispania - Rum - Rome, Imp? Gordianus, bronze - Portugal, Ioannes.V.dei Grat (effacée) - Louis XIII DG, argent (poids : 1,3 g) (effacée) - France, Lud XV Dans le goût de France et Navarre, argent (Poids : 1,3 g) - Henri II ou III, argent (Poids : 6,7 g) (très usée) - Henri III, argent (Poids : 1,9 g) (très abimée) - Henri III, 1576, argent (Poids : 2,1 g) (très abîmée) - Louis XIII (XIV), 1675, argent (Poids : 1,5 g) - Louis XIII?, 1611? argent (poids : 1,4 g) - France, Nomen ni Benedictu, Rex Carolus Francorus, argent (Poids : 2,9 g) - Espagne, 1709, bronze - Louis XIII (XIV), 1677, argent (Poids : 5,8 g) - Henri III?, argent (Poids : 4,9 g) - Louis XV, 1720, argent (Poids : 4 g) - Moyen-Âge?, argent Poids : 0,6 g) - République Française, An 7, trois pièces de 1 centime - Angleterre, Élisabeth 1ère, argent (Poids : 5,1g) (très usée, percée) - Louis XIII (XIV), 1710, argent (Poids : 2,8 g) - Russie, Catherine II, 1755 - Saint Michel trépassant le dragon, 1769 - Angleterre, Victoria, 1854 - Alsas Langrau, 1605?, argent (Poids : 8,8 g) - Louis XVI, bronze (très usée) - Un skilling Danske K.M 1771 - Henri III, 1577, argent (Poids : 2,1 g) (très usée) - Louis XV, 1728 (trouée) - République française, un décime, an 8 - Louis XV, 1728, argent (Poids : 1,2 g) - Une pièce de 5 francs, 1834, argent (Poids : 24,6 g) <p>(on joint médailles de confiance et pièces diverses non-identifiées)</p> <p>Lot vendu en l'état, pièces très usées</p>	300 / 500 €
8,		<p>Lot de cinq pièces de monnaie étrangère comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1/4 roupie, Jaïpur - 1/2 Paisa, Jammu et Cachemire <p>et trois autres pièces non identifiées</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
8,1		FRANCE 1 pièce de 10 francs argent, 1965 Poids : 25 g (usée, frottée)	150 / 200 €
9,		Lot de quatre pièces en argent : - deux pièces de 50 francs (1975 et 1977) - une pièce 10 francs (1967) - une pièce 5 francs (1961) Poids : 97,2 g	80 / 120 €
10,		Lot de monnaies en argent comprenant : - 1 pièce de 5 francs (1873) - 20 pièces de 5 francs (1960 à 1966) - 9 pièces de 10 francs (1965 à 1968) - 3 pièces de 50 francs (1976-1977) Poids : 578 g On joint : - INDO CHINE, 1 Piastre, 1897 (monté en pendentif - Poids brut : 27,9 g) - une médaille en nickel : "L'Europe des 15", 1995-2003 - une médaille de la Monnaie de Paris - une médaille commémorative 88 Michealangelus Bonarrotus	300 / 500 €
11,		Lot de deux médailles-pendentifs comprenant : - Médaille religieuse à l'effigie de Léon XIII, 1854 - Médaille belge à l'effigie d'Albert Ier et Elisabeth pour l'enfant du soldat, 1914	20 / 30 €
12,		Balance de changeur Trébuchet à peser l'or ou l'argent (éléments manquants)	40 / 60 €
14,		Lot de trois montres de poche en métal	10 / 20 €
15,		Montre de gousset en or 750 millième, le cadran à fond guilloché, chiffres romains, signée à l'intérieur : Tarault et Fil, rue Richelieu à Paris Poinçon de taureau à gauche avec ceinture fleurie dans un cadre hexagonal. Chiffre 3 couché sur le dos (Paris, 1819-1838) Poids brut : 45,5 g On joint deux clés de remontoir (légers chocs, oxydations, fonctionnement non-garanti)	600 / 800 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
16,		Deux alliances en or jaune 18K (750/°°°) Poids : 4.5 g	150 / 200 €
17,		Attache de châtelaine en argent à décor ajouré d'une alternance de fleur et cabochons rouge entourant une fleur de lys sur fond lapis Poids brut : 30,5 g (accident, modifications, manque la spatule, manque une pierre) On joint une attache de châtelaine en métal à décor ajouré de feuillages	150 / 180 €
18,		Petit élément en or 750 millièmes Poids : 2.3 g On joint un élément similaire en métal doré	100 / 200 €
19,		Bague en métal jaune IHS, style janseniste Tour de doigt : 56	30 / 40 €
20,		Bague chevalière en métal gravée de blasons Tour de doigt : 51	10 / 20 €
21,		[FRANC MACONNERIE] Bijou pendentif de Maître en métal doré formant l'Equerre de Vénérable d'Honneur 8 x 6 cm	10 / 20 €
22,		Paire de boutons de manchettes en argent à décor d'étoiles quadrillées Poids brut : 13,2 g (usures) On joint une paire de boutons de manchettes en métal à décor de fleur de lys (usures, bosses)	40 / 50 €
23,		Broche en argent stylisant un nœud serti de petites pierres rouges, épingle en métal Poids brut : 7.7 g (accidents et manques)	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
24,		<p>Lot de deux boutons de manchettes en métal doré à décor de pierres dures stylisant des fleurs</p> <p>On joint un bouton de manchette accidenté</p>	10 / 20 €
25,		<p>Lot de deux épingle à cravate en or 750 millièmes, l'une avec une perle, l'autre avec une boule lapis</p> <p>Poids brut : 4,5 g (lapis)</p> <p>Poids brut : 1,3 g (perle)</p> <p>On joint un pendentif-sceau en or 750 millièmes orné d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale</p> <p>Poids brut : 2,1 g</p>	50 / 80 €
26,		<p>Épingle à cravate en métal doré orné d'une intaille figurant un putto</p> <p>Dimensions de l'intaille (hors monture) : 1,7 x 1,2 cm</p> <p>(accidents)</p>	40 / 50 €
27,		<p>Lot de trois épingle à cravate en argent portant un médaillon à décor de fleurs peintes surmonté d'un noeud</p> <p>Poids brut de l'ensemble : 34,3 g</p>	50 / 80 €
28,		<p>Lot de bijoux en argent comprenant une épingle à cravate, une broche et un pendentif</p> <p>Poids brut : 7 g</p> <p>On joint une épingle en métal ornée d'une petite fleur sur émail entourée de pierres blanches</p>	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
29,		<p>Broche en or 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée au centre d'une soufflure de perle (usures et manques importants)</p> <p>Dimensions perle : 12,05 x 15,64 mm Longueur : 2,2 cm Poids brut : 7,8 g</p>	150 / 250 €
30,		<p>Lot en argent comprenant une broche ajourée ornée d'une pierre violette et d'un bouton de manchette ornés de deux pierres violettes</p> <p>Poids brut de l'ensemble : 6.7 g</p>	40 / 60 €
31,		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux alliances en or 18K (750/°°°) <p>Poids : 5.5 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de boutons de manchette en or 18K (750/°°°) sertis de pierre bleue imitation aigue-marine <p>Poids brut : 11.5 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de boutons de manchette en or 18K (750/°°°) sertis de pierres vertes <p>Poids brut : 11.1g</p> <ul style="list-style-type: none"> - une croix portée repoussée en or bas titre <p>Poids : 1.7 g</p> <p>Poids brut de l'ensemble : 29.8 g</p>	200 / 250 €
32,		<p>Gourmette en or jaune 18K750 millièmes "Jean Pierre"</p> <p>Poids : 20,6 g</p> <p>On joint une gourmette de naissance en or 750 millièmes "Jean"</p> <p>Poids : 17.6</p>	1000 / 1100 €
33,		<p>Élément de ceinture ou de corsage en métal argenté à décor ajouré orné d'une fleur stylisée en son centre</p> <p>On joint un élément d'attache en métal</p>	40 / 50 €
34,		<p>Lot de médailles religieuses et chapelets</p>	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
35,		Lot comprenant trois croix, un petit cadre en métal, des documents attestant l'authenticité de reliques	5 / 10 €
36,		Lot de bijoux anciens en métal et pierres d'imitation comprenant : boucles de ceinture, broche, bague, pendentifs... (accidents et manques - lot vendu en l'état)	150 / 180 €
37,		Lot de bijoux fantaisie comprenant : épingle à cravates, chaînes, perles d'imitation, boutons de manchettes, pendentif...	50 / 80 €
38,		<p>Lot de bijoux en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boucle de ceinture ornée de pierres d'imitation Poids brut : 9 g (manques des pierres) - un pendentif stylisant un oiseau surmonté d'un noeud et serti de pierres d'imitation Poids brut : 4,8 g (manques des pierres) - Une chaîne, les mailles formé de noeuds Poids : 8,6 g - une broche ornée d'une perle en son centre Poids brut : 3,2 g (déformations) - deux éléments stylisant des épis de blé rassemblés par des maillons Poids : 16,7 g - un pendentif stylisant un noeud avec trois éléments en pampilles, le tout orné d'éléments brillants Poids brut : 4,1g <p>On joint un lot de débris en argent et émail Poids brut : 5 g</p>	30 / 50 €
39,		Lot de deux reliquaires en argent Poids brut : 51 g (accidents, manques, déformations)	20 / 30 €
40,		Lot de deux broches en métal, l'une à décor d'une hache, une épée et une fleur de lys, l'autre à décor d'un insigne avec lion émaillé avec hache et épée entrecroisées	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
41,		Lot de bijoux de fantaisie comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif d'artiste orné d'une imitation moissanite signée "K Paris" au dos - trois bagues en métal ornée d'un profil d'homme, d'un portrait d'homme et d'un putto - deux perles vertes - un cabochon bleu (accidents)	80 / 100 €
42,		Lot de deux épingles à cravates en métal doré	10 / 20 €
43,		Lot de bijoux fantaisie comprenant une paire de boutons de manchette, deux chaînes, deux bagues, deux broches	10 / 20 €
44,		Lot fantaisie comprenant : épingles à cravate en métal doré, petites broches, médailles religieuses, boucle de ceinture	40 / 60 €
45,		CARTIER Paire de boutons de manchette en or 18K (750/°°°) stylisant deux C entrelacés Poids : 11,7 g (accidents, manque fermoir à l'un) Dans un écrin de la maison Cartier et sa surboîte (accidents) On joint : <ul style="list-style-type: none"> - trois boutons de col en or 18K (750/°°°), nacre et émail (Poids brut : 3,1 g) - une paire de boutons de manchette en métal doré et cabochons malachite - une paire de boutons de manchette en métal stylisant des rubans émaillés bleus entrelacés - deux boutons dépareillés en métal 	200 / 300 €
46,		CARVEN Broche en métal doré, émail et pierres d'imitation stylisant un tigre	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
47,		Lot comprenant un bracelet gourmette en métal doré et une broche camée corail* monture en métal *Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.	5 / 10 €
48,		Saphir ovale bleu (traité) 7.00 cts	200 / 230 €
49,		Rubis coussin (traité) 6.95 cts	200 / 250 €
50,		Saphir ovale bleu (traité) 9.65 cts	280 / 300 €
51,		Saphir ovale bleu (traité) 3.30 cts	80 / 120 €
52,		Rubis ovale (traité) 2.45 cts	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
53,		Opale Ethiopie blanc cabochon poire 1.30 cts	70 / 100 €
54,		Opale Ethiopie blanc cabochon ovale 3.30 cts	90 / 120 €
55,		Opale Ethiopie blanc cabochon navette 2.30 cts	60 / 80 €
56,		Lot émeraudes 4.85 cts	140 / 160 €
57,		Lot rubis (traité) 2.70 cts	80 / 120 €
58,		Grand collier de perles de jade et disques bi en pierre dure céladon (manques) Longueur : 155 cm	200 / 300 €
59,		Extrême Orient Lot de deux bracelets en argent bas titre Poids : 327 g Lot de deux bracelets en argent, les fermoirs sertis de turquoises Poids brut : 172 g	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
60,		Collier ethnique en argent Poids brut : 175 g	60 / 80 €
61,		DAUM Ensemble de 2 broches épingle "Jasmin", l'une en verre teintée bleu, l'autre en verre teinté orange, signées DAUM FRANCE Longueur : 11.3 cm	60 / 80 €
62,		LALIQUE Partie de parure Nerita, teinte Marrakech, comprenant une épingle et une bague, signées LALIQUE FRANCE Longueur de l'épingle : 13.2 cm Tour de doigt : 49 cm	120 / 150 €
63,		Débris de broche en or jaune à décor dentelé et ajouré de pétales sertis de petites pierres blanches Poids brut : 8 g (accidents et manques)	280 / 350 €
64,		Lot de débris or : - une petite loupe de doigt (verre présent) - or dentaire (restes de vis et matière) - une pièce de 5 francs, 1857 (trace de monture en épingle à cravate) Poids brut de l'ensemble : 13,8 g	50 / 80 €
65,		Nécessaire à couture miniature en métal niellé, le dé à coudre en or jaune 18K (750/°°°) On joint un étui de nécessaire à couture Poids du dé à coudre : 4 g (accidents et manques)	300 / 500 €
66,		Étui à aiguilles en vermeil à décor de fleurs et guirlandes gravées Poids : 2,4 g On joint un crochet de broderie, le manche en nacre (crochet cassé)	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
67,		Petit flacon en verre rouge à monture en argent Poids brut : 28,7 g (usures, défauts dans le verre) On joint un double flacon à sels en verre, les bouchons en argent Poids brut : 77,4 g (réparations)	80 / 100 €
68,		Petit étui en argent et nacre à décor de rinceaux gravés Poids brut : 25,3 g	40 / 50 €
69,		Stylo transformable avec plume et porte-mine en argent Poids brut : 9,5 g On joint un sceau monogrammé en agate et métal	40 / 50 €
70,		PARKER Un stylo à encre et un porte-mine, monture en or 750 millièmes Poids brut : 22 g	80 / 100 €
71,		Etui à bésicles en argent à décor martelé, l'intérieur garni de velours bleu. Londres, 1913. Poids brut : 67 g Longueur : 16,5 cm	30 / 50 €
72,		Boite à cigarettes de forme carrée en argent à décor de cannelures, chiffrée PC à l'intérieur Travail Italien Poids : 220 g 10 x 10 cm	100 / 150 €
73,		Hochet en forme d'haltère en argent uni Poids brut : 46 g Longueur : 11,5 cm (bosses)	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
74,		Marteau en argent américain Poids : 481,7 g On joint un marteau en bois de juriste ou de commissaire-priseur anglais	200 / 300 €
75,		Lot en argent comprenant : Une suite de six étuis à boîte d'allumettes en argent guilloché, chiffrés Q sous couronne. Londres, 1934 Orfèvre : PADGETT & BRAHAM Ltd Un pyrogène en argent . Birmingham, 1904 Orfèvre : S BLANCKENSEE & Son Ltd Poids total : 107 g	60 / 80 €
76,		Paire de ronds de serviettes en argent uni, l'un gravé "Berthe", l'autre "Lucien" dans un ceinturon. Poids : 45 g	30 / 40 €
77,		12 porte-couteaux en métal argenté Longueur : 8 cm	10 / 20 €
78,		Trois petits gobelets à liqueur en métal	5 / 10 €
79,		5 porte couteaux en métal argenté	20 / 30 €
80,		CHRISTOFLE Quatre salières en verre et argent Poinçon crabe Poids des bouchons : 6 g	10 / 20 €
81,		Saleron ovale en argent à décor ajouré d'écaillles, le centre gravé d'un crest, les pieds griffes, la garniture en verre blanc Londres, 1770. Orfèvre : David HENNELL I et Robert HENNELL I Poids net : 48 g (éclats au verre) On joint une salière octogonale en métal argenté à décor ajouré de croix, les pieds à décor de rinceaux, l'intérieur en verre bleu	40 / 60 €
82,		4 brochettes en argent Poids : 90 g	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
83,		<p>CHRISTOFLE</p> <p>Couvert de naissance et petite cuiller en métal argenté, modèle Perles</p> <p>Longueur : 17 cm</p> <p>On joint :</p> <p>CHRISTOFLE</p> <p>Six cuillers à glace en métal argenté</p> <p>Longueur : 22 cm</p> <p>On joint</p> <p>Une cuiller à glace en métal doré, le manche torsadé</p> <p>Longueur : 27 cm</p>	20 / 30 €
84,		<p>Service à mignardise en argent et vermeil, à décor ajouré et ciselé de feuillages et tête de chimère ailée</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Poids : 190 g</p> <p>(dans son écrin monogrammé B.B.)</p>	150 / 180 €
85,		<p>2 pinces à sucre en argent et vermeil</p> <p>Poids total : 135 g</p>	40 / 60 €
86,		<p>Pelle en argent et vermeil ajourée à décor ciselé de fleurs et feuillages</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>(dans son écrin)</p> <p>Poids : 120 g</p> <p>longueur : 26,50 cm</p>	40 / 60 €
87,		<p>Couvert à poisson, les manches en argent, lame du couteau et pic de la fourchette en métal</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Poids brut : 309 g</p>	40 / 60 €
88,		<p>Un couvert de service à entremets en argent, le manche en nacre monogrammé BF</p> <p>Poids brut : 120 g</p>	20 / 30 €
89,		<p>Pelle à glace en vermeil</p> <p>Poids : 58 g</p>	40 / 60 €
90,		<p>Cuillère saupoudreuse en argent</p> <p>Poids : 60 g</p>	40 / 60 €
91,		<p>Couverts à glace ou gâteaux en argent et en vermeil</p> <p>Poids total : 205 g</p>	80 / 120 €
92,		<p>Cuillère à saupoudrer en argent, le manche à décor d'enroulements feuillagés, le cuilleron ajouré</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Poids : 70 g</p>	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
93,		Couteau à fromage manche fourré en argent Style Art Déco Poids brut 36 g	10 / 20 €
94,		Cuiller de service en argent à décor fleuri Travail anglais Poids : 55 g	20 / 30 €
95,		Cuillère en métal argenté, le cuilleron et la prise à décor de fleurs et de feuillages Travail anglais	5 / 10 €
96,		PUIFORCAT Cuiller à saupoudrer en métal argenté Longueur : 20.5 cm	10 / 20 €
97,		Saupoudreuse en argent Poids : 75 g	40 / 60 €
98,		Cuiller à soupe en vermeil à décor de filets et de fleurs, chiffrée PB Longueur : 15 cm Poids : 28g	30 / 50 €
99,		Couverts à salade en argent aux armes des TERBECQ Poids : 156 g	60 / 80 €
100,		Réunion de trois louchettes à moutarde en argent uni : - une paire gravée d'un crest Londres, 1802. Orfèvre : Salomon HOUGHAM - une bordée d'une frise de perles Exeter, 1876 Orfèvre : Josiah WILLIAMS & Co Poids total : 24 g	20 / 30 €
101,		Deux petites louches en argent modèle filet coquille la prise à décor d'armoiries Poids : 140 g	80 / 120 €
102,		Une cuillère à soupe en argent, la prise monogrammée "RJ" Travail suisse?, XXe siècle Poids : 58 g	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
103,		Cuillère le manche en argent, le cuilleron festonné en métal Poids brut : 35g On joint un petit couteau en argent Poids : 13 g	20 / 30 €
104,		Suite de onze cuillères à café en argent uniplat, le cuilleron en forme de coquille. Londres, 1810. Orfèvre : Salomon HOUGHAM Poids : 126 g (une accidentée, une tordue)	80 / 120 €
105,		18 cuillères à moka en vermeil, la prise ornée de motifs de feuilles d'acanthes et monogrammée On joint une cuillère en vermeil d'un modèle différent Poids : 278 g	100 / 200 €
106,		Douze petites cuillères en vermeil à décor ciselé, le dos de la prise orné d'un cartouche Poinçon Minerve On joint une cuillère de service en vermeil, le cuilleron stylisant une coquille Poinçon Minerve Poids de l'ensemble : 190 g (dans un écrin)	150 / 180 €
107,		24 petites cuillères en vermeil, aux armoiries DE RAYMOND CAHUZAC Poids : 610 g	100 / 200 €
108,		18 couteaux à dessert manche en nacre, lame en métal doré	100 / 200 €
109,		Douze couteaux à fromage, les manches en argent fourré à décor de stries (950/°°°), les lames en acier gravées A. DERIER à Namur Poinçon au cygne. Poids brut : 590 g environ On joint six couteaux à fromage d'un modèle approchant en métal argenté	50 / 70 €
110,		18 couteaux à fruit Bachelet, lame en vermeil et manche en nacre Poids brut : 828 g	60 / 80 €
111,		6 couteaux à fruit, le manche fourré en argent aux armes de FROIDEFOND DES FARGES et TERBECQ Poids brut : 280 g	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
112,		Six couteaux style rocaille en métal argenté, les lames par Gerlach Orfèvre	5 / 10 €
113,		6 cuillères + 2 couverts en argent Poids total : 218 g	80 / 120 €
114,		Lot de couverts en métal, modèle à filet, comprenant une louche, 18 fourchettes, 12 cuillères	20 / 30 €
115,		Service de couverts en argent comprenant une louche, douze couverts, douze couverts à dessert et douze cuillères à café - 61 pièces au total Poinçon Minerve Poids : 3 450 g (certains couverts dépareillés)	2000 / 3000 €
116,		Douze couteaux manche en argent, lames en métal Poids brut : 900 g (rouille)	150 / 200 €
117,		Ensemble de couteaux en argent (950/°°), les manches fuselés à pans en argent fourré, comprenant : Six couteaux de table, les lames en métal. Poids brut : 420 g Quinze couteaux à fruit (la cire partiellement sortie d'un manche). Poids brut : 780 g On joint du même modèle une fourchette à découper, la fourche en métal (un peu rouillée). Poids brut : 115 g Belgique, 1814-1831.	60 / 100 €
118,		Couverts dépareillés en argent comprenant : une cuillère à saupoudrer, cinq fourchettes, un couvert, une cuillère à soupe, une cuillère à café Poinçon Minerve Poids : 400 g On joint : une cuillère en argent bas-titre Poids : 50 g	80 / 100 €
119,		18 couteaux à fromage, manche en nacre, lame en inox	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
120,		<p>Lot de couverts à poisson en métal argenté On y joint quatre cuillères à dessert et une cuillère de service ajouré</p>	10 / 20 €
121,		<p>CHRISTOFLE Parties de ménagères en métal argenté à décor de Coquilles comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts - 12 couverts à poisson - 12 couverts à entremet - 12 couteaux et 12 couteaux à fruit - 12 cuillers à dessert - 12 cuillers à moka, on joint un couteau à beurre d'un autre modèle - Un couvert de service, un couvert à salade, une louche, un pelle à tarte, une cuiller à sauce, un couteau à fromage (modèles divers) 	80 / 120 €
122,		<p>Plateau en argent aux armoiries Terbecq Fiennes Diamètre : 30 cm Poids : 690 g</p>	300 / 500 €
123,		<p>Plat en argent rond et creux, chiffré "LB" dans un blason entouré de branches de laurier et surmonté d'une couronne stylisé Poinçon coq, Paris 1809-1819 Poids : 1082 g Diamètre : 31,5 cm (rayures, accidents)</p>	300 / 500 €
124,		<p>Plat en argent oblong, chiffré "LB" dans un blason entouré de branches de laurier et surmonté d'une couronne stylisé Poinçon coq, Paris 1798-1809 Poids : 854 g Longueur : 38,5 cm (rayures, petits accidents)</p>	300 / 500 €
125,		<p>Plat rond creux en argent uni (950/°°°) bordé d'une moulure de filets, l'aile gravée d'armoiries d'alliance de la famille Huytens de Terbecq/de Matharel de Fiennes timbrées d'une couronne comtale accompagnées de la devise « Nihil temere » Poinçon Minerve Poids : 690 g Diamètre : 30 cm (chocs)</p>	350 / 450 €
126,		<p>Plateau en argent, chiffré 'V.L.' Diamètre : 29.8 cm Poids : 884 g</p>	400 / 600 €

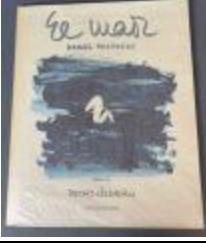
N°	Photos	Désignation	Estimations
127,		Plat en argent à bords chantournés Diamètre : 33.5 cm Poids : 970 g	600 / 800 €
128,		Plateau en argent 49.5 x 34.5 cm Poids : 1690 g	700 / 900 €
129,		Plat ovale en argent les bords à triple filets chantournés Poinçon Minerve Poids : 950 g 40 x 27 cm	200 / 300 €
130,		Plateau en argent aux armoiries Froidefond Terbecq 40 x 28 cm poids : 888 g	400 / 600 €
131,		Paire de plats ronds et un plat ovale en métal argenté uni bordé d'une moulure, l'aile gravée d'armoiries d'alliance de la famille Huyttens de Terbecq/de Matharel de Fiennes timbrées d'une couronne comtale accompagnées de la devise « Nihil temere ». Orfèvre : H.B. MILLS, Bruxelles Diam. 28,2 cm - 28.5 x 41.5 cm	120 / 150 €
132,		Lot comprenant un plat oblong creux et un plat rond en métal argenté à décor de filets et coquilles Longueur : 31.5 cm Diamètre : 27 cm On y joint un présentoir tripode en métal ajouré Diamètre : 26 cm	10 / 20 €
133,		Plateau en métal argenté à décor floral et aux armoiries Terbecq Fiennes 51.7 x 41.7 cm	30 / 50 €
134,		Surtout de table le bord en métal argenté à décor d'une frise enrubannée, le fond de glace, le dessous en bois 46 x 30 cm	20 / 30 €
135,		Surtout de table ovale à galerie ajourée en métal argenté, le fond de glace, le dessous en bois, reposant sur quatre pieds boule. 51 x 33 cm (usures)	40 / 60 €
136,		Coupe ronde en argent uni, l'intérieur en vermeil Poinçon Minerve Poids : 325 g diamètre : 22 cm hauteur : 6 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
137,		<p>Légumier couvert et sa doublure mobile en métal doublé d'argent, le couvercle et la panse chiffrées « FJ » surmonté d'une couronne comtale, les anses feuillagées, la prise du couvercle en forme de fleur.</p> <p>Orfèvre : Henri KINBERG, insculpé en 1824 (spécialisé en doublé, poinçon biffé en 1840) .</p> <p>Époque Louis Philippe</p> <p>Diam. 21,5 cm Long. aux anses : 29 cm</p> <p>L'argenture de la doublure usée</p>	80 / 120 €
138,		<p>Saucière à plateau adhérent en métal argenté, le plateau gravé d'armoiries d'alliance de la famille Huyttens de Terbecq/de Matharel de Fiennes timbrées d'une couronne comtale accompagnées de la devise « Nihil temere »</p> <p>(usures)</p>	30 / 50 €
139,		<p>Casserole en argent uni (950/°°°), le manche en ébène. Gravée d'armoiries d'alliance de la famille Huyttens de Terbecq/de Matharel de Fiennes timbrées d'une couronne comtale accompagnées de la devise « Nihil temere ».</p> <p>Orfèvre : LADOUCKETTE & GAVARD</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Poids net : 278 g (chocs)</p>	120 / 150 €
140,		<p>Théière en argent à côtes (950/°°°), la panse chiffrée "FJ" surmonté d'une couronne comtale, la prise du couvercle en forme de fleur, le manche en ébène</p> <p>Orfèvre : François Julien DOYEN (Paris 1834-1852) pour COSSON CORBY / Pont Neuf 13 / Paris.</p> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Poids brut : 580 g</p> <p>Haut. 21 cm</p>	200 / 300 €
141,		<p>Service à thé-café, six pièces, en métal argenté à décor d'une frise stylisant des sphinges, papillons et bouquets fleuris, comprenant : une fontaine à eau chaude, une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert à deux anses et un pot à sucre. Gravé d'armoiries d'alliance de la famille Huyttens de Terbecq/de Matharel de Fiennes timbrées d'une couronne comtale accompagnées de la devise « Nihil temere ».</p> <p>Travail anglais de la Maison REED & BARTON. (chocs, accidents et manques, le réchaud manquant)</p>	150 / 250 €
142,		<p>CHRISTOFLE</p> <p>Verseuse en métal argenté chiffrée, la prise figurant une fleur</p> <p>Hauteur : 20 cm</p> <p>On y joint :</p> <p>CHRISTOFLE</p> <p>Coupe et sous-coupe en métal argenté, la bordure à décor de coquille</p> <p>8.5 x 16.5 cm</p>	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
143,		<p>THERMID Paris, XXe siècle, années 1960 Seau à glace isotherme en métal nickelé, modèle tulipe à piédouche rond, les anses annulaires à mufle de lion et la prise du couvercle à couronne de lauriers. Intérieur isotherme en verre à double paroi. Signé. Hauteur : 21.7 cm avec le couvercle et 18.2 cm au col On y joint une pince à glaçons</p>	20 / 30 €
144,		<p>Paire de candélabres, dits bouts de table, à deux bras de lumière, en métal argenté à décor de feuillages et rangs de perles, le fût en forme de carquois avec ses flèches. Style Louis XVI Hauteur : 21 cm</p>	70 / 100 €
145,		<p>CUMBERWORTH Charles (1811-1852) Paire de candélabres en bronze à patine argentée figurant des nubiennes portant six bras de lumière Hauteur : 64 cm</p>	500 / 600 €
146,		<p>Paire de bougeoirs en bronze à patine brune, la base trilobée surmontée de trois vieillards reposant sur leur longue barbe, le fût cannelé et le binet à décor floral Hauteur : 30 cm</p>	300 / 400 €
147,		<p>Lot comprenant : deux dessous de plats, deux dessous de bouteilles et douze sous-verres en métal argenté gravé à décor de rosaces (usures, tâches, rayures) Diamètre du plus grand : 22 cm</p>	10 / 20 €
148,		<p>Coupe à anses en verre, monture en métal argenté 8 x 23 cm On y joint un lot en verre et monture en métal argenté à décor godronné comprenant : une coupelle couverte avec sa sous-coupe et deux piques-fleurs</p>	20 / 30 €
149,		<p>HERMES, paire de bougeoirs, en verre, signés Hauteur : 12 cm</p>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
150,		ASPREY London Paire de carafes couvertes à liqueur en verre, le goulot serti de vermeil Hauteur : 32 cm Poids brut : 2 450 g Poids brut des éléments amovibles : 44 g	50 / 80 €
151,		CHRISTOFLE Coupelle en métal argent en forme de coquille et doublure en verre 13.5 x 11 cm On y joint une paire de bougeoirs de table en métal argenté Hauteur : 13 cm	20 / 30 €
152,		Lot comprenant un saleron en verre et couvercle en argent et une pelle à selle en argent Hauteur : 9.5 cm Poids des pièces en argent : 31g	20 / 30 €
153,		GELB France , lot comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - un tastevin en métal argenté à décor de frise de perles, Longueur : 13.5 cm - une paire de bougeoirs de table en métal argenté, Hauteur : 11.5 cm On y joint : <ul style="list-style-type: none"> - six verres à liqueur et plateau en métal argenté à décor de filets rubanés Hauteur des verres : 4 cm Dimensions du plateau : 15 x 12,5 cm - une timbale et un coquetier en métal argenté - deux cuillers à sel et de piques en métal, le manche torsadé, l'extrémité ornée d'une pierre dure - deux petits brocs en métal argenté, Hauteur : 9 cm - une coupelle à décor de fleurs, diamètre : 16 cm - une cuiller à saupoudrer, six fourchettes à dessert, une cuiller à café, une cuiller plate et une paire de ciseaux 	30 / 50 €
154,		Partie de service de verres en cristal, modèle ORIENT EXPRESS, décoré au sigle VSOE (Venice Simplon Orient Express) comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - 12 verres à vin, Hauteur : 13.5 cm - 6 verres à eau, Hauteur : 16 cm - 12 flûtes à Champagne, dont une dans un coffret - 6 verres à liqueur, Hauteur : 8 cm - 6 verres à Porto, Hauteur : 7 cm (ébréchures, accidents)	100 / 200 €
155,		CRISTAL DE SEVRES Quatre verres à dégustation dans leurs boîtes Hauteur : 14.5 cm Diamètre : 6.5 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
156,		<p>Six verres à pied en verres teinté rouge, jaune, vert, bleu, lie de vin et gris Hauteur : 8.5 cm Diamètre : 9.8 cm</p> <p>On y joint six verres à pieds en verres teinté bleu et vert Hauteur : 8.5 cm Diamètre : 9 cm</p>	20 / 30 €
157,		<p>Partie de service à liseré doré en porcelaine de LIMOGES</p> <p>On y joint : LIMOGES, un plat rectangulaire à liseré bleu</p> <p>On y joint Six coupelles en verre</p>	100 / 200 €
158,		<p>Delft, dans le gout de la Chine Plat rond en faïence à décor de personnage asiatique Diamètre : 34.5 cm (éclats)</p>	40 / 60 €
159,		<p>MEISSEN d'après Encrier en porcelaine à décor de fleurs, la prise en pomme de pin 6 x 6 cm (usures d'or, petit éclat, sans godet)</p>	40 / 60 €
161,		<p>Lot de céramique comprenant : un ensemble de pièces en porcelaine de ROSENTHAL : un candélabre à trois bras de lumière et un vase à décor d'un paysage en grisaille et une partie de service à thé-café ROSENTHAL en porcelaine blanche à décor floral en grisaille enrubanné, filet d'or comprenant : 9 tasses à thé, 9 sous-tasses, 6 tasses à café, 6 sous-tasses, une théière, une cafetière, une verseuse, 2 sucriers, 2 pots à lait, une verseuse, 10 assiettes de tailles différentes et une assiette de présentation Hauteur de la pièce la plus grande : 23.5 cm</p>	50 / 80 €
161,1		<p>Coupe en terre cuite vernissée grise, signée Hauteur : 15.5 cm (éclats, manques)</p>	60 / 80 €
162,		<p>CENEDESE Giovani, Murano Lot de sept bouteilles colorées Verre, signé Hauteur : 44 à 52 cm</p>	200 / 300 €
163,		<p>ONESTO Luigi, Murano Trois flacons en verre soufflé, triple couches Signés L. Onesto Murano sous la base (usures, petits éclats, manque un bouchon)</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
164,		Elio RAFFAELI Femme assise courbée en verre de Murano translucide 45 x 29 cm	150 / 200 €
165,		Elio RAFFAELI Maternité en verre de Murano teinté noir, signé sous la base (rayures) 25 x 28 cm	150 / 200 €
166,		Buste de Liszt Porcelaine émaillée et biscuit Herend, Hongrie. Marqué et numéroté 5971 Hauteur : 23 cm	80 / 120 €
167,		Petit buste d'homme Biscuit Hauteur : 22 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	20 / 30 €
168,		BONOMINI Angel (1929-1994) El mar, Folio in-4 avec illustrations (impressions) de LISDERO Vechy aux éditions Wildenstein, sous emboîtement (usures)	5 / 10 €
170,		GRENIER François (1793-1867) Quatre lithographies sur le thème de la chasse, 'Chasse aux faisans', 'Chasse au lièvre', 'Chasse aux bécasses' et 'Chasse aux perdrix rouges' 40 x 62 cm (à vue) (Accidents, rousseurs, déchirure en haut à gauche de "Chasse au lièvre")	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
171,		DE GOYA Francisco (1746-1828) "Fuente de todos....?" Gravure Proverbe 25 x 35 cm Provenance: collection Angelo RINALDI	100 / 200 €
173,		J. WARD, d'après Vivid and Waterwitch, off orfordness in a breeze Gravure anglaise en couleurs 54.5 x 73.5	40 / 60 €
174,		Lot de cinq gravures représentant des portraits d'hommes la plus grande : 11 x 9 cm la plus petite 7 x 5 cm	80 / 120 €
175,		PHYSIONOTRACE Portrait du marquis de Lamberty, député du Poitou aux Etats Généraux de 1789 7 x 6 cm	40 / 60 €
176,		ICART Louis (1888 - 1950) Faust 1928 Aquatinte en couleurs signée en bas à droite, numérotée 4/ 314, timbrée 53 x 34cm Feuillet : 61 x 44cm.	100 / 150 €
177,		ICART Louis (1888 - 1950) La biche apprivoisée 1929 Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 149, timbrée Cadre 54 x 38 cm Feuillet : 64 x 47cm	150 / 200 €
178,		ICART Louis (1888 - 1950) Dame aux hortensias 1929 Pointe sèche en couleurs, signée numérotée E352/ 500, timbrée 43 x 53,5cm Feuillet réduit : 45,5 x 55,5cm (légers manques sur les bords)	200 / 250 €
179,		ICART Louis (1888 - 1950) Les Lys Estampe, signée dans la planche (manques, rousseurs) 72.5 x 49 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
180,		ICART Louis (1888 - 1950) Chevalier masqué Estampe, signée au crayon 53.5 x 35 cm	100 / 150 €
181,		ICART Louis (1888 - 1950) Blossom time Estampe, signée au crayon (rousseurs, taches, papier gondolé) 36 x 47 cm 56.5 x 66.5 cm avec le cadre	80 / 100 €
182,		ICART Louis (1888 - 1950) Méditation/ le voile d'or 1930 Eau-forte, aquatinte en couleurs sur vélin, signée en bas à droite, timbrée 39,5 x 50cm Feuillet : 49 x 58 cm (petites piquures, légers plis)	150 / 200 €
183,		ICART Louis (1888 - 1950) Speed I Gravure sur simili Japon, signée en bas à droite, timbrée probablement en retirage 39,5 x 65,5cm Feuillet : 51 x 77,5cm (deux plis pincés dans le haut du sujet, traces de plis)	300 / 400 €
184,		ICART Louis (1888 - 1950) Tosca Estampe, signée au crayon 60 x 41 cm	100 / 150 €
185,		HELLEU Paul-César (1859-1927) Femme au chapeau à plumes noires Estampe 49 x 42 cm	200 / 300 €
186,		HELLEU Paul-César (1859-1927) Femme de profil façon sanguine Estampe, signée au crayon (taches) 50 x 35 cm	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
187,		HELLEU Paul-César (1859-1927) Femme accoudée Estampe, signée au crayon 56.5 x 47.5 cm	120 / 150 €
188,		HELLEU Paul-César (1859-1927) Femme avec chapeau à plumes bleues Estampe, signée dans la planche 54 x 33.5 cm	200 / 300 €
189,		HELLEU Paul César (1859-1927), dans le goût de Femme à la lecture Reproduction sur papier basé sur un dessin de l'artiste (quelques rousseurs)	80 / 120 €
190,		MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Portrait de femme à la fourrure. Eau-forte, pointe sèche en couleurs, signée en bas à droite, numérotée V/V Cadre 49 x 35cm Feuillet : 55 x 40cm (légères traces de plis, nombreuses rousseurs)	40 / 60 €
191,		Nu féminin Estampe, "HC 1", porte une signature en bas à droite 26 x 34 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	50 / 70 €
192,		BAZILLE Frédéric (1841-1870) d'après Femme sous un arbre Gravure 23,8 x 16 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
193,		MODIGLIANI Amadeo (1884-1920), d'après Homme au chapeau Impression 35 x 27.5 cm Provenance: collection Angelo RINALDI	80 / 100 €
195,		Salvador DALI (1904-1989) Série « Beaucoup de bruit pour rien » d" après Shakespeare Gravure pointe sèche, signé en bas à droite et numéroté 235/250 17,5 x 12 cm (à vue) Salvador DALI (1904-1989) Deux gentlemen de Vérone Gravure pointe sèche en couleurs, signé en bas à droite et numéroté 235/250 17,5 x 12,5 cm (à vue)	200 / 300 €
196,		D'après TRAVIES Édouard Souvenirs de chasse, 'La Vénerie, Souvenirs de Chasse' et 'Souvenirs de Chasse' Paire d'impressions 54 x 38 cm ; 56,5 x 37,5 cm (à vue)	60 / 80 €
197,		HECHT Joseph (1891-1951) Vautour 1929 Burin 19.5 x 32 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	80 / 100 €
198,		D'après GRANDVILLE Jean-Ignace Tabac Estampe en couleurs (taches, contrecollé) 26.5 x 17.5 cm	5 / 10 €
199,		MATISSE Henri, d'après Robe jaune au ruban noir 45 x 32 cm Copie d'après une lithographie de 1922	10 / 20 €

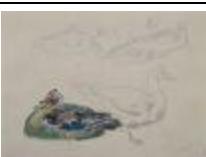
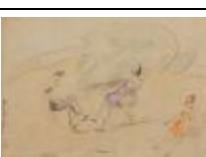
N°	Photos	Désignation	Estimations
200,		Hommage au maréchal Berteaux Profession de foi 1906 Impression	5 / 10 €
201,		MERCIER Jean-Adrien (1899-1995) La naïade endormie Impression, lot 6 dépliants 40 x 30 cm	20 / 30 €
203,		LE PRINCE Auguste Xavier (1799-1826) Couple dans une barque Encre et rehauts de gouache blanche (insolé) Diamètre : 8 cm	150 / 200 €
204,		École italienne du XVIIIe siècle Nature morte au vase fleuri Huile sur toile 74,5 x 61 cm	1000 / 2000 €
205,		École flamande, dans l'esprit de Jan VAN KESSEL Nature morte aux rouget, asperges, pastèque, pêches et roses Huile sur cuivre 17 x 22 cm	600 / 800 €
206,		Dans le goût du XVIIIe siècle Scène de genre et Couple dans un paysage Papier marouflé sur toile 159 x 106.5 cm	200 / 300 €
207,		Ecole française du XVIIIe siècle, suiveur de WATTEAU La fileuse Huile sur toile 41 x 32.5 cm	600 / 800 €
208,		École italienne, suiveur de Guido Reni La mort de Cléopâtre Huile sur panneau 41 x 29.5 cm (repeints)	300 / 500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
209,		Ecole française, suiveur de GREUZE Jeune fille à la couture et son chat Pastel 63 x 50 cm	400 / 600 €
210,		École française, d'après Antoine WATTEAU Comedia dell' arte Huile sur toile 82 x 66 cm	600 / 800 €
211,		Attribué à Johannes NATUS (école hollandaise XVIIè) Scène d'intérieur Huile sur panneau 34 x 27 cm	800 / 1200 €
212,		Ecole hollandaise vers 1800 Tempête Huile sur panneau 23.5 x 29.5 cm	400 / 600 €
214,		Suiveur d'Henri d'ARLES Marine Huile sur toile 70.5 x 137 cm	1500 / 2000 €
216,		Ecole flamande du XVIIIème, suiveur de TENIERS Les vachers Huile sur toile 48 x 68 cm	600 / 800 €
217,		BRANDON Édouard (1831-1897) « Vue de l'église Sainte Cécile » Huile sur panneau de bois, signée, datée vers le centre droit, dédicacée à Durand-Tahier en bas à droite 33 x 23,8 cm Cachet d'atelier H. Durand-Tahier au dos. Provenance : Collection Hippolyte DURAND-TAHIER	300 / 500 €
219,		Ecole du XIXe siècle Paysage au crépuscule Huile sur carton 25.5 x 19.5 cm	180 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
220,		Paire de toiles formant pendants, scènes galantes, anciens dessus de porte A la manière du XVIIIème 68 x 140 cm	500 / 600 €
221,		KURZBAUER Eduard (1840-1879) Scène de repas Huile sur toile 50 x 63 cm (usures et restaurations)	400 / 600 €
222,		LIMOGES Plaque en émail représentant le Christ 17 x 13,5 cm (accidents et manques)	300 / 500 €
223,		Icone de la Présentation au Temple Travail roumain, XIXème siècle 46 x 35 cm	100 / 120 €
224,		École flamande XVIIe siècle, entourage de Frans FRANCKEN II Annonciation Huile sur cuivre 35,5 x 28,5 cm	1200 / 1500 €
225,		Panneau en bois sculpté représentant une scène mythologique en bas-relief dans le style Haute Époque, probablement ancien élément de meuble déporté 21 x 55 cm (accidents)	50 / 80 €
225,1		Panneau en bois sculpté représentant Sainte Monique en bas-relief dans le style Haute Époque, probablement ancien élément de meuble déporté 60,5 x 27 cm (accidents)	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
227,		MARTIN Eugène (1938-2005) Ensemble de quatre cartes de voeux/photo Signées et dédicacées, datées de 1995 Provenance : ami de l'artiste 19 x 24	5 / 10 €
228,		BRAQUE Georges (1882-1953), d'après Cruche Estampe 50 x 40 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	100 / 200 €
230,		DE CRECY Nicolas (né en 1966) La mobylette Estampe 39.5 x 49.8 cm	150 / 200 €
231,		Anonyme, école contemporaine Poissons Technique mixte 42 x 30 cm	5 / 10 €
232,		REDON Jacky (né en 1948) Caricature de Joseph Kessel Crayon sur papier 27,5 x 18 cm (feuille scotchée sur passe-partout) Provenance : collection Angelo RINALDI	50 / 80 €
233,		ECOLE MODERNE Sans titre Dessin à l'encre de Chine, monogrammé en bas à droite et daté 97 20,5 x 13 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	20 / 30 €
234,		STERNHEIM Mopsa (1905-1954) Portrait de René Crevel Encre sur papier, indication au verso "René Crevel par Mopsa Sternheim (fille de Carl et Théa Sternheim qui fut quelques temps sa fiancée)" 26,5 x 20,5 cm (à vue) Provenance : collection Angelo RINALDI	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
235,		ECOLE ITALIENNE Feuille d'études, au verso Portrait d'homme au képi et à la cigarette Dessin au crayon noir, porte une signature non identifiée en bas à droite	120 / 150 €
236,		CHADEL Jules (1870-1941) Étude de chat Dessin à l'encre de Chine, monogramme de l'artiste en bas à gauche 22 x 19 cm (à vue) Provenance : collection Angelo RINALDI	80 / 120 €
237,		ECOLE ITALIENNE Mère et enfant sur le chemin Dessin à la plume, signé en bas à droite 25 x 22 cm	80 / 100 €
238,		ECOLE ITALIENNE Colombe Dessin à la plume et gouache, porte une signature illisible en bas au milieu 21 x 25 cm	120 / 180 €
239,		SAMSON Hugo (1843-1894) Portrait de paysanne de trois quart Pastel, signé en bas à droite 93,5 x 58 cm (à vue)	200 / 250 €
240,		Ecole moderne Oiseaux branchés Dix aquarelles 21 x 29 cm	200 / 300 €
241,		THOMAS Roy (1949-2004) Sans titre - Oiseau Acrylique sur papier 30,5 x 23 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
242,		Ecole moderne Oiseaux branchés Dix aquarelles 21 x 29 cm	200 / 300 €
243,		Ecole moderne Oiseaux branchés Dix aquarelles 21 x 29 cm	200 / 300 €
244,		Deux dessins en couleur : - KONTCHAŁOWSKY Pierre (1876-1956) "Cheval au galop" gouache 14 x 20,50 cm - Atelier Jean Beaumont, tampon en bas centré gouache et pastel 14 x 21,50 cm	10 / 20 €
245,		Bord de mer Dessin à l'encre de Chine 43 x 54,5 cm (à vue) (mouillure)	50 / 60 €
		Provenance : collection Angelo RINALDI	
247,		BIGOT Raymond Etude de canards de barbarie Gouache et mine de plomb, titrée en bas gauche, signée et datée 1946 à droite 25 x 32 cm	100 / 200 €
248,		PASCIN Jules (1885-1930) Scène de plage, Marseille Dessin, titré en bas au centre et daté 1923 à gauche 14,5 x 20,5 cm Bibliographie : RAMBERT Albert-Gérard, catalogue raisonné, tome V, n°742	800 / 1000 €
249,		MINAEV Igor (1954) Deux visages et croissant de lune Encre de Chine et crayon gras, signé en bas à droite et daté 90 58 x 42 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
250,		WIMMER-WISFRILL Edward Josef (1882-1961) Étude de costume de théâtre Aquarelle, encre et textile, signé en bas et monogrammé 30 x 25 cm	300 / 500 €
251,		MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque Flaminio, temple et silhouette Encre et aquarelle, signé et daté 1975 49 x 34 cm (à vue)	120 / 150 €
		On joint : MARTINI Mario (1931-2007) Place avec obélisque et silhouette Encre et aquarelle, signature et date effacées 33,5 x 43 cm (à vue)	
252,		MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette et obélisque Aquarelle, signé et daté 1972 36 x 28 cm (à vue)	120 / 150 €
		On joint : MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette, obélisque et tourbillon Aquarelle, signé et daté 1972 32 x 44 cm (à vue)	
		MARTINI Mario (1931-2007) Dôme et silhouettes Aquarelle, signé et daté 1973 34 x 49 cm (à vue)	
253,		Lot de quatre dessins : MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre et aquarelle, signé et daté 1969 30 x 39 cm (à vue)	150 / 250 €
		MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette et forme libre Encre et aquarelle, signé et daté 1969 49 x 34 cm (à vue) (accidents)	
		MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque de la place de la Minerve à Rome et forme libre Encre et aquarelle, signé et daté 1970 23 x 31 cm (à vue)	
		MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette Encre et aquarelle, signé et daté 1970 34 x 24 cm (à vue)	

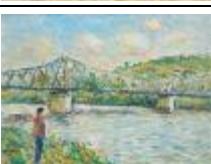
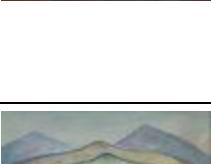
N°	Photos	Désignation	Estimations
254,		<p>MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque Flaminio de la Place du Peuple à Rome Encre et aquarelle, signé et daté 1972 32 x 44,5 cm (à vue)</p> <p>On joint : MARTINI Mario (1931-2007) Silhouettes Encre et aquarelle, signé et daté 1972 33 x 49 cm (à vue)</p>	120 / 150 €
255,		<p>Lot de quatre dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette Encre, signé et daté 1969 31 x 23 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette Encre, signé et daté 1969 28 x 22 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Silhouette Encre, signé et daté 1969 19.5 x 19.5 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Domino? Encre, signé et daté 1969 20.5 x 26.5 cm (à vue)</p>	150 / 200 €
256,		<p>Lot de trois dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Forme libre cylindrique Encre, signé et daté 1966 15 x 20 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Formes anthropomorphes Encre, signé et daté 1966? 23 x 18 cm (à vue) (taches)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Vue architecturale et silhouettes Encre, signé 19 x 26 cm (à vue) (trace de pliure)</p>	120 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
257,		<p>Lot de deux dessins</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place de la Minerve et silhouettes Encre signé et daté, 1968 34 x 49 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Temple et silhouettes Encre, signé et daté 1969 34 x 49 cm (à vue)</p>	100 / 120 €
258,		<p>Lot de trois dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Façade d'église Encre, signé et daté 1966 16 x 27.5 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Monument et silhouettes Encre, signé et daté 1966 13.5 x 10.5 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Monument et silhouettes Encre, signé et daté 1966 14 x 10.5 cm (à vue)</p>	120 / 150 €
259,		<p>Lot de trois dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1969 21 x 28 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Silhouettes Encre, signé et daté 1969 27 x 21 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Église Saint-Pierre de Rome et silhouettes Encre, signé et daté 1969 28 x 24 cm (à vue)</p>	120 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
260,		<p>Lot de quatre dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Temple et silhouette Encre et aquarelle, signé et daté 1972 28 x 30 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Dôme et silhouette Encre et aquarelle, signé et daté 1972 24 x 28 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Forme libre Encre, signé et daté 1970 34 x 46 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Silhouettes et forme libre Encre, signé 34 x 46 (à vue)</p>	150 / 180 €
261,		<p>Lot de deux dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Vue d'obélisque Encre, signé et daté 1966 31 x 42 cm (à vue) (taches)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque Flaminio, basiliques Santa Maria dei Miracoli et Santa Maria in Montesanto à Rome Encre, signé et daté 1968 29 x 42 cm (à vue)</p>	100 / 120 €
262,		<p>Lot de deux dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre et aquarelle, signé et daté 1966 31.5 x 45.5 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Colonnade et silhouettes Encre et aquarelle, signé et daté 1967 32 x 45.5 cm (à vue) (papier gondolé)</p>	120 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
263,		<p>Lot de trois dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place de la Minerve à Rome Encre, signé et daté 1967 31 x 33 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1972 34.5 x 46 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place d'Espagne à Rome Encre, signé et daté 1966 31 x 34 cm (à vue)</p>	100 / 120 €
264,		<p>Lot de deux dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Vue architecturale et silhouette Encre, signé et daté 1966 22 x 30 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Vue architecturale et silhouette Encre, gouache et aquarelle, signé et daté 1966 22 x 22 cm (à vue)</p>	100 / 120 €
265,		<p>Lot de deux dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1969 33.5 x 44 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1970 33.5 x 44 cm (à vue)</p>	120 / 150 €
266,		<p>Lot de deux dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1968 29 x 49 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1969 33.5 x 44 cm (à vue)</p>	120 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
267,		<p>Lot de trois dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque Flaminio et silhouette Encre, signé et daté 1969 48 x 33 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque Flaminio de la Place du Peuple à Rome Encre, signé et daté 1969 48 x 33 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque, silhouettes et jarres Encre, signé et daté 1969 34 x 41 cm (à vue)</p>	120 / 150 €
268,		<p>Lot de deux dessins :</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Silhouettes enchevêtrées Encre, signé et daté 1967? 31 x 46 cm (à vue)</p> <p>MARTINI Mario (1931-2007) Obélisque et silhouette Encre et aquarelle, signé et daté 1962? 33 x 48 cm (à vue)</p>	120 / 150 €
269,		d'après Joost SCHMIDT (1893-1948) BAUHAUS Aquarelle et gouache, porte une signature en bas à droite non garantie 29.5 x 21.5 cm	400 / 600 €
270,		<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <p>de FERRY Charlotte (XXe siècle) Nature morte aux pommes, datées 1993 Huile sur papier, monogrammée CDF en bas à gauche et datée 1993 au dos 54 x 34 cm</p> <p>O. LAFAY (XXe siècle) Voiliers Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche 43 x 31 cm</p> <p>CHAMADOS SANGIRETTI (XXe siècle) Forêt Peinture sur papier, signé, situé et daté 55 en bas à gauche 24 x 34 cm</p>	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
272,		RENÉ Jean-Jacques L'été à Honfleur Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	400 / 600 €
273,		RENÉ Jean-Jacques A Saint Pierre Quiberon Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	300 / 500 €
274,		RENÉ Jean-Jacques (né en 1943) L'hiver à Honfleur Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm	300 / 400 €
275,		RENÉ Jean-Jacques (né en 1943) Bord de Seine Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 54 x 65 cm	80 / 120 €
276,		RENEFER Raymond (1879-1957) Les quais de Seine vers 1910 Huile sur toile signée en bas à droite 73,5 x 92 cm	1500 / 2500 €
277,		Vue d'une frégate au port dans un paysage Huile sur papier collé sur plaque en carton? 24 x 33 cm	60 / 80 €
278,		LUKSCH-MAKOWSKY Elena (1878-1967) Paysage de forêt sous la neige Huile sur toile, signée en bas à droite (restaurations) 36 x 57 cm	300 / 500 €
279,		GRILLON Roger (1881-1938) Saint Paul de Vence Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée I-1921 au dos 60 x 73 cm	500 / 800 €
280,		ROSAI Ottone (1895-1957) Donna lungo il greto del fiume, 1953 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite ; authentifié par l'artiste au verso 50 x 70 cm	2000 / 3000 €
		Provenance : Galleria d'arte Santacroce, Florence	
281,		NICA-CRACIUN Mihaela (né en 1934) Metamorfoze, 2002 Huile sur carton 32,5 x 47 cm (à vue)	250 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
282,		FRIDMAN Karl (1926-2001) Sous bois Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm	100 / 200 €
283,		MALENSON Paul (1817-1880) Chasseur et ses chiens dans un paysage Huile sur toile, signée et datée 1849 en bas à droite (restauration ancienne, petits manques) 32.5 x 46 cm	500 / 600 €
284,		ECOLE MODERNE Nature morte aux fruits Huile sur carton toile, porte une signature non déchiffrée et datée 1989 en bas à droite 19 x 24 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	30 / 40 €
285,		CLERMONDE (né en 1952) Coupe avec Grenade Huile sur toile, signée, titrée et datée 2002 au dos 22 x 27 cm	50 / 100 €
286,		CLERMONDE (né en 1952) Coupe avec Grenade, 'Grenades' Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée 2002 au dos 22 x 27 cm	50 / 100 €
287,		EPSTEIN Henri (1892-1944) Nature morte au poisson Huile sur panneau, signée en bas à droite 24,5 x 35 cm	800 / 1000 €
288,		ECOLE MODERNE Nature morte au pichet vert et orange Huile sur carton 35 x 25 cm Annoté Bianchioti au verso Provenance : collection Angelo RINALDI	30 / 50 €
289,		CLERMONDE (né en 1952) Jérusalem, aux portes du désert Huile sur toile, signée; titrée et datée 2003 au dos 65 x 81 cm	50 / 100 €
290,		LAVERGNE Alfred (1892-1969) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46.5	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
291,		AMBROGIANI Pierre (1907-1985) Enfant assis Huile sur carton, signée en bas à gauche 39 x 35 cm (à vue)	800 / 1000 €
292,		CORNU Pierre (1895-1996) La belle endormie Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46,5 cm Bibliographie : Reproduit dans le catalogue d'exposition « Hommage de la Provence à Pierre Cornu » du 7 août au 30 septembre 1992	600 / 800 €
293,		CORNU Pierre (1895-1996) Modèle au chapeau rouge Huile sur toile, signée en bas à gauche 55,5 x 46 cm Bibliographie : Reproduit dans le catalogue d'exposition « Hommage de la Provence à Pierre Cornu » du 7 août au 30 septembre 1992	600 / 800 €
294,		CHARLOT Paul (1906-1985) Portrait de femme assise, 1946 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 27 x 22 cm	600 / 800 €
295,		José PALMEIRO Nature morte cubiste Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, daté 1951 38 x 27 cm	200 / 300 €
296,		ECOLE ITALIENNE Portrait Huile sur panneau d'isorel porte une trace de signature en bas à gauche 12 x 11 cm	120 / 150 €
297,		DURANCAMPS Rafael (1891-1978) Nature morte à la poupée Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 81 cm	1200 / 1500 €
298,		VALENTINO Amelie Portrait de fillette, 1903 Pastel, signé en haut à gauche et daté 1903 54.5 x 65.5 cm	800 / 1000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
299,		Ecole du XXe The Navigator Composition peinte sur planches de bois (accidents, planches à refixer) 107 x 88,5 cm	20 / 30 €
300,		Phare du Pan de Bréhat Photo Argentique de Jules Duclos Les Travaux Publics de la France J. Rothschild Paris Photo Argentique d'époque / Vintage Gelatin Silver Print (petits manques dans les marges / small missing paper in the margins) 39,2 x 55,5cm	150 / 200 €
301,		STERNHEIM Théa (1883-1971) Double portrait de René Crevel Tirage argentique 5.5 x 3 cm chacune Provenance : offert par l'artiste à Roger Kempf et par celui-ci à Angelo Rinaldi	20 / 30 €
302,		École indienne (XXeme siècle) Tigre passant Toile (sans châssis) 123 x 183 cm	300 / 400 €
303,		École indienne (XXeme siècle) Tigre passant Toile (sans châssis) 125 x 196 cm	300 / 400 €
304,		Ensemble de trois miniatures peinture et or sur marbre probablement illustrant des scènes galantes Mogholes dans un palais XXe siècle Inde 15 x 10 cm environ	60 / 80 €
305,		Petite coupe circulaire en jade néphrite céladon, posée sur un talon, paroi appliquée d'émaux cloisonnés formant des gouttes, cercles dans des filets dorés Inde du Nord Hauteur : 3 cm Diamètre : 9.5 cm	150 / 200 €
306,		Petit miroir rectangulaire de style moghol en jade céladon à décor d'émaux cloisonnés stylisant des fleurs en émail cerclées de filets dorés, sommé d'une accolade à double courbures, le dos gravé d'une tige fleurie Inde du Nord 16,5 x 7 cm (défaits et petits manques au miroir)	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
307,		JAPON, époque Meiji (1868-1912) Grand plat en porcelaine Kutani circulaire, à décor des Sept Dieux du Bonheur Diamètre : 45 cm (Légères usures)	60 / 80 €
308,		CHINE Deux dames de cour en terre cuite (accidents, restauration) Hauteur de la plus grande : 19 cm	120 / 150 €
309,		Figurine Daruma en bois peint, Japon Hauteur : 15 cm	20 / 30 €
310,		CHINE Portrait d'une dame, lavis et encre sur papier (accidents, manques) 85 x 55 cm (à vue)	100 / 200 €
311,		CHINE, école moderne Dessin à l'encre de Chine stylisant un décor floral 23.7 x 24.2 cm	10 / 20 €
312,		JAPON, début du XXe siècle Tenture en soie brodée à décor de trois immortels dans un paysage arboré : l'un jouant de la flûte, chevauchant une grue en vol, les deux autres debout, nourrissant une grue au bord de l'eau 235 x 175 cm (accrocs, déchirures, manques, usures)	150 / 200 €
313,		Ensemble de deux broderies sur soie et fil d'or 28.5 x 38.5 cm et 22.5 x 29 cm (à vue)	200 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
314,		Trois paires de rideaux gris 290 x 208 cm Provenance: bel appartement Paris 16è	150 / 200 €
315,		Lot d'appelants en bois et sujets 'gibier d'eau' 37 x 10 cm	40 / 60 €
316,		D'après CANOVA Paire de lions sculptés Reproduction en résine 31 x 15 x 11 cm et 32 x 14 x 12 cm environ (usures)	400 / 700 €
317,		Otarie en terre cuite noire (accident à la patte, patte à refixer) Hauteur : 47 cm	30 / 40 €
318,		Ensemble de huit panneaux décoratifs en marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux branchés. Dans le style des pietra dura florentines du XVIIème dont les ateliers de l'Opificio delle Piete Dure ont été fondés par le grand-duc Ferdinand de Médicis en 1588 et sont toujours en activité. le plus grand: 15 x 12 cm le plus petit: 13 x 9 cm	400 / 600 €
319,		Ensemble de six panneaux décoratifs en marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux branchés. Dans le style des pietra dura florentines du XVIIème dont les ateliers de l'Opificio delle Piete Dure ont été fondés par le grand-duc Ferdinand de Médicis en 1588 et sont toujours en activité. le plus grand: 15 x 15 cm le plus petit: 9 x 13 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
320,		Ensemble de huit panneaux décoratifs en marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux branchés. Dans le style des pietra dura florentines du XVIIème dont les ateliers de l'Opificio delle Piete Dure ont été fondés par le grand-duc Ferdinand de Médicis en 1588 et sont toujours en activité. le plus grand: 15 x 12 cm le plus petit: 13,50 x 9 cm	400 / 600 €
321,		Ensemble de géodes (dont améthyste, lave)	20 / 30 €
322,		Petit bas-relief en bois polychrome figurant un ange 11 x 14 cm (accidents et manques)	10 / 20 €
323,		Cave à cigares en bois de placage 12.5 x 32 x 22.5 cm	30 / 50 €
324,		Boite à ouvrage en marqueterie de paille à décor d'oiseaux et de fleurs 10 x 28 x 19 cm (accidents)	80 / 100 €
325,		Garniture en bronze et placage de malachite composée d'un candélabre à deux feux et de deux sphinges. Inscrit « Saint Petersburg » sur le socle des sphinges. Travail russe du XXe siècle. Hauteur du candélabre 26 cm et longueur des sphinges 20 cm (éclats)	1000 / 1500 €
326,		Pendule de voyage dite d'officier en laiton Hauteur : 13.5 cm	30 / 40 €
327,		Petite pendule de forme violonnée en bronze ciselé et doré de style Rocaille, le cadran émaillé à chiffres arabes et chiffres romains signé LAGARDE à Paris, le mouvement à échappement Brocot Style Louis XV, XIXe siècle 28 x 17 x 9 cm (accident à un trou de remontage et fêle au cadran)	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
328,		Petit miroir en bois doré à décor de feuillages, ruban et tête d'applique ailée 47 x 50 cm Provenance : collection Angelo RINALDI	20 / 30 €
329,		Miroir dit de sorcière de forme ronde en bois sculpté, redoré et rechampi noir à décor de petites boules. Il est surmonté d'un aigle aux ailes déployées. Angleterre, première moitié du XIXe siècle (nombreuses restaurations et accidents au cadre, aile à recoller) Hauteur : 102 cm - Diamètre : 62 cm	500 / 800 €
330,		Miroir de table sur pied Travail moderne Hauteur : 70 cm environ (manques)	40 / 50 €
331,		PLEIMLING Rogé - Chef de l'armée Secrète d'Annecy Paire de bougeoirs sculptés à la gouge et partiellement recouvert d'une corde tressée, signés en creux au revers Circa 1940 19 x 18 x 5.8 cm	250 / 300 €
332,		Liseuse en laiton Hauteur : 154 cm (usures, rouille, oxydations, déformations)	100 / 200 €
333,		Paire de vases en céramique flammée montés en lampe Hauteur : 85 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
334,		Lampe bouillotte à trois lumières à décor de grappes de raisins, le pied tripode à décor de rinceaux et palmettes Hauteur : 68 cm On y joint deux paires de pieds de lampe en métal doré, deux pieds de lampe en métal dépareillés Hauteur du plus grand : 30 cm	40 / 60 €
335,		Pied de lampe torsadé tripode Fonte de fer Travail moderne 48,5 cm	20 / 30 €
337,		Console de forme mouvementée en bois laqué vert mouluré et sculpté, les montants à enroulement réunis par une entretoise ornée d'une coquille. Dessus de marbre brèche Style Louis XV Hauteur : 83 cm - Largeur : 139 cm - Profondeur : 43 cm	300 / 500 €
338,		Plateau rectangulaire en marqueterie de marbre et pierres dures (lapis lazuli, jaspe, agate, etc) à fond noir à décor de vases fleuris, oiseaux et branchages, au centre dans un cartouche les armes de Bavière et chiffré ME, pour Maximilien Ier de Bavière et Elisabeth de Lorraine. Style du XVIIe siècle 165 x 105 cm A rapprocher du plateau de table en marbre conservé au musée de la Résidence de Munich, et publié dans 'Pietre dure and the art of Florentine Inlay', par Annamaria Giusti, p. 89	2000 / 3000 €
339,		Table bout de canapé rognon en bois naturel style Louis XVI dans le gout de CANABAS 72 x 64 x 44 cm	10 /
340,		Lot de deux chaises en bois mouluré et assise en simili-cuir vert 85 x 54 x 46 cm	30 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
341,		Tapis persan Kirman 137 x 210 cm	300 / 400 €
342,		Tapis rouge 125 x 180 cm	300 / 400 €
343,		Inde, tapis Dhurrie en coton à décor entrelacs stylisés, rouge sur fond écrue. 297 x 240 cm Très bon état	400 / 600 €
344,		Inde, tapis Dhurrie en coton à décor floral et entrelacs stylisés écrus sur fond bleu. 338 x 229 cm Très bon état	400 / 600 €
345,		Inde, tapis Dhurrie en coton à décor géométrique contemporain stylisé écrus sur fond brun. 365 x 269 cm Très bon état	400 / 600 €
346,		Kilim (chaine et trame en laine), XXe 303 x 247 cm (taches)	200 / 300 €
347,		Kilim (chaine et trame en laine), XXe 315 x 194 cm (taches)	200 / 300 €
348,		Piano quart de queue, cadre en fonte, cordes croisées chassis n°1636 en bois laqué, Maison "J.C. Quandt, Berlin" (nombreuses usures, accidents et manques) Haut: 102 ; Long: 179 ; Larg: 139 cm Vente sur désignation - à récupérer sur place - Paris 5ème arrondissement, 2ème étage	100 / 200 €