|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° Lot |  | Désignation | Adjudication |
| **1** |  | PLEAIDE  Lot de 9 Volumes dont GIDE, GOETHE, CLAUDEL, PROUST, MUSSET, DESCARTES et MALRAUX. | 80 |
| **2** |  | PLEIADE  Lot de deux volumes des tragiques grecs :  -Eschyle, Sophocle  -Euripide, Théâtre complet | 60 |
| **3** |  | Lot de six gravures, cabinet de Monsieur le duc de Choiseul  29 x 24cm | 50 |
| **4** |  | D'après CASANOVA  Herminie chez les bergers  Gravure rehaussée  32.5 x 46 cm | 20 |
| **5** |  | Ensemble comprenant :  - 8 planches comprenant chacune 4 gravures sur le thème de la mode de l'époque Empire et Louis-Philippe  17.5 x 11cm  - 4 planches comprenant chacune 2 gravures sur le thème botanique  29cm x 22.5cm | 50 |
| **6** |  | ALDIN Cecil (1870-1935), d'après  A Hunting morning et Drawn blank  Lithographies en couleurs  Signée en bas à droite  47 x 63cm  (rousseurs) | 180 |
| **7** |  | DANTAN Édouard Joseph (1848-1897)  Deux setters levant un canard  Huile sur toile, signé en bas à droite  46.5 x 55cm | 550 |
| **8** |  | Gravure de cathédrale de saint Nicolas de Hambourg  45,5 x 34,5 cm | 10 |
| **9** |  | Deux estampes encadrées  Signées GM Woodward (George Moutard) en bas à gauche  20 x 25 cm (à vue) | 50 |
| **10** |  | École moderne  Paysage au bassin  Estampe  Signée en bas à droite Bailly | 10 |
| **11** |  | Ensemble de 10 projets de vitrines Ets R. TAILLARD SA  Technique mixte  57 x 77.5cm (à vue) | 200 |
| **12** |  | Ecole moderne  Femme à la glace  Lithographie en couleurs, 1896  Avec le timbre des initiales de l'artiste, non numérotée  41 x 31 cm | 400 |
| **14** |  | Ensemble de dessins, projets d'affiches, toiles, lithographies et reproductions dans des enveloppes et un petit carton à dessin | 220 |
| **16** |  | Ensemble de titres cadeaux ou présents offerts à Sir Peter Ustinov dont des prix pour l'Unicef, diverses pièces encadrées  On joint de nombreux souvenirs personnels | 800 |
| **17** |  | d'après OUDRY Jean-Baptiste (1686-1755)  Singe et oiseaux  Fusain  Haut. : 23.5 cm ; Larg. : 43 cm  (pliures) | 130 |
| **17,1** |  | JACQUET Gustave (1846-1909)  Musiciens  Encre  signée en bas à gauche et datée 1868  13,5 x 14 cm | 80 |
| **18** |  | Paires de dessins à l'encre représentant Une femme avec des enfants accompagnés d'un putto.  20 x 24 cm | 30 |
| **19** |  | Ensemble de deux dessins l'un représentant une mère et son enfant, l'autre des ânes.  Crayon  L'un signé en bas à droite BOQUET  Haut. : 24,3 cm ; Larg. : 39,4 cm (à vue). | 120 |
| **20** |  | entourage de RUGENDAS  Étude d'un cheval  Crayon sur papier  20 x 32,5 cm  (rousseurs) | 200 |
| **21** |  | "Isolin né en 1915"  Technique mixte sur papier  Haut. : 28cm ; Long. : 35cm | 220 |
| **22** |  | LIGERON René (1880-?)  "Place du marché à Vernouillet"  Technique mixte signée et située en bas à gauche  Haut. : 22.5cm ; Long. : 31.5cm | 40 |
| **23** |  | RAMBUIN Bernard (actif au XIXe)  Chasseurs alpins dans un village de montagne  Aquarelle | 180 |
| **24** |  | GRANET François Marius (1775-1849), entourage de  Intérieur de couvent  Aquarelle et encre  Haut. : 30 ; Larg. : 39 cm | 320 |
| **26** |  | École française du XIXe siècle  Zouaves buvant et zouaves dansant  Mine de plomb, gouache et lavis, signés E Boilot en bas à droite  30.5 x 22.5 cm  On y joint  École française du XIXe siècle  Cavalier lisant une lettre  Lavis d'encre, daté 1829, porte une signature en bas à droite  24 x 18 cm | 80 |
| **27** |  | École du XIXe siècle  Homme attablé  Aquarelle, porte une signature en bas à droite  16 x 12 cm  On y joint trois pièces encadrées | 100 |
| **28** |  | École du XIXe siècle  Portrait de femme au turban bleu  Pastel sur papier au format ovale  62.5 x 52cm | 220 |
| **30** |  | D'après Honoré DAUMIER  "Un chapeau Pamela"  Crayon noir, monogrammé en bas à droite HD  29 x 20 cm | 70 |
| **31** |  | D'après Thomas ROWLANDSON  A l'opéra  Plume et aquarelle  28 x 22 cm | 550 |
| **32** |  | D'après Thomas ROWLANDSON  Elégantes et élégants dans un salon  Aquarelle sur carton, inscrit en bas à gauche Brenbury ?  20 x 32 cm | 60 |
| **33** |  | Ecole MODERNE  Les Vieilles  Dessin au crayon noir, porte une signature apocryphe "ST" en bas à droite  24,5 x 19 cm | 20 |
| **34** |  | ALLAN Rosemary (1911-2008)  Nadia jouant aux artes  Technique mixte (/aquarelle et pastel)  24,5 x 32, 5 cm  Provenance : Upper Grosvenor Galleries, Londres n°29 | 300 |
| **35** |  | Ecole MODERNE  Personnage assis  Pastel  30 x 23 cm | 160 |
| **37** |  | Ecole MODERNE  L’Assemblée  Dessin à la plume, porte des initiales EV apocryphes  en bas à gauche  27 x 51 cm | 2700 |
| **38** |  | HIPPE H Louis  Socrate  Dessin au crayon noir, signé en bas à droite  annoté au dos et daté du 29 novembre 1966  34,5 x 27 cm | 30 |
| **39** |  | Dessins de Mode Vermont :  - Dessin aquarelle et gouache, Robe et échantillons  - Dessin Robe, Veste aquarelle et gouache IV°45, 29667, Échantillon, au dos étiquette Vermont  - Dessin Robe, Veste aquarelle et gouache (n°15), Échantillon  - Dessin Robe-Face, dos, aquarelle et gouache, Réf 49/5034795  - Dessin aquarelle et gouache, Robe, Échantillons, Réf 4, Satin, Dos Échantillon  - Dessin aquarelle et gouache, Robe et Échantillons, Tissu Guillemin  - Dessin aquarelle et gouache, Robe mariée et Échantillon, Dos étiquette Vermont | 220 |
| **42** |  | CICERI Charles (1782-1868)  Vue de suisse  Aquarelle, signée en bas à droite et daté 1857  90 x 48 cm | 120 |
| **44** |  | Ecole Moderne  Le Fiacre  Encre de Chine, porte des initiales a. m en bas à gauche  15 x 22 cm | 1300 |
| **45** |  | HUET Paul (1803-1869)  Étude de dessin  Crayon et encre brune sur papier  Cachet PH à droite  Haut. : 13,5 ; Larg. : 27 cm (à vue) | 100 |
| **46** |  | CURIE Parvine (1936)  Papier estampé, numéroté 56/80  Haut. : 30 ; Larg. : 24 cm | 150 |
| **48** |  | Attribue à CHAPPE Jean (actif a Reims dans la seconde moitie du XVIIeme siecle)  Épagneul sur un coussin  Toile  Sans cadre  Haut. : 38 ; Larg. : 45,5 cm  Porte des inscriptions au revers du châssis "B.lier chien de Marie Antoinette reine de France"  Jean Chappe naquit à Reims. Son oeuvre est encore peu connue. Le musée des Beaux-Arts de Reims conservait jusqu'en 1914 deux natures mortes dont l'une signée et datée 1688 (Voir M. Fare, La nature morte au XVIIeme siecle, Fribourg, 1974, p. 356). Nous pouvons rapprocher notre tableau de l'Epagneul aboyant (Toile, de même dimensions) signé et daté 169... et conservé dans une collection particulière (voir E. Coatalem, La nature morte française au XVIIe siècle, Dijon, 2014, reproduit p. 144). | 560 |
| **52** |  | École de la fin du XVIIIe siècle  Vocation d'un saint  Cuivre  24 x 19 cm | 200 |
| **55** |  | École du XIXe siècle  Sainte Marie-Madeleine  Huile sur toile  Haut. : 46cm ; Long. : 37cm  (manque) | 130 |
| **56** |  | Deux fixés sous verre représentant des portraits d'homme  (accidents)  20,5 x 17,5 cm | 30 |
| **58** |  | Ecole anglaise du XIXème siècle  Garçon à la pastèque  Huile sur toile  Haut. : 48 ; Larg. : 36 cm | 250 |
| **60** |  | ALLEGRE Raymond (1857-1933)  Portrait de femme assise  Huile sur toile, signée en haut à gauche  Haut. : 46.5 ; larg. : 32.5 cm | 300 |
| **61** |  | Ecole anglaise du XIXe  Concert de chat  Huile sur toile  Haut. : 34 ; Larg. : 41 cm  On joint un tissu encadré représentant un chat et des papillons  Haut . : 49 ; LArg. : 39 cm | 280 |
| **62** |  | GIROUX André (attribué à)  Vache  Huile sur papier marouflé sur toile  16,5 x 18,5 cm  Provenance :  famille de l'artiste | 90 |
| **63** |  | GIROUX André (attribué à)  Vieil homme assis  Huile sur isorel  16,5 x 13 cm  Provenance :  famille de l'artiste | 80 |
| **64** |  | Ecole du XXème siècle  Élégante  Huile sur toile  Signée, datée 1892 et située New York au revers  Haut. : 45 ; Larg. : 56 cm  (accidents) | 380 |
| **65** |  | BETSELLERE Emile (Bayonne 1846-1880)  Pêcheuse de moules  Huile sur toile, signée en bas à gauche  Haut. : 36 ; Larg. : 54 cm | 700 |
| **66** |  | BETSELLERE Emile (Bayonne 1846-1880)  L'arrivée du poisson  Huile sur toile, signée en bas à gauche  Haut. : 38 ; Larg. : 64 cm | 700 |
| **67** |  | GIROUX André (attribué à)  Vue portuaire  toile  23,5 x 31,5 cm  Provenance :  famille de l'artiste | 550 |
| **68** |  | GIROUX André (attribué à)  Paysage au pont  toile  21,5 x 28 cm  Provenance :  famille de l'artiste | 200 |
| **69** |  | GIROUX André (attribué à)  Paysage de montagne au chalet  toile  20 x 28,5 cm  Provenance :  famille de l'artiste | 200 |
| **73** |  | SAINTIN Henri (1846-1899)  Ancienne carrière à Arcueil, 1884  Huile sur panneau  Haut. : 39.7cm ; Long. : 26.5cm | 1200 |
| **75** |  | Fort lot de pièces de monnaie dont des francs français, des marks, des pence, ets | 200 |
| **76** |  | FOSSIL  Lot de quatre montres dans leur boîtes émaillées | 120 |
| **76,1** |  | Lot de bijoux fantaisie | 100 |
| **77** |  | Lot de quatre montres en métal plaqué | 50 |
| **78** |  | Lot de deux montre en or jaune 18K (750/°°°), l'une tank de la marque Juvenia, l'autre à cadran rond entouré deux coquilles et cordages de la marque Frezy  Poids brut total : 35.6 g | 550 |
| **79** |  | Montre bracelet en or jaune 18K (750/°°°), boîtier rond, bracelet souple de la marque Jean Mick  Poids brut : 17.3 g | 650 |
| **80** |  | Montre chronographe en argent 925 millièmes, cadran blanc avec chiffres arabes peints, affichage du jour et du mois par guichet à 12 heures, de la date par compteur avec aiguille flèche, phase de lune et affichage 24 heures. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté.  Poids brut: 81 g. Diam: 40 mm | 300 |
| **81** |  | Paire de boucles d&#39;oreilles en argent 800 millièmes chacune retenant en pendentif un motif en jade gravé surmonté d'un anneau.  Système à pinces par vis (usures)  Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 10,7 g | 350 |
| **82** |  | Rhyton en or jaune 18K (750/°°°) dont l'extrémité représente une sirène couchée. Elle est coiffée d'un chignon et parée de boucles d'oreille. Le corps tronconique et canelé du vase s'échappe d'entre ses deux ailes. Or, dans le style achéménide  Hauteur : 15 cm.  Poids : 92 g - Hauteur : 15 cm | 4500 |
| **83** |  | Petite boîte en métal à décor de fleurs et d'un putto  2 x 5,5 x 5 cm | 40 |
| **84** |  | Petite boîte de forme légèrement incurvée en argent niellé en partie doré  Londres, vers 1800, probablement 1804  Longueur : 5.8 cm | 200 |
| **85** |  | Petite boîte à pilules ovale en métal doré et cornaline  Hauteur : 1,5 , Longueur : 3 cm | 60 |
| **86** |  | Lot 14 boites diverses marquetée, émaillée, métal ciselé couvercle en verre, papier mâché, buis, ovomorphe en bois de bagard, bois tigré figurant un masque sur le couvercle, métal torsadé et argent (travail étranger, mexicain).  On joint:  Un minuscule dépliant gravé d'un homard, une médaille chiffrée datée au revers "19 juillet", un minuscule coran, un minuscule jeu de cartes, un carnet de bal hôtel de Savoy Royal Lausanne  une montre de poche dans un étuis en cuire "clarté" et un coupe cigare. | 240 |
| **87** |  | Lot de 6 boîtes comprenant:  Deux boîtes en bois avec vue de Lausanne et l'autre du château de Chillon, une boîte en bois vue d'une île sur un lac en montagne. une boîte rectangulaire en bois figurant un visage d'enfant dans une fleur, une boîte ronde en bois à décors de port dans le goût hollandais et une boîte rectangulaire à décors de bateaux peints en papier mâché. | 40 |
| **88** |  | Lot de 10 boîtes en argent guilloché, verre bleue, émail, céladon, pierre dure, laiton ciselé vue de l'Opéra Garnier fin XIXème  On joint un encrier en verre bleu monture en laiton. | 200 |
| **89** |  | Lot de 8 boîtes en laiton, émaillée, de style asiatique et cloisonnée.  On joint un flacon de parfum en verre bleu chiffré M | 70 |
| **90** |  | Lot de 5 Boîtes en nacre à monture en laiton doré, comprenant un étuis "souvenir d'amitié" (manque/ accident) et une boîte en forme de coquillage. | 320 |
| **91** |  | Coffret en métal sur une âme bois orné de ferrures ajourées et de résine en cabochon | 80 |
| **92** |  | Lot de bibelots comprenant, un boite en bois à décor de pastoral, un boite et une réglette en pierre dure, des animaux et un ouvre-courrier en métal | 90 |
| **93** |  | Lot de figurines dont :  - souris en bronze, Longueur : 4 cm  - chamois (amulette ?) en bronze, percée, Hauteur 4 cm  - taureau à bosse stylisé en terre cuite dans le style antique. Lacunes visibles. Hauteur : 13 cm  - personnage assis en bronze, Hauteur : 7.5 cm | 180 |
| **94** |  | Petite sculpture de singe en bronze | 50 |
| **94,1** |  | Sculpture en terre cuite représentant un chien  style précolombien  Haut. : 37 cm | 180 |
| **95** |  | Lot divers comprenant une sculpture tête, une sculpture sage asiatique, un volant en métal doré et un autre  Plus grand : 31 x 15.5 x 12.5 cm  Plus petit : 8 x 4.5 x 3 cm  on joint une masque féminin. Moulage en plâtre. Style médiéval tardif.  24 x 20 cm | 40 |
| **96** |  | Lot composé d'une tasse en bois sculpté, travail ethnique, une coupe en cuivre niellé | 30 |
| **97** |  | Ensemble de carreaux émaillés à décor floral ou géométrique  Tailles divers | 380 |
| **98** |  | Cuillère à ragout en argent  Poinçon vieillard  Poids : 142 gr | 90 |
| **99** |  | Dix cuillères à thé en vermeil  Poids : 135 gr  (légère usure) | 70 |
| **100** |  | Chocolatière en argent et manche en bois  Orfèvre G. FALKENBERG  poids brut : 800 gr | 380 |
| **101** |  | Lot de deux faisans en métal argenté et deux coqs en métal doré.  Faisans : H. 18cm / L. 35cm  Coqs : H. 14cm / L. 12cm | 250 |
| **102** |  | Casserole couverte en métal argenté  Usures.  Diamètre : 14 cm; Manche : 10cm | 20 |
| **103** |  | CHRISTOFLE  Coupe ronde ajourée en métal blanc, monogrammé CGH  Marque au revers  Diametre 22,5 cm  (usures)  On joint un pot à lait en métal de la marque LINTON et un passe thé | 10 |
| **104** |  | Plateau en métal argenté de style Louis XVI, chiffré JR  (traces d'oxydation)  67 x 49 cm | 160 |
| **105** |  | Lot de bougeoirs en métal argenté dont Caillard Bayard  Hauteur : 14 et 17,5 cm | 70 |
| **106** |  | Paire de candélabres en métal argenté à quatre bras de lumière | 100 |
| **107** |  | Lot de 6 flacons en verre à décor de fleurs doré  On joint trois autres flacons en verre | 150 |
| **108** |  | Partie de service de verres en cristal de lorraine comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 flutes de champagne et une carafe  (carafe accidentée) | 450 |
| **109** |  | BACCARAT  Ensemble de deux chats en cristal, l'un translucide et l'autre noir | 180 |
| **110** |  | BACCARAT  Vase sur piédouche en cristal gravé à décor d'entrelacs gravé, modèle Rohan  Marque au revers  Hauteur 21 cm | 120 |
| **111** |  | Service de verre en verre de Murano comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 12 coupes à champagne  Verre à eau : H. : 25 ; L. : 9 cm  Verre à vin rouge : H. : 23 ; L. : 8.5 cm  Verre à vin blanc : H. : 21.5 ; L. : 8 cm  Verre à champagne : H. : 16.5 ; L. : 12 cm | 1200 |
| **112** |  | CHINE  Ensemble de quatre dessins sur papier de riz (joncques...)  24 x 16 cm ( à vue )  21 x 13 cm ( à vue ) | 180 |
| **113** |  | Lot de trois pièces encadrées dans le goût de la Chine et du Japon | 50 |
| **114** |  | École balinaise  Deux paysages animés  Haut. : 47 ; Larg. : 43 cm  Haut. : 30 ; Larg. : 48 cm | 60 |
| **114, 1** |  | Petit cabinet en laque  Japon  (accidents) | 80 |
| **115** |  | Poupées japonaises dans une boite vitrée  Haut. : 27,5 ; Larg. : 25 ; Prof. : 19 cm | 90 |
| **116** |  | Ensemble de soies brodées  Chine, fin de la dynastie Qing et postérieure  A décor de dragons, oiseaux et fleurs  Dimensions : 140 x 144 cm (la plus grande) | 500 |
| **117** |  | Deux éventails en bambous et un étui de carte en bois  Chine, fin du XIXe et XXe siècle  Le premier éventail peint d'une scène de bataille, fleurs et animaux, le deuxième portant une inscription, l'étui à décor sculpté de personnages et maisons dans des jardins arborés ; corde manquante et usures pour l'un des éventails  H. : 22,3 et 29 cm (éventails)  H. : 9,5 cm (étui) | 850 |
| **118** |  | Ensemble d'objets en ambre, ambre reconstitué et résine à l'imitation d'ambre  Chine  Comprenant quatre colliers, deux bracelets, deux broches, un fume-cigarette et deux éléments | 200 |
| **119** |  | Ensemble de huit pièces en jadéite  Chine  Comprenant cinq pendentifs, à décor ajouré de chauve-souris, fleurs et fruits, deux petits cachets et un bracelet  H. : de 2,3 à 8,5 cm  L. : 16,5 cm (bracelet) | 2300 |
| **120** |  | Ensemble de cinq pièces en jade  Chine  Comprenant trois groupes représentant hoho tenant des tiges de fleurs et ruyi, une prise à décor ajouré de chilong, une broche dans le style Moghole  H. : de 4 à 6,5 cm | 3000 |
| **121** |  | Ensemble de quatre bols et une boîte couverte  Chine, XIXe et XXe siècle  Le premier bol en laque burgautée, orné de personnages dans un paysage arboré, le deuxième en noix de coco, ciselé de narcisses et caractères, l'intérieur laqué or, le troisième en bois sculpté en léger relief de prunus, le quatrième bol et la boîte en laque ; usures  D. : de 6,5 à 12 cm | 500 |
| **122** |  | Vase balustre en émaux cloisonnés et boîte couverte octogonale en cuivre partiellement doré  Japon, fin du XIXe/début du XXe siècle  A décor de deux oiseaux perchés sur un rocher battu par des flots (rayures), la boîte à l'imitation de panier en osier tressé  H. : 21,4 cm (vase)  L. : 14 cm (boîte)  On y joint pain d'encre en forme de coq sur un tambour (manques) et un petit vase Satsuma | 100 |
| **123** |  | Pot à pinceaux en cuivre doré et émaux cloisonnés  Chine, fin du XIXe siècle  Carré, reposant sur quatre petits pieds, à décor de maisons et pagode dans un paysage lacustre et arboré  H. : 12,7 cm | 1400 |
| **124** |  | Vase en porcelaine famille rose  Chine  En forme de lanterne, à décor d'oiseaux perchés entourés de branches de fleurs, marque apocryphe Qianlong à la base  H. : 19,5 cm | 650 |
| **125** |  | Grand plat rond en porcelaine de Chine à décor de scènes animées et grues dans des réserves  Diamètre : 45 cm | 180 |
| **126** |  | Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs, oiseaux et papillons et d'une scène de bataille et de cour dans des réserve  (nombreux accidents)  Hauteur : 54 cm | 100 |
| **127** |  | Bouddha assis ou magot en porcelaine de Chine polychrome.  XXe  Hauteur : 23 cm | 3000 |
| **128** |  | Sept théières  Chine, XXe siècle  Dont cinq en grès de Yixing, de forme diverse, la sixième en porcelaine type Ge et la septième en porcelaine flammée, marquées ; un couvercle manquant et un couvercle accidenté  H. : de 4,5 à 14 cm | 300 |
| **129** |  | Ensemble de treize pièces en porcelaine polychrome  Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)  Comprenant un plat circulaire en porcelaine Doucai, sept coupes à pied, trois coupes, une boîte couverte circulaire et un brûle-parfum, à décor de scènes de dignitaires, oiseaux, fleurs et objets mobiliers ; fêles, petits éclats et usures  L. : de 8,5 à 28,5 cm | 2200 |
| **130** |  | Ensemble de vingt-six pièces en porcelaine polychrome  Chine, XVIIIe et fin de la dynastie Qing (1644-1911)  Comprenant une paire de coupes et soucoupes, neuf coupelles, sept coupes, deux bols, deux godets à eau et deux cuillères, à décor de femmes, singes, daims, fleurs diverses et poèmes, marque Xianfeng pour quatre coupelles et marque Daoguang pour les cuillères ; fêles, petits éclats  D. : de 5, à 13,8 cm (coupes et coupelles)  H. : 3,8 et 5 cm (godets)  L. : 14 cm (cuillères) | 2800 |
| **131** |  | Ensemble de treize pièces en porcelaine de Canton  Chine, fin du XIXe/début du XXe siècle  Comprenant deux petits plats, huit coupelles et trois tasses, à décor de scènes de personnages, oiseaux, papillons, fleurs et fruits ; petits éclats à cinq coupelles  D. : 32,5 cm (petits plats)  D. : de 6,4 à 6,7 cm (coupelles)  H. : de 14,5 à 17 cm | 600 |
| **132** |  | Plat creux et neuf assiettes en porcelaine famille rose, famille verte, Imari chinois et Canton  Chine, XVIIIe et XIXe siècle  A décor de fleurs pour neuf, et de canards et immortels pour une assiette ; fêles et petits éclats  D. : de 21,5 à 25,5 cm  (une assiette accidentée) | 350 |
| **133** |  | Six couvercles en porcelaine bleu blanc et famille rose  Chine, XVIIIe et XIXe siècle  A décor de personnages, fleurs et feuillages ; fêle à un couvercle, une prise manquante et éclats à une autre prise  D. : de 6,8 à 14,6 cm | 50 |
| **135** |  | Réunion de deux vases à décor en camaïeu bleu :  - Vase en faïence à pans à décor floral bleu et blanc dans le goût de Delft. XVIIIe siècle (égrenures). Haut. 16 cm ;  - Aspersoir à fleur d’oranger à long col, en porcelaine à décor stylisé imprimé. Chine, XIXe siècle.  Haut. 15,5 cm | 50 |
| **136** |  | Porte-parapluie en porcelaine à décor bleu et (fel)  Hauteur. : 62 Diamètre : 26 cm | 120 |
| **137** |  | Statuette de divinité, Asie du Sud (?)  Hauteur : 17 cm  (manque) | 20 |
| **138** |  | Statuette de luohan en pierre  Chine  Représenté assis, un chien de Fo et une calebasse à ses côtés, présentoir en marbre ; collée sur le présentoir, éclats au socle  H. : 11,5 cm  L. : 14,5 cm | 80 |
| **139** |  | Paire de jardinières en faïence de Delft  Haut. : 35 cm; Diam. : 35 cm  (accidents, manques) | 600 |
| **140** |  | Assiette en faience hollandaise, Delft?, à décor bleu et blanc d'un navire  Marque JB au revers et datée 1754  Diamètre : 25 cm  (égrenures et restauration ) | 1100 |
| **141** |  | Lot de deux assiettes en faïence polychrome  Diamètre : 23 cm  (éclats) | 50 |
| **142** |  | MOUSTIERS  Petit plat ovale ou plat à pigeon, quadrilobé en faïence à décor de grotesques en camaïeu orange.  23 x 17, 5 cm  (égrenures) | 50 |
| **143** |  | ROUEN  Rafraichissoir en faïence à décor polychrome de feuillages, lambrequins et guirlandes, les anses en forme de coquille stylisée.  XVIIIe siècle  Haut. 13 ; Diam. 17 cm ; Long. aux anses : 22,5 cm (quelques égrenures et craquelures, fêle au talon) | 60 |
| **144** |  | SARREGUEMINES  Partie de service en faïence à décor polychrome, modèle Papillon, comprenant : 33 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 1 plat creux, 2 plats ronds, 2 plats ovales de différente taille et 4 raviers  (fêles, éclats) | 2500 |
| **145** |  | TURQUIE - CHANAKKALE  Aiguière dite "Demoiselles d'Avignon" en terre vernissée verte à décor floral  Haut. : 35 cm  (accidents) | 300 |
| **146** |  | Paire de pieds de lampe en porcelaine blanche dans l'esprit de la porcelaine de Saint Cloud  (restaurations) | 100 |
| **148** |  | Oeuf couvert en céramique et monture en bronze à décor de lions  Style Néo Renaissance  Marque au revers et daté 1803  Haut. : 25 cm | 100 |
| **149** |  | Lampe en céramique représentant un chat, les yeux en sulfure  Haut. : 11 ; Larg. : 21 cm | 150 |
| **150** |  | Partie de service à thé en porcelaine à décor de paysage polychrome et doré à fond beige comprenant : une théière, un pot à lait, un sucrier, quatre assiettes à dessert, six tasses et sous-tasses.  On y joint un vase et une partie de service à café avec six tasses et sous-tasses, un sucrier et un pot à lait. | 100 |
| **151** |  | Ensemble de quatre sujets en céramique représentant des lévriers couchés | 40 |
| **152** |  | École Moderne  Étude d'ange  Terre-cuite émaillée | 170 |
| **153** |  | Bol en terre-cuite vernissée noir  Marque au revers  Haut. : 12 ; Diam. : 23 cm  (fêle, égrenures) | 30 |
| **154** |  | Boîte couverte en faïence formant trompe l'oeil figurant un escargot et sa coquille sur laquelle repose une feuille  Travail du XXe siècle  Hauteur : 19 cm | 280 |
| **155** |  | Lot de bouteilles d'alcool Fauchon | 200 |
| **156** |  | Chateau Siran, LABARDE MARGAUX, 1981  Caisse de 6 bouteilles | 210 |
| **157** |  | Deux costumes de notaire dont un incomplet | 250 |
| **158** |  | Lot d'appareils photo | 50 |
| **159** |  | Lot de caméra et appareils photos | 280 |
| **160** |  | Jeu de l'oie anglais daté de 1810 reprenant les Fables de La Fontaine  Haut. : 45cm ; Long. : 58cm  (rousseurs, tâches et déchirures)  on joint un Jeu éducatif "électricité" (en l'état) | 80 |
| **161** |  | Ange en bois polychrome  Travail français du XVIIIème siècle (électrifié)  (manques et accidents)  Hauteur : 60 cm | 300 |
| **162** |  | Aiguière en étain, le bec figurant un animal  Hauteur : 26 cm | 10 |
| **163** |  | Coffre peint à décor de fleurs et d'oiseaux, âme en résineux  Haut. : 31 ; Larg. : 49 ; Prof. : 34 cm  (accidents, manques) | 100 |
| **164** |  | Miroir en bois doré  Glace au mercure  51 x 36 cm | 150 |
| **165** |  | CHINE, Canton, dynastie Qing, fin du XIXe siècle  Grand coffret à couture de forme rectangulaire à angles arrondis en bois laqué noir et or à décor de paysages chinois animés dans des réserves chantournées et des entourages de feuillages, fleurettes et motifs stylisés. Il ouvre par un couvercle abattant et un tiroir découvrant divers petits casiers et boîtes. Il est orné de deux poignées mobiles et repose sur quatre pieds en forme de dragon  Haut. : 16 : Larg. : 37 ; Prof. : 28 cm  (trois pieds accidentés) | 500 |
| **166** |  | Médaillon en bronze doré, dans le goût du XVIIIème siècle  Haut. : 34 ; Larg. : 27 cm | 1700 |
| **167** |  | Ensemble de coffrets et cabinet en marqueterie | Regroupé |
| **168** |  | Pendule en bronze doré à décor à l'amortissent de deux amours allongés et guirlandes, la base à ressaut sur fond gravé de croisillons et filets d'oves reposant sur deux pieds toupie et enroulements, ornée de trois plaques de porcelaine à décor d'amours, le cadran à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.  (vitre cassée à l'arrière, manque un élément)  XIXe siècle, époque Napoléon III  30 x 40 cm | 200 |
| **169** |  | Miroir en bois doré  Haut. : 76 ; Larg. : 79 cm  (manques, restaurations) | 650 |
| **170** |  | Pendule en bronze doré dit à la Lecture. Elle figure un homme à l'Antique lisant accoudé au cadran rectangulaire à chiffres romains à décor de feuillages et fleurs enrubannées, le tout surmonté d'une couronne de laurier, d'instruments de mesure et d'une globe terrestre sur une colonne, la base rectangulaire reposant sur quatre pieds toupie (manques)  Époque Restauration  32 x 23 x 8 cm | 550 |
| **171** |  | Miroir en bois et stuc peint style empire à décor de fleurons rouge et vert sur fond crème  On joint un deuxième laqué bleu et gris | 80 |
| **172** |  | Carillon de 12 cloches | 300 |
| **173** |  | Lot de six dames-jeannes montées en lampe  On joint une bouteille en verre vert dans le gout de Biot, montée en lampe | 70 |
| **174** |  | Pendule en pierre dure rouge et noire à section rectangulaire, le cadran à chiffres romains surmonté d'une personnage en régule jouant de la flûte, porte une signature sur la terrasse  (vitre cassée, manques)  Fin du XIXe siècle  Hauteur : 44 cm | 30 |
| **176** |  | Tabouret africain en bois sculpté  (Manques, fentes) | 30 |
| **177** |  | Lot d'objets en osier (boites, panières)  On joint un meuble en bois tourné et cannage | 120 |
| **178** |  | Pendule en bronze doré et acier, le cadran tripode à chiffres romains de forme ronde cerclé d'une guirlande de laurier reposant sur une base circulaire à décor d'une frise de cordage  Style Empire  Hauteur : 21 cm - Diamètre : 18 cm | 100 |
| **179** |  | Écran cheminée en bois doré à décor de branches fleuris  Haut. : 65,5 ; Larg. : 66 ; Prof. : 22,5 cm  (accidents) | 800 |
| **180** |  | Deux coiffeuses de table en placage  Haut. : 49 ; Larg. : 45 ; Prof. : 31 cm  Coiffeuse de table en placage | 50 |
| **181** |  | Jardinière quadripode en bois et laiton, contenant en métal amovible  Haut. : 51 ; Larg. : 32,5 cm ; Prof. : 25 cm  (petits accidents)  Jardinière en métal doré, panier ajouré à croisillons et base à piétement quadripode | 50 |
| **182** |  | Lanterne en tôle doré  Haut. : 72 cm  On joint une structure d'écran de cheminée  Haut. : 122 cm | 150 |
| **183** |  | Sculpture en bronze  Porteur d'eau, signée Derme Daouda sous la base  Haut. : 34 ; Larg. : 21,5 cm | 40 |
| **184** |  | Ecole du XXeme siècle  Femme lascive assise  Bronze, cachet de fondeur  H. : 28 ; L. : 22.5 ; P. : 7 cm | 150 |
| **185** |  | Elisée CAVAILLON (1873-1954)  Jeune femme  Bronze  H. : 23 ; L. : 10 ; P. : 11 cm | 100 |
| **186** |  | CASSANELLO Angela (née en 1921)  Chat couché  Bronze, numéro 4/8  Haut. : 15 ; Larg. : 45 ; Prof. : 23 cm | 500 |
| **187** |  | PUCCI DE ROSSI (1947-2013)  Chandelier en métal  Modèle " Hot ", numéroté 9/25  On y joint deux bougeoirs modernes en métal | 900 |
| **188** |  | SELETTI  Lampe de table "Egg of colombus" en carton teinté vert  Haut. : 42 cm | Regroupé |
| **189** |  | Paire de lampes de table en plexiglas violet et métal  Haut. : 50 cm  (élément structure blanc fondu cf photo) | 350 |
| **190** |  | Lampadaire en métal chromé  vers 1970  Haut. : 178 cm | 80 |
| **191** |  | Scottish Precision Casting LTD  Lampe de bureau en métal laqué noir modèle "nocturne lamp"  Haut. : 38 ; Larg. : 43 cm | 200 |
| **192** |  | Lampe de table en métal laqué noir | 20 |
| **193** |  | Pied de lampe en forme de livre en cuivre | 20 |
| **194** |  | Paire d'appliques dans le goût de la Maison Baguès, en métal doré à décor floral et à deux bras de lumière  Hauteur 71 cm  (tordu) | 240 |
| **195** |  | JUST ANDERSEN, DANMARK  Paire de bougeoirs en métal à trois bras de lumière, numéroté 2688  Hauteur : 19 cm | 220 |
| **196** |  | Lampadaire dans le style de Venini Murano en métal doré  Haut. : 140 cm  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | 1000 |
| **197** |  | Paire de lampes en verre moulé torsadé et métal doré dans le style Murano  Hauteur 75 cm  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | 800 |
| **198** |  | VERONESE  Paire de lustres, la structure en métal laqué blanc, les tubes en verre à surface ondulée.  Haut. 50 cm environ  (quelques accidents et manques) | 750 |
| **199** |  | Angelo MANGIORATTI (1921-2012) pour VISTOSI  Suspension modèle Giogali (dessiné en 1967), structure chromée avec des lacets en verre entrelacés modulables.  Haut. 30 ; Diam. 50 cm  (quelques accidents et manques ?) | 200 |
| **200** |  | Fauteuil Louis XV en bois naturel mouluré sculpté à décor de fleurette reposant sur des pieds cambrés  Garni d'un velours lie de vin usé  Hauteur : 85 cm  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | 90 |
| **201** |  | Petit meuble à casiers et tiroirs en partie basse, ajouré en forme de coeur sur les coté  Style Transition  78 x 50 x 35 cm  (fentes)  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | Regroupé |
| **202** |  | Table cabaret carré en bois laqué crème à décor de coquille reposant sur des pieds galbés  75 x 75 cm  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | Regroupé |
| **203** |  | Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuillages et fleurettes, les supports d'accotoirs en coup de fouet, les pieds cambrés.  Epoque Louis XV. Garniture de tissu à décor de bouquets de fleurs polychromes sur fond jaune pâle.  Haut. 84,5 ; Larg. 62 cm  (nombreux accidents, restaurations, renforts, parties refaites) | 50 |
| **204** |  | Bureau de pente en bois de placage et placage de noyer marquetés en feuilles, l'abattant à décor d'un bouquet de fleurs dans un médaillon. Il ouvre par trois tiroirs sur deux rangs en ceinture et un abattant garni de cuir vert (usé) découvrant quatre petits tiroirs, trois casiers et un casier secret. Les pieds cambrés.  Travail régional de style Transition de la fin du XVIIIe siècle.  Haut. : 99 ; Larg. : 98 ; Prof. : 48 cm  (manques et fentes) | 50 |
| **205** |  | Chaise de commodité ou d’aisance en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, le dossier canné, les pieds cambrés.  Epoque Louis XV. Garniture en tapisserie au point à motifs fleuris roses et bruns sur fond vert anis.  Haut. : 91 ; Larg. : 48 cm | 160 |
| **206** |  | Table en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds cambrés terminés par des sabots de biche stylisés. Le plateau rectangulaire octogonal garni de tapisserie à décor végétal sur fond bleu.  Travail régional d'époque Louis XV.  Haut. : 68 ; Larg. : 86,5 ; Prof. : 66,5 cm  (restaurations, parties vermoulues) | 250 |
| **207** |  | Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages, les pieds et les bras cambrés.  Style Louis XV. Garniture en tapisserie au point à décor floral sur fond rouge.  Haut. : 85,5 ; Larg. : 61 cm  Tabouret de pied rectangulaire en bois mouluré, les pieds fuselés cannelés.  Travail régional d'époque Louis XVI. Garniture de tapisserie au point à décor feuillagé sur fond rouille.  Haut. 16 ; Larg. 37 ; Prof. 29 cm | 100 |
| **208** |  | Chaise de commodité ou d'aisance de forme violonée en noyer naturel garni de cuir brun (usures), le haut du dossier à abattant dégageant trois petits casiers, le couvercle de l'assise découvrant un bassin en faïence de Rouen à décor floral en camaïeu bleu. Les pieds cambrés.  Estampille de François MONGENOT, reçu Maître en 1761.  Epoque Louis XV.  Haut. : 85 ; Larg. : 33 cm  (un pied enté, un pied recollé) | 100 |
| **210** |  | Fauteuil à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté laqué gris, garni d'un velours moutarde, les supports d'accotoirs à enroulement, les montants à décor de frise de perles, reposant sur des pieds fuselés et cannelés  Epoque louis XVI  Haut. : 85 ; Larg. : 65 cm  (accidents, renforts en ceinture) | 180 |
| **211** |  | Paire de chaises en bois doré et cannées de style Régence (accident sur les dorures et sur le dossier cannée).  Haut. : 94,5 ; Long. : 40 ; Prof. : 37cm | 50 |
| **213** |  | Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel de style Louis XVI, dossier en chapeau de gendarme, garniture de tapisserie aux petits points d'après un modèle d'époque  Haut. : 84 ; Long. : 57cm  (fente sur l'un des dossiers) | 180 |
| **214** |  | Table de jeu marquetée en losanges de style Louis XVI reposant sur des pieds en gaine  Garni d'un velours vert usé  Haut. : 76 ; Long. : 82 ; Larg. : 40cm | 160 |
| **215** |  | Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté à décor de ruban déroulé et quartefeuilles, les pieds fuselés cannelés.  Epoque Louis XVI. Garniture de tissu à décor de tiges fleuries en camaïeu beige et gris sur fond de croisillons.  Haut. 89 ; Larg. 59,5 cm  (accidents renforts) | 90 |
| **216** |  | Lit style Louis XVI , garni d'un tissu jaune | 10 |
| **217** |  | Chaise cannée en bois sculpté, laqué crème et rechampi bleu, le dossier et l'assise en fer à cheval, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées.  Estampille de JEANSELME..  Style Louis XVI, XIXe siècle. Avec un coussin mobile en tapisserie au point à décor camaïeu bleu.  Haut. : 87 ; Larg. : 49 ; Prof. : 45 cm  (restaurations d'usage)  Provenance : vente Osenat, Fontainebleau le 27 novembre 2016, lot 199. | 50 |
| **220** |  | Fauteuil cabriolet à dossier rectangulaire en bois teinté à l'imitation du bois naturel mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs et les pieds antérieurs à cannelures.  Style Directoire. Garniture en tapisserie au point à décor de branchages fleuris en camaïeu bleu.  Haut. 84,5 ; Larg. 57 cm  (transformations) | 280 |
| **221** |  | Secrétaire droit en loupe de frêne ouvrant à un grand tiroir et un abattant en partie haute et deux portes en partie basse  Dessus de marbre noir  (Fentes)  Epoque Charles X. | 20 |
| **222** |  | Table de chevet à volets Louis Philippe en acajou, reposant sur quatre pieds parapluie  70 x 74 cm  On joint deux chaises paillées en bois naturel et à dossier ajouré  Hauteur : 86 Largeur : 40 cm | 50 |
| **223** |  | Fauteuil Voltaire en acajou mouluré, les pieds antérieurs en parapluie.  Seconde moitié du XIXe siècle  Haut. : 110 ; Larg. : 63 cm  (insolé, restaurations, garniture usée) | 40 |
| **224** |  | Commode en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs, le supérieur en doucine.  Dessus de marbre gris Sainte Anne  Epoque Louis Philippe  97 x 128 x 56.5 cm  (accidents et manques) | 10 |
| **225** |  | Table de salle à manger Louis Philippe à deux volets, reposant sur quatre pieds parapluie. | 60 |
| **226** |  | Table en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds en parapluie.  Epoque Louis Philippe  72.5 x 82 x 48 cm | Regroupé |
| **227** |  | Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, les dossiers ajourés à fleurons dits " à la cathédrale ", les pieds antérieurs en jarret.  Vers 1830  92 x 58.5 cm | 40 |
| **228** |  | Quatre tables gigognes en noyer et en placage de marqueterie, la plus haute à plateau rectangulaire, la plus basse reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en H.  (usures) | 30 |
| **229** |  | Cartonnier à deux corps en acajou et placage d'acajou ouvrant, en partie haute, par douze cartons garnis de cuir rouge et, en partie basse, par huit tiroirs sur deux rangs.  Vers 1840  200 x 114 x 85 cm  (insolé) | 100 |
| **230** |  | Coffre rafraichissoir de marine à 3 compartiments  Haut. 43 ; Larg. : 74 ; Prof. : 43 cm  (marques d'usage) | 220 |
| **231** |  | Bibliothèque tournante en bois  Haut. : 34 ; Larg. : 37 cm | 70 |
| **232** |  | Chiffonnier de bateau en placage d'acajou ouvrant à huit tiroirs  (accidents et soulèvements au placage, fentes)  Haut. : 152,5 ; Larg. : 53, Prof. : 33,5 cm | 60 |
| **233** |  | Table pliante de bateau en acajou  (usures et chocs)  Haut. : 72,5 ; Larg. : 76 ; Prof. : 50 cm  Table tripode de maitrise  (pied enté)  Haut. : 21 ; Larg. : 23 cm | 380 |
| **234** |  | Escabeau de bibliothèque pliant en bois et garni d'un tissu  (usures au tissu) | 300 |
| **235** |  | Petit bureau en bois teinté acajou, plateau amovible garni d'un feutre découvrant un plateau en marbre noir  Haut. : 72 ; Larg. : 81 ; Prof. : 48 cm  (accident, fentes et rayures d'usage) | 70 |
| **236** |  | Meuble vitrine en bois cintrée en partie supérieure et vitrée sur trois faces  Haut. : 130 ; Larg. : 31,7 ; Prof. : 31,5 cm | Regroupé |
| **237** |  | Barbière en bois de placage à deux plateaux en marbre, ouvrant à deux tiroirs et une porte. Miroir à crémaillère.  Haut. 105 ; Larg. : 47 ; Prof. : 37,5 cm  (petits accidents, un pied à refixer) | 90 |
| **238** |  | Table d'appoint en bois s'ouvrant à un tiroir sur le côté  Haut. : 68,5 ; Larg. : 83,5 ; Prof. : 55 cm  (rayures d'usage et taches) | 90 |
| **239** |  | Série de sept chaises et un fauteuil dépareillés en acajou, le dossier ajouré et cintré, assise de tissu beige  Haut. : 93 à 96 cm  (rayures d'usage et petits chocs) | 30 |
| **240** |  | Lot de sièges paillés comprenant :  - Deux chaises en bois, dossier à barreaux et assise paillée  Haut. : 90 ; Larg. : 45 ; Prof. : 39 cm  - Suite de six chaises à dossier ajouré et assise tressée  Haut. : 91 ; Larg. : 50 ; Prof. : 37,5 cm  (usures et rayures d'usage, pied anté)  - Deux fauteuils paillés, dossier à bandeaux  Haut. : 88 ; Larg. : 56 ; Prof. : 50 cm  Haut. : 93,5 ; Larg. : 51 ; Prof. : 44 cm  - Fauteuil d'angle en bois, assise paillée  (accident) | 160 |
| **241** |  | Sellette en bois de placage, les pieds réunis par une entretoise ouvrant par un tiroir  Haut. : 80,5 cm, Larg. : 35 cm, Prof. : 35 cm | 560 |
| **242** |  | Ensemble de tables travailleuses et sellettes, dont une sellette tripode en acajou pliante  Haut. : 72 cm  (une sellette accidentée) | Regroupé |
| **243** |  | Grande Bibliothèque en placage ouvrant à six portes vitrées à croisillons en partie supérieures et six portes et un tiroir central découvrant une table à écrire en partie inférieure  Travail anglais du XIXe  Haut. : 225 ; Larg. : 340 ; Prof. : 55 cm  VENDU SUR DESIGNATION, retrait dans le 8e arrondissement | 100 |
| **244** |  | Paire de bibliothèque en placage d'acajou à 4 étagères et deux portes en partie basse  260 x 140 x 45 cm  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | 150 |
| **245** |  | Bureau en placage ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales reposant sur des pieds gaines.  plateau garni d'un cuir  Style anglais  75 x 140 x 75 cm  (usures et accidents)  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | 100 |
| **246** |  | Petite meuble à tiroirs et caissons  Haut. : 53 ; Larg. : 91 ; Prof. : 51 cm  (usures) | 50 |
| **247** |  | Maie simulant une commode en bois, les montants cannelés, deux tiroirs en partie basse  Haut. : 83,5 ; Larg. : 138 ; Prof. : 53 cm  (Rayures d'usage) | Regroupé |
| **248** |  | Pupitre en bois  On joint un pupitre de table en bois | 70 |
| **249** |  | Paire de banquettes rustique en bois naturel | 40 |
| **250** |  | Fauteuil en bois naturel et paillé, le dossier ajouré à décor de lyre  Haut. : 94 ; Larg. : 70 ; Prof. : 72 cm  (un accotoir accidenté) | 10 |
| **251** |  | Suite de cinq chaises en bois  (rayures, manques, accidents)  Haut. : 83 ; Larg. : 41 ; Prof. : 36 cm | 200 |
| **252** |  | Suite de trois fauteuils et six chaises en bois naturel à dossier ajouré à décor de panier fleuris  Haut. : 86 cm | 150 |
| **253** |  | Banquette en bois, dossier ajouré et garni d'un tissu jaune  (rayures et chocs) | 100 |
| **254** |  | Meuble rafraichissoir en bois naturel mouluré et sculpté  (accidents, rayures)  Haut. : 90 ; Larg. : 47 ; Prof. : 52 cm | 90 |
| **255** |  | Ensemble de deux étagères en bois  Haut. : 64 ; Larg. : 99 ; Prof. : 20 cm  Haut. : 104 ; Larg. : 42 ; Prof. : 36 cm  On joint une sellette  Haut. : 72; Larg. : 46 cm | 70 |
| **256** |  | Secrétaire en bois naturel à montants cannelés et rudentés et pieds fuselés, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, garni d'un cuir usé  Haut. : 139,5 ; Larg. : 81 ; Prof. : 44,5 cm  (vermoulu, manques, accidents)  On y joint un meuble de rangement en bois, montants cannelés et pieds fuselés et un bibliothèque de modèle similaire (rayures, accidents)  Haut. : 78 ; Larg. : 122 ; Prof. : 56,5 cm  Haut. : 112 ; Larg. : 71 ; Prof. : 29 cm | 100 |
| **257** |  | Encoignure en bois à deux plateaux, pieds gaines  Haut. : 75 ; Larg. : 63 cm | 50 |
| **258** |  | Bureau à gradins en placage  Haut.: 103 ; Larg. : 71 ; Prof. : 44 cm  (accidents au placage, manques) | 50 |
| **259** |  | Petit cabinet en bois peint à colonnes torses détachées  Haut. : 35 ; Larg. : 46 ; Prof. : 30 cm  (Vermoulures, accidents) | 1000 |
| **261** |  | THONET  Porte-manteau  signée  Hauteur. : 200 cm  VENDU SUR DESIGNATION, Paris XVe, quartier Charles Michel | 200 |
| **262** |  | Table de salle à manger de style Scandinave, le plateau ovale, reposant sur 4 pieds réunis par une entretoise en croix  Haut. 72 ; Larg. 130 ; Prof. 100 cm | 180 |
| **263** |  | Henry Rosenberg Hansen et Brande Mobelindustri  Ensemble de huit chaises scandinave, modèle 39, en bois et cuir noir  Haut. : 75 ; Larg. : 47,5 ; Prof. : 45 cm  (rayures, accidents et craquelures au cuir) | 1000 |
| **264** |  | Desserte en acajou  Travail scandinave vers 1950  (taches et usures au placage) | 180 |
| **265** |  | Table en merisier par Wilhelm RENZ à hauteur réglable et plateau dépliant  Marque WR  Travail allemand vers 1960  Haut. : 72 ; Larg. : 100 ; Prof. : 58 cm  Prof. : 117 cm (ouverte) | 250 |
| **266** |  | Enfilade scandinave en teck ouvrant à deux portes coulissantes découvrant  Haut. : 78 ; Larg. : 190 ; prof. : 46 cm  (fentes, soulèvements au placage et traces humidités) | 450 |
| **267** |  | Table basse en métal  31 x 110 x 62 cm | 30 |
| **268** |  | Console en bois de placage ouvrant par deux tiroirs en ceinture  Travail scandinave vers 1950  Haut. : 76 , Larg. : 122 , Prof. : 46 cm  (taches, usures d'usage) | 350 |
| **269** |  | Lot de tapis, à diviser :  269D : Bakthiar, sud ouest Perse, 1950/80 (usures, lisière abimée et effrangée) - 200/300  269E : Tapis point noué, XXe siècle - 100/150  269K : Tapis de Pont, XXe siècle - 80/100  269L : Senneh Kurde, nord ouest Perse, 1950/80 - 50/80  269F : Tapis d'Anatolie, Ouest Turquie, 2nd moitié du XXe siècle (usures et effrangé) et on y joint un autre | 110 |
| **270** |  | Tapis polychrome à décor de motifs floraux aux petits points, XIXe siècle  123 x 195 cm | 100 |
| **271** |  | Tapis Afschar, 2nd moitié du XXe siècle, sud ouest Perse à décor géométrique  (usures) | 80 |