

**Vente Joseph Losey, Univers D'Un Illustre Cinéaste - Et A Divers**  
**Mercredi 21 janvier à 14h00**

Salle 13, Hôtel Drouot, au 9 rue Drouot 75009 Paris

Expositions :

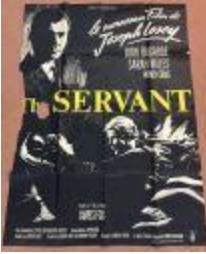
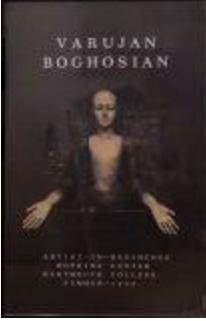
- mardi 20 janvier, de 11h à 18h
- mercredi 21 janvier, de 11h à 12h

Frais de vente 29,4% TTC.

Retrait des lots : L'étude Mirabaud-Mercier n'effectue pas de retour étude. Tous les achats sont stockés au magasinage de Drouot.

Les demandes de renseignements doivent être adressées par courriel à [contact@mirabaud-mercier.com](mailto:contact@mirabaud-mercier.com).

L'étude Mirabaud-Mercier répond aux demandes de rapports de condition lors de l'exposition.

N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		<p>Affiche du film "The Servant" (1963) de Joseph LOSEY avec Dirk Bogarde, James Fox (importantes déchirures, manques, morceaux détachés - extrêmement fragile)</p> <p>On joint : Affiche du film « The Servant » : (1963) de Joseph LOSEY avec Dirk Bogarde, James Fox Réédition 156 x 116 cm (déchirures, pliures)</p>	10 / 20 €
2,		<p>Affiche de Don Giovanni Signée de Joseph Losey 85 x 45 cm</p> <p>On joint une affiche de Varujan Boghossian 83.5 x 54 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	40 / 60 €
3,		<p>PABLO PICASSO (1881-1975) Visage de femme, extrait d'un ouvrage de Paul Eluard, 1945 Eau forte, signée au crayon dans la planche Offerte et dédicacée à Joseph Losey par Romy Schneider 23,7 x 17,7cm (à vue)</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	600 / 800 €
4,		<p>Travail inuit "composition au chasseur", lithographie au pochoir</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
5,		<p>Georges BRAQUE Feuilles et fruits Aquatinte, signées et numérotées au crayon 67 / 70 et datées 1968 26.5 x 33.5 cm</p> <p>On joint :</p> <p>Maternité Estampe Datée 1971 et dédicacée à Joseph Losey, numérotée 197/200 73 x 53 cm (à vue)</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	30 / 40 €
6,		<p>Juan MIRO d'après Sculptures Lithographie 53.5 x 75 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	100 / 200 €
7,		<p>KLEE (Paul) - 12 aquarelles commentées par Felix Klee - Paris ; Berggruen, 1964</p> <p>1 volume In-folio en feuillets sous chemise toile beige à rabats et à lacets avec dessin et signature de l'artiste en noir au 1er plat - De rares rousseurs éparses - 9 reproductions d'oeuvres en couleurs de Paul Klee (sur 12, les planches 1, 2 et 9 sont manquantes), 1 lettre fac-similée, la planche n°8 contre collée sur papier fort (marges salies) - Tirage à 500 exemplaires, notre exemplaire n'est pas numéroté.</p> <p>50.5 x 39.5 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	300 / 500 €
8,		<p>JOHN LORING Vue d'une fenêtre Lithographie, signée dans la marge LORING EA 60 x 54 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	80 / 120 €
9,		<p>Estampe japonaise, sumo 36,5 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	100 / 200 €
10,		<p>Estampe japonaise 36 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
11,		Estampe japonaise, guerrier samouraï 38 x 26 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €
12,		Estampe Japonaise, vieil homme 35,5 x 25 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €
13,		Estampe japonaise, samouraï 34,3 x 23,5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
14,		Estampe japonaise représentant une geisha (rousseurs, accidents et manques)  38,5 x 26 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €
15,		Chasse au dragon Estampe 26 x 43 cm (à vue)  Provenance : Collection Joseph Losey	10 / 20 €
16,		École japonaise deux estampes représentant le Mont Fuji et des chevaux 18 x 25 cm et 21 x 18 cm	20 / 40 €
17,		Ensemble de deux estampes japonaises, Geishas 35 x 23.5 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
18,		<p>Lot de sept dessins XXème s, études de nus et de personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Femme lisant, crayon sur papier, cachet de l'atelier Piets en bas à gauche, 15 x 11 cm</li> <li>au dos jeune fille en chapka, crayon</li> <li>-Nue assise, crayon sur papier, cachet N. Poliakoff en bas à gauche, 27,80 x 23 cm</li> <li>au dos esquisse du même sujet</li> <li>-BELLANGER Camille-Félix (1853-1923), étude de nue féminin, crayon sur papier, cachet Camille Bellanger en bas à gauche et en bas à droite, 19,50 x 20 cm</li> <li>-Intérieur populaire, crayon gras sur papier, daté juin 27 Avignon en haut à droite, cachet d'atelier R. Thomsen en bas à droite, 22 x 17 cm</li> <li>-Portrait de Jean Oberlé (autoportrait ?) encre, signé J. Oberlé en bas à droite, 11,50 x 8,50 cm</li> <li>-Homme à la fenêtre, aquarelle, monogrammé A.C. (Cabbot ?) en bas à gauche, 19,50 x 23,50 cm</li> <li>-Peintre et son modèle, fusain sur papier fin, cachet d'artiste Ackerman en bas à droite, manque, 20,50 x 26,50 cm</li> </ul>	200 / 300 €
19,		<p>Lot de cinq dessins XIXe, étude de personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-BAUDOUIN Paul-Albert (1844-1931)"haleur", étude pour le décor de Rouen", crayon, fusain et craie blanche sur papier quadrillé au crayon, tampon P.A. Baudouin en bas à droite, 36,50 x 27 cm</li> <li>-Profil de Tsigane, crayon noir, fusain et craie sur papier, 37 x 26 cm</li> <li>-Esquisse de femme agenouillée, crayon sur papier, signée en bas à droite, datée 1896 et annotée "de Léone Cordier à Monsieur Salle", cachet en bas à gauche, 32 x 24,50 cm</li> <li>-Garçon assis sur une table, crayon sur papier brun, signé Butin en haut à gauche, cachet de la vente Ulysse Butin, 23,50 x 16,50 cm</li> <li>-Soldats montrant son mousquet, crayon et encre sur calque, cachet de la vente F. Roybets en bas à gauche, 25 x 18,80 cm</li> </ul>	200 / 300 €
20,		<p>Lot de cinq dessins Mode, figures féminines, carton de bal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Danseuse de flamenco, crayon noir, cachet d'atelier Crosthwait en bas à gauche, 21,40 x 14 cm</li> <li>-Motif stylisé sur calque, crayon et feutre noir, cachet vente atelier Tony Pichon à Drouot du 11 oct 1985 en haut à gauche, 10 x 12 cm</li> <li>-Dessin de mode à l'encre et rehauts d'encre rouge, cachet d'artiste Ch. Gir en bas à droite, cachet de la vente Charles Gir par l'étude Chambelland-Giafferi en bas à gauche, 22 x 15 à vue</li> <li>-Portrait d'une reine, crayon et plume, 24,20 x 16 cm</li> <li>-GONTCHAROVA Natalia (1881-1962) "Bal Banal, mars 1924", bois gravé en deux teintes, signé en bas gauche et numéroté 923 26 x 16 cm</li> </ul>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
21,		<p>Lot de sept dessins XIXe - début XXe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Petite marine, crayon sur papier, monogrammé C.R. en bas à droite 9,20 x 13,80 cm</li> <li>au dos, scène de retour de pêche, monogrammé C.R. en bas à droite</li> <li>-Attribué à de BOISSIEU Jean-Jacques (1736-1810) Étude à Lapape près de Lyon, lavis d'encre, annoté et titré au dos 12,50 x 24 cm</li> <li>-Café de Paris, demeure de milord Larsouille, crayon sur papier, 20 x 24 cm</li> <li>-Ferme et sous-bois, crayon gras sur papier, monogramme H.E.C. en bas à droite 18 x 24 cm</li> <li>-Le bosquet, sanguine sur papier, cachet de la vente Cartier en bas à droite 21,30 x 26,80 cm</li> <li>-Bateau de pêche quittant le port, crayon et encre sur papier, cachet Luce en bas à gauche 11,50 x 16 cm</li> <li>-Port sur la méditerranée, pastel, signé en bas à droite A. Pasquier ou Pesquier 26 x 32,50 cm</li> </ul>	200 / 300 €
22,		<p>FRINK Elisabeth (1930-1993)      Cheval et cavalier      Crayon et lavis signé en bas à gauche et daté 68      66.5 x 101 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	800 / 1200 €
23,		<p>GILLES AILLAUD (1928-2005)      Les singes      Aquarelle et crayon      Signé et daté 1977      73 x 51 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	1000 / 2000 €
24,		<p>Dessin préparatoire pour l'affiche de Monsieur KLEIN      Feutre et encre      Daté 1976      64 x 52.5 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	200 / 300 €
25,		<p>GILLES AILLAUD (1928-2005)      Les singes      Aquarelle et crayon      Signé et daté 1977      51 x 73 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	1000 / 2000 €
26,		<p>Ecole moderne      Deux dessins de vue italienne sur une même feuille      Encre et aquarelle      17,5 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
27,		ECOLE AMERIQUE POST-COLONIALE XIXe "Couple de berger et bergère", broderie et gouache	200 / 300 €
28,		Vue de Northfolk Melton Constable in the county of Norfolk Estampe réhaussée à l'aquarelle 13.2 x 16.3 cm	
		Carte du Norfolk Estampe 37.5 x 50.5 cm	60 / 80 €
		Provenance : Collection Joseph Losey	
29,		Lot de six gravures :  - Ex libris de Jean-Baptiste Descamps (1706-1791) : 9 x 7,50 cm - Pater Pin 1741, V.M. : 12,20 x 15,70 cm - d'après Parrocel n°14 : 18 x 13 cm - Putti, François Boucher en bas à gauche : 6,70 x 10,50 cm - Louis XV, Pompadour sculpt. : 19,79 x 16,50 cm - Jésus chassant les marchands du temple, d'après Rembrandt : 13,20 x 16,50 cm	100 / 120 €
30,		Lot de quatre gravures et lithographie XIXe :  - HELLEU Paul-César (1859-1927) femme pensive, lithographie dessin à la pointe sèche en deux teintes, signée en bas à gauche 18,50 x 15,20 cm - HENNER Jean-Jacques (1829-1905) femme allongée de dos, gravure signée en bas à droite 14,30 x 23,50 cm - Paysan, gravure anonyme 14,20 x 9,80 cm - Paysan breton assis, gravure signée G. Sand , tampon Collection G.Sand-Simonnet en bas du carton	100 / 200 €
31,		Deux dessins XVIIIe :  - Étude de scène d'intérieur, fusain et craie blanche sur papier, collection Lugt 21,50 x 25 cm - Les grand seigneurs troubles-fêtes, encre sur papier 18,50 x 28 cm au dos Hommes de compagnie, encre, monogramme M.F. en bas à gauche	300 / 400 €
32,		École orientaliste (attribué à DECAMPS Alexandre-Gabriel (1803-1860)) Portrait d'homme en pied Crayon 19 x 14 cm Tampon de la Collection Goutly-Hauglet	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
33,		<p>Lot de cinq dessins XIXe sujets orientalistes et historiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marchand assis, crayon sur papier, cachet de la vente Biard 1883, 11,50 x 18 cm</li> <li>-Berger courant, crayon sur papier, 18,70 x 15,70 cm</li> <li>-Orientaux en discussion, crayon sur papier, signé en bas à droite 20,50 x 29,30 cm</li> <li>-Arabe tenant une affiche, crayon sur papier, cachet de la vente Giraud en bas au milieu 17 x 13 cm</li> <li>-Prince Louis-Napoléon au Zoulouland, plume et encre brune, signé en bas à droite (bavure d'encre) 23 x 34 cm</li> </ul>	200 / 300 €
34,		<p>Lot de six dessins Théâtre et divers XIXe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-LANGLOIS Eustache-Hyacinthe (1777-1837 élève de David) "Le billet, scène de théâtre", crayon gras et gouache sur papier bleu, monogramme E.H.L. en bas à droite 19,50 x 24 cm</li> <li>-Jeune homme interpellant l'assemblée, encre sur papier, monogramme A.F. en bas à droite, cachet de la vente Andrieux en bas à gauche, au dos scène galante à l'encre, 15 x 21 cm</li> <li>-Scène médiévale de théâtre, annotée Gabeswinthe, crayon et gouache sur papier, 11,50 x 17 cm</li> <li>-Croquis titré Comte Montrond, sketches by d'Orsay en bas, encre sur papier, 16,50 x 13,50 cm</li> <li>-HENRIOT Henri (1857-1933) "Faites ma robe plus courte..." Dessin humoristique avec légende, encre sur papier, signé à droite 12 x 7,50cm</li> <li>-Carte de voeux, lavis d'encre, signé en bas à gauche et daté 1897, 18 x 11,50 cm</li> </ul>	200 / 300 €
35,		<p>Lot de cinq dessins au crayon études XIXe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caïn et Abel, crayon sur papier, annoté 419 en bas à droite, cachet de la vente Orsel en bas à droite 18 x 15,50 cm</li> <li>-Visage d'homme, crayon sur papier, tampon signature Gaillard en bas à gauche 19,50 x 12,80 cm</li> <li>-PICOU Henri (1824-1895) Homme implorant, crayon sur papier, signé H. Picou en bas à droite, numéroté 5838 en bas à gauche 18 x 14 cm</li> <li>-Homme se redressant, crayon sur papier, cachet illisible en haut à gauche 23,50 x 30,50 cm</li> <li>-Marchande assise, crayon sur papier, annoté 20.10.46 Nit en haut, cachet Santa V. Olaria en bas à droite 13 x 9,50 cm</li> </ul>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
36,		<p>Lot de cinq dessins XIXe sujets religieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le baiser de Judas, crayon sur papier brun signé et daté 1844 en bas à droite 21,50 x 28 cm</li> <li>-Etude d'ange avec drapé, crayon sur papier, cachet signature Ch. Landelle en bas à droite 22,50 x 26 cm</li> <li>-LENEPVEU Jules-Eugène (1819-1898) ? Jésus chez Caïphe, crayon sur papier signé en bas au centre, daté 1862 et numéroté 128, au dos même sujet, numéroté 129, 17,80 x 27 x 30 cm</li> <li>-Sainte à genou, sanguine et craie blanche sur papier, cachet russe en bas à gauche 24,50 x 15,50 cm</li> <li>-Femme en prière, sanguine sur papier signée C. Jacquet (Charles-Celestin Jacquet 1841-1921 ?)ou Jacquin en bas à gauche 14,30 x 10 cm</li> </ul>	150 / 200 €
37,		<p>Lot de cinq dessins études de femmes et sujet religieux, et une gravure de TISSOT James(1836-1902)</p> <p>plus petit : 13,50 x 10 cm</p> <p>plus grand : 27 x 17 cm</p> <p>gravure de TISSOT : 26 x 21,50 cm</p>	200 / 300 €
38,		<p>Lot de neuf dessins préparatoires et études :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Daniel dans la fosse aux lions, monogrammé en bas à droite I. Pils, crayon et encre brune, 15 x 23,30 cm</li> <li>-Centaure chassant, annotations, monogramme F.C. en bas à droite, encre, 15 x 23,30 cm</li> <li>-ALEXANDER William (1767-1816) "personnages sur le quai" mine de plomb : 12 x 19 cm</li> <li>-Rempart de Douai, 1850, tampon A. Robaut en bas à droite 8,30 x 14 cm</li> <li>-Hussards et soldats de l'empire, circa 1840, encre, n°308 en bas à gauche, cachet de la vente Raffet de 1911 en bas à droite 12 x 17 cm</li> <li>-Dessin au crayon recto verso, annoté Luor 1889, cachet de la vente Lix de juin 1897 en bas à droite, manque, 24,20 x 23,50 cm</li> <li>-Acacia et château à l'horizon, crayon noir, cachet d'atelier L. Survage en bas à droite, déchirure, 28 x 22 cm</li> <li>-TROYON Constant (1810-1865) ? étude de vache, recto verso au crayon noir, monogrammé C.T. en bas à gauche</li> <li>cachet d'une vente en bas à droite, 27,50 x 22 cm</li> <li>-Étude de drapé, crayon brun, déchirures et petits trous, cachet de la vente Armand Point 1932, 24,80 x 32,50 cm</li> </ul>	300 / 400 €

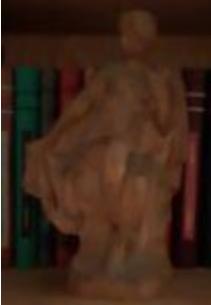
N°	Photos	Désignation	Estimations
39,		<p>Lot de cinq dessins XIXe, architecture, intérieur, études :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deux femmes dans un intérieur de palais, crayon et encre, 19 x 14,50 cm</li> <li>-Intérieur de ferme, crayon sur papier, 24 x 37,50 cm</li> <li>-ORTMANS Auguste (1826-1884) d'après, étude de tronc d'arbre au crayon, encre, lavis, 1846 annoté au dos, cachet de la vente Ortmans en bas à droite, tâches, 26 x 32,50 cm</li> <li>-Esquisse de portail surmonté d'un patio, fusain et gouache sur papier, monogramme PGV en bas à droite, 17 x 24 cm</li> <li>-Bataille d'Eylau, crayon et encre brune sur papier, annoté "Gros, bataille d'Eylau" en bas à droite, cachet Ch. Martine en bas à droite, humidité et piquetage, 19 x 29,50 cm</li> </ul>	200 / 300 €
40,		<p>Trois dessins au crayon, encre, fusain :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-WILLETTE Adolphe (1857-1926) carton d'invitation, 1923 17,80 x 14,20 cm</li> <li>-LAWEREYNS H. , encre brune, daté 1913 ou 1919 en bas 11,50 x 16 cm</li> <li>-Atelier Ch. EUSTACHE tampon au dos, Bateau amarré, fusain 24,50 x 32 cm</li> </ul>	20 / 30 €
41,		<p>Lot de quatre dessins XIXe portraits d'homme ou de femme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Femme au chapeau à rubans, crayon sur papier monogrammé L d'H en bas à droite 19 x 20,50 cm</li> <li>-Portrait de Marie Capelle veuve Laffarge, portrait d'audience, crayon sur papier circa 1844 19,20 x 15,50 cm</li> <li>-Profil d'homme, crayon sur papier signé en bas à droite et annoté "fait à Issoudun 21 Nov. 1885" et Mounet-Sully 1885 sur la marie-louise 18,50 x 11 cm</li> <li>-BRETON Jules (1827-1906) Paysanne, crayon sur papier portant gravure de portrait de Jules Breton, signé en bas à droite et daté 1898 (taches de rousseur) 33 x 24,70 cm</li> </ul>	80 / 120 €
42,		<p>Lot de cinq dessins d'études de mains et enfants XIXe-début XXe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Main, crayon sur papier, cachet de la vente Kars en bas à droite (déchirure) 20 x 28 cm</li> <li>-BESNARD Philippe (1885-1971) Mains tendues, encre sur papier, annoté Philippe Besnard et daté 1911 en haut à gauche 6 x 8 cm</li> <li>-Dessus de mains, crayon et craie blanche sur papier, cachet de la vente Riesener en bas à droite 19 x 21,50 cm</li> <li>-Main posée à plat, crayon sur papier, tampon signature Th. Gaillard en bas à droite, marqué collection Lugt au dos</li> <li>-Visages d'enfants, crayon sur papier, cachet d'atelier Petitjean en bas à droite, numéroté 116 en bas à gauche 17 x 21,80 cm</li> </ul>	150 / 250 €
43,		<p>Ecole française du XIXème siècle      Femme à genoux      Dessin à la mine et réhaut de gouache sur carton, monogrammé CA en bas à gauche      29.5 x 22 cm (à vue)</p>	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
44,		Portrait d'homme Esquisse préparatoire sur toile Travail du XIXe siècle (accidents)	300 / 400 €
45,		Ecole française vers 1850 Portrait d'Anne-Marie d'Adhémar de Cransac, épouse Charles de Raymond Cahuzac (1843-1899) Mine sur papier, signé et daté 1856 45 x 35.5 cm	40 / 60 €
46,		Ecole XIXème Portrait de Louise Isaac Exter Aquarelle 15.5 x 12.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
47,		DREUX H. Portrait d'Yvonne Huyttens de Terbecq enfant Pastel, signé et daté 1882 en bas à gauche	100 / 200 €
48,		Ecole du XIXe siècle Portrait de René Maurice Paquet de Chavagneux enfant en habit d'ange 24.5 x 19 cm	40 / 60 €
49,		Ecole du XIXe siècle Portrait du baron Huyttens de Terbecq enfant Gouache sur papier, à vue ovale (vitre cassée) 20 x 15 cm	30 / 50 €
50,		Ecole du XVIIIe siècle Portrait de femme et son chien en miniature Gouache sur velin 13.3 x 10.3 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
51,		BIDAIS Portrait de Madame de Raymond, née Marie d'Adhémar Pastel, signé en bas à gauche Vers 1830 61 x 51 cm	80 / 100 €
52,		École française du XVIIIe siècle Paysage animé d'un moulin et paysans témassant un serpent Gouaches sur toile montées sur châssis formant pendants 33 x 41,5 cm chaque	300 / 400 €
53,		Ecole du XIXe siècle Portrait du marquis de Fiennes (1777-1846) Huile sur panneau, blason en haut à gauche, à vue ovale 17 x 15 cm  On joint un portrait de femme, vers 1830, à vue ovale 15 x 12 cm	150 / 200 €
54,		Ecole du XIXe siècle Portrait d'Eugénie de Chavagneux, comtesse de Fiennes Gouache sur papier (accidents) 22.5 x 17.5 cm	100 / 200 €
55,		Ecole du XIXème siècle Portrait d'homme Huile sur isorel 28 x 22.5 cm	100 / 200 €
56,		Ecole de la fin du XVIIIe siècle Portrait de Bernard de Raymond Cahuzac (1702-1773) Huile sur métal 15 x 10.3 cm (soulèvements et manques)	100 / 200 €
57,		Portrait de la baronne de Guilhermy en miniature Technique mixte sur papier, (accidents et manques) 12 x 10 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
58,		Ecole flamande du XVIIIème siècle dasn le gout de CUZCO Vierge à l'enfant dans un entourage de guirlande de fleurs Huile sur panneau 65 x 50 cm	150 / 200 €
59,		Ecole du XIXe siècle Portrait de la duchesse de Brunswick-Zelle, dans le Style Antique Huile sur toile, à vue ovale 77.5 x 58 cm	200 / 300 €
60,		École du XVIIIe siècle Vierge à l'enfant Huile sur toile 35 x 29 cm	200 / 300 €
61,		Trumeau en bois sculpté à décor de rinceaux et coquille en partie supérieure Portrait de veuve au voile noir et dentelles, huile sur toile 185 x 124 cm	150 / 200 €
62,		Cadre en bois sculpté, stuqué et doré à décor de rinceaux et resille Régence Dimensions intérieures : 84 x 65.5 cm Dimensions extérieures : 103 x 86 cm	80 / 120 €
63,		Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de raies de coeur, les angles à motifs de rinceaux et palmettes (accidents et manques) Empire Dimensions intérieures : 66 x 55 cm Dimensions extérieures : 83 x 71 cm	80 / 120 €
64,		Cadre en bois sculpté e doré à décor de feuillage fleuri et coquille (accidents et manques) Dimensions intérieures : 74 x 60 cm Dimensions extérieure : 93 x 80 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
65,		TYTGAT Edgar (1879-1957) "Saint Nicolas" gravure sur bois 24,50 x 20 cm	30 / 50 €
66,		École éthiopienne, Gondar, paire probablement XVIIIe ou XIXe "St Georges terrassant le dragon" et "vierge à l'enfant" Deux enluminures sur parchemin	100 / 200 €
67,		Ecole éthiopienne "St Georges terrassant le dragon", fixée sous verre	40 / 60 €
68,		RUSSIE, XIXe siècle Icône de la Descente de Croix et de la Mise au Tombeau sur deux registres Tempera sur bois Manques	150 / 250 €
69,		RUSSIE, XXe siècle Icône de la Mère de Dieu de Smolensk Huile sur bois, dans un oklad en argent (875 millièmes) Porte de faux poinçons 11.3 x 9.2 cm Poids brut : 91 g (usures et chocs)	80 / 100 €
70,		Dans le goût de Boucher Compositions aux amours Huiles sur toiles, paire de dessus de portes 44 x 62 cm (restaurations)	40 / 60 €
71,		Ecole Moderne Nature morte aux bases fleuries Huile sur toile signée en bas à droite (accidents, traces d'humidité) 60 x 49 cm	60 / 79 €
72,		Ecole du XIXème siècle Paysage fluvial Huile sur carton, signée E.Chamard - bois	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
73,		École française du XIXe siècle Procession place de l'Eglise Huile sur toile marouflée sur panneau 30 x 41,5 cm (usures et restaurations, petits soulèvements)	150 / 200 €
74,		Ecole du Nord du XVIIIème siècle la foire du village Deux huiles sur carton formant pendant 33 x 42 cm ( a vue)	300 / 500 €
75,		Ecole du XIXe siècle Paysage Huile sur toile Dans le goût du XVIIe siècle 50 x 66 cm	100 / 150 €
76,		Dans le goût de Canaletto Gondole à Venise Huile sur panneau sans cadre 21.5 x 41 cm (accident, manques)	150 / 200 €
77,		KOHLER Aug. Paysage a la barque Huile sur toile marouflée sur panneau 43x51	80 / 120 €
78,		VAN BEURDEN Alphonse (1854-1938) "Baigneuse", terre cuite signée deux fois sur la terrasse hauteur: 22 cm	100 / 200 €
79,		École éthiopienne contemporaine "Scène de marché", toile de coton sur chassis 88 x 165 cm à vue	80 / 100 €
80,		Arthur Faques Vue bord de mer Huile sur toile signé en bas a gauche 55.5 x 24 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
81,		<p>Service dit "Service préfectoral" en porcelaine blanche et turquoise à rehaut d'or, daté de 1867, comprenant :</p> <p>A bords lisses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 95 assiettes, diamètre : 23 cm</li> <li>- 36 assiettes creuses, diamètre 23 cm</li> <li>- 2 plats oblongs, longueur : 39.5 cm</li> <li>- 1 plat à poisson, longueur : 70 cm</li> <li>- 1 grand plat oblong, longueur : 50 cm</li> <li>- 2 saucières, 11 x 27 cm</li> <li>- 1 saucière couverte, 15 x 25 cm</li> <li>- 2 plats ronds couverts, 16 x 30 cm</li> <li>- 8 plats ronds, diamètre 20.5 cm</li> <li>- 22 tasses à café, hauteur : 6.3 cm</li> <li>- 28 sous-tasses, diamètre : 12.3 cm</li> </ul> <p>A bords chantournés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 72 assiettes à dessert, diamètre : 22.5 cm</li> <li>- 2 grandes coupes sur piédouches, 13.5 x 25 cm</li> <li>- 6 coupes sur piédouches, 12 x 22 cm</li> <li>- 8 assiettes de présentations, 4.5 x 22.5 cm</li> </ul> <p>(usures, accidents, ébréchures)</p>	800 / 1000 €
82,		<p>Tournai</p> <p>Partie de service en porcelaine à décor de guirlande stylisée comprenant assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, 1 soupière, 1 saladier</p> <p>On joint un lot de vaisselle</p>	200 / 300 €
83,		<p>SEVRES, XIXe siècle</p> <p>Service à thé en céramique à décor de scènes de genre dans un médaillon, les bords chantournés, comprenant deux tasses et sous-tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier couvert</p> <p>(usures)</p>	80 / 120 €
84,		<p>DELFT, Johannes VAN DUYN, paire de vases en faïence gordronnés à décor en bleu et blanc fleuri, signés VDUYN sous la base (accidents, restauration, éclats, manques)</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>Hauteur : 35 cm</p>	100 / 200 €
85,		<p>CHINE</p> <p>Paire de potiches godronnées en porcelaine bleu et blanc à décor floral</p> <p>Hauteur : 27 cm</p> <p>(éclats)</p> <p>- sera vendu en mannette -</p>	40 / 60 €
86,		<p>RALEIGH</p> <p>Plat en faïence à décor de végétaux et de fleurs bleu sur fond blanc, les bords chantournés</p> <p>44,5 x 34 cm</p> <p>Provenance : Collection Joseph Losey</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
87,		SEVRES dans le goût de Vase couvert en porcelaine à fond bleu dur et rehaut d'or, à décor peint de scènes mythologiques, les anses à décor de guirlandes de feuilles de lauriers, signés C. HEER Hauteur : 28 cm	100 / 200 €
88,		JAPON Potiche couverte à décor IMARI Hauteur : 50 cm	40 / 60 €
89,		CHINE Potiche balustre à pans montée en lampe en porcelaine de Chine à décor de personnages. Haut. 29 cm (accidents)	100 / 200 €
90,		Lot de 13 assiettes, Imari, famille rose Japon, Chine, faïence européenne Diamètre de la plus grande : 23 cm	300 / 400 €
91,		Service à asperges en barbotine comprenant un plat et quatre assiettes à décors d'asperges et de coquilles et cinq assiettes à décor d'asperges et de chardons  Longueur du plat : 38 cm Diamètre des assiettes : 24 et 25 cm  - sera vendu en mannette -	80 / 120 €
92,		Pichet en céramique à décor de lys blanc sur fond vert Art nouveau (accidents et fêles) Hauteur : 36.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
93,		Potiche en grès émaillé, goût Chine antique, montée en lampe (éclats)  Hauteur : 28 cm	40 / 60 €
94,		LALIQUE FRANCE Vase aux biches en verre moulé pressé teinté noir	200 / 300 €
95,		MURANO Presse papier en verre Hauteur : 10 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	30 / 50 €
96,		Coupe oblong en verre signée Venini Italia Longueur : 82.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	30 / 50 €
97,		BACCARAT Important service de verres en cristal, modèle Harcourt, comprenant carafes, flûtes à champagne, verres à vin, verres à liqueur, verres à eau	600 / 800 €
98,		Important plat ovale en argent (950/°°°), modèle filets contours, gravé d'armoires d'alliance timbrées d'une couronne comtale Orfèvre : MARANDET Poinçon Minerve Poids : 1 600 g 50 x 35 cm	800 / 1000 €
99,		Paire de plats en argent (950/°°°), modèle à filets contours, gravé d'armoires d'alliance timbrées d'une couronne comtale Orfèvre : FAVIER Poinçon Minerve Poids : 1 850 g Diamètre : 32 cm	900 / 1200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
100,		Paire de candélabres à quatre lumière en métal argenté à décor de feuillages, godrons, feuilles d'eau, guirlandes et filets enrubannés, la base circulaire Haut. 40 cm	150 / 250 €
101,		Corbeille en argent 800 millième à décor végétal Travail Américain vers 1900 Diamètre : 22,5 cm  Offert à Joseph Losey par Elizabeth Taylor  Provenance : Collection Joseph Losey	400 / 600 €
102,		Une boîte en argent à décor d'une chasse à l'éléphant, gravée "Christine" sur le couvercle Travail étranger Poids : 175 g (chocs)  On joint une feuille vide-poche en argent Travail étranger Poids : 140 g (déformations)  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 100 €
103,		Ethiopie, Croix processionnelle copte en laiton ajouré Hauteur : 40 cm	40 / 60 €
104,		CHINE Coffret en bois noirci à décor peint et doré de pagodes et personnages (usures) 13,5 x 30 x 25,5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
105,		ASIE Boîte à jeu de cubes en bois (usures et accidents) 24 x 33.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	30 / 50 €
106,		SHUNMAN Kubota (1757-1820) Gravure sur bois "Meibutsu kaku, onajiku inro onajiku netsuke", technique mixte : gauffrage kimekomi, rehauts d'or, mika, tsuyazuri datée 1811 année du bétier, 12,5 x 18,3 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
107,		MOYEN-ORIENT Enluminure  32,5 x 36,5 cm (à vue)  Provenance : Collection Joseph Losey	200 / 300 €
108,		Grand bouddha en bois sculpté et doré et incrustation de verres (accidents et manques, une main à refixer) Asie du Sud Est 134 x 25 cm	80 / 120 €
109,		Chine Tête de Bouddha en pierre, fragmentaire (restauration) hauteur : 15 cm hors tout : 21,50 cm	50 / 80 €
110,		Statuette de style pré-colombien en terre cuite figurant un homme et son chien Hauteur : 25.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
111,		Morse, art inuit pierre dure, défenses en composition hauteur: 15 cm	20 / 30 €
112,		Pied en marbre dans l'esprit de la Rome Antique 14 x 20.5 cm  On joint une tête en terre cuite dans le gout antique Hauteur : 6 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
113,		<p>Bas-relief représentant Aphrodite d'après l'antique Marbre 16 x 14 cm (usures, légers accidents)</p> <p>Provenance : ancienne collection française vers 1950/60</p>	400 / 600 €
114,		<p>Camée ancien en malachite figurant une tête de Silène, monture en or 750 millièmes 3.1 x 3.8 cm Poids brut : 36.4 g</p>	1000 / 1500 €
115,		<p>École de la fin du XVIIIème siècle Tête de Bacchus Terre cuite 16.5 x 11.3 cm</p>	300 / 500 €
116,		<p>Paire d'angelots en bois polychrome sculpté et doré Hauteur : 52 cm</p> <p>On y joint un dessus de porte et un élément en bois sculpté et doré Longueur : 92 cm : 63 x 27 cm</p> <p>On y joint une paire de plaques en bronze doré figurant des corbeilles de fleurs 44 x 32 cm</p>	100 / 200 €
117,		<p>"Putti dans les nuées" Italie XVIIème s, bois sculpté doré (éclats) Hauteur 38 cm</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
118,		Vierge en majesté en bois sculpté polychrome XVIIIème siècle (Accidents et manques) Hauteur : 75 cm	800 / 1200 €
119,		Vierge à l'enfant en bois doré Travail du XVIIIe siècle	200 / 300 €
120,		Pendule figurant un "Putto à la lecture" en bronze doré Epoque Napoléon III	400 / 500 €
121,		Pendule portique figurant un Amour forgeron Napoléon III	300 / 400 €
122,		Pendule en bronze doré à décor rocaille de trophée de musique et bouquets de fleurs XIXème siècle Hauteur : 47 cm	150 / 200 €
123,		Pendule de bureau en métal doré Signée Loowing, remontage manuel 8 jours de réserve de marche 18 x 16 x 7 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
124,		Baromètre-thermomètre mural de forme violonée en bois de placage, le fronton brisé décoré d'un vase. Signé. Angleterre, XIXème siècle 107.5 x 32 cm	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
125,		Pendulette de voyage dite réveil d'officier en laiton avec clé numérotée 2049 Hauteur : 13,50 cm	60 / 80 €
126,		Paire de candélabre en bronze à quatre lumières. Epoque Restauration	200 / 300 €
127,		Paire de flambeaux en bronze doré et patiné XIXe Hauteur : 33 cm	200 / 300 €
128,		Deux paires d'appliques à deux lumières en bois sculpté et doré à décor de rinceaux entrelacés  50 x 30 cm	100 / 200 €
129,		Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière, le fût à décor de chute de piastres Style Louis XVI (pas de vis accidenté pour l'une des appliques)	100 / 150 €
130,		Paire d'appliques en bronze doré et patiné noir, à quatre bras de lumière tenus par une main Empire Hauteur : 50 cm environ	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
131,		Paire d'appliques en bronze à patine noire et dorée à six bras de lumières (accidents, un bras cassé) Empire 36 x 23 cm environ	150 / 200 €
132,		Applique à deux bras de lumières en bois sculpté et doré figurant un vase fleuri 41 x 29 cm	30 / 50 €
133,		Chandelier à six bras de lumières en métal argenté figurant une girafe sous un palmier, et portant l'inscription : "Presented to Colonel Edmund Rurlip, Asst, Adjt, Gent, by officers of the Military Staff and Reserve Furrys as a Memento of their friendship and esteem, 1870" Hauteur : 85 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	400 / 600 €
134,		Paire de candélabres à quatre feux en bronze doré Style Louis XVI	200 / 250 €
135,		Applique en métal à trois bras de lumière à décor de feuilles de palmier Dans le goût de la Maison Baguès 40 x 40 cm environ	20 / 30 €
136,		Paire d'applique en métal et stucs doré à décor de rubans, feuilles d'acanthe et tête de bétail (Accidents et manques) 71 x 29 cm	80 / 120 €
137,		Lustre en métal doré Style XVIIe siècle	100 / 120 €

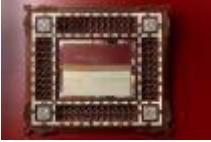
N°	Photos	Désignation	Estimations
138,		Paire d'appliques en métal à décor de fleurs (usures) 24 x 18 cm	50 / 80 €
139,		BACCARAT attribué à Vase en cristal taillé en pointe de diamants, ornementation de bronze doré (monté en lampe) Charles X Hauteur 53 cm	80 / 120 €
140,		Paire de bougeoirs en métal patiné en forme de palmiers Hauteur : 18,5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
141,		Lampe en fer forgé dans l'esprit de Raymond SUBES Abat-jour en verre moulé Vers 1925 Hauteur : 51 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	300 / 500 €
142,		MENDINI Alessandro (1931-2019) Lampe de table modèle Cubosfera en verre et métal (accidents et manques) 17 x 15,5 x 16 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	600 / 800 €
143,		Paire de lampes rectangulaires en marbre blanc veiné gris (accidents et manques) Hauteur : 47 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	150 / 200 €
144,		CHAREAU PIERRE d'après Paire d'appliques mouches modèle de 1927, fixation murale en fer patiné noir retenant 3 feuilles d'albâtre 20 x 30 cm environ  Provenance : Collection Joseph Losey	1000 / 1500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
145,		CHAREAU PIERRE d'après Applique mouche modèle de 1927, plaque de fixation murale en fer patiné noir retenant 3 feuilles d'albâtre 37,5 x 30 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	600 / 800 €
146,		CHAREAU PIERRE d'après Applique en albâtre sur plaque en métal patiné noir 20 x 22,5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	600 / 800 €
147,		Lampe building moderniste Art Deco Hauteur : 58 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €
148,		A L'EMERAUDE LAUSANNE Pendule en métal argenté et pierre bleue Art Déco 24 x 28 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	400 / 600 €
149,		Applique polymorphe en verre teinté jaune Hauteur : 48 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €
150,		Vasque en verre teinté bleu montée en lustre Hauteur totale : 59 cm environ Diamètre : 36 cm environ  On y joint une vasque en verre teinté ocre également montée en lustre  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
151,		Liseuse en métal (accidents)  Hauteur : 107 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
152,		Element en métal figurant deux hommes portant une femme et un enfant sur une balançoire Longueur : 40 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	150 / 180 €
153,		Sculpture en terre cuite patinée représentant un oeuf 21 x 25 cm environ  Provenance : Collection Joseph Losey	30 / 50 €
154,		Sculpture en métal figurant un homme assis, le socle en bois  Hauteur : 32,5cm Hauteur avec socle : 45cm  Provenance : Collection Joseph Losey	200 / 300 €
155,		Plateau d'échec en marbre 36 x 36 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
156,		Ensemble de six panneaux décoratifs en marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux branchés. Dans le style des pietra dura florentines du XVIIème dont les ateliers de l'Opificio delle Piete Dure ont été fondés par le grand-duc Ferdinand de Médicis en 1588 et sont toujours en activité. le plus grand: 15 x 15 cm le plus petit: 9 x 12,50 cm	300 / 400 €
157,		Colonne en marbre	80 / 100 €
158,		Paire de chenets en bronze figurant des putti mangeant du raisin dans le goût rocaille (accidents et manques, élément à refixer) 45 x 37 cm  On joint une barre de cheminée à décor rocaille Longueur : 78 cm	80 / 120 €
159,		Grand miroir rectangulaire en bois naturel 220 x 139 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
160,		Miroir en bois, la partie supérieure à bords arrondis 120 x 152 cm	20 / 30 €
161,		Miroir en bois doré, la partie supérieure à bords arrondis, l'arrière renforcé de panneaux de bois 222 x 110 cm	20 / 30 €
162,		Miroir en bois sculpté et doré à décors de frise de raies de coeur (accidents et manques) 200 x 97 cm	40 / 60 €
163,		Miroir rectangulaire en bois doré et stuc, à décor de frise feuillagée de feuilles d'acanthe (accidents et manques) 164 x 81 cm	40 / 60 €
164,		Paire de miroirs rectangulaires en bois sculpté et doré (le revers renforcé de panneaux de bois) 145 x 272 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
165,		Trumeau surmonté d'une toile représentant une scène de chasse XIXème siècle (accidents et restaurations) 160 x 80 cm	80 / 120 €
166,		Miroir en bois sculpté et doré à décor de frises de raie de coeur (accidents et manques) 117 x 81 cm	30 / 50 €
167,		Miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor de feuillage 159 x 88 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	150 / 200 €
168,		Paire de miroir à vue ovale en bois sculpté polychrome et doré (accidents et manques) 51 x 42 cm  On joint un miroir rectangulaire en bois sculpté et doré 42 x 35.5 cm	50 / 80 €
169,		Miroir de sorcière Probablement XIXe siècle 51,5 x 45,5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
170,		Miroir en métal martelé à décor floral, à vue octogonale 64 x 64 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 50 €
171,		Miroir à vue ovale, décoré de feuilles de métal sculptées Travail étranger (accidents et manques) 85 x 51 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
172,		Miroir en bois sculpté et ajouré, incrustations de nacre Travail Syrien 44 x 50 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	150 / 200 €
173,		Ensemble de deux miroirs en bois sculpté et incrustation de nacre Travail Syrien 108 x 56 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	400 / 600 €
174,		Miroir de toilette en métal argenté à décor mythologique XIXe (usures) 43 x 29 cm	60 / 80 €
175,		Miroir en bois sculpté et laqué vert et or, à décor de coquilles et volutes XVIIIème siècle 106 x 64 cm	200 / 300 €
176,		Trumeau en bois sculpté et doré à décor d'un fixé sous verre en partie supérieure représentant deux cornes d'abondance entourant une figure d'amérindien, flanqué de deux colonnes détachées Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle 106 x 60 cm  On y joint Un trumeau en bois sculpté et doré à décor d'enfants jouant (accidents) 71 x 46 cm	400 / 600 €
177,		Trumeau en bois laqué crème, surmonté d'un fronton flanqué de pilastres en bas relief, et éclairé par deux appliques en métal à quatre bras de lumières (une applique à refixer) Début du XIXème siècle 132 x 118 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
178,		Trumeau en bois, laqué vert, ornementation et encadrement en bois doré, à décor d'une scène portuaire, huile sur toile, en partie supérieure XVIIIème siècle (accidents) 160 x 118 cm	400 / 600 €
179,		Cheminée en bois sculpté à décor de rinceaux et coquille XIXème siècle 126 x 180 x 40 cm	100 / 200 €
180,		Ensemble de deux miroirs en bois sculpté et doré 200 x 104 cm 200 x 98 cm	40 / 60 €
181,		Guéridon tripode en bois polychrome et doré à décor de rinceaux et feuilles d'acanthes, reposant sur des pieds en volute Plateau de marbre (accidents et manques) Travail italien du XVIIIème siècle	80 / 120 €
182,		Table bout de canapé en bois sculpté et doré, dessus de marbre 41 x 57 x 57 cm Petite table en bois sculpté et doré, la tablette cannée et dessus miroir (accidents et manques) 73 x 50 x 38 cm	40 / 60 €
183,		Table en marqueterie polychrome, le plateau à décor d'un perroquet dans un médaillon de bois clair, ouvrant par un tiroir à décor de guirlandes fleuries et frises géométriques, les pieds gaines (accidents, manques et fentes) XIXème siècle 75 x 93 x 69 cm	150 / 200 €
184,		Table tric-trac en acajou, avec jetons, pieds gaine style Louis XVI Hauteur: 74 ; Larg:94 ; Prof: 55,50 cm	200 / 300 €
185,		Paire de chaises dans le goût rocaille, les pieds et le dossier chantournés, la garniture tapissée de compositions florale, l'une sur roulettes XIXème siècle (accidents, dossier à refixer) 91 x 43 x 45 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
186,		<p>Paire de chaises, le dossier à colonnes torse, les bords festonnés            Hauteur : 94 cm            XIXème siècle</p> <p>On joint une chaise en bois sculpté, entretoise en H, la garniture de velours            Hauteur : 98 cm</p>	30 / 50 €
187,		<p>Chaise d'enfant pliante en bois doré, tapisserie à décor floral            Hauteur : 56 cm</p>	10 / 20 €
188,		<p>Mobilier de salon, garniture de tissu jaune à décor de couronne de fleurs noires et blanches comprenant : une banquette, Longueur : 180 cm , 4 fauteuils et 5 chaises            Restauration</p>	80 / 120 €
189,		<p>Ensemble de six fauteuils en bois mouluré, le dossier violoné, les pieds fuselés à cannelures, la garniture de velours crème            Style Louis XV            Hauteur : 92 cm</p>	80 / 120 €
190,		<p>Paire de fauteuils XIXe en acajou, la garniture en velours brun à décor de croisillons            103 x 53 x 56 cm</p>	80 / 120 €
191,		<p>Paire de fauteuil en bois de hêtre, assise et dos cannés, anciennement laqués            XVIIIe, décor mouluré, grenades sculptées, (traverses refaites, restaurations)</p>	200 / 300 €
192,		<p>Paire de fauteuils à la Reine (accidents), garniture de velours beige à décor floral            Louis XV            92 x 60 x 54 cm</p>	60 / 80 €
193,		<p>Fauteuil en bois sculpté, la garniture à décor de fleurs            Style Louis XVI            90 x 60 x 47 cm</p>	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
194,		Fauteuil à dossier rectangulaire, garniture de velours bleu, sur roulettes à l'avant Style Louis XVI 90 x 64 x 57 cm	40 / 60 €
195,		Fauteuil en bois noir ci, le dossier ajouré, la garniture de couleur crème (usures) 82cm x 56,5cm  On joint un ottoman en bois sculpté dans le goût de l'Asie 27 x 48.5 x 37.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
196,		Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué gris Style Louis XVI  On joint une bergère au modèle	150 / 180 €
197,		Fauteuil d'enfant Style Louis XVI  On joint un fauteuil dépareillé	100 / 120 €
198,		Curieux fauteuil à transformation en bois ciré, mouluré et sculpté, à haut dossier rectangulaire basculant formant table, l'assise ouvrant par deux tiroirs latéraux en ceinture, les accotoirs terminés en volute, les pieds cambrés Travail artisanal chevillé de la première moitié du XIXe siècle Dimensions fauteuil : Hauteur : 128 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 56 cm  Dimensions table : Hauteur : 71 - Largeur : 90 cm - Profondeur : 61 cm	80 / 120 €
199,		Bergère à oreilles en bois sculpté à décor de frises et coquilles, la garniture en velours bleu à motif feuillagé dans des losanges Louis XV (tâches, usures, insolations) 112 x 62 x 74 cm	40 / 60 €
200,		Commode tombeau en bois marqueté ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants en bronze doré (accidents, manques, fentes) Dessus de marbre gris, rouge, vert et blanc 82 x 130 x 65 cm	200 / 300 €
201,		Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, la façade galbée (accidents, fentes) XIXème siècle 90 x 141 x 64 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
202,		Commode en bois de placage et marqueterie ouvrant par 4 tiroirs sur trois rangs, la façade galbée Les montants en bronze doré (Accidents et manques) Dessus de marbre gris 80 x 80 x 49 cm	100 / 200 €
203,		Bureau de pente en bois marqueté à décor de fleurs, ouvrant à un abattant découvrant des tiroirs, reposant sur des pieds galbés en bois teinté noir (insolation) 83 x 58 x 37 cm	60 / 80 €
204,		Bonheur du jour en bois marqueté ouvrant par six tiroirs et une tablette, à décor de guirlandes fleuries, pieds gaine XVIIIème siècle (insolé) 86 x 50 x 37,5 cm	150 / 200 €
205,		Bureau en bois naturel à caissons, ouvrant à 9 tiroirs, dessus de cuir noir 76 x 131 x 76 cm	40 / 60 €
206,		Secrétaire à abattant ouvrant par un tiroir et deux vantaux en bois marqueté de losanges (accidents) Estampille de Jean Baptiste FROMANGEAU reçu Maître en 1755 142 x 90 x 38 cm	300 / 500 €
207,		Commode tombeau en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, les montants en bronze doré Dessus de marbre gris veiné blanc Louis XV 88 x 112 x 59 cm	100 / 200 €
208,		Secrétaire rectangulaire, marqueterie en aile de papillons, ouvrant à un abattant en partie supérieure et deux vantaux en partie inférieure. Dessus marbre. Travail de style Louis du XIXème de l'Est de la France (soulèvement de placage) Haut: 137 ; Larg : 80.50 ; Prof: 40 cm	200 / 300 €
209,		Semainier en acajou Style Louis XVI	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
210,		Table de milieu en bois de placage à décor marqueté floral. Les pieds gaines réunis par une entretoise. Hollande XVIIIe Haut: 76 ; Larg: 81 ; Prof: 107 cm (accidents, fentes, manques)	200 / 300 €
211,		Table basse, le plateau en bois laqué rouge à décor or d'oiseaux et de fleurs Chine XIXème siècle (accidents, tâches) 39 x 95 x 55 cm	80 / 120 €
212,		Grand coffre en bois, ornementation de fer et laiton 49 x 103 x 52 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	100 / 200 €
213,		Banquette de repos en bois naturel, formant coffre, revêtement de tissu vert Restauration Longueur : 215 cm Paire de bois de lits laqués vert de gris, à fronton et colonnes détachées de forme balustre Epoque Directoire 117 x 128 cm	100 / 150 €
214,		Berceau en bois, la partie supérieure à décor de tête de cygne, les barreaux en bois tourné	30 / 50 €
215,		Commode de maître ou commode de poupée en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs en façade et reposant sur des pieds en gaine Haut: 34 ; Long: 47 ; Prof: 31 cm	80 / 120 €
216,		Table en bois naturel, les pieds torses réunis par une entretoise surmontée d'une toupie Dans le style du XVIIème siècle 74.5 x 170 x 100 cm	40 / 60 €
217,		Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau de forme ovale, reposant sur dix pieds Travail anglais du XIXème siècle 71 x 195 x 157 cm  On y joint 4 allonges	100 / 200 €
218,		Ensemble de deux tables en bois et marqueterie, ouvrant par un tiroir, les pieds en bois tournés, l'entretoise en X Dans le style du XVIIème siècle 75 x 99 x 64 cm et 69 x 100 x 62 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
219,		<p>Encoignure tripode en bois à double plateau, le plateau supérieur éventail amovible à décor polychrome de fleurs et oiseaux, dans le goût de la maison Alphonse Giroux</p> <p>XIXe siècle (usures, manques)</p> <p>Hauteur : 74 - Longueur : 55 - Profondeur : 40 cm</p> <p>On joint</p> <p>Encoignure tripode en bois à double plateau, le plateau supérieur éventail amovible à décor polychrome de fleurs et oiseaux</p> <p>XIXe siècle (usures, manques)</p> <p>Hauteur : 73 - Longueur : 55 - Profondeur : 40 cm</p>	600 / 800 €
220,		<p>Paravent à deux feuilles, décor peint à l'Antique 110 x 79 cm</p> <p>On joint un petit paravent sur pieds, à décor de toile de Jouy et scènes de paysage 78.5 x 76 cm</p>	80 / 120 €
221,		<p>Écran de cheminée à fond noir figurant un blason brodé et la devise : "In hoc signo vinces"</p> <p>Travail XIXème, dans le goût Chinois 106 x 70 cm</p> <p>On joint un écran de cheminé en papier, décoré à l'Antique (accidents et manques) 81 x 41 cm</p>	60 / 80 €
222,		<p>Console surmontée d'un miroir en bois sculpté en haut relief, polychrome et doré, à motif de putto tenant la console à décors de têtes d'angelots, guirlandes de fruits, volutes et feuillage d'acanthe</p> <p>Italie du nord, fin du XVIIème, début XVIIIème</p> <p>Dimensions de la console : 83 x 119 x 33 cm</p> <p>Dimensions du trumeau : 110 x 95 cm</p>	150 / 200 €
223,		<p>Console d'applique en bois polychrome et doré à décor de guirlandes de feuillages et gerbes fleuries présentant une tablette</p> <p>Italie du Nord XVIIIème siècle</p> <p>Hauteur : 109 cm</p> <p>Largeur de la tablette : 42 cm</p>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
224,		Table basse en métal et verre, le plateau formé d'une porte en bois indienne 144 x 107 x 45 cm	80 / 120 €
225,		Buffet rectangulaire en placage ouvrant à deux vantaux à faux dormants, à ressaut central, panneaux marquetés de loupe, frise d'entrelacs, laque décoration goût japonais (accidents et manques) Haut: 89 ; Larg: 117 ; Prof: 60 cm	100 / 150 €
226,		Miroir pivotant sur pieds quadripode, tablette ouvrant par un tiroir Hauteur : 161 cm  On y joint un coffre en bois à décor de chevrons, garni de tissu bleu 49 x 56.5 x 36 cm Guéridon tripode, les pieds en bois tourné 80 x 42 cm  On y joint un guéridon en bois 67.5 x 25 cm Guéridon tripode en bois, plateau de marbre et galerie en laiton, tablette à décor de marqueterie, les pieds galbés réuni par un plateau d'entretoise, ornementation en bronze XIXème siècle 90 x 27.5 cm	20 / 30 €
227,		Console en bois ouvrant par un tiroir en ceinture, les pieds avant en pattes de lions, plateau de marbre gris brèche Empire (accidents et manques)	80 / 120 €
228,		Table de salle à manger ovale en bois de placage, reposant sur des pieds griffes de lion terminés par des boules Travail anglais 74 x 154 x 138 cm On joint deux allonges 138 x 50 cm	100 / 200 €
229,		Secrétaire droit en marqueterie, dessus de marbre Style Louis XV (accidents)	120 / 150 €
230,		ERARD Frères Piano Forte, les pieds fuselés 83 x 148 cm (accidents)	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
231,		Comtoise en bois naturel sculpté (accidents et manques) XIXème siècle Hauteur : 255 cm	40 / 60 €
232,		Armoire en acajou (fentes)  Vendu sur désignation	100 / 120 €
233,		Travailleuse en bois ouvrant à trois tiroirs, l'entretoise en H 68 x 50.5 x 34 cm  On y joint un porte journaux à roulettes 53 x 49 x 37.5 cm  On y joint une table ouvrant par un tiroir latérale, l'entretoise en H 69 x 65.5 x 37.5 cm	20 / 30 €
234,		Lanterne en tôle et verre Hauteur : 88 cm	10 / 20 €
235,		Lustre à pampilles (accidents et manques) 150 x 58 cm	30 / 50 €
236,		Commode en deux parties en bois clair ouvrant par cinq tiroirs (usures et tâches) 104,5 x 96,5 x 48 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
237,		Maison LE BIHAN Buffet canné en chêne, à quatre portes, acheté en 1976 (accidents sur cannage des portes) Acheté en 196 par les parents de l'actuel propriétaire	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
238,		Deux tréteaux en métal chromé et plateau en verre 72.5 x 130 x 70 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	60 / 80 €
239,		Attribué à Xavier FEAL Table de salle à manger, le plateau en verre reposant sur des pieds en métal chromé 73 x 195 x 105 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	400 / 600 €
240,		Table basse en métal, entretoise en H, le plateau en verre Vers 1950 39 x 103 x 53 cm	80 / 120 €
241,		Table basse en marbre blanc, les pieds en métal Vers 1970 (rouille, taches, éclats) 33 x 68,5 x 68,5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
242,		D'après Pierre CHAREAU réédition MCDE Bureau en bois de placage et fer forgé tablette dépliante 71 x 140 x 56 cm  On joint un fauteuil de bureau  Provenance : Collection Joseph Losey	600 / 800 €
243,		Maurice BURKE pour les éditions ARKANA Paire de petites tables tulipes en bois mélaminé blanc sur un piétement en fonte d'aluminium Hauteur : 51,5 cm Diamètre : 44 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
244,		Maurice BURKE pour les éditions ARKANA Paire de petites tables tulipes en bois mélaminé blanc sur un piétement en fonte d'aluminium Hauteur : 51,5 cm Diamètre : 44 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
245,		Console moderne en bois teinté (accidents, rayures) 78 x 119 x 33.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
246,		Table bout de canapé en métal, plateau de verre et tablette en bois 60,5 x 31 x 76 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	40 / 60 €
247,		GUCCI Fauteuil en cuir Gucci réalisé pour le film Modesty Blaise en 1966 (usures et accidents) 106 x 68.5 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	80 / 120 €
248,		Trois fauteuils contemporains en bois naturel, style mobilier scandinave	60 / 80 €
249,		Ensemble en kilim ancien comprenant deux canapés, deux grands coussins et deux tapis Dimensions des canapés : 51 x 226 x 91.5 cm  On joint un bout de canapé en kilim, travail récent (usures et accidents)  Provenance : Collection Joseph Losey	400 / 600 €
250,		MOYEN ORIENT Portière en patchwork et broderies, inscriptions en arabe littéraire (usures et accidents) 266 x 170 cm  Provenance : Collection Joseph Losey	20 / 30 €
251,		Lot de 8 tapis Dimensions du plus grand : 253 x 143 cm (usures)	100 / 200 €
252,		Tapis en laine fond beige à décor de rosaces et fleurs de lotus bleu Chine vers 1910 470 x 365 cm (usures et taches)	300 / 500 €