

Vente Classique – Collections Diverses
Mardi 25 novembre à 14h00

A l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Frais de vente 29,4% TTC.

Exposition :

- sur rendez-vous, le lundi 24 novembre de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008, Paris.

Les demandes de renseignements et prises de rendez-vous doivent être adressées par courriel à contact@mirabaud-mercier.com.

Retrait des lots :

-Retrait sur rendez-vous, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

-Lots vendus sur désignation ou entreposés à l'entrepôt : Veuillez consulter les descriptions des lots.

-Pour les lots à récupérer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers : le retrait sera possible à partir du JEUDI 27 NOVEMBRE, sur rendez-vous à prendre 48 heures à l'avance au 01 43 63 20 34.

Des frais de stockage seront appliqués à partir du 7^e jour suivant la mise à disposition des lots.

Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau comportant toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).

N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		MADELAINÉ Hippolyte (1871 - 1966) Rue de Rouen Gravure sur bois en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche Cadre 31 x 24cm	20 / 30 €
2,		MADELAINÉ Hippolyte (1871 - 1966) Maison à Rouen Lithographie sur vélin signée dans la planche Quelques traces de plis, cassures, petites déchirures sur les bords Cadre 51 x 38 cm Feuillet 65 x 50cm	20 / 30 €
3,		ROBBE Manuel Place de Clichy Estampe, signée au crayon 36 x 28 cm	70 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
4,		ROBBE Manuel (1872 - 1936) La Madeleine, boulevard des Capucines Aquatinte en couleurs, signée en bas à droite, numérotée Cadre 36,5 x 53cm Dimension à vue : 40 x 57cm (légères rousseurs)	80 / 100 €
5,		ROBBE Manuel (1872 - 1936) Sur les boulevards Aquatinte en couleurs, signée en bas à droite, numérotée Cadre 42 x 59cm Dimension à vue : 50 x 68cm (légères rousseurs)	60 / 80 €
6,		ROBBE Manuel (1872 - 1936) Au marché Aquatinte en couleurs, signée en bas à droite, numérotée N°77 Cadre 42 x 61cm Dimension à vue : 51 x 69cm	60 / 80 €
7,		LEROY Eric Hiver 1881 : La Seine gelée Lithographie en couleurs signée en bas à droite, annotée e.a. 41 x 61cm Feuillet : 50 x 70 cm	10 / 20 €
8,		ICART Louis (1888 - 1950) Ensemble de deux cartes menu hôtel Negresco/ED Kressmann Estampe, signée au crayon 12 x 9 cm	70 / 100 €
9,		E. Naudy (ou Alfred Renaudin) (1866 - 1944) Femme au gui Impression en couleurs signée en bas à droite Cadre 28 x 20cm à vue	20 / 30 €
10,		MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Femme au chien Pointe sèche en couleurs, signée en bas à droite, datée 08, annotée « épr. de présentation n°5 » 56 x 38cm Dimension à vue : 71 x 51cm. Cadre (légèrement jaunie, rousseurs)	40 / 60 €
11,		MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Portrait de femme à la fourrure. Eau-forte, pointe sèche en couleurs, signée en bas à droite, numérotée V/V Cadre 49 x 35cm Feuillet : 55 x 40cm (légères traces de plis, nombreuses rousseurs)	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
12,		MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Femme au manchon Pointe sèche en couleurs, signée en bas à droite numérotée 54/100 Cadre Dimension à vue : 43 x 52cm	50 / 70 €
13,		MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Femme au chiot Estampe, signée au crayon 32 x 49 cm	40 / 50 €
14,		E. Naudy (ou Alfred Renaudin) Femme à la cheminée Impression en couleurs, signée en bas à droite. Cadre 28 x 20cm à vue	20 / 30 €
15,		HELLEU Paul-César (1859-1927) Femme de profil façon sanguine Estampe, signée au crayon (taches) 50 x 35 cm	80 / 100 €
16,		ICART Louis (1888 - 1950) Blossom time Estampe, signée au crayon (rousseurs) 36 x 47 cm	80 / 100 €
17,		D'après GRANDVILLE Jean-Ignace Tabac Estampe en couleurs (taches, contrecollé) 26.5 x 17.5 cm	5 / 10 €
18,		Lot d'estampes comprenant : A. THORBURN (XXe siècle) Flamingo Estampe, signée et numérotée 1/8 en bas au milieu, titrée au dos 15 x 23 cm SC. FOURNIER (XXe siècle) Paon Estampe, signée en bas à droite 20 x 15 cm Etude de fleurs Estampe 14 x 10 cm	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
19,		DEBUCOURT Philibert Louis, d'après Carle VERNET La charge et la retraite des Mamelouks Provenance : Vente Sotheby's Collection Schikler-Pourtalès : art et pouvoir au XIXe siècle 65.5 x 55	100 / 150 €
20,		J. WARD, d'après Vivid and Waterwitch, off orfordness in a breeze Gravure anglaise en couleurs 73.5 x 54.5	40 / 60 €
21,		MARTIN Eugène (1938-2005) Ensemble de quatre cartes de voeux/photo Signées et dédicacées, datées de 1995 Provenance : ami de l'artiste 19 x 24	5 / 10 €
22,		Anonyme Chevaux de cirques Estampe, signée au crayon 61 x 46 cm	10 / 20 €
23,		Anonyme, école contemporaine Poissons Technique mixte 42 x 30 cm	5 / 10 €
24,		LYON Raymond? Danseuse nue au voilage, dédicace à Louis Gasquet par J. Spada Plaque de métal gravée, datée 1938 26 x 20 cm	50 / 60 €
25,		MILLET Jean-Baptiste (1831-1906) Moutons dans un pré Fusain sur papier, signé en bas à droite 12 x 15.5 cm (à vue)	100 / 200 €
26,		Ecole du XIXe siècle Scène bucolique Lavis 13 x 18.5 cm (à vue)	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
27,		LE PRINCE Auguste Xavier (1799-1826) Couple dans une barque Encre et rehauts de gouache blanche (insolé) Diamètre : 8 cm	150 / 200 €
28,		KRIEHUBER Josef (1801-1876) Portrait du Comte de la Rue Gouache, signée et datée 1837 en bas à gauche 17 x 12 cm	50 / 60 €
29,		DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962) Intellectuel à la lecture, 1902 Mine de plomb, signée en haut à droite, titré 26.5 x 17 cm Provenance : Famille de l'artiste, figure dans les archives de Monsieur Willer	200 / 300 €
30,		ZAK Eugène (1884-1926) Femme endormie Mine de plomb, signée en bas à gauche du cachet de la signature 21 x 17 cm Provenance : femme de l'artiste	80 / 100 €
31,		BIGOT Raymond Etude de canards de barbarie Gouache et mine de plomb, titrée en bas gauche, signée et datée 1946 à droite 25 x 32 cm	100 / 200 €
32,		SAMSON Hugo (1843-1894) Portrait de paysanne de trois quart Pastel, signé en bas à droite 93,5 x 58 cm (à vue)	200 / 250 €
33,		LOUETTE Muriel Personnages assis Papier marouflé sur toile 190 x 142 cm Premier Prix Concours LAFUMA des Beaux Arts 1998	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
34,		Ecole moderne La Seine à Paris Aquarelle, signée en bas à gauche 34 x 23 cm (à vue)	10 / 20 €
35,		Ecole suisse Vue de Genève - vue de Vevey Deux gouaches (rousseurs sur l'une) 17.5 x 28 cm - 17 x 27.5 cm	10 / 20 €
36,		FAVRE Louis (1830-1909) Paysage avec forteresse Aquarelle, signée et datée 88 en bas à droite 20 x 31,50 cm	80 / 100 €
37,		HOSIASSON Philippe (1898-1978) Composition abstraite Aquarelle, signée en bas à droite 13 x 21.5 cm (à vue)	100 / 200 €
38,		DESJARDINS Antoine (XXe siècle) Composition abstraite Gouache, datée 1992 14 x 14 cm (chaque feuille)	5 / 10 €
39,		La Naissance du Christ Jérusalem, XIXe siècle Nacre gravée sur bois 17.7 x 11.7 cm	30 / 50 €
40,		Icone grecque, représentant la Vierge à l'enfant (usures et manques) 33 x 25 cm	50 / 100 €
41,		Dans le goût du XVIII siècle Scène de genre et Couple dans un paysage Papier marouflé sur toile 159 x 106.5 cm	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
42,		Paire de toiles formant pendants, scènes galantes, anciens dessus de porte A la manière du XVIIIème 68 x 140 cm	800 / 1000 €
43,		Ecole du XIXe siècle Scène de chasse à courre Huile sur toile 64.5 x 46 cm	60 / 80 €
44,		Ecole hollandaise du XVIIIème siècle, suiveur de TENIERS Scène d'intérieur Huile sur toile 47.5 x 58 cm	600 / 800 €
45,		Ecole flamande du XVIIIème, suiveur de TENIERS Les vachers Huile sur toile 48 x 68 cm	600 / 800 €
46,		École française, d'après Antoine WATTEAU Comedia dell' arte Huile sur toile Haut. : 82 ; Larg. : 66 cm	600 / 800 €
47,		Ecole du XIXe A la lueur de la bougie Huile sur panneau 22 x 16.5 cm	60 / 80 €
48,		Ecole hollandaise Homme à la pipe Huile sur toile (restaurations) 27.5 x 21.5 cm	80 / 120 €
49,		Dans le goût du XVIIIème siècle Portrait de gentilhomme Huile sur toile 80.5 x 65 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
50,		Ecole française de la fin du XVIIIème siècle Portrait de dame à la couronne de fleurs Huile sur toile (restaurations) 82.5 x 60.5 cm	200 / 300 €
51,		Portrait d'homme à la collerette Huile sur toile (accidents, craquelures) 54 x 45.5 cm	100 / 200 €
52,		Portrait du père Claude Romain Joseph Xavier de Maréchal, membre de la Communauté de Jésus, Blason à trois poissons en haut à droite (accidents, trous) 55 x 45.5 cm Cadre à vue ovale	100 / 200 €
53,		Ecole italienne, suiveur de Guido Reni Lucrèce Huile sur toile 41 x 29.5 cm	300 / 500 €
54,		Attribué à Jean Henry dit Henry d'Arles (1734-1784) Vue d'un port au coucher de soleil animé de personnages Huile sur toile 40 x 44.5 cm (accidents, manques, déchirures et restaurations)	100 / 200 €
55,		Ecole du XIXe siècle Paysage au crépuscule Huile sur carton 25.5 x 19.5 cm	180 / 200 €
56,		École française, fin XIXe Paysage animé 22 x 33 cm (accidents, rentoilé)	40 / 60 €
57,		Gaston ANGLADE (1854-1931) Paysage aux bruyères Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1919 25.5 x 65 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
58,		FRIDMAN Karl (1926-2001) Sous bois Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm	100 / 200 €
59,		École française du XXe siècle Le Pont Neuf à Paris Monogrammé AL en bas à droite, daté mai 44 38 x 46 cm Dans un cadre de la maison Lucien Lefebvre Foinet	60 / 80 €
60,		DUMOULIN Georges-Marcel Vue de Venise Huile sur toile marouflée sur panneau Signée en bas à gauche 25 x 19 cm	80 / 120 €
61,		MALENSON Paul (1817-1880) Chasseur et ses chiens dans un paysage Huile sur toile, signée et datée 1849 en bas à droite (restauration ancienne, petits manques) 32.5 x 46 cm	500 / 600 €
62,		PECHAUBES Gena (1923-2019) Les courses Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm	50 / 100 €
63,		MOSKO Papillon Pochoir sur bois, signée 30 x 27 cm	200 / 300 €
64,		PICHETTE James (1920-1996) Abstrait bleu orange jaune et noir Collage, signé au crayon 15.5 x 14 cm	80 / 120 €
65,		TREZ Alain (né en 1929) Deux oiseaux Technique mixte, signée 20 x 20 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
66,		<p>Mathilde GRANT (1918-2006) Pescadores, 1982 Peinture sur panneau Signé et daté en bas à droite Contresigné, daté, titré et situé Paris au dos 81 x 100 cm</p> <p>On y joint du même artiste : Pescadores en el oceano Atlantico, 1982 Peinture sur panneau, signé et daté en bas à droite, contresigné, daté, titré, situé Paris au dos 81 x 100 cm</p> <p>On y joint du même artiste : Maternité, 1983 Peinture sur panneau Signé et daté et situé Paris en bas à gauche 60 x 50 cm</p>	50 / 100 €
67,		<p>CLERMONDE (né en 1952) Pommes Huile sur toile, signée; datée 2005 au dos 38 x 46 cm</p>	20 / 30 €
68,		<p>CLERMONDE (né en 1952) Coupe avec Grenade, 'Grenades' Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée 2002 au dos 22 x 27 cm</p>	50 / 100 €
69,		<p>CLERMONDE (né en 1952) Coupe avec Grenade Huile sur toile, signée, titrée et datée 2002 au dos 22 x 27 cm</p>	50 / 100 €
70,		<p>CLERMONDE (né en 1952) Daturas, 'Moine du jour' Huile sur toile, signée en bas à gauche; titrée et datée 2003 au dos 38 x 45.5 cm</p>	50 / 100 €
71,		<p>LAVERGNE Alfred (1892-1969) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46.5</p>	100 / 200 €
72,		<p>École cubiste moderne Composition Huile sur carton Non signée, au dos annotée « Milano VI° » 35 x 25 cm</p>	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
73,		José PALMEIRO Nature morte cubiste Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, daté 1951 38 x 27 cm	200 / 300 €
74,		CLERMONDE (né en 1952) Jérusalem, aux portes du désert Huile sur toile, signée; titrée et datée 2003 au dos 65 x 81 cm	50 / 100 €
74,1		THOME (1949) Sans titre Huile sur toile 23.5 x 27 cm	30 / 50 €
75,		ROEZ Germain (1949) Composition abstraite 35 x 27 cm Provenance : Galerie Nane Stern	100 / 150 €
76,		WARHOL Andy (1928-1987) 2 DOLLARS (Thomas Jefferson), signé Andy Warhol Numéro de série : C18501615A Au recto : Andy Warhol : Signature manuscrite à l'encre bleue sur un véritable billet de 2\$ de 1976 F Au verso: Tampon de la Factory Warhol Dans un cadre en plexiglass Certificat d'authenticité de la Galerie 32 en date du 17 octobre 2019	400 / 600 €
77,		Sèvres, Georges Mathieu (1921-2012) Une assiette en porcelaine de Sèvres, signée Mathieu, datée 67 (petites usures d'or), assiette Montréal du service Diane diam. 26 cm	60 / 80 €
77,1		fort lot de livres anciens (Mannette)	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
78,		<p>2 pièces de 5 Francs en argent Poids : 20 g</p> <p>On joint deux pièces de 5 Francs en métal</p>	20 / 30 €
79,		<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pièce de 5 francs datant de 1876 - une pièce de 10 francs datant de 1870 - 28 pièces de 5 francs des années 1960 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 <p>Poids : 350g</p> <p>On y joint deux pièces de 5 francs des années 1971 et 1991</p>	120 / 180 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
80,		<p>Lot de médailles et jetons divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - NAPOLEON III Empereur, huit médailles en argent du comité impérial des travaux historiques et des sociétés savantes, 22 février 1958 Rouland Ministre Poids : 160 g - OLIVIER DE SERRE, trente-trois jetons en argent récompense du travail de la société de l'agriculture de Toulouse, 1825 Poids : 450 g - OLIVIER DE SERRE, seize jetons en cuivre récompense du travail de la société de l'agriculture de Toulouse, 1825 - Caisse d'épargne de Toulouse, cinq jetons en argent ordonnance royale du 12 mai 1830 "J'ai travaillé, je recueille" Poids : 60 g - Ministère de l'instruction publique, deux jetons en argent Bureau d'administration des lycées Poids : 40 g - Six jetons de mariage en argent roi Louis XV et Marie Leszczynska, au revers un amour tenant une torche et un écu aux armes de France et de Pologne Poids : 52 g - FRANCE, cinq médaille en argent, cinquantenaire du comité des armateurs de France Poids : 47 g - FRANCE, deux jetons en argent assemblées du clergé de France, 1725 Poids : 19 g - Médaille "La nef de la Cathédral de Strasbourg fondée en l'an 1015 par l'évêque Wernher achevée en 1275 la tour de Flèchen Commencée en 1277 par Ervin de Steinbach, finie en 1439 haut de 436 pieds" <p>et divers</p>	30 / 50 €
80,1		<p>Lot de quarante-deux médailles : Clémence Isaure, restauratrice des Jeux Floraux de Toulouse Poids brut : 800 g</p>	20 / 30 €
81,		<p>VERNEY Un petit réveil de voyage, de forme carré en métal doré et nacre (accidents) tous côtés : 3,5 cm</p>	20 / 30 €
82,		<p>Jaeger Lecoultrre Horloge de table dans un gainage en cuir rouge On y joint un baromètre de table Angelus Horloge : 12 x 6.5 Baromètre : 8 x12.5</p>	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
83,		Dix-huit porte couteaux en argent, les extrémités formées de trois cercles assemblés Pays-Bas Poids : 230 g On joint un élément détaché	80 / 100 €
84,		Lot comprenant deux ronds de serviette en argent, l'un à décor de guirlande feuillagée, l'autre à décor d'une fleur Poids: 70 gr	30 / 40 €
85,		Éléments de nécessaire de toilette en argent 1er titre (950/°°°) à décor de coquilles entourées de feuillages, chiffrées "ELJ", comprenant une monture de miroir à main et un couvercle de boite Orfèvre : Henri LAPPARRA Poinçon Minerve Poids total : 320 g Longueur : 22 cm	150 / 200 €
86,		Un couvert et une cuiller à dessert en vermeil à décor de guirlande feuillagée On joint un couteau en vermeil, le manche en nacre Poids brut : 123 gr	20 / 50 €
87,		Suite de huit couteaux à dessert, les manches en argent fourré 1er titre (950/°°°) à décor gravé de feuillages stylisés, les lames en acier Poids brut : 175 g Long. 17,5 cm (L'un démantelé) Cuillère à saupoudrer en argent (950/°°°), le manche gravé d'un crest Poinçon Minerve Poids : 48 g Long. 16,5 cm (accidents au cuilleron) Rond de serviette en argent (950/°°°) à décor de stries, chiffré "Rose" Poids : 25 g (accident)	60 / 80 €
88,		Partie de service en argent dépareillé monogrammé comprenant : - 16 fourchettes - 16 cuillers - 9 fourchettes à entremet - 10 cuillers à entremet - 7 cuillers à café - 2 cuillers de service Poids: 3030 gr	150 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
89,		<p>Lot en argent dépareillé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 cuillers en argent - une fourchette - une cuiller à sauce - un couvert monogrammé Claude - un couvert modèle filet coquille <p>Poids: 475 g</p>	40 / 60 €
90,		<p>Lot de couverts comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pelle à asperges, le manche en argent fourré d'un chiffré « HM ». sur fond guilloché, la pelle en métal argenté à décor ajouré de rinceaux entrelacés. Poids brut : 200 g. - Une cuillère à fraises en argent 1er titre (950/°°°), le cuilleron en forme de coquille ciselée, le manche chiffré sous couronne de vicomte. - Une cuillère en argent (950/°°°), le manche à filets enrubannés chiffré "JCA". - Une fourchette en argent 1er titre (950/°°°), à décor mouvementé de rinceaux et fleurs de style rocaille, gravée d'armoires d'alliance timbrées d'une couronne de marquis ; - Quatre brochettes ou hâtelets en argent 1er titre (950/°°°), en forme d'épée, Paris, 1819-1838 (un peu tordus). <p>Poids net des pièces pesables : 250 g</p>	120 / 180 €
91,		<p>Elément en argent en forme de coquilles, reposant sur trois pieds-boules, la prise formée de feuilles d'acanthes fleuries</p> <p>Poids: 104 gr 8.5 x 10.5</p>	30 / 40 €
92,		<p>Partie de service en argent (800/°°°) à décor floral comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait</p> <p>Hauteur du plus grand : 19 cm</p> <p>Poids brut : 800 g (chocs)</p>	400 / 500 €
93,		<p>Sucrier couvert et pot à lait en argent (800/°°°) dans le goût Art Nouveau à décor de feuillages</p> <p>Hauteur du plus grand : 13 cm - poids : 487 g</p>	200 / 300 €
94,		<p>Sucrier en argent ciselé (bosses et chocs)</p> <p>h: 11 cm</p> <p>poids: 212 gr</p>	40 / 60 €
95,		<p>Une théière en argent (accidents, bosses, couvercle à refixer)</p> <p>h: 16 cm</p> <p>On joint une verseuse en argent ? (réparations, manques et accidents)</p> <p>h: 16 cm</p> <p>Poids brut: 520 gr</p>	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
96,		<p>Plat carré creux, le bord à décor de feuilles d'acanthes côtés: 24 cm</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une coupelle en argent (diam: 16 cm) - six gobelets à liqueur à décor feuillagé en applique (h: 4 cm) <p>(accidents, bosses)</p> <p>Poids total : 775 g</p>	20 / 40 €
97,		<p>Saucière en argent reposant sur trois pieds à décor de coquilles, l'anse à décor de coquilles</p> <p>h: 11 cm / L: 18 cm</p> <p>Poids: 206 gr</p>	40 / 50 €
98,		<p>Un plat rond en argent diam : 30 cm , poids 600 g</p> <p>On y joint un plat rond CHRISTOFLE diam : 33 cm</p>	120 / 150 €
99,		<p>Paire de saupoudroirs en métal argenté, l'intérieur en verre Haut. 11 cm (accidents à l'un)</p>	10 / 20 €
100,		<p>CHRISTOFLE Ensemble de douze petites cuillères en métal argenté de la maison Christofle, modèle Boréal. Dans son étui</p>	50 / 80 €
101,		<p>CHRISTOFLE Couverts de naissance</p> <p>CHRISTOFLE Lot de 11 cuillères</p>	20 / 30 €
102,		<p>Coffret de naissance ou service à bouillie en métal argenté à décor de souris musiciennes comprenant une assiette et une cuillère à bouillie. Diamètre : 16 cm Dans un écrin de la maison Brillanten Kley</p>	20 / 30 €
103,		<p>CHRISTOFLE 10 cuillers à café en métal argenté</p>	20 / 30 €
104,		<p>Coquetier en argent 2e titre (800/°°°) Poids : 27 g On y joint 5 coquetiers en métal</p>	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
105,		Christofle Rond de serviette en métal argenté à décor de frise de lancettes On joint un rond de serviette en métal argenté	10 / 20 €
106,		Hochet Humpty-Dumpty en métal argenté Travail anglais XIXe siècle 16 cm	30 / 40 €
107,		Petite coupelle en métal argenté martelé, le fond orné d'une fleur stylisée Poids : 65 g Diam. 11,4 cm	30 / 50 €
108,		Éteignoir à bougies ou candle snuffer en métal argenté, le manche torsadé terminé par un oiseau Long. 24 cm	10 / 20 €
109,		Éteignoir ou candle snuffer stylisant un ange trompettiste 23.5 cm	20 / 30 €
110,		CHRISTOFLE Partie de service à poisson, modèle filet coquille, en métal argenté comprenant douze fourchettes, douze couteaux et une pince de service On joint des couvertes dépareillés en métal argenté : douze petites fourchettes, un couvert de service et un fusil à aiguiser	60 / 80 €
111,		ERCUIS Partie de service à dessert en métal argenté comprenant une pelle à tarte et douze fourchettes à entremets On joint : ERCUIS - 11 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 11 fourchettes à entremet - un couvert à salade - un couvert de service à poisson On joint : - 3 fourchettes - 4 cuillers On joint : - 11 couteaux - 10 couteaux à fruits	80 / 100 €
112,		Deux coupes en métal plaqué stylisant une fleur Diamètre : 21.5 cm (déformations, chocs)	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
113,		Deux plats ronds en métal argenté à bords chantournés Poinçon de doublé de l'orfèvre Henri Kinberg : DOUBLE / une sauterelle / Les lettres HK (poinçon entre 1824 et 1838) Diamètres : 27.5 et 30.5 cm (accidents et manques)	40 / 50 €
114,		Lot de deux plats en métal argenté : l'un de style rocaille à bords chantournés, l'autre rectangulaire le bord à décor perlé 19 x 26 cm 16.3 x 30.2 cm	10 / 20 €
115,		Coupe en étain à décor de chardons 26 x 30 cm	10 / 20 €
116,		Plateau en métal argenté 49 x 34.5 cm	20 / 30 €
117,		Trois dessous de bouteille en métal argenté, l'aile de deux à décor ciselé de guirlandes, la troisième sans motif. Diamètre max : 15 cm	20 / 30 €
118,		CHRISTOFLE Lot en métal argenté comprenant un plat ovale, un plat rond et un plat creux à décor de filets rubanés Longueur du plat ovale : 45,5 cm On y joint une coupelle gravée UFB, une louche et une cuiller à dessert du même service et une cuiller à dessert monogrammée VMC	30 / 40 €
119,		Partie de services de plats en métal argenté, les frises à décor de feuilles d'acanthe comprenant : un plat ovale, un plat rond et trois plats creux de tailles différentes Longueur du plat ovale : 37.5 cm	40 / 50 €
120,		Théière dans le style oriental et plateau à anses en métal argenté Hauteur de la théière : 20 cm Plateau : 35 x 54.5 cm	30 / 50 €
121,		Chauffe-plat circulaire en métal argenté à deux anses, reposant sur quatre pieds boule. Hauteur : 10.5 cm - Largeur (avec anses) : 32 cm	10 / 20 €
122,		Jardinière en métal argenté de forme festonnée h: 11,50 cm / L: 33 cm	20 / 30 €
123,		Paire de petits flambeaux de table en métal argenté Hauteur : 8 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
124,		Centre de table en métal argenté formant présentoir à fleurs à trois vases cornet Travail anglais Haut. 31,5 cm Manque un élément	20 / 30 €
125,		Paire de flambeaux à deux bras de lumières en métal argenté, le fût cannelé. Haut. (manque une bobèche et un élément stylisant une grenade) Hauteur : 20.5	50 / 70 €
126,		Porte montre en métal argenté stylisant un arbre 15 cm	30 / 60 €
127,		Nécessaire à courrier en métal argenté comprenant un ouvre-enveloppe et un cachet avec une couronne de vicomte, la prise à décor de fleur de lys Dans un écrin en maroquin rouge de la maison B. Duplassy à Toulouse 20 cm	40 / 60 €
128,		CHRISTOFLE Pince à asperges en métal argenté 27.5 cm	5 / 10 €
129,		Petit encensoir en forme d'ogive Hauteur : 11 cm On joint un élément en métal stylisant un cheval	20 / 30 €
130,		Lot en métal argenté, comprenant : Un pichet à piédouche en métal argenté uni. Haut. 16,5 cm Une saucière à plateau adhérent bordée d'une moulure de feuilles de laurier	30 / 50 €
130,1		BRATEAU Jules, d'après Modèle Persan Bassin d'aiguière en étain Diamètre : 28 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
131,		INDE ? Pot et cloche en métal Hauteur : 11 cm	20 / 30 €
132,		Saucière en métal argenté avec poignée de bois XXe siècle 12 x 22 Diam : 10.5	10 / 20 €
133,		Coupe en argent, le pied figurant une porteuse d'eau (accident, à refixer) Hauteur : 31 cm Diamètre : 26.5 cm Poids : 930g	150 / 200 €
134,		Paire d'aiguières en verre et métal argenté Hauteur : 30 cm (accident au bec sur l'une)	30 / 50 €
135,		Légumier couvert en métal plaqué dit alliage "maillechort", les prises à décor d'enroulements feuillagés Diamètre sans les anses : 24 cm	20 / 30 €
136,		Paire de flambeaux en métal argenté surmontés d'un élément à trois bras de lumière en métal argenté Hauteur : 38.5 cm	80 / 100 €
137,		MORLOT (XIXe-XXe) Pot couvert en étain, la prise double réunie par un visage endormi, intérieur en verre Signée MORLOT 15 x 16 x 16 cm	20 / 30 €
138,		Cadre en métal argenté simulant une fenêtre à volets ajouré à décor de feuillages 9.5 x 6.2	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
139,		HERMES Tire-bouchon figurant des bois stylisés Hauteur : 16 cm	30 / 40 €
140,		Lot de 3 porte-bouteilles en bois et métal argenté à décor de fleurs et feuilles d'acanthe Hauteur : 6 cm - Diamètre : 20 cm	40 / 50 €
141,		TIFFANY & Co Lot comprenant un bougeoir à décor de feuilles d'acanthe et vagues stylisées (tordu) et une cafetière égoïste, manche en bois Hauteur du bougeoir : 26.5 cm	30 / 40 €
142,		Mannette de verre comprenant des vases,	10 / 20 €
143,		Lot de trois vases soliflores en verre soufflé Hauteurs : 9, 10 et 10 cm	5 / 10 €
144,		Lot de 5 coupelles tripodes en verre moulé à prise Diamètre : 13.5 cm On y joint 2 bougeoirs en verre moulé en forme de fleur Hauteur : 4 cm	5 / 10 €
145,		Paire de coupes en verre moulé à l'imitation d'un coquillage, le piédouche posant sur une base ovale en miroir. Hauteur : 8 cm Long. 16 cm Les bases : 18 x 11 cm	80 / 120 €
146,		BACCARAT Flacon et son bouchon en verre Hauteur : 15 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
147,		BACCARAT Carafe à vin en cristal, modèle Harcourt, avec son bouchon Hauteur : 26 cm	50 / 60 €
148,		Flacon en verre à six pan, la base en métal argenté à décor ajouré de fleurs et feuillages Petit flacon en verre vert, le bouchon en métal argenté (éclats)	20 / 30 €
149,		DIOR Vase en verre à décor bullé et croisillons Signé sous la base Z ? Für Dior Dans une boîte Christian DIOR Hauteur : 19 cm	30 / 40 €
150,		Franco MORETTI Vase en verre poli vert pomme, le col rouge, signé au revers Hauteur : 26 cm	10 / 20 €
151,		Michèle ZORO Triangle lagon, 1990 Vase en verre polychrome vert bleu et bronze, signé, titré et daté au revers Hauteur : 25 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
152,		BACCARAT Vase Médicis en verre et bronze doré Hauteur : 37 cm	20 / 30 €
153,		Coupe en verre moulé à bords chantournés à décor de motifs floraux stylisés (fel) Lorrain Nancy France Diamètre : 28 cm	5 / 10 €
154,		SEVRÉS Coupe à fruits en cristal de Sèvres Hauteur : 14.5 cm Diamètre : 35.5 cm	30 / 50 €
155,		Elio RAFFAELI Femme assise courbée en verre de Murano translucide 45 x 29 cm	180 / 250 €
156,		Elio RAFFAELI Maternité en verre de Murano teinté noir, signé sous la base (rayures) 25 x 28 cm	180 / 250 €
157,		Lot en céramique comprenant : - Sarreguemines : 2 assiettes vertes en faïence figurant des poissons (2 éclats au dos) et une grande assiette rose. Diamètre des assiettes vertes : 27.5 cm - Villeroy & Boch : 3 assiettes et une coupe sur piédouche en porcelaine rose. Diamètre : 20.5 cm - Richard Ginori : 2 assiettes en céramique verte. Diamètre : 21.5 cm - 1 grande assiette - 1 plat rond en porcelaine de Limoges - 1 assiette à compartiments - 1 tasse et une sous-tasse 4 assiettes en porcelaine blanche à décor polychrome et doré de chevaux et couronne dans le goût de la Chine (usures) Diamètre : 23.5 cm On y joint 2 assiettes en porcelaine polychrome à bords chantournés à décor floral sur l'aile et au centre Diamètre : 23.5 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
158,		Ensemble de bibelots et statuettes en céramique et bronze Hauteur max : 24 cm	100 / 150 €
159,		Lot de deux sujets représentant des élégantes en biscuit XXe siècle (accidents) On joint un sujet en porcelaine (transformations) Hauteur : 30.5 cm	20 / 30 €
160,		Lot de céramique comprenant : un ensemble de pièces en porcelaine de ROSENTHAL : un candélabre à trois bras de lumière et un vase à décor d'un paysage en grisaille et une partie de service à thé-café ROSENTHAL en porcelaine blanche à décor floral en grisaille enrubanné, filet d'or comprenant : 9 tasses à thé, 9 sous-tasses, 6 tasses à café, 6 sous-tasses, une théière, une cafetière, une verseuse, 2 sucriers, 2 pots à lait, une verseuse, 10 assiettes de tailles différentes et une assiette de présentation Hauteur de la pièce la plus grande : 23.5 cm	50 / 80 €
161,		SARREGUEMINES Pichet anthropomorphe "Tu ris quand tu es plein - Quand tu es vide je te plains" Hauteur : 23 cm (éclats)	40 / 60 €
162,		Buste de Liszt Porcelaine émaillée et biscuit Herend, Hongrie. Marqué et numéroté 5971 Haut. 23 cm	80 / 120 €
163,		STAFFORDSHIRE, dans le goût de Deux chiens en porcelaine (petits accidents, usures d'or) 34 x 17	30 / 50 €
164,		Dans le goût de Delft Paire de porte bouquetière d'applique en faïence, décor en camaïeu bleu d'un couple galant dans le gout du XVIIe, entouré de maison ou moulin, marque apocryphe (éclat sur les bords) Début du XXe siècle Hauteur : 33 cm	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
165,		STAFFORDSHIRE, dans le goût de Paire de lions en porcelaine (petits accidents, usures d'or) 26 x 29	30 / 50 €
166,		Manufacture Creil et Montereau Plat rond à décor imitant les majoliques italiennes Diamètre : 31,5 cm	20 / 30 €
167,		Plat ovale en faïence polychrome à décor de musicien et danseur 28 x 37 cm Une assiette en faience à décor polychrome, ornée au centre d'un bouquet de fleur (éclats) diam 22,50 cm Assiette en faïence à décor d'oiseaux diam. 25 cm	10 / 20 €
168,		d'après Rosendorff Assiette en porcelaine à décor révolutionnaire 'Vive le 8ème congrès soviétique' Inscription au dos et marque révolutionnaire Diam. 31 cm	150 / 250 €
168,1		Une assiette en faience à décor d'un coq surmontée d'une couronne portant la devise "Semper et ubique fidelis" Travail probablement anglais diam 26 cm	5 / 10 €
169,		Deux assiettes en faience dépareillée à décor fleuri bleu (éclats, ébréchures) plate : 23,50 cm creuse : 22,80 cm Une assiette en porcelaine à décor fleuri (éclats et fêles) diam 23 cm Une assiette à décor Imari (éclats et réparations) diam 22,50 cm	20 / 30 €
170,		Partie de service en céramique polychrome sur le thème des marins comprenant 10 assiettes à message (éclats, une cassée à recoller, certaines avec un socle collé) Diamètre : 20 cm Provenance : musée du Marineland d'Antibes	20 / 30 €
172,		SARREGUEMINES Parties de services en faïence sur le thème militaire comprenant 12 assiettes (éclats, fels) Diamètre : 22 cm	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
173,		<p>Manufacture de Choisy Lot de quatre assiettes à dessert en faïence à décor de rébus : "Un service reçu ne doit pas d'oublier" "Soyez vertueux et Dieu vous bénira" "Les méchants sont méprisés de tous" "Douceur fait plus que violence" Diamètre : 21 cm</p>	40 / 60 €
174,		<p>Manufacture BOULENGER et compagnie Service en faïence à décor polychrome floral comprenant 50 pièces, signé au dos Terre de fer Choisy-le-roi. Accidents. En l'état 35 assiettes diam. 27 cm 11 assiettes diam 24 cm (dont une cassée recollée) 2 assiettes sur quadripodes 23,50 cm Plats creux 45 x 34 cm 39 x 26 cm 36 x 24 cm 26 x 16 cm Coupe à fruits 20 x 30 x 26 cm 17 x 28 x 24 cm Grand légumier couvert 24 x 34 x 23 cm Petit légumier couvert 18 x 28 x 19 cm Saucière couverte 18 x 24 x 17 cm</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
175,		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terrine couverte en faïence régionale reposant sur quatre pieds, à décor rocaille Louis XV de fleurs bleues et dorées, le couvercle surmonté par un angelot (accidents et manques) <p>17 x 18 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rouen, Lot en faience comprenant : - Un plat creux octogonal bleu et blanc, le fond à décor de panier fleuri <p>28.5 x 35 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un plat creux octogonal bleu et blanc, le fond à décor de panier fleuri, le bord chantourné <p>20.5 x 28 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un plat à barbe à décor de fleurs, le bord chantourné <p>24.5 x 31.5 cm</p> <p>(accidents, fêles, manques)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une gourde à deux anses émaillée vert, Hauteur : 10.5 cm - Une coupelle émaillée vert et noir, diamètre : 14.5 cm - Une verseuse à anse à décor géométrique, Hauteur : 22 cm - Une cruche à décor géométrique, blanc rouge et noir, Hauteur : 18.5 cm <p>(accidents et manques)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatre assiettes à décor chinois de bambous et de fleurs, diamètre : 23 cm - Deux assiettes à décor chinois de bambous, diamètre : 23 cm - Une assiette creuse à décor de végétaux et de fleurs, diamètre : 23 cm - Deux assiettes à décors de fleurs, diamètre : 23.5 cm - Deux plats creux et une assiette à décor de végétaux et de fleurs, le bord chantourné, diamètres : 23 cm et 26 cm <p>(accidents, manques et fêles)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potiche balustre couverte en faïence à décor chinois (accidents et manques) <p>Hauteur : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saxe, Biscuit, groupe putti et taureau (éclats) <p>Hauteur : 17 cm</p>	150 / 200 €
176,		<p>LIMOGES</p> <p>Partie de service en porcelaine, à décors de feuilles, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 grandes assiettes, diamètre : 25.5 cm - 12 petites assiettes, diamètre : 22 cm - 12 assiettes creuses, diamètre : 23.5 cm - 2 coupelles oblongs, longueur : 24 cm - 1 saucière, 7.5 x 19 cm - un plat rond, diamètre : 29,5 cm - un saladier, 9 x 27 cm - un plat creux, diamètre : 29,5 cm - un plat oblong, longueur : 37 cm - une soupière couverte, 18 x 31 cm - une verseuse, Hauteur : 23 cm - un pot à sucre : Hauteur : 16 cm - 3 tasses, Hauteur : 4 cm, diamètre, 9 cm - 7 sous-tasses, diamètre : 14.5 cm <p>(ébréchures, accidents)</p>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
177,		PARIS Paire de coupes corbeille en porcelaine à décor ajouré doré Hauteur : 20 Diamètre : 21 cm	80 / 100 €
178,		Grande vasque sur piédouche en faïence polychrome, style Italie, dans le goût d'Urbino (restaurations) 50 x 35	50 / 80 €
179,		Yvonne Pichard, poterie de Saint Paul Partie de service en faïence à décor émaillé d'animaux marins comprenant 11 assiettes et un plat ovale (éclats), la plupart signés au revers (l'une des assiettes avec un socle collé) Diamètre : 24.5 cm - Plat : 49 cm Provenance : musée du Marineland d'Antibes	30 / 40 €
180,		Surtout en bronze argenté tripartie de forme chantourné Style Louis XV. XIX ème siècle 36.5 x 108 cm	250 / 350 €
181,		Bol à décor floral sur fond brun en tôle émaillée Diamètre : 19 cm (accidents)	30 / 40 €
183,		Paire de miniatures peinture et or sur marbre l'une représente Rana Sanga Maharaja du Mewar Rajasthan (1529/1528) et l'autre Jahangir Nur al-Din Muhammad Salim Empereur Moghol (1569/1627) XXe siècle Inde Diamètre : 15 cm environ	80 / 100 €
184,		Ensemble de trois miniatures peinture et or sur marbre probablement illustrant des scènes galantes Mogholes dans un palais XXe siècle Inde 15 x 10 cm environ	100 / 150 €
185,		Lot de cinq pages enluminées représentant des derviches tourneurs Turquie, travail moderne 24 x 17 cm ; 24 x 17 cm ; 17.7 x 11.5 cm ; 20 x 14.5 cm ; 29.2 x 20.5 cm	10 / 20 €
186,		Médaillon Islamique de forme ovale en agate jaune à décor d'intailles en calligraphie écrit en Naskh de versets du Coran "Au nom de Allah le tout miséricordieux, le très miséricordieux. Dans l'ombre, je cherche refuge, Seigneur des âmes, guide mes pas. Souverain du cœur, éloigne le mal, Murmures secrets, l'écho d'un combat". Dimension : 6 x 8 cm	120 / 180 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
187,		Pendentif amulette en jade néphrite céladon orné d'un médaillon en cornaline gravée d'un verset tiré du coran "Allah est le dieu, l'unique, il est le refuge, il n'engendre ni ne nait, nul ne lui est comparable" encadré d'une bordure bleu nuit en pate de verre entouré d'un décor floral, il est retenu par une cordelette de passementeries se terminant par des pampilles de perles nacrées Arts de l'Islam, travail indo persan Hauteur : 8 cm - Largeur : 7 cm	400 / 500 €
188,		Bague d'archer de style Moghol en jade néphrite, à décor de tiges florales en incrustations d'émaux cloisonnés sertis dans des filets dorés Longueur : 5 cm	200 / 300 €
189,		Petite coupe circulaire en jade néphrite céladon, posée sur un talon, paroi appliquée d'émaux cloisonnés formant des gouttes, cercles dans des filets dorés Inde du Nord Hauteur : 3 cm, Diamètre : 9.5 cm	200 / 300 €
190,		Coupe en forme de calice sur pied sculptée en cristal de roche, la paroi et le piétement incrusté d'émaux cloisonnés rouge, vert ainsi que des cristaux, un décor formant des frises à fleurs stylisées. Inde du Nord Hauteur : 12 cm, Diamètre : 15 cm (accidents, restaurations au pied)	100 / 200 €
191,		Coupe polylobée en cristal de roche sculpté sur talon, ornée d'émaux cloisonnés formant des tiges florales cerclées dans des filets dorés Inde du Nord Hauteur : 5 cm - Diamètre : 14 cm	300 / 400 €
192,		Boîte couverte de forme octogonale facettée en jade vert épinard, le couvercle galbé orné d'un médaillon à décor d'une fleur sertie d'une pierre rouge en son centre, les parois ornées d'émaux cloisonnés à motif de tiges florales stylisées Rajasthan. Inde du nord 3 x 9 x 12 cm	200 / 300 €
193,		Petite coupe polylobée sur talon en cristal de roche, la panse appliquée d'émaux cloisonnés dessinant des fleurs stylisées, cerclées de filets dorés Inde du nord Hauteur : 4 cm - Diamètre : 10 cm	200 / 300 €
194,		Poignard Indien de style Moghol Khanjar, pommeau en crosse sculptée en aventurine poignée et talon ciselé à décor de fleurs stylisées, mitre ornée de deux cartouches gravés à l'or à décor floral, lame à en acier à damas dotée d'une arête médiane à double tranchants. Inde Longueur : 39 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
195,		Poignard Indien, jambiya poignée et fourreau en alliage bidri gravé à l'argent à décor végétal , lame courbe en acier gris à double tranchant. région du Bihar, Inde du nord. Longueur : 28 cm	60 / 80 €
196,		Poire à poudre de style Moghol, façonnée en forme gourde, avec un bouchon représentant une tête d'oiseau en acier bidri, ornée d'incrustation en argent, décorée de motifs floraux et de rinceaux et agrémenté d'une chaînette de suspension. Région de Hyderabad, Inde du sud. Longueur : 19.5 cm	50 / 100 €
197,		Tête commémorative en Bronze dans le style du Royaume du Bénin Hauteur : 25 cm On joint deux guerriers en alliage cuivreux patiné Hauteurs : 51 et 52 cm environ	100 / 120 €
198,		Figure anthropomorphe avec une coupe libatoire, dans le style Fang Hauteur : 57 cm (accidents, manques, restaurations)	100 / 150 €
199,		Figure de protection anthropomorphe dans le goût Nkissi Hauteur : 58 cm (accidents)	150 / 250 €
200,		Lot de trois masques (accidents et manques) 30 x 24 29 x 17 28 x 24	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
201,		Masque dans le goût Chokwe Bois et tressage 21 x 23 x 27 cm	80 / 100 €
202,		Lot de quatre masques figurines sculptées en bois, en style Sepik pour l'un Travail moderne Hauteur du plus grand : 64.5 cm	20 / 40 €
203,		Statue anthropomorphe et oiseau dans le style Dogon 65 x 20 x 27 cm (accidents, restaurations)	80 / 120 €
204,		Figure gardien de reliquaire en bois et laiton Dans le style Kota Hauteur : 57 cm (restaurations anciennes)	200 / 300 €
205,		Appuie-tête ou tabouret en bois et cuivre, à décor de visages 21 x 30	80 / 120 €
206,		Plaque en métal à décor de guerriers en reliefs dans le style Oba, Royaume du Benin 45 x 34.5 cm	100 / 150 €
207,		Iran, Qadjar, fin du XIX siècle 2 pots en faïence (Accidents) Hauteur du plus grand : 15 cm	80 / 120 €
208,		Iran, Qadjar, fin du XIX siècle Elément en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs, végétaux et lettres (accidents) Hauteur : 28 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
209,		<p>ASIE</p> <p>Vase en porcelaine polychrome émaillée à décor floral et végétal, papillons</p> <p>Hauteur : 15.4 cm</p>	10 / 20 €
210,		<p>Lot de céramique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase couvert en porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'oiseaux Hauteur : 31 cm On y joint un livre sur la porcelaine chinoise en allemand Vase tubulaire à décor de personnages en porcelaine de Chine Hauteur : 29 cm <p>- CHINE</p> <p>Vase en porcelaine blanche à décor polychrome de personnages, les anses en chien de Fô, col évasé Hauteur : 43 cm</p> <p>- JAPON</p> <p>Partie de service à thé en porcelaine à décor rouge et or de scènes animées comprenant : théière, sucrier, pot à lait, 6 tasses à thé et sous-tasses et 6 petites assiettes Hauteur de la pièce la plus grande : 14 cm</p> <p>- JAPON</p> <p>Deux vases couverts en porcelaine dans le goût Imari Hauteur du plus grand : 31 cm</p> <p>On y joint trois petits vases dont deux à décor floral</p>	20 / 30 €
211,		<p>JAPON, époque Meiji (1868-1912)</p> <p>Grand plat en porcelaine Kutani circulaire, à décor des Sept Dieux du Bonheur</p> <p>Diamètre : 45 cm</p> <p>(Légères usures)</p>	60 / 80 €
212,		<p>Vase couvert dans le style Imari, la prise formée d'un dragon en métal Hauteur : 49 cm</p>	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
213,		Porte parapluie en porcelaine dans le style Imari Hauteur : 61.5 cm	20 / 30 €
214,		CHINE Lot comprenant : un vase couvert en pierre dure verte et une petite coupe en pierre dure blanche et verte à décor floral (accidents, manques)	10 / 20 €
215,		Lampe Japonisante dans le style éclectique de la fin du XIXème siècle (accident, à refixer) Hauteur : 67 cm	60 / 80 €
216,		Petite coupelle rectangulaire en tôle émaillé à décor floral 8.4 x 12.4 cm (petits éclats)	10 / 20 €
217,		Figurine Daruma en bois peint, Japon Hauteur : 15 cm	30 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
218,		CHINE Deux dames de cour en terre cuite (accidents, restauration) Hauteur de la plus grande : 19 cm	120 / 150 €
219,		Artiste inconnu Dessin à l'encre de Chine stylisant un décor floral 23.7 x 24.2 cm	10 / 20 €
220,		École indienne (XXeme siècle) Tigre passant Toile (sans châssis) 120 x 180 cm	300 / 400 €
221,		École indienne (XXeme siècle) Tigre passant Toile (sans châssis) 120 x 180 cm	300 / 400 €
222,		Album d'estampes d'après les œuvres de Qi baishi CHINE, 1952 Éditeur : Rong Bao Zhai Couvvertures en brocart de soie Dimensions : 31,5 x 21,7 cm	150 / 200 €
223,		JAPON, début du XXe siècle Tenture en soie brodée à décor de trois immortels dans un paysage arboré : l'un jouant de la flûte, chevauchant une grue en vol, les deux autres debout, nourrissant une grue au bord de l'eau 235 x 175 cm (accrocs, déchirures, manques, usures)	150 / 200 €
224,		Ensemble de deux broderies sur soie et fil d'or 28.5 x 38.5 cm et 22.5 x 29 cm (à vue)	200 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
225,		<p>Trois paires de rideaux gris 290 x 208 cm Provenance: bel appartement Paris 16è</p> <p>Paire de rideaux en lin à rayures horizontales 290 x 208 cm Provenance: bel appartement Paris 16</p> <p>Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande</p>	150 / 200 €
226,		Écharpe de (sous) préfet en fils métalliques 1852-1938	120 / 150 €
227,		Robe de baptême, reps blanc et broderies anglaises (taches de rouille).	5 / 10 €
228,		Bibi or et voilette noire Hauteur : 10 cm Diamètre : 14.5 cm	10 / 20 €
229,		TZURI GUETA Pochette en silicone en forme de coquillage et corail 25 x 10	40 / 60 €
230,		Lot de deux fers à friser anciens Pince à gants 29.5 cm	10 / 20 €
232,		RABIER Benjamin (1864-1939) Boîte en carton lithographié, figurant un Ours dansant Vers 1930 10 x 17.3 x 1,7 cm	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
233,		Un pistolet de marine à silex crosse en noyer, XIXème 23 cm	40 / 60 €
233,1		Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) : massacre monté sur écusson sculpté style forêt noire d'un spécimen portant 8 cors	60 / 80 €
234,		Chien chasseur Epreuve en bronze argenté 16.5 x 25 cm	30 / 40 €
234,1		Georges OMERTH (1895-1925) Vieil homme et son chien Epreuve en bronze doré, signée sur la terrasse Hauteur : 25.5 cm	40 / 60 €
235,		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après Cerf à la branche Epreuve en bronze à patine verte, signée sur la terrasse, marque de la Fonderie "Susse Frères Editeurs Paris" 36 x 38 cm	300 / 500 €
235,1		Ignacio GALLO Couple de faisans Epreuve en bronze, signée sur la terrasse 44 x 38.5 cm	200 / 300 €
235,2		Deux vaches Sculpture en bronze, signée sur la base J. MOIGNIEZ 8 x 12 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
235,3		Guillaume COUSTOU (1677-1746) d'après Les chevaux de Marly Épreuve en bronze patiné, signée sur la terrasse 38.5 x 38 cm	120 / 180 €
236,		Paire de serre-livres stylisant deux bisons s'affrontant 10 x 15 x 7 cm (manque les cornes)	20 / 30 €
237,		Tondo bas-relief en bronze représentant des trois chevaux marins Diamètre : 31 cm (accidents)	40 / 60 €
238,		Paire de bougeoirs d'applique à décor de coq Hauteur : 40 cm	20 / 30 €
239,		Otarie en terre cuite noire (accident à la patte, patte à refixer) Hauteur : 47 cm	30 / 40 €
240,		Lot de 7 chouettes/hiboux en pierre dure de couleurs différentes (malachite, oeil de tigre, jadéite) Hauteur du plus grand : 5.5 cm	10 / 20 €
241,		Ensemble de six panneaux décoratifs en marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux branchés. Dans le style des pietra dura florentines du XVIIème dont les ateliers de l'Opificio delle Piete Dure ont été fondés par le grand-duc Ferdinand de Médicis en 1588 et sont toujours en activité. Long. 13 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
242,		Composition en marqueterie de pierre dure figurant une paysanne dans un champ 31 x 21 cm	100 / 150 €
243,		Vierge à l'enfant Panneau de bois sculpté Crète 25.2 x 20.5 cm (accident à l'accroche)	10 / 20 €
244,		Vierge à l'enfant en bois polychrome (fentes). Ancien travail d'art populaire Hauteur : 73.5 cm	60 / 80 €
244,1		Statue en bois sculpté redoré et polychromé au naturel représentant la Vierge à l'Enfant. XVIIIe siècle Hauteur : 57 cm (accidents et manques, restaurations)	150 / 250 €
245,		Paire d'appliques en bois doré en forme de cornes d'abondance. H. 50 cm	100 / 200 €
246,		PLEIMLING Rogé - Chef de l'armée Secrète d'Annecy Paire de bougeoirs sculptés à la gouge et partiellement recouvert d'une corde tressée, signés en creux au revers Circa 1940 19 x 18 x 5.8 cm	250 / 300 €
247,		GAGNEAU, rue d'Enghein 25 Paire de lampes en tôle peinte anciennement dorée (usures, manques) Hauteur : 45 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
248,		Paire de lanternes de marin en cuivre et verre (usures) Hauteur : 50 cm	60 / 80 €
249,		Objet formant loupe-boussole et miroir de poche Hauteur : 13 cm (chocs et accidents)	20 / 30 €
250,		Maquette de bateau trois mâts barque de commerce dans une boîte vitrée formant diorama (usures) 40.5 x 65 cm Provenance : musée du Marineland d'Antibes	30 / 40 €
251,		Allégorie de l'aviation victorieuse Bronze 9 x 14 cm	50 / 80 €
252,		Paire de petits vases en dinanderie, vers 1930 Hauteur : 16 cm	40 / 60 €
253,		SCHWEGLER Jakob, d'après Médaille commémorative du massacre des gardes suisses aux Tuilleries représentant le lion de Lucerne Diamètre : 11.3 cm	10 / 20 €
254,		Médaille à l'effigie d'Henri Charles Ferdinand Marie Dieudonné, duc de Bordeaux, par Joseph-François Domard Diamètre : 15 cm	40 / 50 €
255,		Plaque en bronze doré représentant Marie de Médicis, inscrit sur le bord : "Maria Augusta Galliae et Navarae Diamètre : 10.1 cm	10 / 20 €
255,1		Trois médailles patères en bronze à l'effigie de Henry VIII, Louis XIII jeune et Henry IV Hauteur : 9.5 cm Largeur : 6 cm (accident à l'un)	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
256,		Sacrum Convivium, chant liturgique de Thomas d'Aquin Papier collé sur cadre de bois doré 31 x 48 cm (accidents)	80 / 120 €
257,		Lot de deux briquets : - un briquet de table formant médaille à l'effigie de Napoléon III Métal argenté Diamètre : 16 cm Provenance : Collection Grimm - un briquet de table orné de médaillons à l'effigie de Napoléon III Hauteur : 16 cm Provenance : Collection Grimm	50 / 60 €
258,		Porte-montre au putto en bronze doré et émail Hauteur : 14.5 Largeur socle : 11	40 / 60 €
259,		Réceptacle en métal noirci à décor polychrome de fleurs et rinceaux ouvrant par un couvercle à charnières et flanqué de 2 anses à tête de lion (usures) Hauteur : 60 cm	20 / 30 €
260,		Modèle de banquette en grès vernissé polychrome à glaçure verte et jaune (usures, petits manques) Chine, dans le goût Ming Hauteur : 19 cm - Longueur : 29 cm	20 / 30 €
261,		Nécessaire d'écriture de voyage en bois noirci à décor polychrome d'oiseaux et fleurs et incrustation de nacre (usure) Epoque Napoléon III 8 x 31,5 x 22,5	10 / 20 €
262,		Coffret ou boite à thé en marqueterie bois et laiton dans le goût de Boulle à deux compartiments, intérieur en velours bleu 14.5 x 23 x 12.5 cm	20 / 30 €
263,		Corbeille à papier en tôle gainée de cuir, à décor d'armoirie (usure) Hauteur : 31 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
264,		Paire de saucières couvertes en tôle laquée polychrome à fond noir à décor floral (usures, manques) Epoque Napoléon III Hauteur : 21 cm On y joint une paire de raffraichissoirs (ou cache-pot) en tôle peinte de scènes animées (usures) Hauteur : 13 cm	20 / 30 €
265,		Dans le goût de Sèvres Garniture de cheminée en porcelaine et bronze doré, à décor de scènes de genre, les anses figurant des têtes de femmes Hauteur : 64 cm	150 / 200 €
266,		Paire vases Médicis montés en lampes en métal patiné à décor de feuilles d'acanthe reposant sur une base carrée à décor de couronne de laurier et feuille d'acanthe stylisée Époque Restauration Hauteur : 66 cm	100 / 200 €
267,		Pied de lampe torsadé tripode Fonte de fer Travail moderne 48,5 cm	20 / 30 €
268,		Paire de bougeoirs en métal argenté, le fût à décor de rinceaux et têtes de lions, reposant sur un socle orné de quatre pattes de lions (accidents, à refixer) Hauteur : 32 cm	20 / 30 €
269,		Paire de chandeliers tripodes en laiton à 7 bras de lumière à décor de fleurs en métal et porcelaine (accidents et manques, éléments à refixer) Hauteur : 63 cm	150 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
270,		d'après BARYE Paire de flambeaux en bronze patiné figurant des satyres musiciens, base marbre, signés sur la terrasse Hauteur : 17 cm	200 / 250 €
271,		Paire de bougeoirs en bronze à patine brune, la base trilobée surmontée de trois vieillards reposant sur leur longue barbe, le fût cannelé et le binet à décor floral Hauteur : 30 cm	300 / 400 €
272,		Paire de bougeoirs figurant des femmes à coiffe 30 x 24 cm	20 / 40 €
273,		[ART POPULAIRE] Quatre bougeoirs figurant des anges Bois et tôle peinte 33 x 27 cm (accidents et manques)	60 / 80 €
274,		Paire de serre-livres figurant de jeunes écoliers lisant Porcelaine peinte Hauteur : 28 cm (accidents)	40 / 60 €
275,		GREVIN Alfred (1827-1892) et Friedrich BEER (1846-1912) "Deux Jeunes Femmes en costume de coq" Épreuves en plâtre patiné (accidents et manques) Hauteur : 34.5 cm	80 / 120 €
276,		[ART POPULAIRE] Tonnelet de cantinière en bois polychrome (accidents) Hauteur : 14 cm	80 / 120 €
277,		Lot d'éléments en bois de cerf comprenant : - deux ronds de serviette - un petit trophée formant crochet - une figurine tête d'homme au chapeau Diamètre : 3.5 cm hauteur : 14.5 cm	20 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
278,		Lot d'appelant en bois et sujets 'gibier d'eau' 37 x 10	40 / 60 €
279,		[ART POPULAIRE] Petite figurine en bois sculpté représentant un homme d'église 15.5 cm (manque un pied) On joint un mannequin de bois (très accidenté)	20 / 40 €
280,		ASIE Totem en os sculpté Hauteur : 24 cm	10 / 20 €
280,1		Calendrier Batak, ou "Porhalaan" en os, divisé en douze mois et trente jours, à motifs de bonne ou mauvaise fortune. Sumatra, Saiyti, soclé Hauteur avec le socle : 47 cm Il est utilisé par le Datu, nom donné aux chamans Batak. Le peuple Batak vit autour du lac situé au nord de l'île de Sumatra. Le calendrier divinatoire se lit de haut en bas. Les symboles gravés dans chaque case annoncent la bonne ou la mauvaise fortune du jour. On y joint une arme de chasse ou "Tun tun" en os Hauteur avec le socle : 67 cm Ce tun tun, sculpté dans un os de buffle, provient de l'île de Leti, dans l'archipel des Moluques. Utilisé comme charme de chasse, il sert à capturer les cochons sauvages au moyen de fosses creusées le long de leurs passages habituels. Sa longueur correspond à celle des pieux disposés dans la fosse. Le tun tun est ensuite planté dans un fourré, à proximité du piège recouvert de branchages, afin d'attirer magiquement les animaux. Certains chasseurs y suspendent un morceau d'étoffe imprégné d'une odeur particulière pour attirer plus aisément les mâles.	80 / 100 €
281,		Lot de deux Memento Mori en bois de cervidé Allégorie du triomphe de la Mort sur la Vie 15.5 x 27	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
282,		Lot de cinq gargouilles stylisant des dragons et personnages médiévaux Style néo-gothique Céramique ou platre patiné Hauteurs : entre 36 et 38 cm (accidents et manque)	100 / 200 €
283,		Petit bas-relief en bois polychrome figurant un ange 11 x 14 cm (accidents & manques)	10 / 20 €
284,		Paire de putti musiciens en bronze, la base en marbre rouge (à refixer, rayures sur le marbre) Hauteur : 20.5 cm	80 / 120 €
285,		Presse-papier formé d'un sphinge en bronze doré 18.5 x 15.5 x 6 cm (incomplet)	60 / 80 €
286,		Paire de chenets en fer forgé à l'effigie de Charlotte CORDAY 20 x 32.5	30 / 40 €
287,		Coupe en pierre dure à décor émaillé et doré d'une élégante dans le goût chinois, piétement en bronze doré à décor de dragons 20 x 30 cm	60 / 80 €
288,		Coupe sur pied en albâtre 17 x 14.7 cm (accidents) on joint un petit vase en albâtre poli 9.5 x 11.5 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
289,		Tête d'homme imitation bronze Moulage du Musée du Louvre Hauteur : 40 cm	10 / 20 €
290,		Buste de jeune fille Terre-cuite, signée JEAN VAROQUEAUX Hauteur : 40 cm (accidents et réparations)	40 / 50 €
291,		MADRASSI Luca (1848-1919) Couple Epreuve en bronze, signée sur la terrasse, socle en marbre Hauteur : 80 cm	600 / 800 €
292,		H. BARON Femme allaitant son enfant Sculpture en marbre blanc, le socle en pierre dure 31 x 30 cm	80 / 120 €
293,		Petite pendule de forme violonnée en bronze ciselé et doré de style Rocaille, le cadran émaillé à chiffres arabes et chiffres romains signé LAGARDE à Paris, le mouvement à échappement Brocot Style Louis XV, XIXe siècle Haut. 28 Larg. 17 Prof. 9 cm (accident à un trou de remontage et fêle au cadran)	200 / 300 €
294,		Lot de deux miroirs de table : - l'un ovale à décor d'un Amour 30 x 17.5 cm (accidents au miroir) - l'autre stylisant un éventail feuillagé porté par deux anges 30 x 31.5 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
295,		Miroir ovale, l'envers à décor ajouré d'oiseaux, rinceaux et fleurs de lotus imitant la laque. Chine. Bois peint 26 x 23 cm (accidents et manques)	200 / 300 €
296,		Miroir en bronze doré à décor de dauphins et mascaron 37.5 x 25 cm	20 / 40 €
297,		Miroir en bois sculpté et doré à bords chantournés, à décor rocaille de coquilles Style Louis XV 105 x 66 cm	100 / 150 €
298,		Miroir Louis XVI en bois doré, surmonté d'une botte d'épis de blé (accidents et réparations) 78 x 43 cm	60 / 80 €
299,		Miroir "oeil de sorcière" Diamètre : 42 cm	60 / 80 €
300,		Paire de chandelier en bronze doré à trois lumières, pampilles en verre sculpté (électrifié) 40.5 x 28 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
301,		Paire de liseuses en métal, le fut en partie godronnée, le bras de lumière courbé (accident et manques) Hauteur : 154 cm	80 / 100 €
302,		Deux lampes liseuses en bronze doré Hauteur ajustable Hauteur max : 166 cm	50 / 80 €
303,		Lampadaire en métal noirci à trois lumières, Moderne Hauteur : 156 cm	40 / 60 €
304,		POLYTE SOLET, dans le goût de Tabouret "queue de baleine" en bois Porte la marque "La Sterne" Hauteur : 57.5 cm, Largeur : 46 cm, Profondeur : 41 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
305,		Console en bois Hauteur : 84 cm, Largeur : 113 cm, Profondeur : 31 cm	60 / 80 €
306,		Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) dans le goût de Table basse carrée, piétement cruciforme en acier chromé. Le plateau en verre au joint poli. 46 x 100 x 100 cm	80 / 120 €
307,		Bureau d'architecte? en bois Dimensions bureau fermé : Hauteur : 83 cm, Largeur : 99 cm, Profondeur : 65 cm Usures, tâches d'encre...	40 / 50 €
308,		JAN TESAR attribuée à Table basse plateau en verre rectangulaire et piétement quadripode griffe et protomé de dragon en bois sculpté 49 x 110 x 72 cm	40 / 60 €
309,		Colonne en marbre formant gaine Hauteur : 110 cm	150 / 200 €
310,		Lot de deux chaises en bois mouluré et assise en cuir vert Haut. : 85, Larg. : 54, Prof. : 46 cm	30 / 40 €
310,1		Deux chaises en acajou, garniture de velours rouge Moderne Hauteur : 83.5 Profondeur de l'assise : 38.5 cm	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
311,		Chaise en bois sculpté, la garniture de velours beige Style Louis XV 93 x 53 x 42 cm	30 / 40 €
312,		Une commode haute à cinq tiroirs 130 x 122 x 52 cm	20 / 40 €
313,		Commode en acajou, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs Style Louis XVI Pieds fuselés cannelés Dessus de marbre (Accidents, fentes, insolée sur un côté) 86 x 127 x 58 cm	100 / 200 €
		Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	
314,		Petite commode Louis XV en marqueterie ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés, dessus de marbre (accidents et manques) XVIIIe siècle 77.5 x 72 x 33.5 cm	80 / 120 €
315,		Commode ouvrant par quatre tiroirs en bois clair à décor de marqueterie Travail régional (marque, fentes, garniture de bronze)	100 / 200 €
		Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	
316,		Suite de 4 chaises en hêtre à décor néo-renaissance Travail de la maison Kohn, Autriche, circa 1900 Quelques divergences dans les modèles Estantillées On y joint 2 d'un modèle similaire Hauteur : 90 cm - Profondeur : 42 cm On y joint une table ronde en marbre peint (usures) 71 x 130 cm	100 / 200 €
		Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	

N°	Photos	Désignation	Estimations
317,		<p>Secrétaire en marqueterie, dessus marbre. Travail de l'Est de la France (accidents et manques)</p> <p>Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande</p>	200 / 300 €
317,1		<p>Commode demi-lune en bois de placage marqueté en ailes de papillon, la partie supérieure à décor alterné de carrés et de triglyphes, les montants plats à cannelures simulées. Les pieds gaine. Elle ouvre par trois tiroirs flanqués de deux portes latérales, les deux tiroirs inférieurs sans traverse. Dessus de marbre brèche. Travail régional de style Louis XVI du premier quart du XIXe siècle. Haut. 88 Larg. 119 Prof. 55 cm</p> <p>Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande</p>	700 / 1000 €
318,		<p>Petite table rognon ouvrant par un tiroir, les pieds fuselés, dessus de marbre et galerie en laiton Style Louis XV 73.5 x 51 x 29.5 cm</p>	40 / 60 €
319,		<p>Table de chevet à 3 tiroirs, les pieds rejoint par une entretoise, dessus marbre Style Louis XV 70 x 42.5 x 30.5 cm</p>	30 / 40 €
320,		<p>Guéridon en placage d'acajou, les montants en bronze doré à décor de têtes de béliers et guirlandes de lauriers Style Louis XV Hauteur : 79 cm Diamètre : 41 cm</p>	60 / 80 €
321,		<p>Petite table formant sellette, placage d'acajou, le plateau en marbre blanc et marron, les montants en bronze doré (accidents et manques) Style Louis XV Hauteur : 98.5 cm</p>	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
321,1		Console de forme mouvementée en chêne sculpté et ajouré, (anciennement décapé) à décor de feuilles d'acanthe et rangs de perles, les montants cambrés réunis par une entretoise En partie composée d'éléments d'époque Régence Haut. 81 Larg.109 Prof. 53.5 cm (Accidents et manques)	800 / 1000 €
322,		Console en bois sculpté et doré, dessus de marbre Style Louis XV 82 x 89 cm	60 / 80 €
322,1		Paire de tables en console de forme demi-lune, formant tables à jeux, en bois de placage, les plateaux dépliants marquetés et pyrogravés d'un quadrigue et bordés d'une frise de lierre, les pieds gaine. L'intérieur des plateaux garnis de feutre vert. Travail italien néo-classique du premier quart du XIXe siècle Hauteur : 71 cm - Diamètre : 89 cm (Nombreuses fentes aux plateaux)	200 / 300 €
323,		Fauteuil cabriolet en bois doré de style Louis XVI, garni d'un textile simili zèbre 96 x 60 x 50 cm	80 / 100 €
324,		Paire de fauteuils crapaud Garniture en tissu blanc 80 x 55 cm Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	20 / 40 €
324,1		Cabinet à deux corps en placage de noyer, ouvrant par quatre tiroirs en partie basse et deux vantaux en partie haute, cette dernière en léger retrait Allemagne du Sud, fin du XVIIIe siècle Haut. 200 Larg.115 Prof. 57 cm Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	500 / 800 €
325,		Quatre tables gigognes en bois Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	80 /

N°	Photos	Désignation	Estimations
325,1		Piano quart de queue, cadre en fonte, cordes croisées chassis n°1636 en bois laqué, Maison "J.C. Quandt, Berlin" (nombreuses usures, accidents et manques) 102 x 179 x 139 cm Vendu sur désignation - à récupérer sur place - Paris 5ème arrondissement, 2ème étage	600 / 800 €
326,		Socle tripode en bois doré à décor de mufles de lion tenant une guirlande fleurie (accidents et manques) Hauteur : 27 cm - Diamètre : 50 cm	50 / 80 €
327,		Paire de guéridons polylobés tripodes en bois polychrome à décor de paons et fleurs XIXe siècle Hauteur : 51 cm	100 / 120 €
328,		Paire de plateaux dans le goût anglais à décor floral, piétement en bronze 41 x 62 x 49 cm Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	100 / 200 €
329,		Meuble cabinet en bois noirci et ornementation de laiton à décor de putti (accidents et manques) Style Napoléon III 129 x 85 x 45 cm	80 / 120 €
329,1		Table basse circulaire composée d'un plateau en marbre blanc incrusté de marbres et pierres dures de couleurs à décor d'oiseaux, papillons et tiges fleuries, et d'un piétement en métal patiné et doré. Dans le style italien néo-classique. Haut. 41 cm Diam : 98 cm Ep 2 cm Lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers, conditions d'enlèvement sur demande	800 / 1200 €
330,		Plateau en marqueterie de marbres et pierre dure de lapis lazuli, jaspe, calcédoine à décor floral stylisé, volatiles et entrelacs. Le dessin du plateau est similaire à celui du chef-d'œuvre conservé au château de Nymphenburg. Moderne 150 x 90 cm Bibliographie : Pietra Dure, Annamaria Giusti, p. 106 et 107	2500 / 3000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
331,		<p>Tapisserie imprimée sur toile d'après une oeuvre de René Fumeron (1921-2004) Chant Sylvestre Edition Robert Four. 200 exemplaires 105 x 177 cm</p> <p>René Fumeron étudie à l'école des Arts Appliqués à l'Industrie, puis à l'école des Beaux-arts de Paris. Ses créations sont surtout murales (affiches, papiers peints...). A partir de 1949 il crée de nombreux cartons de tapisseries et fait alors parti de la Coopérative Tapisserie de France</p> <p>Son œuvre est présent dans les collections du MAM de la ville de Paris (depuis 1965) et du CAP de Bordeaux (1958). Il a aussi réalisé un carton pour une œuvre monumentale tissée (200 m²) pour le palais d'Abidjan. Il a reçu de nombreuses commandes de l'état et d'entreprises privées. Il est également médaillé d'or de l'exposition internationale de Bruxelles et de la Biennale de Milan</p>	50 / 100 €
332,		<p>Tapis chinois (chaîne et trame en coton, velours en laine), probablement noué dans la région de Pékin, Nord-Est de la Perse, vers 1940-1980 355 x 272 cm environ Légère usure et taches</p>	200 / 300 €
333,		<p>Tapis Tufté , récent 180 x 118</p>	100 / 150 €
334,		<p>Kilim (chaîne et trame en laine), XXe 303 x 247</p>	300 / 450 €
335,		<p>Tapis Népalais (chaîne, trame et velours en laine), dernier tiers du XXe 254 x 172</p>	300 / 500 €
336,		<p>Inde, tapis Dhurrie en coton à décor géométrique contemporain stylisé écrus sur fond brun. 365 x 269 cm Très bon état</p>	400 / 600 €
337,		<p>Inde, tapis Dhurrie en coton à décor entrelacs stylisés, rouge sur fond écrù. 297 x 240 cm Très bon état</p>	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
338,		Inde, tapis Dhurrie en coton à décor floral et entrelacs stylisés écrus sur fond bleu. 338 x 229 cm Très bon état	400 / 600 €
339,		Kilim (chaine et trame en laine), XXe 315 x 194	300 / 450 €