

Jeudi 11 septembre à 14h00 : Vente Tableaux - Dessins - Estampes - Objets d'Art - Mobilier - Tapis

Vente à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Frais de vente 29,4% TTC.

Lots vendus sur désignation : 131, 132, 301, 320, 322, 324, 328, 331, 333, 336, 337, 338, 339, 343, 344 et 345.

Exposition :

-sur rendez-vous, le mercredi 10 septembre de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008, Paris.

Les demandes de renseignements et prises de rendez-vous doivent être adressées par courriel à contact@mirabaud-mercier.com.

Retrait des lots :

-Retrait sur rendez-vous, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

-Lots vendus sur désignation : Veuillez consulter les descriptions des lots.

Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau comportant toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).

N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		AUDRAN Gérard (1640-1703) Camille livre le maître d'école de Faléries à ses écoliers, d'après une esquisse de Nicolas Poussin Epreuve d'ancien tirage (traces de pliures et petits manques) 41 x 49.5 cm	50 / 60 €
2,		D'après Horace Vernet Massacre des Mamelouks rebelles au château du Caire le 1er mars 1811 Estampe en couleurs 41 x 54.5 cm à vue	80 / 100 €
3,		GAVARNI Paul (1804-1866) Le carnaval, planche 12 Estampe en couleurs (taches) 31 x 22.5 cm	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
4,		GAVARNI Paul (1804-1866) Les enfants terribles, deux planches en couleurs (taches, petites pliures et déchirures) 28.5 x 20.5 cm et 33.5 x 25 cm	5 / 10 €
5,		GODISSART DE CARI dit G de CARI (XVIII-XIX) Musée grotesque - Le bain vapeur ou Le mari gâté Estampe en couleurs (tache, découpée) 20 x 23 cm	20 / 30 €
6,		GRANDVILLE Jean Ignace Isidore (1803-1847) Grande croisade contre la liberté, 3ème feuille planches 392 et 393 Estampe en couleurs (pliures, taches, insolée) 34 x 52 cm	10 / 20 €
7,		GRANDVILLE Jean Ignace Isidore (1803-1847) Grande course au clocher académique, 3 planches dont la planche 2, extrait du Charivari, février 1844 (pliures, déchirures, taches) 36.5 x 49.5 cm et 30.5 x 49 cm	60 / 80 €
8,		LAVRATTE Edmond (1829-1888) - Dépêche toi pour qui n'se dérange point et va z'y dire à m'sieu le Maire que c'est pas t'un homme c'est un cochon Estampe (déchirures, petit manque, pliure)	5 / 10 €
9,		ROPS Félicien (1833-1898) Frontispice, les bas-fonds de la société Gravure 26 x 17.5 cm	60 / 80 €
10,		ROPS Félicien (1833-1898) Alfred Delvau le grand et le petit trottoir Estampe 15.8 x 10.4 cm	50 / 60 €
11,		Carton à dessin comprenant des estampes anciennes	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
12,		VEBER Jean Barbouillotte ou le déménagement de la sorcière Lithographie, signée en bas à gauche et numérotée 76/112 (taches) 28 x 36.5 cm	80 / 100 €
13,		DORE Gustave (1832-1883) Au fond des bois Estampe à vue ovale (taches) 40 x 50.5 cm	100 / 120 €
14,		D'après Sir William Allen Circasiennes captives Estampe en couleurs 39.5 x 55 cm	80 / 100 €
15,		D'après GRANDVILLE Jean-Ignace Tabac Estampe en couleurs (taches, contrecollé) 26.5 x 17.5 cm	5 / 10 €
16,		Anonyme L'équilibre du chandelier : le bon genre, planche 91 Gravure en couleurs (taches) 25 x 28 cm	80 / 100 €
17,		SOMM Henry (1844-1907) Une parisienne Gravure, signée en bas à gauche (taches) 14.5 x 12 cm	10 / 20 €
18,		WILLETTE Adolphe (1857-1926) Débarquement de la nouvelle année, 1896 Estampe (légères pliures) 63 x 47 cm	40 / 50 €
19,		Anonyme L'embarras des queues : Le bon genre, planche 2 Gravure en couleurs (déchirures, insolée) 26 x 31.5 cm	80 / 120 €
20,		Cinq vues rondes gravées en couleurs : - Vue de la place de l'Hôtel de Ville d'Amsterdam - Vue de Charing Cross et de la statue de Charles Ier à Londres - Vue de Paris prise du Pont Neuf - Vue de la ville de Dresde prise d'un des bords de l'Elbe - Vue de la Porte de Temple Bar à Londres Diamètres : 8 cm	50 / 60 €

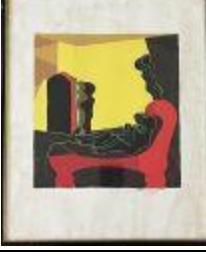
N°	Photos	Désignation	Estimations
21,		GOURSAT Marie Joseph Georges dit SEM (1863-1934) Carton publicitaire pour la liqueur Bénédictine avec Alberto Santos Dumont Lithographie en couleurs (petite déchirure, insolée) 24.5 x 15.5 cm	40 / 60 €
22,		LÉANDRE Charles (1862-1934) Corne d'abondance et visages, 1904 Estampe (taches) 43 x 36 cm	80 / 100 €
23,		ROUSSEL Pierre (XXe siècle) Portrait de femme au chapeau Estampe, numérotée 20/55 et signée en bas à droite (rousseurs) 50 x 32.5 cm	10 / 20 €
24,		RASSENFOSSÉ Armand (1862-1934) La folie gardant la chimère Gravure en couleurs (taches) 25.5 x 15 cm	80 / 100 €
25,		EDELMANN Charles-Auguste (1879-1950) Nu allongé Gravure, signée en bas à droite et numérotée 9/75 en bas à gauche 32 x 51,5 cm Provenance : collection ducale	10 / 20 €
26,		BERNARD Édouard Alexandre (1879-1950) Can-can, femmes aux robes jaunes Chromolithographie, signée en bas à droite (déchirures, pliures) 28.5 x 81.5 cm	80 / 100 €
27,		BERNARD Édouard Alexandre (1879-1950) Can-can, femmes aux chapeaux rouges Chromolithographie, signée en bas à droite (déchirures, pliures) 29 x 83 cm	80 / 100 €

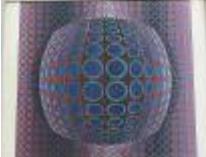
N°	Photos	Désignation	Estimations
28,		<p>Lot de 10 :</p> <p>Trois cartons pour le bal des Quat'z'Arts : 1903, 1905, 1909 (incomplets)</p> <p>21.5 x 30 cm - 21.5 x 35 cm - 24 x 30.5 cm</p> <p>BIDET Eugène</p> <p>2 cartons d'entrée bal des Quat'z'Arts 1920 (pliures, taches, manque un coin)</p> <p>13 x 17 cm</p> <p>GALEY Gaston-Pierre</p> <p>Carton d'entrée bal des Quat'z'Arts 1908 incomplet (taches)</p> <p>18.5 x 25.5 cm</p> <p>CANTELOUP SABROU</p> <p>Carton d'entrée au bal des Quat'z'Arts, 1933, incomplet</p> <p>29 x 23 cm</p> <p>ABBADIE Robert (1906-1961)</p> <p>Carton d'entrée pour le bal des Quat'z'Arts 1934, incomplet (petite déchirure, petit manque)</p> <p>29.5 x 23.5 cm</p> <p>MONDINEU Philippe</p> <p>Carton d'entrée pour le bal des Quat'z'Arts, complet</p> <p>29 x 22.5 cm</p> <p>KOCH Jean</p> <p>Carton d'entrée au bal des Quat'z'Arts 1946, complet (taches, talon détaché)</p> <p>31.5 x 21 cm</p> <p>CASTAING René Marie (1896-1943)</p> <p>Carton d'entrée bal des Quat'z'Arts 1922 (taches, pliures)</p> <p>22 x 16 cm</p> <p>BARBIER Georges (1882-1932)</p> <p>Carton d'entrée bal des Quat'z'Arts 1914 (pliures, taches)</p> <p>25 x 18.5 cm</p> <p>LABBE Paul</p> <p>Carton d'entrée bal des Quat'z'Arts 1913 incomplet</p> <p>40 x 26.5 cm</p>	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
29,		<p>Lot de 7 :</p> <p>RAPIN Henri (1873-1939) Carton d'entrée pour le bal des Quat'z'Arts 1911 (incomplet, petite déchirure) 33.5 x 18.5 cm</p> <p>d'ORSAY Jean Carton d'entrée pour le bal des Quat'z'Arts 1929 (complet) 28.5 x 34.5 cm</p> <p>LABBE Paule Carton d'entrée pour le bal des Quat'z'Arts, 1920 (incomplet) 24.5 x 17.5 cm</p> <p>GIRAUD Jean 3 cartons d'entrée bal des Quat'z'Arts 1913 incomplets (petites déchirures, pliures) 31.5 x 17.5 cm</p> <p>GALEY Gaston Pierre (1880-1959) Carton d'invitation pour le bal Quat'z'Arts 1909 (tache, deux coins manquants) 24 x 30.5 cm</p> <p>REMY Albert Carton d'entrée au bal des Quat'z'Arts 1946 (taches) 23 x 24 cm</p> <p>EHLINGER Christian Carton d'entrée pour le bal des Quat'z'Arts 1953, incomplet 27.5 x 18 cm</p>	300 / 400 €
30,		<p>Anonyme - MAUCLAIR DACIER La fête à l'opéra Garnier Affiches pour boîte d'ombres chinoises chromolithographie (taches, petites déchirures) 40.5 x 51.5 cm</p>	10 / 20 €
31,		<p>ROUSSEL Pierre (XXe siècle) Les judokas Lithographie, numérotée 20/1000 et signée en bas à droite 65.5 x 50.5 cm</p>	10 / 20 €
32,		<p>Hommage au maréchal Berteaux Profession de foi 1906 Impression</p>	20 / 30 €
33,		<p>ROUSSEL Pierre (XXe siècle) Personnages au salon Lithographie, numérotée 20/50 et signée en bas au centre 50 x 33 cm</p>	10 / 20 €
34,		<p>VEBER Jean (1868-1928) Assemblée d'hommes devant une femme nue dansant Estampe (gondolée, rousseurs) 28 x 37 cm</p>	100 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
35,		ROUSSEL Pierre (XXe siècle) Portrait d'homme de profil Estampe, numérotée 20/30 et signée en bas au centre 48.5 x 31.5 cm	5 / 10 €
36,		ROUSSEL Pierre (XXe siècle) Portraits d'homme au chapeau melon Deux lithographies, numérotées 20/30 et signées en bas à droite 50 x 33 cm	20 / 30 €
37,		PASCIN Jules (1885-1930) Cendrillon, Charles Perrault, circa 1929 Gravure, signée en bas à droite 35 x 25 cm	150 / 200 €
38,		Lot de cinq études de fleurs Estampes, numérotées 86/500 59.5 x 54.5 cm	250 / 350 €
39,		[tennis] 3 pièces encadrées - Cadre comprenant des cartes postales anciennes sur le thème du tennis; 11 cartes postales. Vers 1900 -[Tyrek Dalin] La partie de tennis Technique Mixte Pièce encadrée. 25 x 36 cm (la vue) - Gravure en couleur 'Lawn tennis' Mouillures	40 / 50 €
40,		Planche de gravure pour impression de carte postale de la ville de Nantes 9,5 x 14 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
41,		<p>Lot d'estampes comprenant :</p> <p>A. THORBURN (XXe siècle) Flamingo Estampe, signée et numérotée 1/8 en bas au milieu, titrée au dos 15 x 23 cm</p> <p>SC. FOURNIER (XXe siècle) Paon Estampe, signée en bas à droite 20 x 15 cm</p> <p>Etude de fleurs Estampe 14 x 10 cm</p>	20 / 30 €
42,		<p>Lot de pièces encadrées :</p> <p>T. RYOHEI (XXe siècle) Ensemble de trois estampes, signées et datées 82 en bas à droite et numérotées 86/130, 103/150, 68/150 23 x 21 cm - 20 x 16 cm - 17 x 21 cm (à vue)</p> <p>On joint :</p> <p>Ecole du XXe Forêt Estampe numérotée 29/80 en bas à gauche, monogrammée en bas à droite 24 x 36 cm</p>	50 / 80 €
43,		<p>MASSON André (1896-1987) Scène érotique Lithographie, signée et annotée en bas à droite "bon à tirer" 54 x 75.5 cm</p>	100 / 120 €
44,		<p>MASSON André (1896-1987) L'homme et son double, 1964 Aquatinte, numérotée 6/30 en bas à gauche et signée à la mine de plomb en bas à droite 33 x 40 cm</p>	100 / 120 €
45,		<p>MASSON André (1896-1987) Caprice végétal, 1955 Aquatinte, numérotée 28/50 en bas à gauche, signée à la mine de plomb en bas à droite (taches) 50 x 66 cm</p>	60 / 80 €
46,		<p>WOTRUBA Fritz (1907-1975) Hommage à Michel Ange Lithographie, numérotée 38/200 en bas à gauche et signée en bas à droite en bas à droite (pliure) 60 x 80 cm</p>	30 / 40 €
47,		<p>LIFAR Serge (1905-1986) Les danseurs Lithographie, EA, signée en bas à droite (légèrement insolée) 75.5 x 52 cm</p>	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
48,		GILIOLI Emile (1911-1977) Figure abstraite Lithographie sur vélin, signée en bas à droite numérotée 81/ 100 (léger jaunissement sur les bords) 65,5 x 44 cm	20 / 30 €
49,		ROUSSEL Pierre (XXe siècle) Personnages de théâtre en costume Lithographie, numérotée 20/70 et signée en bas à droite 76 x 56 cm	20 / 30 €
50,		BORES Francisco (1898-1972) Nus Deux gravures, numérotées 43 et 46/100, signées en bas à droite 29.5 x 24 cm	120 / 150 €
51,		Ecole contemporaine vers 1970 Composition fond jaune Lithographie, signée et datée 69 37,5 x 30,5 cm	10 / 20 €
52,		DMITRIENKO Pierre (1925-1974) Fusillé au bandeau Gravure en couleurs, numérotée 37/90 en bas à gauche, signée et datée 1970 en bas à droite (petites déchirures) 60 x 49.5 cm	80 / 100 €
53,		D'après Fernand LEGER (1881-1955) Fleur Sérigraphie en couleurs numérotée 603/1000 (insolée, quelques traces d'adhésif, cachet sec « sérigraphie F. Léger ». 25,5 x 32 cm	40 / 60 €
54,		LAPICQUE Charles (1898-1988) Paysage grec, 1964 Lithographie en couleurs, numérotée 87/99 en bas à gauche et signée en bas à droite (rousseurs) 75 x 54 cm	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
55,		DMITRIENKO Pierre (1925-1974) Composition abstraite fond rouge Gravure en couleurs, numérotée 15/90 en bas à gauche, signée et datée 1969 en bas à droite (taches) 60 x 49 cm	80 / 100 €
56,		PIGNON Édouard (1905-1993) Nu rose Estampe en couleurs, numérotée 183/250 en bas à gauche et signée en bas à droite 50 x 65 cm	40 / 50 €
57,		D'après une gravure de Galliéni Vanité fac-similé 43 x 33 x 1,5 cm	10 / 20 €
58,		Lot de pièces encadrées : MORI Yoskitoshi (1898-1992) Samouraï Estampe, datée 81 en bas à gauche, numérotée 27/70 en bas à droite, cachet 60 x 43 cm On joint : Ecole asiatique Ensemble de deux compositions Technique mixte sur papier, l'une signée au milieu à gauche 64 x 22 cm On joint : TAKAKO (XXe siècle) Fruits sur une branche Technique mixte sur papier, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 10 x 10 cm	40 / 60 €
59,		DAVID Hermine (1886-1970) Dordrecht Estampe, signée, localisée, datée janvier 1932 et numérotée 15/40 en bas à gauche (taches, collée sur le montage) 60 x 49 cm	10 / 20 €
60,		D'après VASARELY Composition optique bleu et rouge Reproduction (accidents) 58 x 48,8 cm	10 / 20 €
61,		WOTRUBA Fritz (1907-1975) Piète Lithographie en couleurs, numérotée 178/250 en bas à gauche et signée en bas à droite 50 x 65 cm	30 / 40 €

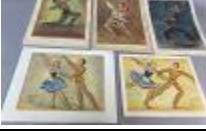
N°	Photos	Désignation	Estimations
62,		D'après BRAQUE Impression 44 x 56 cm	60 / 80 €
63,		MARTIN Eugène (1938-2005) Ensemble de quatre cartes de voeux/photo Signées et dédicacées, datées de 1995 Provenance : ami de l'artiste	20 / 30 €
64,		PAOLOZZI Eduardo (1924-2005) Hommage à Michel Ange, compositions abstraites Deux gravures en couleurs, numérotées 38 et 80/200 en bas à gauche, signées et datées 1975 en bas à droite 59 x 49 cm	200 / 300 €
65,		FIORINI Marcel (1922-2008) L'étang, 1960 Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, notée EA en bas à gauche (taches) 75.5 x 58 cm On y joint CIVERCHIA Luigi (1928) Dedicato a Roma Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 47/150 en bas à gauche (taches) 70 x 49.5 cm	10 / 20 €
66,		LALANNE François-Xavier (1927-2008) Le mirage Lithographie, n°4/70 en bas à gauche, signée en bas à droite 50 x 32.5 cm	180 / 200 €
67,		ERRO (né en 1932) Hommage à Picasso Sérigraphie en couleurs signée, numérotée 45/ 60 (légères pliures sur les bords) 32 x 69, 5 cm	200 / 300 €
68,		GOURMELIN Jean (1920-2011) Architecture magazine Lithographie, numérotée 31/300 et titrée en bas à gauche, signée à la mine de plomb en bas à droite (petite déchirure) 64.5 x 50 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
69,		<p>WUNDERLICH Paul (1927-2010) Portraits de femme de profils, fond rouge, vert, jaune et bleu Lot de 5 lithographies, numérotées 1507, 7559, 7261, 4715, 2041/10000 et signées en bas à droite 42 x 30 cm</p> <p>On y joint Personnage au cerceau Lithographie, numérotée 1507/10000 en bas à gauche et signée en bas à droite 42 x 30 cm</p>	20 / 30 €
70,		<p>ROZEN Félix (1938-2013) Oeuf abstrait Lithographie en couleurs, numérotée 73/75 en bas à gauche et signée en bas à droite 63 x 47.5 cm</p>	30 / 40 €
71,		<p>ANDREOTTO Claude (1949-2017) Enfants et balles Gravure, signée en bas à droite, numérotée 110/150, timbre premier jour 48.5 x 63 cm</p>	20 / 30 €
72,		<p>LOCCI Gabriella (XXe-XXIe) "Mappa del sangue" Pointe sèche, aquarelle et acrylique sur papier, datée 2008 et justifiée 9/10 49 x 56 cm</p>	10 / 20 €
73,		<p>TITUS CARMEL Gerard (1942) Armorial 1 (1989) Sérigraphie 80 x 80 cm</p>	100 / 200 €
74,		<p>GAROUSTE Gérard (né en 1946) Qohelet II Lithographie, signée et numérotée 20/30 en bas à droite 50 x 65 cm</p>	80 / 120 €
75,		<p>WILSON William Adjété (né en 1952) Forth and back, 1987 Sérigraphie en couleurs, cachet timbre sec en bas à gauche, signée et numérotée 60/120 en bas à droite 64 x 49 cm</p>	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
76,		WILSON William Adjété (né en 1952) Double aventure, 1987 Sérigraphie, signée et numérotée 8/120 en bas à droite, cachet timbre sec en bas à gauche 59.5 x 49.5 cm	10 / 20 €
77,		CHRISTOFOROU John (1921-2014) Figure Lithographie, numérotée 28/100 en bas à gauche, dédicacée "Pour Philippe et Lydia avec mes meilleurs voeux pour 1978", signée en bas à droite (déchirure, pliures) 36 x 27 cm	80 / 100 €
78,		Lot de 2 : LEMOS Luis (né en 1954) Combat de judoka Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 16/90 en bas à gauche 79.5 x 70 cm LEMOS Luis (né en 1954) Judokas sur fond noir Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 47/90 en bas à gauche 71 x 62.5 cm	10 / 20 €
79,		TELLO Monique (1958) Compositions abstraites bleu et jaune Gravures rehaussées, numérotées 6/15 en bas à gauche et signées à la mine de plomb en bas à droite 56 x 56 cm	30 / 40 €
80,		Affiche de l'exposition de 1988 du voyage de Marco Polo	5 / 10 €
81,		BERCHEM Nicolaes (1620-1683), attribué à Paysage pastoral Crayon noir et pierre noire, annoté "Berchem" en bas à droite (rousseurs) 24,5 x 36 cm	300 / 500 €
82,		Ecole française du XIXe siècle Portrait de femme assise Mine de plomb 15 x 13 cm On y joint un lot de deux pièces encadrées comprenant : une nature morte imprimée sur toile, une impression d'étude de mains	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
83,		Manufacture Passerat à St Etienne Portrait du Duc d'Orléans, portrait tissé sur soie, inscrit "S.A. R. Mgr le Duc D'Orléans" 15 x 13 cm	50 / 60 €
84,		École du XIXe siècle Pastorale Lavis et encre, signé en haut à gauche, daté 1855 20 x 14,5 cm	80 / 100 €
85,		SAMSON Hugo (1843-1894) Portrait de paysanne de trois quart Pastel, signé en bas à droite 93,5 x 58 cm (à vue)	350 / 400 €
86,		Ecole française du XIXe siècle Portrait d'homme et portrait de femme Deux aquarelles 20 x 15 cm ; 6 x 7 cm	50 / 80 €
87,		Ecole asiatique du XIXe siècle Jonques Trois gouaches 19,5 x 26 cm	80 / 100 €
88,		MARCHETTINI Emilio (XIX-XXe siècle) Femme assise Aquarelle, signée en bas à droite, datée 1896 et localisée au Caire 27,5 x 17,5 cm	10 / 20 €
89,		WEBER (XXe siècle) Soldat lisant un journal Aquarelle et gouache, signée en bas à droite 34 x 23.5 cm	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
90,		ERNST Otto (1884-1967) Patineur Aquarelle, cachet de signature en bas à gauche 26,5 x 22,5 cm	80 / 100 €
91,		ZIMIN Sergeï (1875-1942) Femme, composition abstraite Crayon sur papier 35 x 27 cm	60 / 80 €
92,		D'après la Manufacture Dufour Projet de papier peint issu d'un panoramique inspiré des voyages de James Cook figurant un couple d'Incas et leur enfant dans un hamac dans la forêt tropicale, mentionné dans le catalogue de la Manufacture Dufour et Leroy (usures, déchirures, manques, vendu en l'état) 128 x 94 cm	100 / 200 €
93,		DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962) Etude dans un parc Mine de plomb, signée en bas à gauche Circa 1903 17 x 27 cm	200 / 300 €
		Provenance : Famille de l'artiste, figure dans les archives de Monsieur Willer	
94,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) "Le repos du chien" et "Femme à la couture" Deux aquarelles, signées au dos du cachet de la succession 14 x 11,5 cm et 16,5 x 12,5 cm	50 / 100 €
95,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) "Enfant à la poupée" et "La prière du soir" Deux aquarelles, signées au dos du cachet de la succession 10,5 x 13 cm et 12,5 x 15 cm	50 / 100 €
96,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) "Enfants au parc" et "Bouquet de violette" Deux aquarelles, signées au dos du cachet de la succession 3 x 13 cm et 11 x 9 cm	50 / 100 €
97,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) "Le jeu du cerceau" et "La ronde" Deux aquarelles, signées au dos du cachet de la succession 11,5 x 16 cm et 10 x 15 cm	50 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
98,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) " Marché aux fleurs " et " Le marchand de 4 saisons " Deux aquarelles, signées au dos du cachet de la succession 14,5 x 10,5 cm et 14 x 10 cm	50 / 100 €
99,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) "Devant les fruits" et "Le gourmand" Deux aquarelles, signées au dos du cachet de la succession 15,5 x 13 cm et 15 x 11,5 cm	50 / 100 €
100,		PASCALE Paul (XXe siècle) Cavaliers berbères Gouache, signée en bas à gauche 7 x 10 cm	180 / 250 €
101,		Ecole française XXe siècle Paysage Pastel, signé en bas à gauche illisible 30 x 40 cm	80 / 100 €
102,		MILIOTTI Nikolai (1874-1962) Scène d'après l'antique Aquarelle, signée en bas à droite 23,5 x 34,5 cm	120 / 150 €
103,		TARGET Jean (1910-1997) Etude du danseur Serge Lifar Fusain et sanguine, ensemble de 5 dessins, signés 30 x 23 cm	200 / 300 €
104,		TARGET Jean (1910-1997) Etude du danseur Serge Lifar Crayons de couleurs, ensemble de 5 dessins, signés 30 x 23 cm	300 / 400 €
105,		Ecole moderne Les élégantes Aquarelle et encre, signée en bas au milieu 29 x 23 cm	200 / 300 €
106,		Ecole moderne Femme au jupon blanc Pastel, signé Luis Diaz au centre à gauche 39 x 25 cm Provenance : collection ducale	40 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
107,		<p>Ecole vietnamienne Femme nue tenant une coupe Gouache, signée et datée en bas à gauche 79 x 54.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	20 / 30 €
108,		<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <p>de FERRY Charlotte (XXe siècle) Nature morte aux pommes, datées 1993 Huile sur papier, monogrammée CDF en bas à gauche et datée 1993 au dos 54 x 34 cm</p> <p>O. LAFAY (XXe siècle) Voiliers Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche 43 x 31 cm</p> <p>CHAMADOS SANGIRETTI (XXe siècle) Forêt Peinture sur papier, signé, situé et daté 55 en bas à gauche 24 x 34 cm</p>	20 / 30 €
109,		<p>FOUQUET Jean-Luc (XXe siècle) Bateaux à marée basse Aquarelle, signée en bas à gauche 37 x 44 cm</p>	10 / 20 €
110,		<p>TKATCHENKO Michail (1860-1977) Littoral Pastel signé en bas à gauche 29,5 x 38,5 cm</p>	40 / 60 €
111,		<p>BONNET Philippe (1927/29-2017) Champ d'oliviers Gouache et aquarelle sur papier, signé et daté 59 65 x 96.5 cm</p>	50 / 60 €
112,		<p>Ecole moderne Paysages et nu féminin Lot de quatre dessins à la gouache dont trois signés 65 x 50 cm</p>	40 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
113,		<p>Lot de 2 :</p> <p>Ecole du XXe (XXe siècle) Enfant écrivant Technique mixte sur papier marouflé sur panneau 13 x 16 cm</p> <p>R. SARLENDIC (XXe siècle) Paysage Technique mixte sur cuivre, signé en bas à droite 17 x 22 cm</p>	10 / 20 €
114,		<p>BOUILLON François (né en 1944) Sans titre Gouache sur papier brun 76 x 55 cm (la feuille)</p>	40 / 50 €
115,		<p>MINAEV Igor (1954) Deux visages et croissant de lune Encre de Chine et crayon gras, signé en bas à droite et daté 90 58 x 42 cm</p>	40 / 50 €
116,		<p>Ecole moderne Composition abstraite Gouache, porte une signature PICHETTE en bas à gauche 28.2 x 19.5 cm (à vue)</p>	50 / 80 €
117,		<p>Ecole moderne Composition abstraite Gouache, signée en en bas, signature apocryphe. 33.7 x 25.5 cm Porte au dos le cachet de la collection de Janina Szczyt</p>	80 / 120 €
118,		<p>Ecole moderne Compositions aux personnages Quatre dessins au pastel gras et mine de plomb, signés Myriam 50 x 64 cm</p>	40 / 60 €
119,		<p>DESJARDINS Antoine (XXe siècle) Composition abstraite Gouache, datée 1992 14 x 14 cm (chaque feuille)</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
120,		Ecole moderne Composition abstraite Aquarelle et encre, signée et datée 1.67 en bas à gauche 28 x 37.5 cm	10 / 20 €
121,		Ecole latino américaine contemporaine Scène animée Gouache sur papier signé Helena ASCENCIO 40 x 56 cm	20 / 30 €
122,		Icone grecque, représentant la Vierge à l'enfant (usures et manques) 33 x 25 cm	100 / 200 €
123,		Ecole espagnole du XVIIe siècle Christ enfant portant les armes de la passion Huile sur toile (restaurations anciennes) 76 x 52 cm A rapprocher de la gravure de Hieronymus Wierix (1553-1619)	300 / 400 €
124,		Ecole autrichienne du XVIIIe siècle Portrait de femme en buste de trois-quarts (probablement une princesse autrichienne) Huile sur cuivre (usures et quelques restaurations) 11.5 x 9 cm	200 / 300 €
125,		D'après François BOUCHER Le petit dresseur de chien Huile sur toile en grisaille (petit accident, tache) 37 x 73 cm	60 / 80 €
126,		Ecole moderne du XIXe siècle anciennement attribué à Emile Loubon Les muletiers ou la caravane des ânes Huile sur panneau 14 x 28 cm	100 / 150 €
127,		Ecole du XIXe Portrait de Lincoln Fixé sous verre 44 x 34.54 cm	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
128,		Ecole du XIXe siècle Portrait présumé de Brutus Huile sur toile (perforations, manques de matière) 68 x 59 cm	30 / 40 €
129,		Ecole du XIXe siècle, dans le goût hollandais Nature morte aux raisins et aux pommes Huile sur toile, signée en bas à droite "Van der Balthasar" 31 x 41 cm	150 / 200 €
130,		D'après Eugène ISABEY Marins accostant par gros temps Huile sur toile (déchirures) 54 x 64.5 cm	150 / 200 €
131,		École début du XXe siècle Nature morte aux roses Huile sur carton 33 x 43 cm	60 / 80 €
		Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	
132,		Ecole moderne (JAN ?) Nature morte, le retour du marché Huile sur toile, signée en bas à gauche 51 x 63 cm	100 / 200 €
		Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	
133,		JACOB Alexandre (1876-1972) Petite neige près d'Amiens Huile sur carton, signé au dos 25.5 x 28.5 cm	400 / 600 €
134,		Ecole moderne Modèle dans un paysage Huile sur toile, signée Hermahuz en bas à droite 50 x 61 cm	50 / 80 €
		Provenance : collection ducale	
135,		HERMANN Léon Charles (1838-1908) Cheval de trait Huile sur toile, signée en bas à gauche 40 x 31 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
136,		Ecole moderne Bord de rivière, quai de Seine animé Huile sur toile, signée en bas à gauche (craquelures, quelques éclats) 46 x 55 cm	100 / 200 €
137,		SOROKIN Ivan (1922-2004) Paysage animé Huile sur carton, signé en bas à gauche 37 x 44, 5 cm (à vue)	30 / 40 €
138,		Ecole moderne Scène animée au bord de l'eau Huile sur toile 63 x 80 cm	50 / 100 €
139,		Lot de 2 : LALANDE Jacques (XXe siècle) "L'artiste, la passerelle Solférino et le Louvre" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso 46 x 55 cm	100 / 150 €
		VILA (XXe siècle) Venise Procédé sur toile 54 x 73 cm	
140,		LATTES Georges (1907-1989) Paris, Vieilles maisons Huile sur toile, signée en bas à gauche (petites griffures) 71.5 x 92.5 cm	50 / 80 €
141,		École moderne Paysage Arbres au verso Huile sur toile, signée en bas à droite 46,5 x 61,5 cm	50 / 80 €
142,		Ecole moderne Paysage vallonné Huile sur toile 40 x 30 cm	100 / 150 €
143,		Ecole du XXe (XXe siècle) Paysage Peinture sur toile, signée et datée 18 en bas à gauche 40 x 32 cm	
		On joint : SANTANAMI (XXe siècle) Marine Gouache sur papier, signée et datée 77 en bas à droite 16 x 23 cm	20 / 30 €

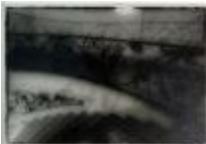
N°	Photos	Désignation	Estimations
144,		Ecole Orientaliste Paysage au palmier et minaret Huile sur toile (restaurations) 77 x 105 cm	60 / 80 €
145,		Ecole italienne du XXe siècle Berbère au turban rouge Huile sur carton, signé en bas à droite (petits manques) 29.5 x 19.5 cm Provenance : collection ducale	30 / 40 €
146,		SMEREGLIA Marc (XXe siècle) Le village Huile sur panneau, signé en bas à droite 13 x 18 cm	50 / 80 €
147,		Lot de 2 : L. PERRIN (XXe siècle) Bateaux de pêche Huile sur panneau, signée en bas à droite 34 x 54 cm L. PERRIN (XXe siècle) Voilier Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos 25 x 35 cm	40 / 60 €
148,		Lot de 2 : L. PERRIN (XXe siècle) Les Martigues Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos 33 x 42 cm L. PERRIN (XXe siècle) Cap Martin Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos 27 x 41 cm	40 / 60 €
149,		Ecole du XXe siècle Vue de Paris depuis les quais de Seine Peinture sur isorel, signé et daté 41 en bas à gauche 21 x 84 cm	40 / 60 €
150,		DEFOSSEZ (XXe siècle) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm	300 / 500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
151,		<p>Lot de trois tableaux comprenant deux paysages et une scène animée</p> <p>Dimension du plus grand : 47 x 33.5 cm</p>	10 / 20 €
152,		<p>GRISOT (XXe siècle)</p> <p>Amies</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite</p> <p>22 x 24 cm</p>	300 / 400 €
153,		<p>KETTINGER Claire (XXe siècle)</p> <p>Modèle</p> <p>Huile sur toile, signée "Claire" en bas à droite</p> <p>73 x 54 cm</p>	120 / 180 €
154,		<p>Ecole moderne</p> <p>Jambes de femme de dos</p> <p>Acrylique sur métal, signé Weiblicher Halbakt en bas à droite</p> <p>64.5 x 44 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	20 / 30 €
155,		<p>GERSTER Roger (né en 1939)</p> <p>Nu féminin debout</p> <p>Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée et date de naissance 39 au dos</p> <p>96 x 37 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
156,		Ecole moderne Femme de profil lisant Huile sur toile 46 x 38 cm	30 / 40 €
157,		Ecole du XXe siècle Nu féminin allongé, tapis bleu Huile sur toile, signée Condeveau 38 x 50 cm Provenance : collection ducale	20 / 30 €
158,		MANGIER Marius (1867-1952), attribué à Portrait d'homme mauresque sur fond rouge Huile sur toile 46 x 34.5 cm	100 / 120 €
159,		SANTINI Pio (1908-1986) Les danseurs de flamenco Huile sur toile, signée en bas à droite (manques de matière) 65 x 54 cm	80 / 100 €
160,		CRACIUN Eugen (1922-2001) Forum romain Technique mixte, signée en bas à droite, située et datée 1968 52 x 37 cm Reproduit dans le catalogue raisonné de l'artiste, volume II, p. 57	100 / 150 €
161,		Lot de 10 pièces encadrées	20 / 30 €
162,		PECHAUBES Gena (1923-2019) Les courses Huile sur toile, signée en bas à gauche 34 x 41 cm	300 / 400 €
163,		ABREU Maria (née en 1924) attribué à Végétation Huile sur toile, signée des initiales M.A. et datée 03 en bas à gauche 60 x 73 cm	30 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
164,		d'ANTY Henri (XXe siècle) A l'attaque Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au verso 46 x 55 cm	150 / 200 €
165,		CRACIUN Daniel (né en 1970) Gamme chaude Acrylique sur carton, signé, titré et daté 2024 au dos 47.5 x 44 cm	100 / 150 €
166,		CRACIUN Daniel (né en 1970) Composition végétale Acrylique sur carton, monogrammé en bas à droite 35 x 34,5	50 / 80 €
167,		KUPER Yuri (né en 1940) Nature morte au pinceau Gouache sur papier, signé en bas à droite (usures et manques) 50.5 x 50.5 cm	600 / 800 €
168,		BARNABE Duilio (1914-1961) Paysage avec fontaine Huile sur toile (accident) 70 x 85 cm	200 / 300 €
169,		BARNABE Duilio (1914-1961) Personnage en bleu Huile sur toile 100 x 65 cm	300 / 400 €
170,		BARNABE Duilio (1914-1961) Paysage Huile sur toile (accident) 120 x 180 cm	200 / 300 €
171,		BARNABE Duilio (1914-1961) Pierrot blanc Huile sur toile 100 x 65 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
172,		BARNABE Duilio (1914-1961) Homme Gouache 72 x 49 cm	200 / 300 €
173,		NAVALON Milou (née en 1955) Grand golfeur Acrylique sur toile, signée, titrée, et datée septembre 94 au verso 162 x 114 cm	400 / 600 €
174,		Ecole contemporaine, fleurs de pavot, laque	100 / 200 €
175,		Ecole contemporaine, calligraphie or sur fond rouge, toile	30 / 50 €
176,		Ecole contemporaine, diptyque représentant une feuille d'automne, laque	80 / 120 €
177,		WARHOL Andy (1928-1987) 2 DOLLARS (Thomas Jefferson), signé Andy Warhol Numéro de série : L20074072A Au recto : Andy Warhol : Signature manuscrite à l'encre noire sur un véritable billet de 2\$ de 1976 F Au verso: Tampon de la Factory Warhol Dans un cadre en plexiglass Certificat d'authenticité de la Galerie 32 en date du 18 octobre 2019	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
178,		Portrait de Mustafa Kemal ATATURK (1820-1910) Tirage photographique 48 x 61 cm	50 / 80 €
179,		FLORE (née en 1963) Escalier Petit Palais, 2002 Tirage, signé en bas à droite 23.5 x30 cm PP 30 x 40 cm	60 / 80 €
180,		Tête d'homme égyptien en pierre blanche Hauteur : 13 cm	80 / 100 €
181,		Lot de deux cannes sceptres, dogon Mali Longueurs : 113 cm et 97 cm	50 / 80 €
182,		Trois sculptures africaines comprenant un masque style Bambara, une maternité et un masque Côte d'Ivoire	60 / 80 €

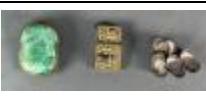
N°	Photos	Désignation	Estimations
183,		<p>Lot de 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flèche africaine ou harpon ? en fer forgé Longueur : 46 cm - Pointe de flèche africaine ou harpon cranté ? en fer forgé Longueur : 42.5 cm 	60 / 80 €
184,		<p>Large coupe indienne circulaire sculptée reposant sur un talon en quartz rose, paroi ornée de cannelures en spirales ponctuées de bourgeons appliqués d'émaux cloisonnés rouge rubis cerclés dans des filets dorés. Inde Hauteur : 7 cm - Diamètre : 22 cm</p>	200 / 300 €
185,		<p>Talisman, amulette pendentif dit Navratna en forme de feuille de Banian (arbre sacré en Inde) en agate orné de neuf pierres (Zircon, rubis, pierre de lune, citrine, corail, péridot, spinelle, pierre de soleil, quartz) symbolisant les neuf planètes, serties et reliées par un entrelac de filets dorés formant un décor floral. Inde Hauteur : 5 cm</p>	80 / 100 €
186,		<p>Poire à poudre, pulvérin, de style Moghol en forme d'oiseau en acier bidri incrustée d'argent à décor de rinceaux et de calligraphies de formules votives, fermeture à clapet et anneaux de suspension, région de Hyderabad, Inde du sud Longueur : 19.5 cm</p>	50 / 100 €
187,		<p>Poignard Indien de style Moghol Khanjar, pommeau en crosse sculptée en jadéite, poignée et talon ciselé à décor de fleurs stylisées, mitre ornée de deux cartouches gravés à l'or à décor floral, lame à en acier à damas dotée d'une arête médiane à double tranchants. Inde Longueur : 39 cm</p>	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
188,		Poignard Indien Khanjar, pommeau en crosse sculptée en agate poignée ornée d'émaux cloisonnés rouge de couleur rubis et vert emeraude, dessinant un décor de tiges florales cerclées dans des filets dorés, mitre orné deux médaillons polylobés gravés à l'or en koftgari à décor de tiges florales et de feuillages lame damassée légèrement incurvée à gouttières en acier trempé . Inde du nord Longueur : 44 cm	400 / 600 €
189,		Poignard kard, Inde, fin XIXe siècle Lame droite à un tranchant en acier damassé, la mitre en acier incrusté de rinceaux végétaux à l'or, la poignée en cristal de roche à extrémité arrondie. Quelques traces d'usure et d'oxydation, Longueur : 32 cm	300 / 400 €
190,		Poignard Indien, jambiya poignée et fourreau en alliage bidri gravé à l'argent à décor végétal , lame courbe en acier gris à double tranchant. région du Bihar, Inde du nord. Longueur : 28 cm	100 / 150 €
191,		Poignard Indien, Khanjar, monture sculpté à tête d'un oiseau en tourmaline noire, poignée ornée, appliquée d'émaux cloisonnés rouge et vert formant une branche fleurie cerclé par des filets dorés, forte lame à gouttières en acier trempé à damas. Rajasthan Inde Longueur : 37.5 cm	300 / 400 €
192,		Poignard Khanjar de style Moghol monture en jade ne?phrite blanc nuageux sculpté en forme de te?te de bouquetin, ponctuée d'émaux cloisonnés rouge rubis et vert e?meraude. Lame à courbes mouvementées en acier trempé ornée de deux médaillons polylobés gravés à l'or de motifs floraux. Inde. Longueur : 40 cm	500 / 600 €
193,		Projet de manteau de soie bleue Chine	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
194,		Jupe en soie et lin brodé à décor de chauve-souris polychrome Chine	150 / 200 €
195,		Tambour brodé et passementerie Longueur totale : 45 cm	40 / 50 €
196,		Peinture sur soie représentant des carpes Chine XXe siècle 82 x 60 cm	40 / 50 €
197,		Deux estampes japonaises 17.5 x 23.5 cm et 31.5 x 35.5 cm	80 / 100 €
198,		Modèle de banquette en grès vernissé polychrome à glaçure verte et jaune (usures, petits manques) Chine, dans le goût Ming Hauteur : 19 cm - Longueur : 29 cm	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
199,		Chine, dans le style des Kangxi Pot couvert en porcelaine bleu blanc à décor de branchages fleuris dans des registres Hauteur : 40 cm - Diamètre : 30,5 cm	400 / 600 €
200,		Chine, XIXe siècle et XXe siècle Deux paires de hohos en porcelaine à l'imitation de la porcelaine de naufrage, représentés assis, tenant d'emblèmes (vase, poisson et lotus) Hauteurs : 11,7 et 23 cm	300 / 500 €
201,		Chine, début du XXe siècle Paire de statuettes de femmes en porcelaine polychrome, représentées assises sur des rochers, vêtues de robes Qipao, tenant un éventail pour l'une et d'un mouchoir pour l'autre Hauteur : 20,5 cm	400 / 600 €
202,		Coupelle en pierre dure verte type jade épinard à deux anses à motif végétal ajouré, le centre à décor d'une fleur en relief, marque au revers Chine Longueur : 17.5 cm - Hauteur : 3.5 cm	100 / 200 €
203,		CHINE Sujet en quartz rose (éclats) Avec socle Hauteur : 5 cm (hors socle)	20 / 30 €
204,		Petit vase bouteille en biscuit émaillé bleu turquoise Chine, XVIIIe siècle Hauteur : 15 cm	80 / 100 €
205,		Vase en porcelaine, émail jaune, signé en bas Marque apocryphe, socle Hauteur : 14.5 cm	500 / 600 €
206,		Bol à motif végétal Faience émaillée verte (fèlles et restaurations) Probablement Japon 7.5 x 22 cm	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
207,		<p>Coupelle bleue et blanche en porcelaine Japon 3 x 13 cm</p> <p>On y joint un pot à décor de paysage en porcelaine bleue et blanche, signée sous la base 9 x 7 cm</p>	20 / 30 €
208,		<p>Vase bouteille en porcelaine bleu et blanc à décor de dragon et phénix Hauteur : 28 cm</p>	300 / 400 €
209,		<p>Paire de sculpture en porcelaine émaillée bleue figurant des perruches (éclats) Chine, XXe siècle Hauteur : 20.5 cm</p>	20 / 30 €
210,		<p>CHINE Théière en grès rouge, signée XXe siècle 11 x 18 cm</p>	120 / 150 €
211,		<p>Element en jade (accident et manque) Chine Longueur : 14 cm</p>	20 / 30 €
212,		<p>Pendentif rosace et 6 éléments en jade Chine, XIXe siècle</p>	200 / 400 €
213,		<p>Shaker en argent (950/°°°) avec bec verseur à décor d'oiseaux et fleurs Chine Hauteur : 28 cm - Poids : 675 g</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
214,		Flacon en argent (950/°°°) ciselé à décor de chrysanthème en demi-relief (chocs) Japon, circa 1900 Hauteur : 10.5 cm - Poids : 138 g	100 / 150 €
215,		Japon, époque Meiji (1868-1912) Petit plateau en métal laqué à décor en hiramaki-e et takamaki-e or de pont et pavillons dans un paysage arboré de pins, le marli orné de papillons sur fond de rinceaux, la bordure agrémentée de motifs de vagues stylisées, marque Okuda à la base (légères usures) Diamètre : 24,5 cm	300 / 400 €
216,		Lot comprenant un masque en serpentine céladon, une tête de dragon en ambre, 3 pendentifs en jadéite	80 / 120 €
217,		ASIE DU SUD EST Lot comprenant une tête en pierre et deux têtes en métal On joint un vase en jadéite 19 x 10 cm (le plus grand)	100 / 150 €
218,		Deux sculptures représentant bouddha Métal 17 x 10 x 7 cm et 16 x 9 x 3 cm On joint une statuette bouddhiste en bronze 9 x 3 cm	100 / 200 €
219,		Boucle de ceinture ornée d'une pierre verte monture en métal doré (pierre à recoller), 4 poids, boucle de ceinture en métal doré (manques)	80 / 100 €
220,		Marionnette balinaise Hauteur : 52 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
221,		<p>Lot de 2 :</p> <p>Marionnette balinaise</p> <p>Indonésie</p> <p>Hauteur : 53 cm</p> <p>Dragon articulé en bois polychrome</p> <p>Longueur : 64 cm</p>	100 / 150 €
222,		<p>Sculpture en bois polychrome divinité dansante (accidents)</p> <p>Hauteur : 53 cm</p>	50 / 60 €
223,		<p>Bracelet jonc godronné en métal argenté</p> <p>Diamètre : 10 cm</p>	10 / 20 €
224,		<p>Lot en argent (950/°°°) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boîte couverte tripode, couvercle à charnière (chocs, usures) - une petite boîte couverte à décor floral - un nécessaire de couture de voyage - une petite boîte couverte à décor floral - une petite boîte à fards ronde à décor floral et guilloché, couvercle à charnière, intérieur vermeillé - un flacon à sels orné de plaques de nacre (manque le bouchon du flacon) - une boîte octogonale, le couvercle en pierre dure (agate ?, félée) - une boîte pendentif à décor de fleurs en relief (travail indien ?) - une brosse à vêtements, le manche en argent fourré à décor de fleurs et volutes en relief (chocs) <p>Poids brut total : 391 g</p> <p>On y joint un lot en métal argenté comprenant : un grattoir, une pince oeuf à la coque et une tabatière à décor d'une scène galante</p>	150 / 200 €
225,		<p>CHRISTOFLE, Paris</p> <p>Cuillère décorative en métal argenté, modèle inspiré d'un pied de lampe romaine et du trésor de Hildesheim découvert en 1868, décrite sur un carton, présentant des voeux en l'année 1978</p> <p>Longueur : 20 cm</p>	20 / 30 €
226,		<p>Lot comprenant deux coupes couvertes sur piédouche et une large coupe, en cristal de bohème</p> <p>29,5 x 18,5 cm</p> <p>22,7 x 29,7 cm</p>	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
227,		Deux décanteurs à magnum en verre gravé Hauteurs : 36 et 36,5 cm (avec bouchons)	80 / 120 €
228,		Coupe en faïence fine anglaise dite de "Jersey" à décor de lustre métallique bronze rehaussé de fruits polychromes sur fond de bande bleue Hauteur : 7 cm - Diamètre : 12	10 / 20 €
229,		Eléphante et son éléphanteau Faïence émaillée grise Hauteur : 10 cm	30 / 40 €
230,		Dans le goût de Delphin MASSIER, porte une marque SAMSON sur la pate arrière Eléphant en faïence émaillée (accident à une défense) Hauteur : 9 cm	20 / 30 €
231,		4 ronds de serviettes en porcelaine blanche à décor polychrome reposant sur 2 pieds, marqués au revers Travail russe, Saint Petersbourg Hauteur : 4.5 cm	10 / 20 €
232,		Cristallerie de Lorraine : 6 verres à vin du Rhin en cristal double polychrome, dans son coffret	100 / 200 €
233,		BACCARAT 12 verres à eau, 6 flûtes par un meilleur ouvrier de France avec certificat 1982 dans leurs coffrets On joint une aiguière Hauteur : 40 cm	600 / 800 €
234,		Deux taies d'oreillers en crêpe de soie rose. L'une est garnie d'un col en dentelle. Un coussin de crêpe de soie rose orné de volants de dentelle et divers	10 / 20 €
235,		Deux paires de babouches	40 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
236,		Violon français XVIIIe Province revernis, portant une étiquette non garantie Schonfelden. Nombreuses cassures sur la table et pièces, talon restauré. 356 mm	2000 / 3000 €
237,		Gilet de velours de soie rouge orné d'arabesques en fil doré	100 / 120 €
238,		Automate mécanique « LA COUTURIERE » réparatrice de napperons au crochet, avec tête en biscuit, 3 mouvements divers de la tête et des bras. Animation musicale. Etat de marche. On y joint une poupée de bazar, avec tête en carton UNIS FRANCE, corps articulé d'origine Hauteur : 56 cm	130 / 150 €
239,		ARNOLD : Moto mécanique en métal imprimé A 560 avec son pilote. Bon état (ressort décroché)	100 / 150 €
240,		JOUSTRA : Tank mécanique TCHAD n° 10	30 / 40 €
241,		Divers « HO » - HORNBY - JOUEF - FALLER - FLEISCHMANN : Matériel ferroviaire comprenant motrice Y, réf. 8402 - motrice de manœuvre, réf. 1306 - draisine - passage à niveau, réf. B 172 - wagon grue 85 T. réf. 663 - wagons marchandises, réf. 726 - 7010 - 7132 - 5569	60 / 80 €
242,		HORNBY « HO » : Motrice CC 7121 SNCF, réf. 6372	40 / 60 €
243,		HORNBY « HO » : Loco-tender 131, réf. 6360 - motrice BB 16009, réf. 6380	60 / 80 €
244,		Rame électrique composée d'une motrice BB SNCF - 3 voitures voyageurs inox TEE, réf. 7454 - 1ère classe, réf. 7370 (x 2)	50 / 70 €
245,		Arbalète de chasse à sabot Milieu du XIXe siècle	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
246,		Maison du Roi Fouet de chasse, manche andouiller, gravé "maison du roi" et orné d'une couronne fermée. Monture argent (accident et manque) Vers 1900 Provenance : Ancienne collection Henri Paul Boeringer, vice-président de l'Oeillet Blanc, cercle créé en 1895 par André de Fouquières Longueur : 60 cm - Poids brut : 150 g	80 / 120 €
247,		Météorite (ou tectite ?) Origine Esquel Argentine 33,4g	30 / 60 €
248,		Lot de trois fragments de météorite. Marcassite ? Poids : 261g ; 32.5g ; 23.8g	60 / 80 €
249,		Lot de trois météorite marcassites Environ 105g au total. Lot composé de météorites de 33.69g, 36.87 et 35.12g	30 / 60 €
250,		Météorite marcassite 328g	80 / 120 €
251,		Géode d'AMETHYSTE 10 x 18 cm Environ 2.4 kg	50 / 100 €
252,		Sidérite (?) Provenance : Dune du Merzouga Poids : 197g	30 / 50 €
253,		Météorite marcassite 212g	60 / 80 €
254,		Lot de trois impactites Poids : 263g ; 223g ; 154.2g	50 / 100 €
255,		Lot de 14 pierres dures et minéraux, composé notamment d'oligiste, de spinelle, d'apatite, d'épidote, de fluorine, de basalte, de baytine et de calcite	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
256,		Météorite marcassite 235g	60 / 80 €
257,		Minéraux de collection. Sodalite bleu intense, bloc naturel L. env. 7 x 5 cm	40 / 60 €
258,		Météorite marcassite 210g	60 / 80 €
259,		Météorite (GARY) : chondrite ordinaire Poids / 446g Trouvée en 2006, Sud Marocain	200 / 300 €
260,		Météorite octaédrite IVA Origine : Gibéon Namibie Poids 147g	150 / 200 €
261,		Ensemble de géodes (dont améthyste, lave)	20 / 30 €
262,		Lot de 3 médailles : C Devreese (1823-1900) La dynastie belge, médaille en bronze 6,8 x 7,6 cm C Devreese (1823-1900) Max Waller 1889 la jeune Belgique, médaille en bronze Diamètre : 5,1 cm DEVREESE Godefroi (1861-1941) Exposition universelle et internationale de Gand 1913, médaille en bronze 7 x 7 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
263,		Paire de poignées de porte ovales en bronze à patine brune figurant Perséphone de profil dans un entourage de dauphins (usures) 17 x 19.5 cm	60 / 80 €
264,		Manufacture de LOMONOSOV, Leningrad Jeune garde frontière, en porcelaine, d'après Stolbova et E. Lukanova, 1950 Hauteur : 13,5 cm	10 / 20 €
265,		Manufacture Jacob Petit, dans le goût de Deux flacons représentant un couple (dorure usée, accidents et manques) Hauteur : 22 cm	20 / 30 €
266,		Manufacture de DALEVO Figurine d'une femme ouzbèke en porcelaine, d'après O. Bogdanova Hauteur : 15,5 cm	50 / 80 €
267,		Lot - Deux soliflores en verre à décor émaillé de joueurs de balle - Une balle de tennis en verre moulé, formant presse papier (tout petit éclat) [tennis]	30 / 40 €
268,		Lot : - joueur de tennis en terre cuite vernissée - joueur de tennis au service en régulé doré, signé Risch - joueur de tennis, sujet en bronze - petit couteau de poche à l'effigie d'un joueur de tennis - La joueuse de tennis, sujet en biscuit de porcelaine, manufacture Rex Valencia. Haut. : 35 cm. Accidents. [tennis]	50 / 100 €
269,		LALIQUE France Deux flacons en verre pressé et moulé à décor d'étoiles sur fond bleu, signés au revers, modèle pour le flacon de parfum "Dans la nuit" pour Worth. Sans les bouchons. Hauteur : 19 cm	200 / 300 €
270,		Lot de trois vases soliflores en verre soufflé Hauteurs : 9, 10 et 10 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
271,		Paire de jumelles de théâtre	10 / 20 €
272,		Mesure en étain, inscrit "demi décilitre" sur la panse, marqué au revers "Pinot à Coutances" Hauteur : 8 cm	10 / 20 €
273,		Lot comprenant : une flasque couverte d'osier et son gobelet en étain, un petit briquet ministère des finances, une pendulette de table, et un range pièces	20 / 30 €
274,		Dans le goût chinois Ensemble de nécessaire de bureau et encrier Encrier : 5,5 x 23 cm Nécessaire de bureau : 15 x 20,5 x 8 cm	10 / 20 €
275,		Lot comprenant trois cannes et une dague	30 / 40 €
276,		Vase éléphant en terre cuite Hauteur : 17 cm Diamètre : 23 cm	50 / 60 €
277,		Moyeux en bois sur socle	20 / 30 €
278,		Garniture de cheminée en bronze ciselé et redoré à décor de feuilles d'acanthe, de masques de femmes et de faunes, les socles en marbre vert veiné, comprenant une pendule et une paire de vases couverts à piédouche : La pendule de forme balustre à décor de draperies, feuilles d'acanthe, casque, carquois et dépouille de lion, le cadran émaillé signé PERRON Paris 11 bd Montmartre, le mouvement signé Samuel MARTI, médaille d'or en 1900 Les vases à décor de coquilles, godrons et moulures enrubannées, la prise en forme de graine Début du XXe siècle Hauteur de la pendule : 38 cm - Largeur : 18,5 cm - Profondeur : 13,5 cm - Hauteur des vases : 29 cm (manques)	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
279,		Pendulette rectangulaire en bronze doré reposant sur quatre pieds boule, à décor de noeuds, cadran rond à chiffres romains pour les heures, aiguilles en acier cadran signé HOUR LAVIGNE Hauteur : 24.5 cm	60 / 80 €
280,		Ensemble d'objets asiatiques (masques, statuettes, vases...)	40 / 50 €
281,		Bougeoir à main tripode en bronze à patine brune figurant un diable cornu assis mendiant avec une coquille saint Jacques, une canne à ses côtés, reposant sur un soufflet Longueur : 23.5 cm	40 / 50 €
282,		Bougeoir tripode en bronze doré à décor de salamandres figurant un diable cornu assis les bras levés retenant un chaudron à décor de chauve-souris (binet à refixer) Hauteur : 26.5 cm	50 / 60 €
283,		Bougeoir en bronze peint polychrome figurant un pasteur regardant vers la gauche, le chapeau formant binet Hauteur : 32.5 cm	50 / 60 €
284,		Pyrogène en bronze doré figurant un aigle aux ailes déployées (manques) Hauteur : 20.5 cm	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
285,		Paire de bougeoirs en bronze doré et pierre rouge veinée reposant sur une base ronde à doucine surmontée d'un pot couvert flanqué de deux chimères pattes de lion Hauteur : 20.5 cm	80 / 100 €
286,		CHINE Paire de bougeoirs tripodes en bronze et émaux cloisonnés, les pieds surmontés d'une coupelle retenant le binet sur lequel un chien de Fô est assis (chocs) Hauteur : 16 cm - Diamètre : 15 cm	120 / 150 €
287,		Paire de bougeoirs en bronze à patine brune, la base trilobée surmontée de trois vieillards reposant sur leur longue barbe, le fût cannelé et le binet à décor floral Hauteur : 30 cm	550 / 600 €
288,		Bougeoir en bronze doré et émaux cloisonné, le fût à décor d'un chérubin soutenant le binet Hauteur : 21.6 cm	30 / 40 €
289,		Trois bougeoirs en métal argenté, la base ovale et le fût cannelé (usures, chocs, manque 2 bobèches) Hauteur : 17.5 cm	20 / 30 €
290,		Paire de bougeoirs en bronze doré, base carrée à décor en relief de fleurs de lys et animaux marins, le fût figurant un dauphin reposant sa tête sur un coussin stylisé, le binet à décor de fleurs de lys (chocs, déformations, manque une bobèche) Hauteur : 23.5 cm	50 / 60 €
291,		Chandelier tripode en bronze à patine brune à deux bras de lumière figurant un diable cornu emprisonné, le corps partiellement recouvert d'un drap reposant sur une sphère enserrée par trois chimères Hauteur : 31.5 cm	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
292,		Bougeoir à main en bronze doré imitant une lampe à huile figurant un lutin surmontant un agneau retenant le binet dans ses dents, dans le goût d'Andréa Briosco dit Il Riccio (manque la base) Longueur : 18.5 cm	200 / 300 €
293,		Paire de bougeoirs en bronze à patine brune reposant sur une base ronde, le binet formé par des crânes inversés Hauteur : 14.5 cm	60 / 80 €
294,		Deux bougeoirs en régule représentant deux zouaves barbus tenant des armes, leur tête formant binet (accident à une jambe) Hauteur : 32.5 cm	40 / 50 €
295,		Chandelier à deux bras de lumière en bronze doré, base carrée à décor en relief de fleurs de lys et animaux marins, le fût figurant deux dauphins enlacés, leur queue soutenant les binets (usures) Hauteur : 19.5 cm	50 / 60 €
296,		Paire de grands bougeoirs en métal doré figurant de femmes assises retenant le binet, reposant sur une double base carrée Dans le goût Art déco (usures) Hauteur : 41 cm	250 / 280 €
297,		Pique-cierge en bronze doré Hauteur : 20 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
298,		Bougeoir tripode en cuivre à binet ourlé à décor de trois fleurs rubannées, reposant sur une base triangulaire (usures) Hauteur : 26 cm	20 / 30 €
299,		Paire de bougeoirs en cuivre et laiton à double forme conique (usures) Hauteur : 19.5 cm	30 / 40 €
300,		d'après BARYE Paire de flambeaux en bronze patiné figurant des satyres musiciens, base marbre, signés sur la terrasse Hauteur : 17 cm	300 / 400 €
301,		Une paire de lampes, les pieds figurant un chien et un nid d'oiseau On joint deux vases Médicis formant lampes Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	30 / 60 €
302,		PLEIMLING Rogé - Chef de l'armée Secrète d'Annecy Paire de bougeoirs sculptés à la gouge et partiellement recouverts d'une corde tressée, signés en creux au revers Circa 1940 19 x 18 x 5.8 cm	400 / 500 €
303,		Paire de chenets 42 x 20 x 47 cm	10 / 20 €
304,		Barre de foyer en laiton ajouré, style Louis XV Longueur : 113 cm	40 / 60 €
305,		Plaque de cheminée en fonte figurant Apollon sur son char 46 x 46 cm	30 / 50 €
306,		Ecole française vers 1900 Bouledogue et lévrier Deux sculptures en bronze à patine brune 15 x 12 x 8 cm et 10 x 17 x 7 cm	120 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
307,		Sculpture en bronze doré représentant un soldat buveur, repose sur une base rectangulaire en marbre noir veiné Hauteur totale : 15.5 cm	30 / 40 €
308,		Femme accroupie nourrissant un chat Sculpture en terre cuite patinée, signée Silvia JUEZ Hauteur : 24 cm	40 / 50 €
309,		Ecole du XXe siècle La mort de Cléopâtre, circa 1930 Terre cuite à patine verte, signée à l'arrière de la base 57 x 12 x 14 cm Provenance : collection ducale	50 / 60 €
310,		RAMBOZ (XXe siècle) Danseurs Bronze, signé RAMBOZ sur la terrasse, cachet du fondeur, socle en granit 54.5 x 53,5 cm	500 / 700 €
311,		TAKIS Vassilaks (1925-2019) Boule magnétique, circa 1991 Sculpture sphérique en laiton aimantée, clous Editions Artcurial, numérotée sous la base 186/1000 (oxydations) Diamètre : 9.4 cm	400 / 600 €
312,		Miroir rectangulaire en bois laqué vert et doré, surmonté d'un aigle Empire 100 x 54 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
313,		Petit cadre photo formant chevalet en bois, le sommet à décor d'une tête d'homme, monogrammé CB ou BC	10 / 20 €
314,		Miroir en bois doré Travail italien du XVIIIe siècle (accidents) 73 x 44 cm	100 / 200 €
315,		Paire de candélabres en bronze argenté montés en lampe Travail anglais du XIXème siècle Hauteur : 88 cm	300 / 500 €
316,		Lampe liseuse en métal noirci Hauteur : 128 cm	10 / 20 €
317,		Plateau en marbre et maqueterie de pierres dures à décor de colombes sur fond feuillagé Diamètre : 60 cm	350 / 400 €
318,		Lot de 2 : - Fauteuil en bois naturel sculpté, dossier plat, accotoirs se terminant par des volutes, pieds cannelés Style Louis XVI, XIXème Garniture d'un tissu de velours rouge brique Hauteur : 86 cm - Largeur : 58 cm - Fauteuil en bois naturel sculpté, dossier plat, accotoirs se terminant par un motif de grecques, pieds cannelés Style Louis XVI Garniture d'un tissu de velours rouge brique Hauteur : 90.5 cm - Largeur : 60.5 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
319,		Fauteuil cabriolet, dossier en chapeau de gendarme, pied à décor de fleurette (traces de vermouiture) Epoque Louis XVI Garniture de tissu polychrome à décor de losanges (usures) Hauteur : 87 cm - Largeur : 60 cm	80 / 100 €
320,		Commode à façade mouvementée à trois tiroirs, les pieds cambrés Travail régional du XVIIIe siècle 88 x 117 x 58 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	600 / 800 €
321,		Table à thé en bois naturel à plateau amovible à décor fantastique de dragons et mascarons (usures, petits manques) Hauteur : 87 cm - Longueur : 81.5 cm - Largeur : 37.5 cm	600 / 800 €
322,		Petite commode rectangulaire en noyer Travail régional, de style Louis XVI 86,5 x 106 x 48 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	80 / 120 €
323,		Socle tripode en bois doré à décor de mufles de lion tenant une guirlande fleurie (accidents et manques) Hauteur : 27 cm - Diamètre : 50 cm	200 / 300 €
324,		Meuble d'appui en bois, ouvrant à trois vantaux, à décor de marqueterie, les vantaux à décor peint de bouquets de fleurs, orné de bronze doré figurant des putti et guirlandes, reposant sur huit pieds à section pyramidale, dessus de marbre gris veiné blanc 85 x 133,5 x 39,5 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	200 / 300 €
325,		RABIER Benjamin (1864-1939) Fauteuil d'enfant en bois courbé à décor imprimé de deux lapins jouant à la balançoire, signé en bas à droite (usures, manques de peinture, petits accidents) Hauteur : 36 cm - Longueur : 38 cm - Profondeur : 28.5 cm	80 / 100 €
326,		RABIER Benjamin (1864-1939) Fauteuil d'enfant en bois courbé à décor imprimé d'un canard, d'un poussin et d'une mouche, signé en bas au centre (usures, manques de peinture, petits accidents) Hauteur : 36 cm - Longueur : 38 cm - Profondeur : 28.5 cm	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
327,		Table basse en bois à plateau dépliant à système (usures, taches) Hauteur : 48 cm - Longueur : 98 cm - Largeur : 51.5 cm	20 / 30 €
328,		Table bout de canapé rognon en bois naturel 72 x 64 x 44 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	50 /
329,		Guéridon en bois, plateau circulaire, le fût composé de quatre colonnes reposant sur une base carrée (usures, rayures) Hauteur : 73 cm - Diamètre : 60 cm	80 / 100 €
330,		Petite vitrine murale en bois naturel ouvrant par un vantail vitré Hauteur : 70 cm - Longueur : 44 cm - Largeur : 17.5 cm	60 / 80 €
331,		Desserte en bois naturel et bois peint à motif de fruits sur trois rangs 83 x 60 x 39 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	40 / 60 €
332,		Lampadaire monolithique à 4 pans en bois clair reposant sur quatre pieds boule, base carrée surmontée d'un terme figurant Bacchus (traces de vermoulures) Hauteur : 155 cm	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
333,		Grande table basse carrée à deux étages en bois naturel (tâches) 47 x 120 x 120 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	40 / 60 €
334,		Bureau en bois exotique Travail danois 72 x 160 x 80 cm	200 / 300 €
335,		Paire de fauteuils en bois, assises et dossiers à garniture de tissu bleu clair (usures, éclats) Circa 1950 Hauteur : 82 cm - Largeur : 45.5 cm	50 / 60 €
336,		Grande table de salon en métal laqué et doré, le plateau de verre quadrangulaire à pans coupés, le piétement à entretoise croisée 38 x 125 x 125 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	30 / 40 €
337,		Paire de bergères coin du feu en tissu rose à décor de fleurs 108 x 89 x 105 cm (Usures) Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	60 / 80 €
338,		Canapé-lit en cuir blanc, très bon état. Moderne Dimensions : 95 x 210 cm Dimensions dépliés : 140 x 195 cm Vendu sur désignation, à récupérer dans le 16e arrondissement de Paris	200 / 300 €
339,		Canapé quatre places en tissu à motif rayé bleu et blanc (tâches) 88 x 234 x 110 cm Vendu sur désignation, lot à récupérer chez Socquet Vidal, 1 av de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers	50 /
340,		Table basse en bronze doré reposant sur quatre pieds volute, plateau de marbre gris veiné rouge et blanc Hauteur : 49 cm - Longueur : 107.5 cm - Largeur : 51.5 cm	150 / 180 €
341,		Tapis Daghestan (chaîne, trame et velours en laine), Est du Caucase, vers 1930-1950 140 x 114 cm (légère usure et effrangé)	400 / 500 €
342,		Tapis Tebriz (chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-ouest de la Perse, vers 1960-1980 198 x 165 cm A décor d'une scène biblique.	500 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
343,		Tapis Mahal (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1930-1960 Lot à récupérer à TSE, 36 rue Louis David, 93170 BAGNOLET	400 / 500 €
344,		Tapis Afghan (chaîne, trame et velours en laine), récent 292 x 378 cm (bon état) Lot à récupérer à TSE, 36 rue Louis David, 93170 BAGNOLET	400 / 500 €
345,		Tapis Nain en laine et soie (chaîne et trame en coton, velours en laine et soie), centre de la Perse 175 x 110 cm Lot à récupérer à TSE, 36 rue Louis David, 93170 BAGNOLET	200 / 300 €
346,		Tapis Napoléon III motif fleuri sur fond crème et rouge (usures)	30 / 50 €
347,		Tapis en laine fond rouge et frise fleurons fond beige en bordures 137 x 194 cm (usures, franges coupées)	100 / 200 €
348,		Tapis vérarine (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1920 146 x 104 cm Ce tapis est rehaussé du motif mina khani (composé de grandes fleurs arrondies ressemblant à des marguerites liées par des tiges. Ce motif est probablement une interprétation kurde du motif herati) sur fond bleu marine. Une bordure rouge à guirlandes de fleurs est encadrée de deux contre-bordures bleue. (anciennes restaurations)	150 / 250 €
349,		Broderie patchwork de Jean Joseph représentant un coq 83 x 62 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
350,		Tapis Keshan (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1940-1960 (usures, effrangé et lisières abîmées) 390 x 305 cm	650 / 800 €
351,		Tapis Afghan (chaîne, trame et velours en laine), récent, à décor d'une broderie Suzani (bon état) 258 x 200 cm	700 / 900 €
352,		Tapis Kirman (chaîne et trame en coton, velours en laine), Sud de la Perse, vers 1940-1970 (usure, effrangé) 334 x 250 cm	600 / 800 €