

Mercredi 08 octobre à 14h00 : Vente Collection JEAN BRIANCE - Hommage à Jean et Germaine THUILLIER

Vente à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Frais de vente 29,4% TTC.

Exposition :




-Sur rendez-vous, le lundi 06 octobre et le mardi 07 octobre de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008, Paris.








Les demandes de renseignements et prises de rendez-vous doivent être adressées par courriel à contact@mirabaud-mercier.com.









Retrait des lots :

-Retrait sur rendez-vous à l'étude, au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, jusqu'au 31 octobre.
À compter de cette date, des frais de stockage de 5 € par jour seront appliqués.








Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau comportant toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).








N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		DIMIER Henri (1899-1986) Calligramme Technique mixte sur toile (petit éclat) 41 x 27 cm (Accidents)	60 / 80 €
2,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
3,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
4,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
5,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
6,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
7,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
8,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
9,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
10,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
11,		CLANCIER Georges Emmanuel (1914-2018) Le voyage analogique, 1976 Illustré de 6 lithographies de Pierre FRILAY, édition EDIFOR, 1 exemplaire signé et numéroté	40 / 60 €
12,		WIEGAND Gottfried (1926-2005) Alter Römer une schlafender Säugling, 1978 Mine de plomb, signée en bas à droite 50 x 65 cm	200 / 300 €
13,		WIEGAND Gottfried (1926-2005) Salut avec chapeau blanc et chapeau noir Mine de plomb et crayon gras, signé en bas à droite 50 x 40 cm	200 / 300 €
14,		WIEGAND Gottfried (1926-2005) Homme à la branche Aquarelle, mine de plomb et crayons, signée en bas à gauche à la mine de plomb 24 x 34,5 cm	100 / 200 €
15,		WIEGAND Gottfried (1926-2005) Sans titre Mine de plomb et crayon gras, signé en bas à droite 25 x 29 cm	150 / 200 €
16,		WISEUX Claude (1927-2008) Composition abstraite Technique mixte / estampe, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 1/20 50 x 49 cm	100 / 200 €
17,		WEISBUCH Claude (1927-2014) Les traits du visage - estampe noir, 9/50, 40 x 39 cm - eau forte, 77/150, 19,5 x 15 cm - eau forte, 15/50, 16 x 12 cm - eau forte, 3/50, 29 x 49,5 cm A la mine de plomb, signées en bas à droite et numérotées en bas à gauche	300 / 400 €
18,		VERLINDE Claude (1927-2020) Grand place à Bruxelles, 1978 Huile sur toile, signée en bas à droite 71 x 91 cm	2500 / 3000 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
19,		BERTHOIS-RIGAL Bernard (né en 1927) Sans titre, 1993 Technique mixte, signée en bas à droite et datée en bas à gauche 73 x 54 cm	300 / 500 €
20,		BERTHOIS-RIGAL Bernard (né en 1927) Petits espaces buissonniers - V, 1996 Technique mixte, signée en bas à droite, datée en bas à gauche et titrée en bas au milieu 23 x 30 cm	100 / 200 €
21,		CUECO/AGUIELLA Henri (1929-2017) Autoportrait, 1976 Mine de plomb, signée et datée 27.11.76 en bas à droite 76 x 49 cm (Légers accidents)	400 / 600 €
22,		BRISSOT Jacques (1929-2020) Le pays de cocagne, 1977 Technique mixte (photographie encollée et résine), signée au dos 80 x 110 cm	300 / 500 €
23,		ALECHINSKY Pierre (né en 1929) Avis, 1972 Lithographie en couleur sur papier, arches, hors planche à la mine de plomb, signée en bas à droite et numérotée 23/100 en bas à gauche 47,5 x 33,5 cm	600 / 800 €
24,		ALECHINSKY Pierre (né en 1929) Abstraction sur texte Lithographie, hors planche à la mine de plomb, signée en bas à droite et numérotée 8/100 en bas à gauche 47 x 33 cm	400 / 600 €
25,		ALECHINSKY Pierre (né en 1929) La naissance d'Eros Linogravure, hors planche, signée en bas à droite, titrée en bas et numérotée en bas à gauche 60 x 50 cm	600 / 800 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
26,		EPPELE Gérard (né en 1929) La confusion, 1958 Gouache, signée et titrée en bas à droite, datée 58 en bas à gauche 65 x 51 cm	80 / 120 €
27,		EPPELE Gérard (né en 1929) Le veilleur 1977 Gouache, signée et titrée en bas à gauche, datée 77 en bas à gauche 65 x 51 cm	80 / 120 €
28,		THOMKINS André (1930-1985) Urs graaf, 1971 Encre de chine, signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche 21 x 29 cm	600 / 800 €
29,		FUCHS Ernst (1930-2015) Der Tanz mit dem Tod Eau-forte à la mine de plomb hors planche, signée en bas à droite, numérotée 8 en bas à gauche avec annotations 39 x 29,5 cm (Taches sur la vitre)	150 / 200 €
30,		de CASTRO Maria de Lourdes (1930-2022) Sans titre, 1978 Mine de plomb, signée et datée à la mine de plomb en bas à gauche 57 x 38,5 cm	800 / 1000 €
31,		de CASTRO Maria de Lourdes (1930-2022) Sans titre, 1978 Mine de plomb, signée et datée à la mine de plomb en bas au milieu 57 x 76 cm	1500 / 2000 €
32,		de CASTRO Maria de Lourdes (1930-2022) L'ombre d'une fleur de Madère pour le jardin du Maroc Lithographie, signée de bas à droite à la mine de plomb, numérotée 19/150 à la mine de plomb en bas à gauche 51 x 38 cm	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
33,		de CASTRO Maria de Lourdes (1930-2022) Sans titre Lithographie se dépliant sur 8 cartons composant un grand motif Chaque panneau : 77 x 123 cm	1000 / 1200 €
34,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Géricault peignant le radeau de la Méduse, 1967 Gouache, signée en bas à droite 149 x 112 cm Exposition: Musée d'Art moderne de Dunkerque, "La figuration des années 1960", 3 Octobre au 12 Novembre 1986	3000 / 5000 €
35,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Paysage, 1972 Pointe sèche, hors planche à la mine de plomb, signée en bas à droite et numérotée 17/25 en bas à gauche 26.5 x 21.5 cm	80 / 100 €
36,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Paysage imaginaire, 1972 Pointe sèche, hors planche à la mine de plomb, signée en bas à droite, numérotée 23/30 en bas à gauche 26,5 x 21,5 cm	80 / 100 €
37,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Course à Vaugirard, 1975 Fusain et mine de plomb, signé en bas à gauche 97 x 74 cm	800 / 1200 €
38,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Portrait de l'artiste à 44 ans, 1976 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée sur le châssis au dos 100 x 81 cm	5000 / 6000 €
39,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) le diner de Bernard, 1978 Fusain 76 x 105 cm	600 / 800 €
40,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Romances muettes, 1976 5 lithographies, impression atelier Clot à Paris, signées en bas à droite numérotées 41/100 à la mine de plomb en bas à gauche	200 / 300 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
41,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Nature morte pour chien, 1978 Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm	1000 / 2000 €
42,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Femme au soufflet, 1979 Lavis d'encre, signé en bas à droite 30 x 40 cm	500 / 600 €
43,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Le tournoi, 1979 Fusain, signé en bas à gauche 65 x 50 cm	1000 / 1500 €
44,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Le cuisinier, 1979 Fusain et mine de plomb, signé en bas à gauche 65 x 50 cm	1000 / 1500 €
45,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Le sacrifice d'Abraham, 1979 Mine de plomb et fusain, signé en bas à droite 65 x 50 cm	800 / 1000 €
46,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Planétarium I, 1979 Fusain et mine de plomb, signé en bas à droite 65 x 50 cm	800 / 1000 €
47,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Au jardin des plantes Aquarelle, signée, datée 1982 et dédiée "à Germaine Thuillier" en bas à droite 40 x 29 cm	800 / 1200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
48,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Elephant Huile sur toile (Petites traces) 60 x 40 cm (environ)	2500 / 3000 €
49,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) L'homme au soufflet Fusain et crayon blanc, signé en bas à droite 26,5 x 21,5 cm	500 / 600 €
50,		OLIVIER O. Olivier (1931-2011) Le souffleur Lithographie polychrome, à la mine de plomb et hors planche, signée en bas à droite et numérotée 31/100 en bas à gauche 53 x 36 cm	100 / 200 €
51,		MORETTI Raymond (1931-2005) La rue Saint Denis Technique mixte, signée et datée 1972 dans la planche en bas à droite 73 x 103 cm	600 / 800 €
52,		MOESLE Robert (né en 1932) Toujours et encore Gouache 49 x 33 cm	40 / 60 €
53,		BLAKE Peter (né en 1932) Costume life drawing Sérigraphie à la mine de plomb et hors planche signée en bas à droite et numérotée 75/125 en bas à gauche 44 x 22 cm * (Taches et insulations)	200 / 300 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
54,		ARRABAL Fernando (né en 1932) Préparation d'affiche pour l'exposition voyage en Havane - portrait d'artiste Bombe sur toile et feutre, signé et daté XXV-IX-MCMLXXXV (1985) en bas à droite 35 x 46 cm (Griffures)	150 / 200 €
55,		CHASSE-POT/RANCILLAC Jean-Jules (1933-2010) Explorateur sur le départ, 1978 Sculpture en papier maché, acrylique et bois, signée, titrée et datée sur la base 55 x 23 x 19 cm	1000 / 2000 €
56,		ARSLAN Yüksel (1933-2017) Influence Gérard de Nerval - Arture 281, 1982 Technique mixte, signée et datée en bas à droite 32 x 21 cm	6000 / 8000 €
57,		DINE Jim (né en 1935) Self portrait in a Flat Cap, 1974 Eau forte, mine de plomb hors planche, signé au milieu, daté en bas à droite, numéroté 31/35 en bas à gauche 25 x 31 cm	400 / 600 €
58,		DINE Jim (né en 1935) Suite de 4 portraits dont autoportraits Eau forte, mine de plomb hors planche, signé au milieu, daté en bas à droite pour deux d'entre elle 25 x 31 cm	1500 / 2000 €
59,		de WIT Oscar (né en 1935) Lieneke Aquarelle et mine de plomb, titrée, datée 1975 et signée en bas à droite 46 x 41 cm	100 / 150 €
60,		de WIT Oscar (né en 1935) Alberto Gironella, 1977 Mine de plomb et aquarelle, signée en bas à droite 65 x 47 cm	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
61,		de WIT Oscar (né en 1935) Etude, 1977 Mine de plomb, signée en bas à droite 50 x 65 cm	100 / 150 €
62,		de WIT Oscar (né en 1935) Lieneke au chapeau, 1980 Aquarelle, titrée et datée en bas à droite, située Amsterdam 100 x 69 cm	100 / 200 €
63,		de WIT Oscar (né en 1935) Ralph, 1980 Aquarelle et mine de plomb, signée, titrée et datée en bas à droite, située Amsterdam 100 x 69 cm	100 / 150 €
64,		de WIT Oscar (né en 1935) Lieneke, 1980 Fusain et mine de plomb, signé, daté et titré en bas à droite 69 x 100 cm	100 / 200 €
65,		de WIT Oscar (né en 1935) Autoportrait avec Zoé, 1980 Aquarelle, signée, datée, titrée en bas à droite 100 x 69 cm	100 / 150 €
66,		BURI Samuel (né en 1935) Peintre peignant le portrait d'un peintre en train de se peindre, 1974 Aquarelle, signée et datée en bas dans le motif 68 x 103 cm	1000 / 1200 €
67,		BURI Samuel (né en 1935) Sous bois Lavis d'encre et aquarelle, signé et daté 1977 en bas à droite 44 x 57 cm	800 / 1000 €
68,		BURI Samuel (né en 1935) Moulin d'argent Lavis d'aquarelle, signé et daté 1977 en bas à droite 44 x 57 cm	800 / 1000 €







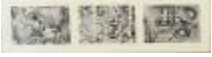

N°	Photos	Désignation	Estimations
69,		BURI Samuel (né en 1935) Le 11 novembre, 1977 Aquarelle, signée et datée en bas à gauche 45 x 60 cm	800 / 1000 €
70,		BURI Samuel (né en 1935) Hommage à Michel Blondel Aquarelle, titrée et datée 11/11/77 en bas à droite 44 x 60 cm	800 / 1000 €
71,		BURI Samuel (né en 1935) Flore, son portrait, sa photo Huile sur toile, signée et datée 1980 en bas à droite 130 x 162 cm	1000 / 2000 €
72,		BURI Samuel (né en 1935) Contre-jour, 1980 Aquarelle, signée en bas à droite, titrée au dos 57 x 79 cm	1000 / 2000 €
73,		BURI Samuel (né en 1935) Leçon de piano Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 78 x 119 cm	3000 / 5000 €
74,		HENRICOT Michel (1936-2022) Suite de deux lithographies en couleurs, signé et numéroté à la mine de plomb en bas : - Composition aux chiens, 42/99, 41 x 60 cm	40 / 60 €
75,		SZABO Akos (né en 1936) Abstraction Mine de plomb et crayon de couleurs, signé et daté 1965 en bas à droite 70 x 54 cm Mouillure au dos	200 / 300 €
76,		TOPOR Roland (1938-1997) Cosy Corner, 1972 Album d'image comprenant 10 lithographies de Roland Topor signées et numérotées 26/100, édition atelier Clot, préface de Pol Bury	1000 / 1500 €
77,		PARRE Michel (1938-1998) Autoportrait au chapeau de paille, 1980 Mine de plomb, signée en bas à droite 50 x 65 cm	150 / 200 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
78,		PARRE Michel (1938-1998) Ecorché Acrylique sur carton, signée en bas à droite 58 x 42 cm	400 / 600 €
79,		de TAEYE Camille (1938-2013) La distance Acrylique sur toile, signée et datée en haut à droite 36,5 x 36,5 cm	100 / 200 €
80,		BLOKHUIS Peter (né en 1938) Explosion à Barcelone, 1974 Aquarelle, titrée en bas à gauche 48 x 63 cm (Vitre cassée)	100 / 200 €
81,		DIAZ Gérard (né en 1938) Nourriture vivante - nourriture morte, 1974 Crayon de couleurs et mine de plomb, signé et daté 1974 en bas à droite, titré en bas à gauche à la mine de plomb 73 x 102 cm	200 / 300 €
82,		DIAZ Gérard (né en 1938) Histoires mortes, 1975 Crayon de couleurs et mine de plomb, signé et daté 21.11.75 en bas à droite, titré en bas à gauche à la mine de plomb 73 x 102 cm	200 / 300 €
83,		DIAZ Gérard (né en 1938) Matin, 1976 Pointe sèche, hors planche à la mine de plomb, signée et datée en bas à droite, numérotée 3/23 en bas à gauche 6 x 14 cm	40 / 60 €
84,		DIAZ Gérard (né en 1938) Retour nature Pointe sèche, signée et datée 1976 à la mine de plomb en bas à droite, numérotée 5/20 en bas à gauche 76 x 49 cm	150 / 200 €
85,		DIAZ Gérard (né en 1938) Tête de jeune fille, 1979 Mine de plomb et crayon blanc sur papier encollé sur papier, signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche 45 x 32 cm	100 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
86,		FARRELL Michael (1940-2000) Protestant Occulte, 1975 Lithographie à la mine de plomb hors planche, signée et datée en bas à droite, numérotée 25/60 et titrée en bas à gauche 61 x 49,5 cm	100 / 200 €
87,		VAN MALSEN Willem (1940-2005) A hat block and a queue of a monestral fast blue, 1976 Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 45 cm	200 / 300 €
88,		VAN MALSEN Willem (1940-2005) L'invitation, 1977 Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 77 cm (Griffures)	300 / 400 €
89,		VAN MALSEN Willem (1940-2005) Lido, 1979 Huile sur toile, signée en bas à droite	300 / 400 €
90,		KIM En Joong (né en 1940) Rêves de couleurs Textes de Jean Thuiller, édité par Galerie Alphonse Chave, Vence, 1991, ouvrage comprenant des lithographies en couleurs monogrammées et numéroté en bas à gauche 99/99, emboîtement toilé	500 / 600 €
91,		HOPF Sonja (née en 1940) Gudrun 18.10.1977 Eau forte, dans la planche en bas à droite, titrée, signée et datée 1977/78, numérotée 2/50 en bas à gauche 50 x 69 cm	40 / 60 €
92,		HOPF Sonja (née en 1940) Kristina Estampe en noir signée, titrée et datée 1977/78 en bas à droite 50 x 70 cm	80 / 100 €
93,		HOPF Sonja (née en 1940) Autoportrait, 1980 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 19 x 18 cm	150 / 200 €
94,		HOPF Sonja (née en 1940) Horizon Mine de plomb, signée en bas à droite et à droite dans le motif, titrée sous le motif au milieu 56 x 75 cm (Taches)	40 / 80 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
95,		HOPF Sonja (née en 1940) Paysage Mine de plomb, signée en bas à droite et dans le paysage à droite 55 x 74 cm	100 / 200 €
96,		COSKUN Gürkan dit KOMET (1941-2022) Nu, 1984 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 30,9 x 22,5 cm	1200 / 1500 €
97,		COSKUN Gürkan dit KOMET (1941-2022) Nu assis, 1984 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 19 x 13 cm	600 / 800 €
98,		COSKUN Gürkan dit KOMET (1941-2022) Nu dans le jardin, 1984 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 21 x 17 cm	800 / 1000 €
99,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Gouttes d'eau, 1969 Mine de plomb, signée en bas à droite 100 x 30 cm	200 / 300 €
100,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Mouches, 1969 Offset à la mine de plomb signée en bas à droite et numérotée 25/30 en bas à gauche 60 x 47 cm	200 / 300 €
101,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Sans titre, 1970 Mine de plomb 130 x 90 cm	500 / 700 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
102,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Chaise pliante, 1972 Tirage offset, 5/11 90 x 45 cm (Vitre cassée)	100 / 200 €
103,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Walter Kleister, 1972 Tirage offset, hors planche, mine de plomb, signé et daté en bas à droite, numéroté 33/50 87 x 72 cm	40 / 60 €
104,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Chaise pliante, 1972 Tirage offset, tirage EA 5411 90 x 45 cm	100 / 200 €
105,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Arc tendu, 1973 Mine de plomb, signée dans le motif 90 x 127 cm (Taches)	500 / 700 €
106,		HOFKUNST Alfred (1942-2004) Mouches Mine de plomb 100 x 70 cm	200 / 300 €
107,		BASTOW Michel (né en 1943) Le matin, nu de dos, 1981 Pastel sur papier artisanal indien à la cuve, découpé et encollé, signé en bas à droite 54 x 78 cm	600 / 800 €
108,		BASTOW Michel (né en 1943) Sketch, 1987 Pastel sur papier artisanal indien à la cuve (légère déchirure) 124 x 75 cm	1000 / 1200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
109,		BASTOW Michel (né en 1943) Leçon d'anglais Pastel sur papier artisanal indien à la cuve, découpé et encollé, signé en bas à droite 138 x 77 cm	1200 / 1500 €
110,		DUCREUX Danièle (née en 1943) Le lavabo, 1982 Pastel 100 x 69 cm	80 / 120 €
111,		THEIMER Yvan Petr (né en 1944) Paysage, 1974 Aquarelle et encre, signée en bas à droite 32 x 23 cm	800 / 1000 €
112,		THEIMER Yvan Petr (né en 1944) Leda, 1982 Plume, signée, titrée et datée en bas à droite 21 x 12 cm	400 / 500 €
113,		GURFEIN Mario (né en 1945) Le veau d'or Huile sur toile, signée et datée 1984 en bas à gauche 132 x 162 cm (Accidents)	300 / 500 €
114,		FRILAY Pierre (né en 1946) Composition - Le voyage analogique, 1973 Technique mixte sur papier encollé sur panneau rétroéclairé 33 x 41 cm	400 / 500 €
115,		FRILAY Pierre (né en 1946) Suite de 3 compositions - Le voyage analogique Lithographie 19,5 x 29,5 cm chacune	40 / 60 €
116,		FRILAY Pierre (né en 1946) Le voyage analogique Huile sur carton. Coffrage Vitrée 45 x 63 cm (Ne fonctionne pas)	150 / 200 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
117,		FRILAY Pierre (né en 1946) Voyage analogique Aquarelle, encre et lavis, signé en bas à droite 39 x 53 cm	100 / 200 €
118,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait n°8, 1977 Mine de plomb, signée et datée en bas à gauche 50 x 65 cm	150 / 200 €
119,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait 4 Mine de plomb, signée et datée mai 1977 en bas 65 x 50 cm	80 / 100 €
120,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait n°3, 1977 Mine de plomb, signée et datée en bas à droite 13 nov 1977 65 x 50 cm	40 / 60 €
121,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait n°14, 1977 Lavis encre sépia, signé et daté en bas 65 x 50 cm	100 / 150 €
122,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait n°10, 1977 Lavis encre sépia, signé et daté en bas à gauche 65 x 50 cm	80 / 100 €
123,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait n°II, 1978 Fusain, signé et daté 1er mai 78 en bas à droite 77 x 55 cm	100 / 150 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
124,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait n°12, 1978 Mine de plomb et pastel, signé et daté en bas au milieu mai 1978 77 x 55 cm (Accidents au cadre)	100 / 150 €
125,		BERINGER Gérard (né en 1947) Portrait d'homme, 1978 Mine de plomb, signée et datée en bas à gauche 7.78 50 x 63 cm	100 / 150 €
126,		BERINGER Gérard (né en 1947) Nicole, chemise bleue, 1979 Pastel, signé en bas à droite 56 x 33 cm	400 / 500 €
127,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait, 1979 Pastel, signé en bas à droite 75 x 55 cm	500 / 600 €
128,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait (pull bleu) Pastel, signé en bas à droite et daté 1979 en bas à gauche 38 x 28 cm	300 / 400 €
129,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait, septembre 1979 Pastel, à la mine de plomb, signé en bas à gauche, daté en bas à droite 36,5 x 27 cm	300 / 400 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
130,		BERINGER Gérard (né en 1947) Mady, 1980 Pastel, signé, daté et titré en bas à droite 76,5 x 56,5 cm	400 / 500 €
131,		BERINGER Gérard (né en 1947) Nicole pull violet, 1980 Pastel, signé en haut à droite et daté en haut à gauche 76,5 x 56,5 cm	500 / 600 €
132,		BERINGER Gérard (né en 1947) Autoportrait Pastel, signé en bas à droite et daté 1980 en bas à gauche 38 x 28 cm	300 / 400 €
133,		BERINGER Gérard (né en 1947) Portrait de Jean Briance, 1980 Pastel, signé en bas à droite 75 x 55 cm	600 / 800 €
134,		BERINGER Gérard (né en 1947) Irina, 1980 Fusain 65 x 50 cm	150 / 200 €
135,		BERINGER Gérard (né en 1947) Irina, 1980 Fusain, signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
136,		BERINGER Gérard (né en 1947) Irina, 1980 Sanguine, signée, titrée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm	150 / 200 €
137,		OTSUJU Yujiro (né en 1948) Le temps de l'image, 1981 Pointe sèche, aquarelle, signée en bas à droite hors planche à la mine de plomb, numérotée 26/60 en bas à gauche à la mine de plomb 37 x 30 cm	80 / 100 €
138,		OTSUJU Yujiro (né en 1948) - Cravate, 1981, 37,5 x 27,5 cm - Cercle de ville, 1985, diamètre : 30 cm Estampes en noir, signées et datées à la mine de plomb hors planche	80 / 100 €
139,		OTSUJU Yujiro (né en 1948) Lettre à Paul Fort, 1983 Eau forte, hors planche, mine de plomb, signée et datée en bas à droite, numérotée 22/50 en bas à gauche 40 x 31 cm	80 / 100 €
140,		OTSUJU Yujiro (né en 1948) Homme regardant les étoiles, 1983 Eau forte à la mine de plomb hors planche, signée et datée en bas à droite, numérotée 18/50 en bas à gauche 40 x 31 cm	100 / 200 €
141,		LECHNER Michel (né en 1949) Sans titre, 1975 Mine de plomb, signée, datée et titrée en bas à gauche à la mine de plomb 65 x 100 cm	120 / 150 €
142,		LECHNER Michel (né en 1949) Sans titre, 1975 Mine de plomb, signée en bas à droite 27 x 43 cm	80 / 100 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
143,		ARICKX Lydie (née en 1954) Personnage à la plume, 1978 Pastel, signé en bas à droite 100 x 65 cm	800 / 1000 €
144,		ARICKX Lydie (née en 1954) Femme au filet, 1979 Pastel, signé en bas à gauche 65 x 50 cm	400 / 600 €
145,		ARICKX Lydie (née en 1954) Dans les coulisses, 1979 Fusain, signé à la mine de plomb en bas à droite 100 x 65 cm	800 / 1000 €
146,		ARICKX Lydie (née en 1954) Homme au chapeau, 1980 Fusain, signé en bas à gauche à la mine de plomb 110 x 75 cm	600 / 800 €
147,		ARICKX Lydie (née en 1954) Personnage noir, 1980 Pastel, signé en bas à gauche 99,5 x 65 cm	600 / 800 €
148,		ARICKX Lydie (née en 1954) Autoportrait Fusain, signé et daté en bas à droite "81" 107 x 73 cm	800 / 1200 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
149,		ARICKX Lydie (née en 1954) L'asile - Bataille, 1981 Pastel 65 x 100 cm	600 / 800 €
150,		ARICKX Lydie (née en 1954) Le vieil homme - 3, 1982 Monotype, signé en bas à gauche dans la planche à la mine de plomb hors planche, titré en bas à droite, justifié et daté en bas à gauche 40 x 34 cm	100 / 200 €
151,		ARICKX Lydie (née en 1954) Femme au chapeau, 1982 Monotype, signé en haut à droite 38 x 36 cm	100 / 200 €
152,		ARICKX Lydie (née en 1954) Discours de vieille femme, 1982 Monotype, avec son esquisse au dos à la mine de plomb, signé en bas à droite dans le motif 36 x 31 cm (Taches et mouillures)	60 / 80 €
153,		ARICKX Lydie (née en 1954) Le baiser II, 1982 Monotype, avec son esquisse au dos à la mine de plomb, signé en bas à droite dans le motif 36 x 31 cm (Taches)	80 / 120 €
154,		ARICKX Lydie (née en 1954) Autoportrait au miroir, 1982 Monotype, signé en bas à droite, justifié et daté en bas à gauche 34 x 32 cm	100 / 200 €
155,		ARICKX Lydie (née en 1954) Le père Vallée, 1983 Pastel, signé en bas à gauche 61 x 53 cm	600 / 800 €
156,		ARICKX Lydie (née en 1954) Femme au masque, 1884 Pastel gras, signé en bas à droite 30 x 40 cm	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
157,		ARICKX Lydie (née en 1954) Couple, 1984 Pastel gras, signé en bas à droite 30 x 23 cm	400 / 600 €
158,		ARICKX Lydie (née en 1954) Sans titre Fusain et crayon gras sur papier encollé sur toile, signé en bas à gauche 130 x 93 cm (Mouillures en haut)	800 / 1000 €
159,		ARICKX Lydie (née en 1954) Grand nu féminin de dos Fusain et crayon gras sur papier encollé sur toile, signé en bas à gauche 160 x 120 cm (Légers accidents)	800 / 1000 €
160,		ARICKX Lydie (née en 1954) Vielle femme, 1985 Pastel gras, signé en bas à droite 32 x 23 cm	200 / 300 €
161,		ARICKX Lydie (née en 1954) Nu n°10 Pastel, signé et daté 1985 76 x 57 cm	400 / 600 €
162,		ARICKX Lydie (née en 1954) Nu plié, 1885 Pastel gras et fusain, signé en bas à droite 76 x 57 cm	800 / 1000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
163,		ARICKX Lydie (née en 1954) Femme se dénudant Huile sur papier glacé, signée en bas à droite 102 x 70 cm	1500 / 2000 €
164,		ARICKX Lydie (née en 1954) Couple, Octobre 1991 Pastel, signé en bas à droite 109 x 74 cm (Traces et griffures)	1000 / 1200 €
165,		ARICKX Lydie (née en 1954) Sans titre Lithographie à la mine de plomb hors planche, signée en bas à droite, numérotée 47/100 en bas à gauche	150 / 200 €
166,		ARICKX Lydie (née en 1954) Homme avec bras en croix Lithographie, signée et numérotée en bas à droite 15/100 80 x 60 cm	40 / 60 €
167,		ARICKX Lydie (née en 1954) Tête Huile sur papier, signé en bas à droite 29 x 41 cm	150 / 200 €
168,		ARICKX Lydie (née en 1954) Nu masculin Pastel, signé en bas à droite 70 x 51,5 cm	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
169,		ARICKX Lydie (née en 1954) Portrait Pastel et feutre 24 x 18 cm	100 / 200 €
170,		ARICKX Lydie (née en 1954) Supplication Bronze à patines médaille et verte, signé en creux sur la pièce, numéroté 1/8 29 x 46 x 14 cm	2000 / 3000 €
171,		ARICKX Lydie (née en 1954) Corps de femme sur un rocher Bronze à patine verte et bleue, signée en creux sur la pièce, fondeur CLEMENTI 18 x 30 cm	1000 / 1200 €
172,		ARICKX Lydie (née en 1954) Enchevêtrement de corps Bronze à patine verte, signé en creux sur la pièce, fondeur CLEMENTI, numéroté 2/8 17 x 20 x 10 cm	1000 / 2000 €
174,		MAUSSION Charles (1973-2010) Le buisson Mine de plomb, signée et datée 1978 à la mine de plomb en bas à droite 28 x 58 cm	300 / 500 €
175,		MAUSSION Charles (1973-2010) Paysage avec deux collines Mine de plomb, signée et datée 1979 à la mine de plomb en bas à droite 47 x 74 cm	400 / 600 €
176,		MAUSSION Charles (1973-2010) Vue de ville Mine de plomb, monogrammée et datée 79 en bas à droite 26 x 40 cm	400 / 600 €
177,		MAUSSION Charles (1973-2010) Les trois personnages Mine de plomb, signée et datée 1979 à la mine de plomb en bas droite 81 x 120 cm	800 / 1200 €
178,		NEDELEC Julie (née 1982) Sans titre Eau-forte à la mine de plomb et hors planche, signée en bas à droite et numérotée 15/40 en bas à gauche	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
179,		JORDAN-ROMAN Véronique (XXe siècle) Plan de tomate, 1970 Mine de plomb, signée en bas à droite 32 x 26 cm (Insolations)	80 / 120 €
180,		JORDAN-ROMAN Véronique (XXe siècle) La montagne de Commes, 1976 Mine de plomb, signée en bas 41 x 57 cm	100 / 200 €
181,		JORDAN-ROMAN Véronique (XXe siècle) Paysage, 1978 Mine de plomb, signée en bas à droite 23 x 27 cm	80 / 120 €
182,		JORDAN-ROMAN Véronique (XXe siècle) Pied d'alouette Mine de plomb, signée en bas à droite 69 x 51cm	80 / 120 €
183,		JORDAN-ROMAN Véronique (XXe siècle) Bouquet de Lys Mine de plomb, signée en bas à droite 70 x 52 cm	80 / 120 €
184,		JORDAN-ROMAN Véronique (XXe siècle) Ensemble de 60 tirages environ sur le thème de : la Comedia del Arte Estampe en noir, tirage de 20 à 3 exemplaires parfois répétés, à la mine de plomb hors planche, signé en bas à droite et numéroté en bas à gauche, dans une pochette à dessin	400 / 600 €
185,		DIRKSEN (XXe siècle) Sans titre Feutre sur toile, signé en bas à droite 60 x 49 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
186,		DIRKSEN (XXe siècle) Titania Feutre sur toile, signé en bas à droite, titré sur la toile au dos 75 x 100 cm (Traces)	80 / 120 €
187,		ALBUISSON Pierre (XXe siècle) Pour le violon du diable Manière noire, hors planche signée en bas à droite, titrée en bas au milieu et numérotée 9/50 en bas à gauche 39 x 29 cm (Accidents à la vitre en haut à droite)	150 / 200 €