|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° LOT |  | DESIGNATION | REPRIS | ADJUDICATION |
| **1** |  | COLERIDGE Samuel  La chansons du vieux marin  Ill. Gustave Doré |  | 40 |
| **2** |  | CHAMPION (Pierre). "François Villon. Sa vie et son temps, tome I (uniquement), Paris, Librairie Honoré Champion - Éditeur, 1933.  In-4° avec reliure cartonnée demi-marbre orange et signet rouge. Cinq nervures transversales scandent le dos.  Pièce de titre en lettres et arabesques dorées. Deux planches hors-texte : la première est une gravure représentant la façade de l'église Saint-Benoît en 1701 et la seconde une gravure représentant une carte de la Sorbonne et du quartier de Saint-Benoît. |  | 5 |
| **3** |  | Lot de plaques de négatifs, vers 1900  dans 2 boites |  | 20 |
| **5** |  | AUTOGRAPHE. SAINT-SAËNS (Camille).  L. A. S. , sur papier à en-tête Excelsior Hotel, Alger, datée 17 janvier 1911, marges déchirées.  Sous verre.  S'adressant à un "cher ami" (sans doute M. de La Marlière puisqu'il salue in fine Madame de La Marlière), il évoque ses multiples déplacements pour des représentations à Alger, Monte-Carlo, Naples, Paris, Londres, etc |  | 40 |
| **5,5** |  | Un ensemble de douze billets de 500 roubles 1972 à l'effigie de Pierre le Grand (plus grand billet du monde) |  | 5 |
| **6** |  | DOINE Catarino et CARIOLA Antonio (XVIIe)  Trois doubles portraits de la famille Ferrare et une vue de Ferrare surmontée d'un aigle.  Deux doubles portraits de la famille d'Este  (collés sur un feuillet plié, mouillures)  Haut. : 17 ; Larg. : 13,5 cm (chacune) |  | 100 |
| **7** |  | Ecole française du XXIème siècle  Tour de Ratière  Gravure  signée en bas à droite, daté 03, titrée en bas à gauche et justifiée I/X  Haut. : 21,7 ; 15,7 cm ( à vue) | Invendu |  |
| **8** |  | Vues de jardins  Deux gravures, l'un signée HOUVAIS et daté 85, justifié 64/90  l'autre signée BLUCUGNOLLES daté 85 et justifiée 64/90  Haut. : 10 ; Larg. : 10,5 cm | Invendu |  |
| **9** |  | École du XIXe  Portrait d'un homme et portrait d'une femme  Aquarelle découpée dans un encadrement ovale  Haut. : 15 ; Larg. : 11 cm |  | 120 |
| **10** |  | Portrait de couple  Crayon, encre et gouache sur papier à vue ovale  Signature en bas à droite  Haut. : 11; Larg. : 8cm  (Pliure) | Invendu |  |
| **11** |  | LASSERRE Eugénie  Étude de fleurs  Fusain et craie  Signée en bas à gauche et datée du 8 juillet 1874  Haut. : 18 ; Larg. : 11,5 cm (à vue) | Invendu |  |
| **12** |  | École italienne du XVIIe siècle  Fragment de la voute de la chapelle Sixtine, d'après Michel-Ange (1475-1564)  Plume et encre brune  Haut. : 25,5 ; Larg. : 25,5 cm  (coins coupés dans le bas, petites taches) | Invendu |  |
| **13** |  | École néoclassique du XIXe siècle  Portrait d'ecclésiastique  Plume et encre noire, lavis brun  Haut. : 16,2 ; Larg. : 13,4 cm | Invendu |  |
| **14** |  | École française  Bacchanale  Plume et encre noire, annoté dans le bas R. Lafage  Haut. : 28,5 ; Larg. : 45 cm |  | 750 |
| **16** |  | ECOLE HOLLANDAISE  Homme sur son âne  mine de plomb  Haut. : 22,5 ; Larg. : 18,5 cm |  | 40 |
| **17** |  | TITEUX Philippe Auguste (1812-1846)  Intérieur d'église, Rome, 1845  Paire d'aquarelles  Haut. : 32 ; Larg. : 44 cm  Provenance : Vente Tajan, Paris, 25 mars 2002, lot 189. |  | 1400 |
| **18** |  | École italienne du XIXe siècle  Vue d'un salon de musique  Plume et encre brun, aquarelle gouachée  Haut. : 25,5 ; Larg. : 35 cm  (pliures) |  | 90 |
| **19** |  | École du XIXe siècle  Porte principale de Pompéi  Aquarelle sur carton  Haut. : 9,5 ; Larg. : 16 cm  (insolation et rousseurs) |  | 180 |
| **20** |  | École du XIXe siècle, D'après Goya  Couple et vieille femme  Mine de plomb, encre et lavis  Cachet LB en bas à droite  Haut. : 21 ; Larg. : 17,5 cm | Invendu |  |
| **21** |  | 0PHILLOTT Constance (1842-1931)  Portrait de Gaetano Meo  Étude de tête d'homme  Ensemble de deux pastels  Diam. : 25 cm  Provenance : Vente Artcurial, Paris, 19 Avril 2007, lot 83 |  | 1800 |
| **22** |  | École moderne  Chinois et son chien  Aquarelle  Haut. : 42,5 ; Larg. : 28 cm |  | 100 |
| **23** |  | FINI Léonor (1907-1996)  Danseuses  Gravure en couleurs  Signée en bas à droite, numérotée 32/ 50  (Jaunie, rousseurs et mouillures)  Haut. : 56 ; Larg. : 75 cm (la feuille) | Invendu |  |
| **24** |  | Dans le goût de Vlaminck  Clocher de l'église  Aquarelle et gouache signée en bas à droite  Haut. : 48,5 ; Larg. : 33,5 cm |  | 250 |
| **25** |  | Travail italien contemporain du XXeme siècle  Portrait d'homme assis  Dessin au crayon et aquarelle  Haut. : 39 ; Larg. : 25 cm | Invendu |  |
| **26** |  | MEYNIER Jules Joseph (1826-1903)  Place du capitole à Rome  Crayon noir avec rehauts de craie blanche, signé, situé à Rome et daté en bas à droite 1850  Haut. : 29 ; Larg. : 42 cm | Invendu |  |
| **27** |  | BAZAINE Jean René (1904-2001)  La lutte de Jacob et l'ange  Encre sur papier  Signée et datée en bas à droite J. B. 64  Haut. : 19 ; Larg. : 13 cm  PROVENANCE  Collection Pierre Berès (don de l'artiste)  Vente Christie's Paris, Pierre Berès A livre ouvert, 12-13 décembre 2012, lot 503 | Invendu |  |
| **28** |  | BERMAN Eugène Gustzvovitch (1899-1972)  Sculptures et personnage dans un parc  Encre et plume  signée en bas à droite et daté 1931  Haut. : 62,5 ; Larg. : 47 cm | Invendu |  |
| **29** |  | VILLON Jacques (1875-1963)  "Raphael"  Encre  signée en bas à droite  Haut. : 25,5 ; Larg. : 21 cm (la feuille) | Invendu |  |
| **30** |  | MASSON André (1896-1987)  Socrate  Encre de couleur rouge et noire sur papier  Signée et titrée en bas à droite  Haut. : 47 ; Larg. : 30 cm  Porvenance:  Ancienne collection Anatole Jakovsky  Vente Rémy Le Fur et associés, 24 février 2010, lot 256 | Invendu |  |
| **31** |  | École hollandaise de la fin du XVIIe siècle  Couple dans une chambre  Huile sur panneau  Haut. : 35 cm Larg. : 28 cm | Invendu |  |
| **32** |  | École allemande du XVIIe siècle  L'usurière  Panneau, une planche, non parqueté, monogrammé et daté en bas à gauche "S" ou "J B F 1676"  Haut. : 34 ; Larg. : 25 cm |  | 650 |
| **33** |  | École allemande du XVIIIe siècle  Suzanne et les vieillards  Toile  Haut. : 63,5 ; Larg. : 76,5 cm  (restaurations anciennes) |  | 750 |
| **34** |  | École français du XVIIIe  La pêche miraculeuse  Huile sur toile  Haut . : 69,5 ; Larg. : 57,5 cm  (accidents) |  | 450 |
| **35** |  | A la manière de CANALETTO  Vue de Venise  Huile sur toile, accidents  Haut. : 24 ; Larg. : 33 cm |  | 320 |
| **36** |  | École hollandaise dans le gout de Jan BOTH  Muletier sur un chemin escarpé  Panneau de chêne, deux planches, non parqueté  Haut. : 38 ; Larg. : 42 cm  Restaurations anciennes |  | 600 |
| **37** |  | DECAMPS Alexandre-Gabriel (1803-1860) (attribué à)  Scène de village  Huile sur toile, monogrammée en bas au centre " DC "  Haut. : 38 ; Larg. : 46 cm | Invendu |  |
| **38** |  | École Anglaise du XIXe siècle  Portrait d'officier  Huile sur toile rentoilée  Haut. : 71 cm ; Larg. : 59 cm |  | 900 |
| **40** |  | L.R. Hermann  Paysage lacustre  Huile sur toile  Signée en bas à droite et datée 1839  Haut. : 24 ; Larg. : 32 cm | Invendu |  |
| **41** |  | Paysage sud-américain ?  Huile sur panneau  Signée en bas à droite Connor et datée 1883  Haut. : 19 ; Larg. : 13 cm |  | 80 |
| **42** |  | École de la fin du XIXe  Paysage aux vaches  Huile sur panneau  Porte une signature illisible en bas à droite  Haut. : 16 ; Larg. : 22cm | Invendu |  |
| **43** |  | Ecole du XIXe  Paysage de marais  Huile sur carton  Haut. : 9 ; Larg; : 14 cm | Invendu |  |
| **44** |  | École du XIXe  Paysage fluvial animé  Huile sur toile marouflée  Haut. : 8 ; Larg. : 16,5 cm | Invendu |  |
| **45** |  | A. Mignon  Paysage de rivière aux pêcheurs  Huile sur toile signée en bas à droite  Contre-signée au dos  Haut. : 22 ; Larg. : 16,5 cm | Invendu |  |
| **46** |  | École du XIXe  Berger et son troupeau dans un paysage  Huile sur panneau signée André des Fontaines (1869-1910, Martinique)  Haut. : 14,5 ; Larg. : 18,5 cm |  | 100 |
| **47** |  | Ecole italienne XIXe  Paysage animé de personnes et d'architecture  Huile sur panneau  Haut. : 10 ; Larg. : 18 cm |  | 140 |
| **48** |  | GERARD Félix  Barque à vapeur battant pavillon français  Aquarelle et rehauts de gouache  Signée en bas à gauche et datée en 1885  Haut. : 17 ; Larg. : 25 cm | Invendu |  |
| **49** |  | École du XIXe siècle  Les baigneuses  Huile sur panneau  Traces de signature en bas à gauche  Haut. : 20 ; Larg. : 15 cm |  | 100 |
| **50** |  | École de Barbizon  Paysage arboré  Huile sur toile porte une signature en bas à droite  Haut. : 22 ; Larg. : 16,5 cm | Invendu |  |
| **51** |  | GUDIN Henriette (1825-)  Voilier au clair de lune  Huile sur panneau  Signée en bas à gauche  Haut. : 9 ; Larg. : 12 cm |  | 900 |
| **52** |  | École du XIXe  Berger au crépuscule  Huile sur toile  Haut. : 16 ; Larg. : 22 cm | Invendu |  |
| **53** |  | DEYROLLE Theophiel attribué à  Personnages assemblés dans une barque  Huile sur carton, monogrammée en bas à droite  Haut. : 21 ; Larg. : 36 ; Prof. : 2,5 cm | Invendu |  |
| **54** |  | École du XIXe siècle  Homme au chapeau  Huile sur panneau, accidents  Haut. : 15,5 ; Larg. : 10 cm | Invendu |  |
| **55** |  | École du XIX  Nu féminin dans un paysage  Huile sur panneau  Porte une inscription au dos Souverbie  Haut. : 18 ; Larg. : 12 cm |  | 150 |
| **56** |  | École vers 1900  Femme à l'ombrelle aux roses  Haut. : 35 ; Larg. : 22,5 cm  (soulèvement) | Invendu |  |
| **57** |  | MESTRALLET Paul Louis (1886-)  Bouquet de fleurs  Tondo signé en bas à droite et daté 1825  Huile sur toile  Diam. : 19cm  On joint une nature morte au vase fleuri |  | 100 |
| **58** |  | ÉCOLE MODERNE  Fleurs dans un vase  Huile sur toile  Signée vers le bas vers la gauche.  Haut. : 61 ; Larg. : 49,5 cm | Invendu |  |
| **59** |  | FILLETTE Pierre (1926-2003)  Deux compositions florales stylisées  Huile sur toile signée et datée au dos 1978-79  Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm  Huile sur toile signée en haut à gauche  Haut. : 46 ; Larg. : 38 cm |  | 10 |
| **61** |  | GILBERT & GEORGE  The Urethra postcard Art of Gilbert & George, 1972-1989 et 2009  2 volumes dans un emboitage (usures) |  | 40 |
| **62** |  | Deux photographies  Paysage |  | 320 |
| **63** |  | École du XXème siècle  Composition  Paire de collages  Haut. : 28 ; Larg. : 25 cm  Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm |  | 100 |
| **64** |  | MANSOUROV Pavel Andreevich (1896-1983)  Deux compositions abstraites  Épreuves d'artiste signées en bas à droite  Haut. : 65 ; Larg. : 36 cm  Porte une étiquette au dos de la Galerie Daniel Gervis Paris | Invendu |  |
| **65** |  | VACHERON, école du XXe siècle  Sans titre  Lithographie en couleurs  Signée en bas à droite, numérotée 3/75  Haut. : 54,5 ; Larg. : 74 cm (feuille) | Invendu |  |
| **66** |  | ARTIAS Philippe (1912-2002)  Ensemble de deux lithographies portraits signées en bas à droite | Invendu |  |
| **67** |  | ARTIAS Philippe (1912-2002)  Ensemble de deux lithographies portraits signées en bas à droite |  | 60 |
| **68** |  | MATTA Roberto (1911 - 2002)  Eros Humor Tarquinia 1970  Sérigraphie en couleurs contrecollée sur carton  Signée et numérotée "31/80"  Haut. : 84 ; Larg. : 55 cm  (rousseurs) |  | 110 |
| **69** |  | École contemporaine du XXeme siècle  Homme allongé, le ciel, l'occident, l'orient et la terre  Gravure  signée en bas à droite et justifié EA VI/X en bas à gauche  Haut; : 97 ; Larg. : 28 cm | Invendu |  |
| **70** |  | MALAVAL Robert (1937-1980)  Sans titre  Sérigraphie en couleurs  Signée en bas à droite, numérotée 13/ 50  (Légèrement jaunie, rousseurs)  Haut. : 65 ; Larg. : 49,5 cm (feuille)  Provenance : Galerie Daniel Gervis, Paris. Acquis auprès de celle-ci. |  | 120 |
| **71** |  | CONSTANT (1920-2005)  Still life  Gravure en couleurs signée en bas à droite , numérotée 15/ 20  Haut. : 18 ; Larg. : 24,5 cm  Provenance :  Galerie Daniel Gervis, Paris. |  | 200 |
| **72** |  | KIJNO Ladislas (1921-2012)  Composition abstraite  Estampe signée en bas à droite, justifiée 48/150  Haut. : 65 ; Larg. : 50 cm |  | 60 |
| **73** |  | CIRY Michel (né en 1919)  Homme de profil  Eau-forte  signé en bas à droite, daté 1940 et numéroté en bas à gauche 3/15  Haut. : 27 ; Larg. : 22 cm | Invendu |  |
| **74** |  | CAITKO  Vues d'ateliers  Deux dessins à l'encre et gouache  signée en bas à droite et daté 08.09.62 et numérotés V et VII  Haut. : 16 ; Larg. : 12,5 cm (à vue) |  | 500 |
| **75** |  | Ecole contemporaine  "la mappe dello mondo"  Crayon gras?  Porte une signature en bas à droite et datée 2001  Haut. : 50 ; Larg. : 35 cm |  | 60 |
| **76** |  | Ecole contemporaine  homme assis de profil  Fusain et gouaches sur velin  signée en bas à droite et daté 29.04.2001  Haut. : 29,5 ; Larg. : 20,5 cm |  | 350 |
| **77** |  | Van De ROER Michèle (née en 1956)  Composition au personnage  Gouache  signée en bas à gauche et daté 93  Haut. : 36 ; Larg. : 26 cm (à vue) |  | 200 |
| **78** |  | Van De ROER Michèle (née en 1956)  "la tour"  Gouache  signée en bas à gauche et daté 93 et titré au centre  Haut. : 29 ; Larg. : 21 cm (à vue) |  | 180 |
| **79** |  | LEMOS Luis (né en 1954)  Couple  Gouache  Signée et datée 1983  Haut. : 58,5 ; Larg. : 68 cm |  | 150 |
| **80** |  | FAUCHER Pierre (né en 1932)  La coupe  Huile sur toile  Signée et datée "Faucher 89" (en bas au milieu), contre signée et datée au dos  Haut. : 90 ; Larg. : 90 cm |  | 200 |
| **81** |  | ÉCOLE CONTEMPORAINE  Sans titre  Huile sur toile montée sur une toile ancienne  Signée LARR, datée 93, et numérotée I/II au dos  Haut. : 51 ; Larg. : 61 cm |  | 200 |
| **82** |  | Ecole contemporaine  Composition abstraite en camaïeu de bleu  Huile sur toile  Haut. : 35 ; Larg. : 27 cm | Invendu |  |
| **83** |  | Van De ROER Michèle (née en 1956), attribué à  Collerets  Huile sur toile  Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm |  | 1500 |
| **84** |  | Van Der ROER Michèle (née en 1956)  Paire de paysages  Huile sur panneau  signées en bas à droite et datées 91  Haut. : 33 ; Larg. : 33 cm |  | 150 |
| **85** |  | Montre de poche en métal à guichet  Manufacture de Cortelier  Diam. : 5,4 cm | Invendu |  |
| **86** |  | Montre gousset en argent ajouré  Le cadran émaillé indique les heures en chiffres romains  Trotteuse de secondes, elle est chiffrée  En état de fonctionnement  Diam. : 5 cm | Invendu |  |
| **87** |  | Montre gousset de poche en argent et émail bleu  Le cadran indique les heures en chiffres arabes  Signée Vedrines  Trotteuse de secondes  En état de fonctionnement  Diam. : 5 cm |  | 200 |
| **88** |  | Débris or : bracelet accidenté en or jaune  Poids brut : 20,80 gr |  | 500 |
| **89** |  | HERMES.  Modèle "École des gabiers". Carré en soie design par Phillippe Ledoux. Avec boite.  Dimensions: 90 x 90 cm  (taches) |  | 100 |
| **90** |  | Stylo en bakélite noir et imitation ambre  La plume en or 18K  Long. : 15 cm |  | 180 |
| **91** |  | Lot en argent comprenant un rond de serviette, une timbale et cinq cuillères  Poids : 170,39 gr |  | 60 |
| **92** |  | Partie de ménagère en métal argenté |  | 40 |
| **93** |  | Plateau en métal argenté, monogrammé  Long. : 35 ; Larg. : 26 ; Haut. : 2 cm |  | 20 |
| **95** |  | Miniature, portrait d'homme  Haut. : 11,5 ; Larg. : 10,5 cm  (Fente) |  | 70 |
| **96** |  | Lot d'objets africains comprenant un masque de style Senoufo et une pipe |  | 20 |
| **97** |  | Estampe japonaise représentant deux chevaux. Moderne  Porte un cachet en bas à gauche  Haut. : 24,5 ; Larg. : 39,5 cm |  | 30 |
| **98** |  | Panneau en laque représentant un personnage assis en tailleur  Haut. : 61 ; Larg. : 40 cm |  | 60 |
| **99** |  | CHINE  Coupe en imitation de laque de Pékin à décor en relief de dragons pourchassant la perle sacrée  Marque  Haut. : 7,3 ; Diam. : 19 cm.  Provenance : collection d'un ancien administrateur des colonies en Indochine |  | 160 |
| **100** |  | Lot de deux bols en laque rouge, l'un à décor doré d'un arbre. Asie du Sud Est ou Chine, début XXème.  Diam. : 21,5 ; Haut. : 8 cm  Diam. : 26 ; Haut. : 9,5 cm  (Accidents) | Invendu |  |
| **101** |  | CHINE , XXe  Vase balustre en porcelaine rouge sang de boeuf  Marque en bleu sous couvercle  Percé  Haut. : 36,2 cm ; Larg. : 18,5 cm. |  | 100 |
| **102** |  | Bol et son couvercle en porcelaine à décor fleuri sur fond orange  Marqué  Diam. : 10 cm |  | 80 |
| **103** |  | CHINE  Rafraichissoir en porcelaine à décor polychrome et doré orné de fraises, papillons, et nénuphars  Marque au revers  Haut. : 9 ; Larg. : 17 cm |  | 90 |
| **104** |  | JAPON  Paire de vases cornets en porcelaine à décor végétal sur fond rouge  Marque au revers  Haut. : 19 ; Larg. : 11 cm |  | 250 |
| **105** |  | CHINE  Paire de vases couverts en porcelaine famille rose  Marque au revers  Haut. : 42 cm |  | 200 |
| **106** |  | CHINE  Vase balustre en porcelaine famille rose  Monté en lampe  Haut. : 39 cm  (manques) |  | 100 |
| **107** |  | CHINE, XIXe ?  Vase en porcelaine aux animaux fantastiques | Invendu |  |
| **108** |  | CHINE  Vase Gu en porcelaine famille verte ornées de scènes historiés  Haut.: 45 ; Larg. : 23 cm |  | 450 |
| **109** |  | CHINE  Petit vase bouteille en porcelaine sang de boeuf  Marque au revers  Haut. : 10 cm |  | 150 |
| **110** |  | Grand bol en porcelaine Imari  Marque au revers  Haut. : 10 ; Larg. : 24 cm  (restauration) |  | 60 |
| **111** |  | CHINE et JAPON  Lot en porcelaine bleu et blanc comprenant coupelle, flacon, etc |  | 420 |
| **112** |  | CHINE  Vase en porcelaine bleue et blanche à décor de paysages  Haut. : 58,5 ; Larg. : 19 cm  (fêles, manques) |  | 350 |
| **113** |  | CHINE  Paire de crachoirs en porcelaine bleu et blanche  Marque au revers  Haut. : 14 ; Larg. : 10 cm |  | 1800 |
| **114** |  | Plat polylobé en porcelaine à décor polychrome de deux femmes, Chine, XIXème  Long. : 28 ; Larg. : 26 cm |  | 100 |
| **115** |  | CHINE, moderne  Vase bouteille à haut col émaillé jaune et décor incisé  Marque au revers apocryphe  Haut. : 37 ; Larg. : 25 ; Prof. : 25 cm |  | 150 |
| **116** |  | CHINE Canton  Paire de vases en porcelaine en émaux de la famille rose de femmes dans un intérieur, de volatiles et de fleurs  Seconde moitié du XIXe siècle  (Fêle et usures)  Haut. : 24 cm | Invendu |  |
| **117** |  | Important vase en porcelaine de Chine, moderne  Haut : 115 cm | Regroupé |  |
| **118** |  | Chine, XIXème  Lot de deux pieds de lampe en cloisonné, à double balustre  Haut. : 46,5 ; Larg. : 19 ; Prof. : 19 cm |  | 4500 |
| **119** |  | Vase rouleau en métal émaillée bleu à décor végétal doré monté en lampe  Haut. : 50,5 ; Larg. : 15 ; Prof. : 13,5 cm |  | 80 |
| **120** |  | Pied de lampe en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc  Haut : 26 cm |  | 1500 |
| **124** |  | CHINE - XIXe siècle  Verseuse en fonte de fer, le bec verseur en forme de tête de dragon, l'anse en forme de queue de dragon, quatre petits dragons sur l'épaulement formant anse, et à décor moulé de pétales de lotus sur l'épaulement.  Socle en bois  Haut. : 23 cm | Invendu |  |
| **125** |  | CHINE , XXe  Nécessaire de pique nique en écaille composé d'un couteau et d'une paire de baguettes en os.  Larg. : 28 cm  Pot en grès à décor estampé d'une frise de lingzhi. (Accidents).  Diamètre : 15 cm  On joint une grande pipe japonais (kizeru) en bambou teinté et gravé. Les embouts en métal.  Larg. : 67 cm | Invendu |  |
| **126** |  | Porte katana en bois laqué  Haut. : 50 ; Larg. : 43 ; Prof. : 24 cm  (manques et accidents) |  | 380 |
| **127** |  | Lot de deux katanas, l'un avec un manche en galuchat  (usures, manques, légères oxydations) |  | 550 |
| **128** |  | Plateau en bois noirci et incrustation de nacre à décor d'une scène animée avec des chevaux  Haut. : 29 ; Larg. : 40 cm |  | 10 |
| **129** |  | CHINE - XXe siècle  Couple d'importants lions bouddhiques en marbre, assis sur une haute base ornée de frise de fleurs de lotus, le mâle avec la patte antérieure gauche sur la balle de pouvoir, la femelle avec la patte antérieure droite sur le petit  (Petits accidents)  Haut. : 80 ; Larg. : 30 ; Prof. : 50 cm |  | 1200 |
| **130** |  | TIBET - XIXe siècle  Tsatsa en terre cuite moulée en forme de bouddha assis sur un socle devant une mandorle  (Petits accidents)  Haut. : 11 cm | Invendu |  |
| **131** |  | Fibule en pierre dure sculptée de personnages  Travail moderne  Long. : 12 CM |  | 50 |
| **132** |  | Plaque en jade à décor de dragons sur les deux faces, Chine, style Qianlong  Haut. : 8,5 ; Larg. : 7,5 cm |  | 700 |
| **133** |  | CHINE  Lot comprenant une coupe en pierre dure, deux figurine en terre-cuite et une en pierre dure |  | 5 |
| **135** |  | NIDERVILLER  Groupe en porcelaine représentant trois enfants jouant et assis sur des rochers herbeux. Décor polychrome au naturel. Marqué en dessous en creux N 037.  Fin XVIIIe siècle  Haut. : 14 cm  (coup de feu sous la base éclat au pied droit de la jeune femme et au pied droit de l'enfant par terre, égrenures aux doigts du jeune homme assis sur le rocher et tête recollée)  TVA IMPORTATION 5,5% en sus des enchères |  | 60 |
| **136** |  | Lot de sujets en porcelaine sur le thème napoléonien  Dimensions diverses |  | 220 |
| **137** |  | KG LUNEVILLE  Jardinière en faïence polychrome, vers 1900.  Haut. : 29,5 ; Larg. : 36,5 ; Prof. : 36,5 cm  On joint trois autres jardinières  Fleurs : Haut. : 19,5 ; Larg. : 21,5 ; Prof. : 21,5 cm  Verte : Haut. : 18,5 ; Larg. : 38 ; Prof. : 24 cm  Bleue (socle décolé) : Haut. : 16 ; Larg. : 29 ; Prof. : 18 cm |  | 70 |
| **138** |  | FONTINELLE Louis (1886-1964).  Combat de coqs. Circa 1930.  Faïence craquelée émaillée blanche. Epoque Art Déco.  Signé sur la base. Modèle 60  Haut. : 25 ; Larg. : 63 ; Prof. : 13 cm |  | 100 |
| **139** |  | Robj - Paris. Elephant en céramique craquelée, signé.  Haut : 25,5 ; Larg. : 37 ; Prof. : 9 cm |  | 950 |
| **140** |  | Terrine couverte et son plateau en faïence à décor polychrome  Marseille dans le gout de la Veuve Perrin  Signé VP  Accidents et restaurations  Haut. (hors tout): 24cm ; Larg. 44cm |  | 60 |
| **141** |  | Partie de service à thé crème avec un liseret or  Marqué V.A Portugal  On y joint une partie de service à café en porcelaine de Limoges B et C décor dans le goût chinois et trois tasses marquées Bourgeois à Paris. (éclats et accidents)  On y joint une autre partie de service à thé café tripode en porcelaine. (éclats, manques, restaurations) | Invendu |  |
| **142** |  | LEMANCEAU Charles (1905 - 1980) pour la Manufacture de Saint Clément  "Paon"  Sculpture en céramique craquelée à couverte blanc nuancé céladon.  Signée « Lemanceau » en creux. Circa 1930  Haut. : 49 cm |  | 280 |
| **143** |  | SPADINI Andrea (1912-1983)  Statuettes de personnages mythologiques formant coupes en faïence polychrome  Haut. : 20 ; Larg. : 23 cm  Haut. : 20 ; Larg. : 21 cm  Provenance : Atelier de l'artiste. | Invendu |  |
| **144** |  | Lot de céramiques contemporaines |  | 780 |
| **145** |  | École du XVIIIe siècle  L'Ange annonciateur  Broderie sur soie  et collage  Haut. : 26 ; Larg. : 18 cm |  | 150 |
| **146** |  | Métrage de dentelle de Chantilly noire, des morceaux de dentelle de chantilly noire et du tulle noir. |  | 60 |
| **147** |  | Bas d'aube dans un volant dentelle de Bruges ou Milan, décor Régence de gerbes de fleurs et rubans.  3, 47 x 0, 35 m |  | 550 |
| **148** |  | Réunion de dentelles en Milan ou Bruges, reticella et fil tiré.  Une dizaine de pièces environ |  | 250 |
| **149** |  | Métrage de dentelle à l'aiguille sur du tulle, gerbes de fleurs.  3, 60 x 0, 14 m |  | 30 |
| **150** |  | Métrage d'un volant de dentelle au point à l'aiguille sur du tulle, treillage, guirlande de fleurs et draperie (bel état général malgré quelques accrocs et trous).  Métrage : 9, 77 m (8, 20 x 0, 10 m ; 1, 57 x 0, 10 m) |  | 1700 |
| **151** |  | Réunion de dentelles diverses |  | 150 |
| **152** |  | Métrage d'un volant de dentelle au point à l'aiguille sur du tulle, fleur dans un médaillon sous une guirlande de fleurs et au dessus de draperie.  Métrage : 16, 62 m en plusieurs coupes (8, 00 x 0, 07 m & des morceaux : 1, 20 x 0, 07 m ; 1, 25 x 0, 07 m ; 1, 25 x 0, 07 m ; 1, 22 x 0, 07 m ; 1, 30 x 0, 07 m ; 0, 80 x 0, 07 m ; 0, 80 x 0, 07 m ; 0, 80 x 0, 07 m) |  | 800 |
| **153** |  | Réunion d'un col, fond de bonnet, bas de jupon et dentelles diverses... |  | 260 |
| **154** |  | Store dans un volant en dentelle de Milan ou Bruges, rinceaux de fleurs.  2,20 x 0,20 m |  | 30 |
| **155** |  | Nappe ou dessus d'édredon en fil tiré, bordé de dentelle  2,00 x 2,27 m |  | 120 |
| **156** |  | Nappe damassée, décor losangé, bordure d'un décor à la dentelle.  4,15 x 2,00 m |  | 180 |
| **157** |  | Nappe en damassé, double chemin de table de guirlande de fleurs, chiffre brodé RY sous une couronne de comte.  2,96 x 1,98 m |  | 150 |
| **158** |  | Nappe damassée, gerbes de fleurs dans des rinceaux de fleurs, chiffre brodé RY sous couronne de comte.  2,90 x 2,40 m |  | 220 |
| **159** |  | Nappe et ses onze serviettes en damassé bicolore, semis de fleurettes, double chemin de table rouge de branches noueuses et fleurs  Nappe : 2,40 x 1,75 m  Serviettes : 0,83 x 0,72 m |  | 450 |
| **160** |  | Nappe et ses vingt-quatre serviettes en damassé, guirlandes de fleurs, bordure de rinceaux, chiffre brodé RY sous une couronne de comte. On joint deux serviettes d'un damas différents, au même chiffre.  Nappe : 4,25 x 2,30 m & 24 serviettes 0,92 x 0,75 m |  | 700 |
| **161** |  | Nappe damassé, dense décor de fleurs et palmes, bordure de rinceaux de fleurs.  2,90 x 2,10 m |  | 50 |
| **162** |  | Nappe en damassé bicolore, montants fleuris rayé rouge de motifs stylisés.  2,94 x 1,92 m |  | 100 |
| **163** |  | Suite de six serviettes en damassé, amours dans des rinceaux, brodées d'une couronne de comte.  0,92 x 0,76 m |  | 320 |
| **164** |  | Suite de onze serviettes en damassé, couronne de fleurs chiffre brodé SJ.  0,91 x 0,69 m |  | 100 |
| **165** |  | Suite de sept serviettes en damassé à décor de bleuets, chiffre brodé sous une couronne de comte (usures)  0,80 x 0,68 m |  | 90 |
| **166** |  | Suite de sept serviettes en damassé à décor de marguerites, chiffre brodé PH.  0,94 x 0,78 m  Réunion de serviettes en damassé, deux avec couronne de comte tissées, deux avec couronne de baron tissée, deux avec armoiries sous couronne de baron tissé, une serviette avec un chiffre brodé JS sous une couronne de marquis. |  | 70 |
| **167** |  | Drap métis brodé du chiffre Y sous une couronne de comte  Largeur : 2,30 m |  | 60 |
| **168** |  | Drap en fil, rabat recousu, chiffre brodé VC sous une couronne de comte (reprises).  Largeur : 2,30 m | Regroupé |  |
| **169** |  | Réunion de jupons avec broderies anglaises, broderies anglaises, grand voile de tulle, voilage avec broderies et divers. |  | 40 |
| **170** |  | Importante réunion de cols, bavoirs, bonnets et vêtement pour enfant.  Une quarantaine de pièces environ |  | 30 |
| **171** |  | Ruban en taffetas imprimé sur chaîne de montants fleuris. Deux rubans en satin crème brodés polychrome de fleurs. |  | 20 |
| **172** |  | Châle carré, Inde, XIXème siècle, fond rouge, décor cachemire de palmes enroulées autour d'une réserve étoilée rouge, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (petits trous).  1,90 x 1,87 m |  | 280 |
| **173** |  | Lot de garniture et fragments de tapisserie |  | 30 |
| **174** |  | 2 Paire de rideaux en tissu crème gaufré, 2 paires rideaux framboise. et divers chutes (sale)  Haut 390 cm |  | 120 |
| **175** |  | Ciel de lit à décor floral et lot de coussins assortis |  | 300 |
| **176** |  | École du XIXe  Vue d'un palais, buis sur papier  Haut. : 16,5 ; Larg. : 20 cm |  | 100 |
| **177** |  | Icône Russe représentant une Vierge à l'enfant en métal repoussé et ciselé  Haut. : 31 ; Larg. : 27 cm  (manques et accidents)  On joint une plaque russe à décor émaillé de cavaliers  Haut. : 20,8 ; Larg. : 26,5 cm |  | 10 |
| **178** |  | Panneau en chêne sculpté dans le style Renaissance  Haut. : 55 ; Larg. : 49 cm |  | 20 |
| **179** |  | Chapiteau en pierre calcaire représentant des félins dos à dos surmontés d'une tête de monstre sur fond de palmettes aux extrémités recourbées  XIIe siècle  Haut. : 35 ; Larg. : 28 ; Prof. : 18 cm  (très érodé, manques) |  | 1100 |
| **180** |  | Carreau en faïence à glaçure verte représentant Jacob Fugger sous une arcature, têtes d'angelots dans les écoinçons. Inscription Jacobus Fugger  Allemagne, XIXe siècle dans le style de la Renaissance  Dans un cadre en bois  Haut. totale : 41 ; Larg. totale : 30,4 cm |  | 150 |
| **181** |  | Descente de croix dans un médaillon  En composition imitant les fontaines pétrifiantes de Saint Nectaire  Haut. : 21 ; Larg. : 15,5 cm | Invendu |  |
| **182** |  | HEBERT Emile (1828-1893)  Portrait de Jean Fel  Médaillon en bronze  signé et daté 1867 en bas à droite  diam. : 34 cm  On joint un autre médaillon "Pologne" du même artiste  Haut. : 39 ; Larg. : 32,5 cm |  | 180 |
| **183** |  | École romantique  Éros et jeune femme. Composition en cire dans un cadre richement ouvragé A. Geyton.  Haut. : 40 ; Larg. : 34 ; Prof. : 9cm | Invendu |  |
| **184** |  | SEVRES  Femme à l'antique avec lyre  Médaillon en biscuit de porcelaine  Diam. : 12 cm | Invendu |  |
| **185** |  | Buste du cardinal de Richelieu sur socle à gradin  Haut. : 10,5 ; Larg. : 6,5 ; Prof. : 10 cm  (à refixer) |  | 70 |
| **186** |  | RENARD  Paire de serre-livres à décor de buste féminin  Vers 1900  Bronze patiné  Haut. : 12,5 cm |  | 180 |
| **187** |  | L'Amour couronnant Vénus  Groupe en terre cuite  Marqué Chantilly à la terrasse. Style du XVIIème  Haut. : 34 ; Larg. : 17 ; Prof. : 15 cm |  | 850 |
| **188** |  | D'après Carpeaux  Sujet en terre-cuite, femme allongée  porte une signature Carpeaux sur la terrasse et une date 1875, cachet d'atelier 'atelier et dépot 71 rue Boileau Auteuil Paris'. Edition ancienne.  Haut. : 8 ; Larg. : 13 ; Prof. : 8 cm |  | 1700 |
| **189** |  | D'après James PRADIER (1790-1852)  Femme allongée, sujet en bronze patiné  Signé sur la terrasse Pradier, 1842  Haut. : 5,5 ; Larg. : 18 ; Prof. : 9,5 cm |  | 250 |
| **190** |  | Sujet en terre-cuite représentant l'allégorie de l'été. XIXème  Haut. : 39 cm |  | 200 |
| **191** |  | Dans le gout de Houdon  Buste d'enfant sur piédouche en composition  Haut. : 30 cm  (éclats, petite restauration) |  | 5 |
| **193** |  | Lot de deux flacons en verre de style de la Rome antique  Haut. : 13,2 et 12,7 cm |  | 30 |
| **194** |  | Important ensemble comprenant :  -Tambour d'infanterie. Caisse en laiton. Cerclage en bois  Ht : 29 cm. Diamètre : 37 cm.  Avec suspentes en buffle blanchi.  -Quatre embouchoirs de clairons et trompettes.  -Quatre paire de baguettes : deux sur support en laiton. Une paire avec son support en laiton et son baudrier en buffle blanchi. IIIe République.  -Un clairon d'infanterie de Couesnon & Cie frappé " R4C "  A.B.E. IIIe République. |  | 150 |
| **195** |  | Petit coffret en loupe de bois noirci de forme chantournée découvrant deux flacons à parfum  Époque Napoléon III  Haut. : 10,5 ; Larg. : 14 ; Prof. : 8 cm |  | 100 |
| **196** |  | Pendule à main tournante formant lampe en porcelaine  XIXème siècle  Haut. : 38 ; Larg. : 12 ; Prof. : 10,5 cm  (manque tulipe) |  | 200 |
| **197** |  | Pendule de parquet miniature en noyer ou acajou. Le cadran marqué Philippe au palais royal. Indique les heures en chiffres romains.  Haut. : 41 ; Larg. : 12 ; Prof. : 9,5 cm |  | 320 |
| **198** |  | Noix de coco et coupes montées sur piédouche |  | 220 |
| **199** |  | Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré  Première moitié du XIXe siècle  Haut. : 34 cm |  | 500 |
| **200** |  | VICKERY J.C. Londres  Nécessaire de toilette en argent anglais dans une mallette en cuir pourpre, créé pour Sa Majesté La Reine  Poids brut : 500gr | Invendu |  |
| **201** |  | Paire de bougeoirs en bronze patiné formant colonnes  XIXe siècle  (usures, anciennement électrifiés) |  | 90 |
| **202** |  | Lot de luminaires et appliques |  | 10 |
| **202,100006103516** |  | Lot de verrerie de Bohême dont gobelet et coupe sur piédouche et son plateau, à décor de pampres sur fond jaune  Diam. : 36 cm (plateau)  (égrenures et petits éclats)  On y joint une coupe en cristal et vase en verre bullé à monture en métal de fleurs  Haut. : 20 cm | Invendu |  |
| **203** |  | Vase en Cristal à deux anses  Travail vers 1950  Haut. : 27 cm | Invendu |  |
| **204** |  | MURANO  Vase godronné en verre translucide et poudre d'or, à la panse gonflée et au haut col évasé  Haut. : 30 ; Larg. : 25 cm |  | 50 |
| **205** |  | Paire de vases couverts à deux anses en bronze à patine foncée à décor incisé de hiéroglyphes, personnages et scènes animées dans le goût égyptien, le couvercle orné d'une cheminée tronconique ouverte, la base circulaire en marbre noir.  Dernier quart du XIXe siècle  Haut. : 30 cm |  | 200 |
| **206** |  | Paire de disques en pierre accrochés sur un support en bronze hauteur réglable  vers 1930  Diam. : 13 cm (le disque) | Invendu |  |
| **207** |  | Boite en métal imitation bronze, prise en forme de souris  Haut. : 11 ; Larg. : 11,5 cm |  | 80 |
| **208** |  | Coupe FONTANA ARTE en verre transparent et fond argenté orné d'une goutte marqué "FX" | Invendu |  |
| **209** |  | RIMSAKU Porntaweesak (Né en 1979)  Sans titre, 2006  Deux théières en aluminium avec pieds de cheval en plastique, montées avec un système à pile  Signées et datées 23 sept 2006 sous le couvercle dans des emboîtages en medium signés, datés 23 sept 2006 et situés Paris.  Haut. : 13 cm  (accidents) | Invendu |  |
| **210** |  | École contemporaine  Deux jouets représentant des soldats  En composition  Électrifiés  (accidents)  Haut. : 32 et 40 cm | Invendu |  |
| **211** |  | Lampe en porcelaine céladon craquelée, monture en bronze doré, piètement quadripode à l'imitation du bambou  Haut. : 40 cm | Invendu |  |
| **212** |  | Deux châssis de chaises en bois doré mouluré et partiellement sculpté et des parties non décorées  Travail ancien dans le goût du style Louis XIV  Haut. : 110 cm |  | 100 |
| **213** |  | Paire de fauteuils, style Louis XIV  Haut. : 109 ; Larg. : 65 ; Prof. : 73 |  | 50 |
| **214** |  | Vitrine en bois laqué, style Louis XV  Haut. : 184 ; Larg. : 74 ; Prof. : 38 cm |  | 400 |
| **216** |  | Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor à l'amortissement d'un cartouche ajouré, style Louis XV  Haut. : 185 cm ; Larg. : 120 cm ; Prof. : 5 cm |  | 600 |
| **217** |  | Table basse en placage de forme chantournée, style Louis XV  Haut. : 52 cm ; Long. : 80 cm ; Larg. : 49 cm |  | 40 |
| **218** |  | Petite table à ouvrage, la façade simulant des livres, style du XVIIIème  Haut. : 80 cm ; Larg. : 50 cm ; Long. : 32,5 cm |  | 120 |
| **219** |  | Canapé d'alcôve en bois laqué crème, style Louis XV  Haut. : 99 cm ; Larg. : 177 cm ; Prof. : 74 cm |  | 280 |
| **220** |  | Deux tables de salon en marqueterie, formant chevet, style du XVIIIème |  | 100 |
| **221** |  | Paire de fauteuils en bois laqué de style Gothique  Haut. : 125 cm ; Larg. : 60 cm ; Prof. : 72 cm |  | 300 |
| **222** |  | Chiffonnier en bois de placage à cinq tiroirs, dessus marbre, style Louis XV  Haut. : 92 cm ; Larg. : 41 cm ; Prof. : 28 cm |  | 360 |
| **223** |  | Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois mouluré, style Louis XVI  (accident) |  | 30 |
| **224** |  | Commode en bois à décor de marqueterie  Style Louis XV  Haut. : 80 ; Larg. : 122 ; Prof. : 50 cm  (sauts de placage, manque au marbre) |  | 100 |
| **225** |  | Suite de quatre fauteuils en bois laqué gris  Travail de style Louis XVI  Haut. : 90 ; Larg. : 59 ; Prof. : 49 cm  (quelques usures) | Invendu |  |
| **226** |  | Petite table en placage ouvrant par un tiroir, un plateau en entretoise  Travail de style Louis XVI  Haut. : 71 ; Larg. : 44 ; Prof. : 31 cm  (soulèvements, fentes, petits accidents)  On y joint une coiffeuse en placage d'acajou style Louis XV (usures, manques)  Haut. : 74,5 ; Larg. : 71 ; Prof. : 42,5 cm |  | 60 |
| **227** |  | Table de salle à manger circulaire à deux volets abattants en acajou et placage d'acajou, reposant sur six pieds fuselés munis de sabots et terminés par des roulettes.  Style Louis XVI, XIXe siècle  Haut. : 75 ; Diam. : 120 cm  (rayures, restaurations) | Invendu |  |
| **228** |  | Paire de chaises à dossier plat en médaillon en hêtre mouluré, sculpté et doré à décor de rubans fleuris et perles ; dés à rosaces ; pieds fuselés à cannelures rudentées  Garniture usagée de lampas jaune  Style Louis XVI  Haut. : 88 ; Larg. : 41 ; Prof. : 46 cm  (Éclats à la dorure) |  | 180 |
| **229** |  | Paire de bergère style Louis XVI |  | 200 |
| **230** |  | Paire de chenets en bronze doré de style Louis XVI à décor de têtes de béliers  On joint une pelle et une pince |  | 180 |
| **231** |  | Armoire formant bibliothèque en parte d'époque Régence en amarante et bois de rose  Haut. : 256,5 ; Larg. : 156; Prof. : 47 cm  (accident et soulèvement au placage) |  | 600 |
| **232** |  | Coiffeuse d'homme Louis XVI en acajou, plateau découvrant un plateau marbre et un miroir, trois tiroirs en ceinture  Haut. : 74,5 ; Larg. : 86,5 ; Prof. : 58 cm  (manque une roulette) |  | 300 |
| **233** |  | Bergère gondole en bois mouluré et sculpté relaqué crème et rechampi or, à décor de fleurettes et volutes, les pieds cambrés.  Époque Louis XV,  Garniture en soie de couleur jaune paille.  Haut. : 96 ; Larg. : 72 ; Prof. : 52 cm  (restaurations, redorée)  On joint un tabouret en bois relaqué blanc rechampi or, les pieds cambrés terminés par des sabots.  Ancien travail italien de style Louis XV  Haut. : 45 ; Larg. : 47 ; Prof. : 33 cm  (redoré) |  | 400 |
| **234** |  | Table ronde en acajou et placage d'acajou, piétement tripode, pieds griffes de lion  Avec une allonge  Diam. : 128 cm  (griffures sur le plateau) |  | 200 |
| **235** |  | Fauteuil de style Empire en bois doré  , pieds antérieurs en pattes de lion et les pieds sabres à l'arrière, garni d'un tissu rouge  (usures à la dorure et manques au stuc)  Haut. : 92,5 ; Larg. : 62 ; Prof. : 55 cm |  | 390 |
| **236** |  | Commode anglaise en placage, ouvrant par trois tiroirs  Travail du XIXe siècle  Haut. : 84,5 ; Larg. : 118 ; Prof. : 47,5 cm |  | 200 |
| **237** |  | Plateau en marbre et marqueterie de pierre dure à décor floral.  Long. : 150 ; Larg. : 90 cm | Invendu |  |
| **238** |  | Petit mobilier d'enfant: coiffeuse, bibus, chaise et commode de maitrise  Coiffeuse : Haut. : 105 ; Larg. : 65 ; Prof. : 34 cm  Bibus : Haut. : 54 ; Larg. : 30 ; Prof. : 16 cm  Chaise : Haut. : 64 ; Larg. : 36 ; Prof. : 30 cm  (accidents et usures) |  | 30 |
| **239** |  | Lot: guéridon en bois tripode, on joint un autre guéridon à plateau polylobé en marqueterie (marqueterie un peu abîmée), piètement tripode  Haut. : 65,5 ; Larg. : 79,5 ; Prof. : 79,5 cm  Haut. : 75 ; Larg. 71 ; Prof. : 52 cm  (accident) |  | 30 |
| **240** |  | Bureau plat en bois fruitier à pieds cambrés, ouvre à deux tiroirs en ceinture. Travail régional.  Haut. : 75,5 ; Larg. : 126 ; Prof. : 60,5 cm |  | 160 |
| **241** |  | Lot de sièges  1 fauteuil acajou style restauration  3 chaises canées  2 chaises style Louis XVI bois doré  Bergère de style Louis XV |  | 80 |
| **242** |  | Lot de sellettes et colonnes (Colonne présente petit dégât sur un coin supérieur)  Sellette : Haut. : 107 ; Larg. : 33,5 ; Prof. : 33,5 cm  Colonne : Haut. : 81 ; Larg. : 24 ; Prof. : 24 cm |  | 40 |
| **243** |  | Grand miroir en bois rectangulaire (légèrement abîmé à deux angles)  On joint un miroir ovale  Haut. : 130 ; Larg. : 96 cm  Haut. : 55 ; Larg. : 91 cm |  | 60 |
| **244** |  | Travail de style syrien  Miroir  Haut. : 109 ; Larg. : 65 cm |  | 180 |
| **245** |  | Console demi lune en acajou, style Louis XVI  Haut. : 52 cm ; Long. : 80 cm ; Larg. : 49 cm |  | 200 |
| **246** |  | Table de salle à manger de style Louis XVI, avec deux allonges |  | 5 |
| **247** |  | Bureau Louis Philippe en bois ouvrant à 4 tiroirs en gradin et trois tiroirs en ceinture. Plateau garni d'un cuir au petits fers (usé)  Haut. : 104 ; Larg. : 100 ; Prof. : 58 cm |  | 50 |
| **248** |  | Lustre en bronze doré de style à cinq bras de lumière  Haut. : 39 ; Larg. : 50 cm |  | 10 |
| **249** |  | Fauteuil voltaire en bois naturel et garni d'un tissu fleuri  (usures)  Haut. : 117 ; Larg. : 64 ; Prof. : 77 cm  On joint un fauteuil crapaud garni d'un tissu vert (taches)  Haut. : 67 ; Larg. : 58 ; Prof. : 73 cm |  | 5 |
| **250** |  | Paravent à cinq feuilles en bois laqué à décor de personnages, travail thaïlandais  Haut. : 180 cm ; Larg. : 225 cm |  | 100 |
| **251** |  | Coffre en laque, travail thaïlandais moderne  Haut. : 46 cm ; Larg. : 38 cm ; Long. : 76 cm |  | 40 |
| **252** |  | Suspension en bronze et verre moulé  Vers 1930  (accidents, manques)  Haut. : 87 ; Larg. : 73 ; Prof. : 73 cm | Invendu |  |
| **253** |  | SCHNEIDER  Appliques en laiton et verre poli  Vers 1930  Signées  Long. : 31 ; Larg. : 10 cm |  | 380 |
| **254** |  | Console en demi-lune de style Louis XVI en acajou et filet de laiton  Plateau en marbre à bordures moulurées  Travail des années 1920-1930  Haut. : 78 ; Larg. : 94 ; Prof. : 47 cm  (marbre restauré, renfort en ceinture, fentes au placage) |  | 450 |
| **255** |  | Lampe de table en résine, le fût gaine soutenu par quatre tortues en métal doré sur une base carrée  Haut. : 69 cm  On joint une seconde lampe de table en métal argenté  Haut. : 35,5 cm |  | 150 |
| **256** |  | Commode demi lune laqué lie de vin, ouvrant à trois vantaux et un tiroir  Dessus de marbre brèche d'Alep  Haut. : 91 ; Larg. : 115 ; Prof. : 50 cm |  | 400 |
| **257** |  | Meuble dans le goût chinois en bois laqué noir, ouvrant par quatre tiroirs et deux double vantaux  (quelques usures)  Haut. : 85 ; Larg; : 188 ; Prof. : 46 cm |  | 650 |
| **258** |  | Meuble bibliothèque à hauteur d'appui en ébène et laiton, à trois portes vitrées  Haut. : 100 ; Larg. : 176 ; Prof. : 37,5 cm  (accidents) |  | 700 |
| **259** |  | Fauteuil anglais en velours beige  (usures)  Haut. : 83,5 ; Larg. : 60 cm  On joint une ottoman en velours beige, les accotoirs en volutes  Haut. : 81; Larg. : 50 ; Prof. : 47 cm  (usures et manques) | Invendu |  |
| **260** |  | Meuble malle de voyage en bois à décor de frise perlée, articulé  (quelques éclats au placage)  Haut. : 174 ; Larg. : 126 ; Prof. : 54 cm |  | 1600 |
| **261** |  | Lustre en bronze doré et verre taillé à douze feux  De style néoclassique  Haut. : 68 cm |  | 820 |
| **262** |  | Paire de lampes  Structure métallique et fut en cristal  Travail vers 1930  Haut. : 38 cm  (éclat) |  | 1050 |
| **268** |  | Table d'appoint octogonale en bois naturel, ouvrant à 6 vantaux, piétement tripode  Haut. : 35 ; Larg. : 59 cm  (fente au plateau) |  | 20 |
| **269** |  | Lot: table de bistro et deux chaises cannées  Table : Diam. : 60 cm ; haut. : 71 cm |  | 40 |
| **270** |  | Bureau art déco plat en placage, ouvrant à cinq tiroirs, pieds en console. Vers 1930-1940  Haut. : 75 ; Larg. : 156 ; Prof. : 70 cm |  | 180 |
| **271** |  | Fauteuil de bureau en bois et métal chromé  Haut. : 74 ; Larg. : 55 cm  (restauration) |  | 190 |
| **275** |  | Six chaises cannées à haut dossier  (usures, taches)  Haut. : 110 ; Larg. : 50 ; Prof. : 45 cm |  | 20 |
| **276** |  | KOCH Gérard (1926-2014)  Meuble décoré aux crayons gras , signé et daté 1988  Haut. : 63 ; Long. : 65 ; Prof. : 35 cm  VENDU SUR DESIGNATION | Invendu |  |
| **277** |  | BAUME Hervé  Salon d'extérieur en métal laqué comprenant un canapé, une méridienne, un fauteuil, une table basse carrée  Dimensions :  Méridienne : 94 x 161 x 78 cm  Canapé : 94 x 190 x 83 cm  Fauteuil : 94 x 88 x 65 cm  Table basse : 50 x 128 x 128 cm  VENDU SUR DESIGNATION, retrait des lots à St Ouen |  | 2000 |
| **278** |  | Tenture mécanique, d'après la Dame à la Licorne, avec tringle  Long. : 111 cm ; Larg. : 85 cm |  | 100 |
| **279** |  | Tapis Ispahan (chaine et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1930-1960  Haut. : 230 ; Larg. : 170 cm |  | 300 |
| **280** |  | Tapis Mélas (chaine, trame et velours en laine), Ouest de la Turquie, vers 1950-1980  252 x 160 |  | 10 |
| **281** |  | Tapis Indochinois (chaine et trame en coton, velours en laine), seconde moitié du XXe siècle  Long. : 370 ; Larg. : 272 cm |  | 400 |
| **282** |  | Tapis d'orient à fond brique à décor stylisé, usures  Long. : 342 cm ; Larg. : 227 cm |  | 200 |
| **283** |  | Attribué à GAROUSTE Elisabeth (née en 1946) et BONETTI Mattia (né en 1952)  Tapis  Laine  Réalisé sur commande  Date de création : 1991  Larg. : 270 ; Prof. : 215 cm  (tache et petits manques) | Invendu |  |