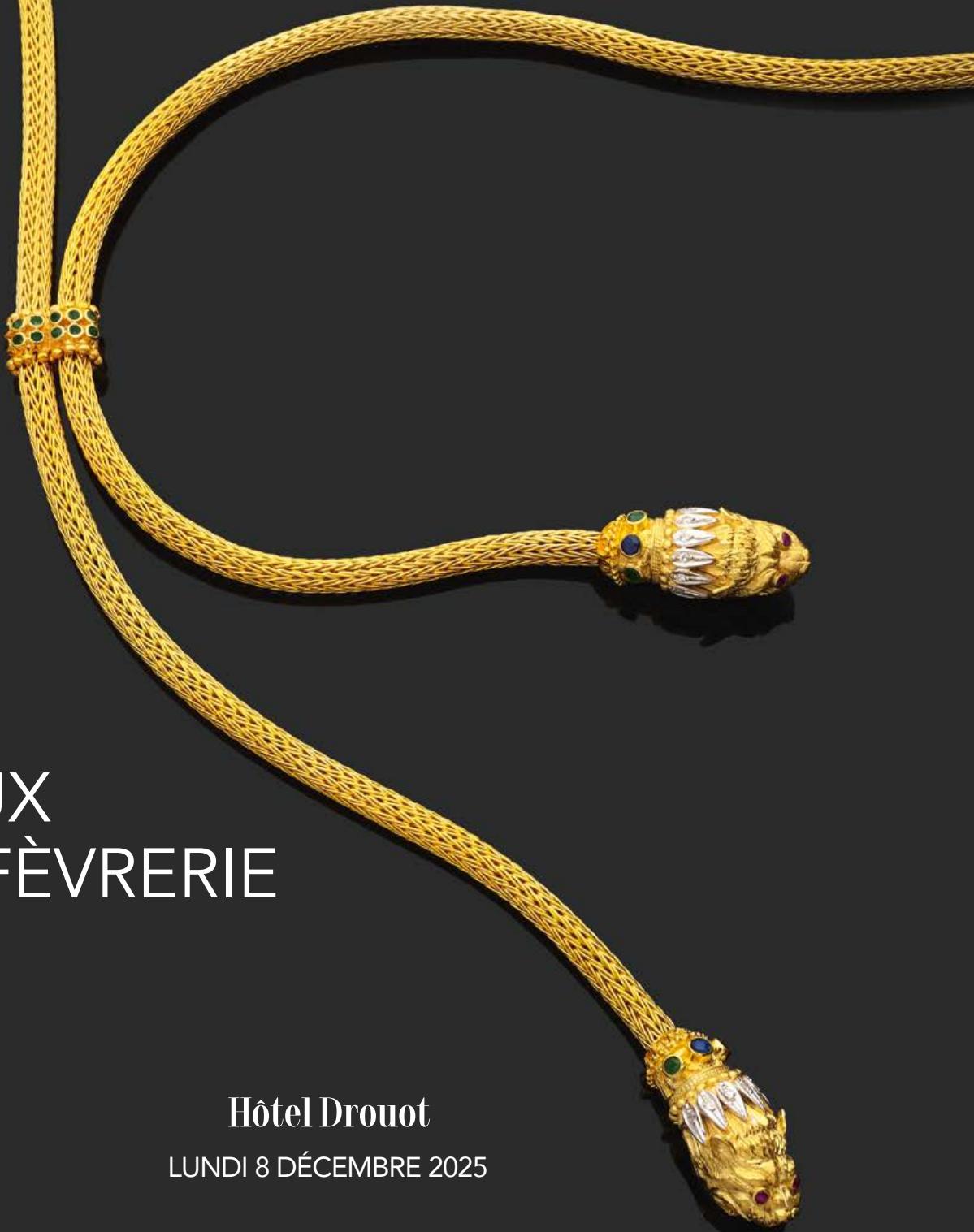


**M** MIRABAUD  
MERCIER  
COMMISSAIRES - PRISEURS

# BIJOUX & ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot  
LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025



## EXPERTS

### BIJOUX

SC Emeric & Stephen PORTIER

Eméric PORTIER

Expert honoraire agrée par la Cour de Cassation

et près la Cour d'Appel

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. +33 1 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com

« Condition Reports » consultables sur : [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

Lots bijoux et montres **non présentés** par le cabinet Portier :

1,2,36,38,39,40,84,116,117,124,125,136,137,148,149,157,158,208 à 212,  
221 à 223, 231 à 241,260,261,303,313

### AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3). La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2). Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe

a). La SC EMERIC STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences. L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

\*\*Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre

1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

Condition reports lisibles sur [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

Pour les lots 201, 226, 229, 242, 250, 251, 255, 257, 259, 262, 263, 264 à 269,  
la SC E & Portier est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

### INTAILLES

M. Antoine TARANTINO

38 rue Saint Georges - 75009 PARIS

+33 (0)6 15 44 68 46 - [contact@galerietarantino.com](mailto:contact@galerietarantino.com)

A décrit les lots : 287 à 299

### MODE

M. Jérôme LALANDE

100 avenue Ledru-Rollin - 75011 Paris

+33 (0)6 60 68 98 27 - [jérôme.lalande@neuf.fr](mailto:jérôme.lalande@neuf.fr)

A décrit les lots : 343 à 349

### ORFÈVRERIE

M. Antoine LESCOP DE MOY

+33 (0)6 85 17 03 59 - [lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr](mailto:lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr)

A décrit les lots : 300, 305 à 312, 314 à 339 et 342





VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025

Salle 5 Hôtel Drouot

9 rue Drouot 75009 Paris

Vente à 13 h 30

ÉCRIN DE MADAME X. ET À DIVERS  
BIJOUX ANCIENS  
ET MODERNES  
MONTRES  
ORFÈVRERIE  
MODE

EXPOSITIONS

Samedi 6 décembre de 11h à 18h

Lundi 8 décembre de 11h à 12h

Salle 5 - Hôtel Drouot

9 rue Drouot 75009 Paris

et sur RDV à l'étude

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

Drouot • Live

MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrement O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33 (0)1 53 30 90 31

[contact@mirabaud-mercier.com](mailto:contact@mirabaud-mercier.com) - [www.mirabaud-mercier.com](http://www.mirabaud-mercier.com)

1	<b>Porte-clés</b> en or 750 millièmes et émail bleu figurant Saint Christophe Poids brut : 32,6 g	3 000 / 3 200 €	10	<b>Deux bagues</b> en or jaune 750 millièmes, l'une ornée d'une perle de culture, l'autre d'une pierre d'imitation rouge dans un entourage de petits diamants (usures) Poids brut : 4,4 g.	80 / 120 €
2	<b>Bague</b> en or 750 millièmes ornée d'une alternance de diamants et saphirs Tour de doigt : 58 Poids brut : 6,1 g	1 000 / 1 200 €	11	<b>Collier</b> de perles de culture légèrement en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes (usures) Diamètre des perles : 9/9,5 à 10,5/11 mm Longueur : 37,5 cm Poids brut : 55,2 g	80 / 120 €
3	<b>Alliance</b> en or jaune 750 millièmes entièrement sertie d'émeraudes de forme ovale (égrisures et manques) Tour de doigt : 52 environ Poids brut : 4,7 g	200 / 300 €	12	<b>Collier</b> de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de trois diamants ronds de taille ancienne (usures et accidents) Poids brut : 17,1 g On y joint un sautoir de perles keshi le fermoir en argent 800 millièmes (usures) Poids brut : 32,6 g	80 / 100 €
4	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif rectangulaire renfermant des pierres blanches, la monture en or jaune 750 millièmes (traces d'oxydation et usures) Longueur : 44 cm Poids brut : 4,8 g	150 / 200 €	13	<b>Collier</b> articulé en or jaune 750 millièmes décoré de cinq pendentifs en pampilles Signé sur un Kenzo TAKADA Poids brut : 2,7 g	100 / 150 €
5	<b>Collier</b> de plusieurs rangs torsadés de petites perles de culture et boules de corail**, le fermoir en métal et or jaune 750 millièmes Travail des années 1980 (usures) Longueur : 42 cm Poids brut : 18,6 g On y joint des petites perles de culture **Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.	50 / 80 €	14	<b>Ensemble de deux pendentifs</b> en or jaune 750 millièmes l'un formant une croix orthodoxe alpha oméga (usures) Poids brut : 7,5 g On y joint une pendentif croix en métal orné de pierres d'imitation	150 / 250 €
6	<b>Sautoir</b> articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une pierre en composition Longueur : 64,5 cm Poids brut : 7,4 g	300 / 400 €	15	<b>Collier</b> trois rangs de perles d'imitation en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes orné d'une pierre de synthèse bleue ornée de quatre petits diamants ronds taillés en huit-huit (usures) Longueur : 43 cm Poids brut : 88,2 g	180 / 220 €
7	<b>Collier</b> articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant (usures) Longueur : 40 cm Poids brut : 2,3 g	120 / 180 €	16	<b>Montre de col</b> en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond uni dans un entourage feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes Remontoir au pendant, échappement à cylindre (petites bosses, fêles - fonctionnement non garanti) Diamètre : 2,5 cm Poids brut : 18,5 g	200 / 300 €
8	<b>Bague</b> en argent 800 millièmes décorée au centre de deux feuilles de ginko biloba retenant une soufflure de perle (usures et fissures) Époque Art Nouveau Signée DUMON Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,8 g On y joint une broche en métal gravée d'un camée	20 / 30 €	17	<b>Montre bracelet</b> , la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré Mouvement mécanique Signée SUIZEX sur le cadran Poids brut : 24,9 g On y joint une montre en métal doré signée UNIVERSAL GENEVE sur le cadran (usures et fonctionnement non garanti pour l'ensemble)	200 / 300 €
9	<b>Deux épingle à cravate</b> en or jaune 750 millièmes, l'une ornée d'une demi perle, l'autre d'un diamant rond de taille ancienne Poids brut : 3,2 g On y joint une épingle à cravate en métal	100 / 200 €	18	<b>Montre de dame</b> en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre (Bosses, fêles et fonctionnement non garanti) Diamètre : 3,1 cm Poids brut : 24,7 g On y joint une clef en métal	200 / 300 €

19	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement gravés (usures et bosses) Longueur : 19,8 cm Poids brut : 5,5 g	250 / 350 €	27	<b>Ensemble</b> orné de pierres d'imitation comprenant : - une bague jonc et une bague ouverte en or 750 millièmes (poids brut : 5,2 g) - une bague jonc en or jaune 585 millièmes (poids brut : 1,8 g) - des débris d'or (poids brut : 1,9 g)	400 / 600 €
20	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'une ligne de saphirs ronds Système pour oreilles percées Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 5,4 g	300 / 500 €	28	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés unis ou gravés (usures et bosses) Longueur : 18 cm Poids brut : 9,5 g	500 / 700 €
21	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un médaillon ouvrant en or jaune 585 millièmes gravé sur une face de feuillage (usures) Hauteur totale du pendentif : 2 cm Longueur du collier : 45,5 cm Poids brut du pendentif : 2,8 g Poids brut du collier : 6,2 g	300 / 400 €	29	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacune décorée d'un croisillon serti de diamants ronds de taille brillant retenant un saphir ou un saphir rose en pampille. Système pour oreilles percées Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 6,8 g	500 / 600 €
22	<b>Bracelet rigide et ouvrant</b> en or jaune 375 millièmes orné de grenats ou pierres rouges facettées (égrisures et bosses) Diamètre intérieur : 6 cm Poids brut : 17,6 g On y joint un bracelet rigide en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif en argent 800 millièmes Poids brut : 6,4 g (usures et déformations)	300 / 500 €	30	<b>BOUCHERON</b> <b>Parure du soir</b> en or gris 750 millièmes les boutons de forme carrée ornés de saphirs comprenant une paire de boutons de manchettes et deux boutons de col Signé et numéroté sur chaque élément (usures) Poids brut : 12 g Avec un écrin de la Maison BOUCHERON On y joint deux boutons de col en métal	600 / 800 €
23	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés (usures) Longueur : 60 cm Poids brut : 10,4 g	400 / 600 €	31	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, décorés de motifs d'agrafes partiellement émaillés (usures et manques dont probablement des pierres) Une rallonge amovible Longueur totale : 42,7 cm Poids brut : 15,3 g	600 / 900 €
24	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde (usures) Longueur : 44 cm Poids brut : 11,9 g	400 / 600 €	32	<b>Chaîne giletière</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés (usures et traces d'oxydation) Longueur : 38 cm Poids brut : 21,3 g	800 / 1 200 €
25	<b>Montre de poche</b> en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor rayonnant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré Signée SERDIX sur le cadran (manque une aiguille, bosses - fonctionnement non garanti) Diamètre : 4,5 cm Poids brut : 64,3 g	400 / 600 €	33	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons double entrelacés (usures et bosses) Poids brut : 17,4 g	700 / 900 €
26	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés allongés (usures) Longueur : 44,3 cm Poids brut : 8,2 g	400 / 500 €	34	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant des anneaux entrelacés (accidents et bosses) Longueur : 21 cm Poids brut : 31,6 g	1 500 / 2 000 €
			35	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés. (usures) Longueur : 16,8 cm. Poids brut : 43,2 g.	1 700 / 2 500 €



37

- 36** **Bague d'archer** de style moghol en néphrite blanc, ornée de cabochons émaillés rouge et vert formant un décor floral. Inde  
Longueur : 5 cm 300 / 400 €
- 37** **Grand collier** de perles de jade et disques bi en pierre dure céladon (manques)  
Longueur : 155 cm 200 / 300 €
- 38** **Bague d'archer** de style moghol en jade néphrite céladon à décor de filets d'or stylisant des fleurs émaillées. Rajasthan, Inde  
Hauteur : 5 cm 300 / 400 €
- 39** **Pendentif talisman** en jade néphrite blanc nuageux de forme polylobée à décor de tiges florales et feuilles stylisées aux émaux polychromes, le centre est orné d'un médaillon calligraphié en agate gravée en Nasta'liq d'une prière tirée du coran « Invoque Ali le révélateur des Merveilles, tu trouveras en lui le secours, la détresse et le chagrin disparaîtront, grâce à toi Ô Ali, Ô Ali protège moi.... » encadré d'une bordure en pâte de verre vert, il est retenu par un cordon double tressé doré terminé par des chapelets de petites perles  
Arts de l'Islam  
11 x 7 cm 300 / 400 €
- 40** **CARTIER, dans le goût de**  
**Paire de boutons de col** en or 750 millièmes et émail stylisant une tête de maure  
Poids brut : 9,7 g  
(accidents et manques à l'émail) 100 / 200 €
- 41** **Bague** en or jaune 750 millièmes décorée d'une couronne de fleurs serti d'une petite perle de culture  
Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle  
(usures)  
Tour de doigt : 51,5  
Poids brut : 1,2 g 40 / 60 €
- 42** **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre deux diamants ronds de taille ancienne  
(traces de colle)  
Tour de doigt : 54,5  
Poids brut : 2,7 g 100 / 150 €

- 43** **Pendentif médaillon** ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'une plaque d'onyx sur chaque face gravée d'un monogramme ou d'une couronne comtale renfermant une médaille en or jaune 750 millièmes et une mèche de cheveux (usures)  
Hauteur : 2,1 cm  
Poids brut : 3,9 g  
On y joint des maillons de chainette en or jaune 750 millièmes  
Poids brut : 1,7 g 150 / 200 €
- 44** **Bague** en or jaune 585 millièmes ornée au centre de grenats, pierres rouges et demi perles de culture  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 5,8 g 200 / 300 €
- 45** **Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de café ornés de trois motifs en jaspe sanguin (usures, accidents et égrisures)  
Longueur : environ 18,5 cm  
Poids brut : 7,2 g 200 / 300 €
- 46** **Chaine giletière** en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés cotes de melon alternés de motifs en agate, retenant en pendentif deux clefs de montres en or 750 millièmes et métal (usures et accidents)  
Longueur totale : 31,5 cm  
Poids brut : 19,3 g 200 / 300 €
- 47** **Montre de poche savonnette** en or jaune 750 millièmes, entièrement gravée à décor de feuillage et fleurettes et émaillée noir, cadran gravé, chiffres romains pour les heures, trottouse à six heures.  
Remontage à clef par le fond, balancier bi métallique à compensation  
(usures, manques, fonctionnement non garanti)  
Diamètre : 3,4 cm  
Poids brut : 44,7 g 300 / 400 €
- 48** **Broche pouvant former pendentif** en or 750 millièmes de deux tons, le centre émaillé en polychromie figurant un putto dans un entourage de boules d'or et feuillages  
Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle  
(usures et manque la pampille)  
Hauteur : 5 cm  
Poids brut : 14,3 g 400 / 600 €
- 49** **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre fine jaune (probablement citrine) sur clinquant gravée d'une intaille figurant une tête de profil  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle  
(manques)  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 8,9 g 400 / 600 €
- 50** **Collier articulé** en or 585 millièmes, les maillons entrelacés, le fermoir serti de deux pierres ornementales vertes de forme cabochon (usures)  
Longueur : 40 cm  
Poids brut : 17,8 g 500 / 700 €



36



48



47



38



50



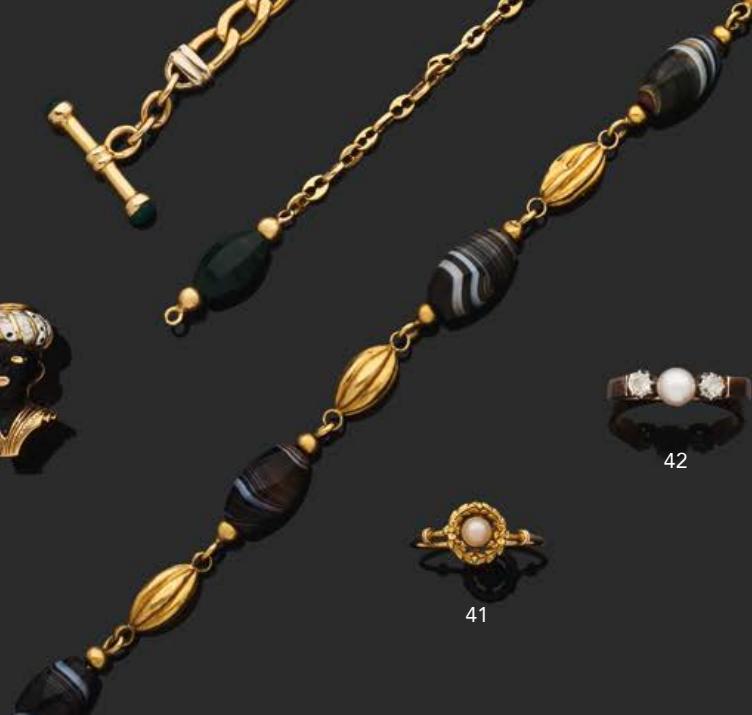
39



45



40



41



42



49

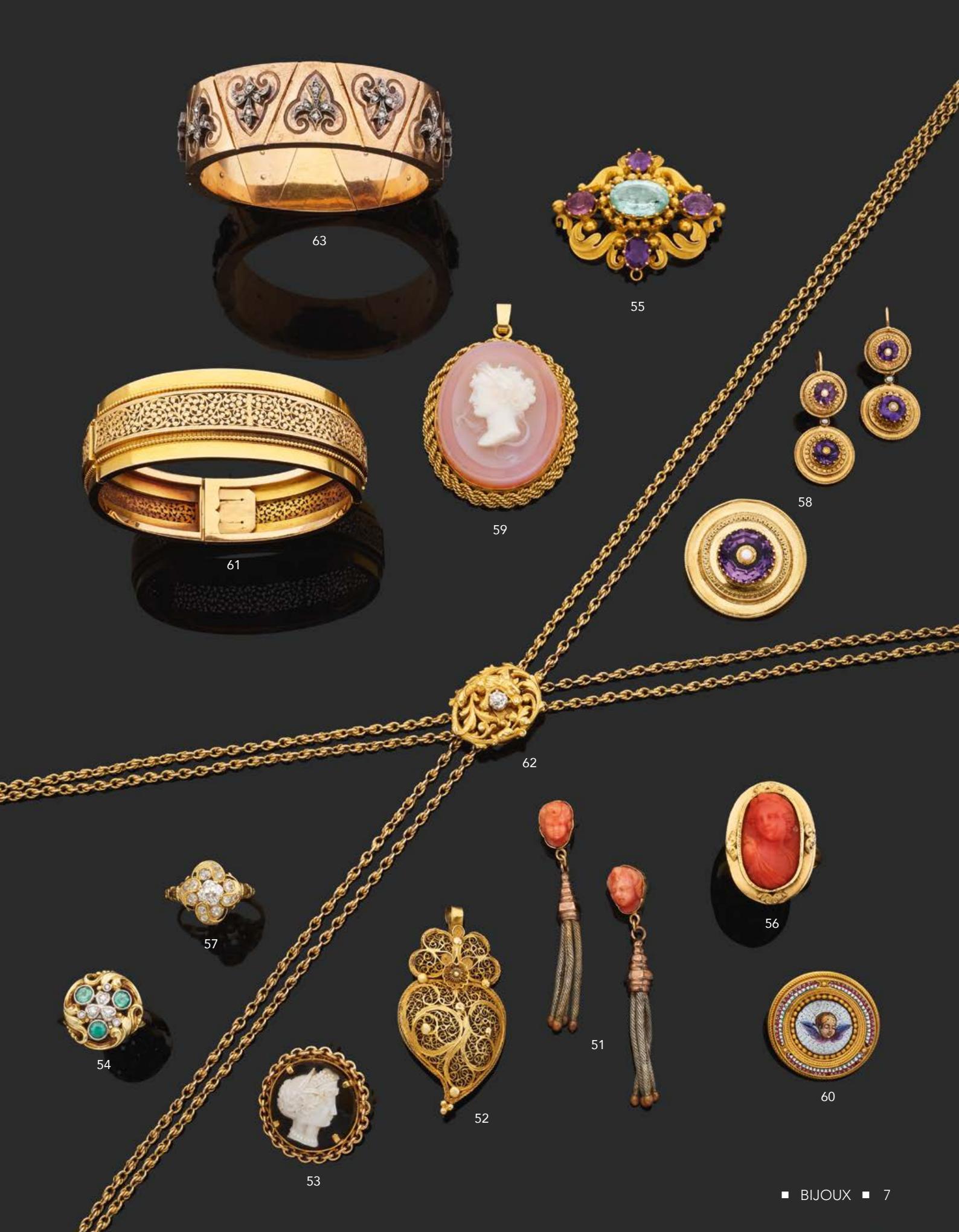


44

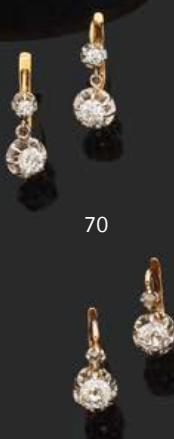


43

51	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or 750 millièmes, argent 800 millièmes et métal, chacun orné d'un camée en corail rose ( <i>Corallium japonicum</i> **) Système pour oreilles percées Travail vers 1960 Hauteur : 4,7 cm Poids brut : 6,2 g **Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.	40 / 60 €	57	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'agrafe orné de diamants ronds ou coussins de taille ancienne, un plus important dans un décor émaillé noir (usures et manques à l'émail) Tour de doigt : 59 Poids brut : 3,5 g	800 / 1 000 €
52	<b>Pendentif</b> en or jaune 750 millièmes à décor filigrané figurant une feuille stylisée (usures) Hauteur totale : 4,6 cm Poids brut : 5,3 g	100 / 150 €	58	<b>Parure</b> en or jaune 750 millièmes décorée de motifs ronds ornée d'améthystes comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles, système pour oreilles percées Travail du XIX <sup>e</sup> siècle Hauteur de la broche : 2,7 cm Hauteur des pendants d'oreilles : 3,2 cm Poids brut : 10,5 g	400 / 600 €
53	<b>Broche pouvant former pendentif</b> en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un camée agate figurant une tête de femme de profil Largeur : 2,5 cm Poids brut : 5,9 g	120 / 180 €	59	<b>Pendentif de forme ovale</b> en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un camée en cornaline figurant une tête de profil dans un entourage de fils d'or torsadés (égrisures et petits manques) Hauteur totale : 5,5 cm Poids brut : 27,2 g On y joint un collier en métal	400 / 600 €
54	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'agrafes feuillagées serti de trois pierres d'imitation vertes et de petits diamants taillés en huit-huit (égrisures et petits manques) Tour de doigt : 56 Poids brut : 5,4 g	200 / 300 €	60	<b>Broche de forme ronde</b> en or jaune 750 millièmes entièrement gravé et ornée de micromosaïques, le centre figurant un putto (transformations et petits manques) Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 8,5 g	400 / 500 €
55	<b>Broche pouvant former pendentif</b> en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une aiguemarine de forme ovale, dans un décor d'agrafes feuillagées serties d'améthystes et pierres d'imitation Hauteur : 3,6 cm Poids brut : 7,6 g	350 / 450 €	61	<b>Bracelet rigide et ouvrant</b> en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré et entièrement gravé à décor d'agrafes feuillagées (usures) Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle Diamètre intérieur : 5,9 cm Poids brut : 30,9 g	1 200 / 1 800 €
56	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un camée en corail rouge ( <i>Corallium rubrum</i> **) orné d'une tête de femme en buste Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle (usures, traces de réparation et transformation) Tour de doigt : 60 Poids brut : 9,3 g **Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC	400 / 600 €	62	<b>Sautoir</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés décorés d'un coulant en or jaune 750 millièmes ajouré et gravé figurant un dragon retenant un diamant coussin de taille ancienne (usures) Longueur : 162 cm Poids brut : 47,7 g	2 400 / 3 000 €
			63	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme triangulaire, chacun appliqué d'un motif fleurs de lys en argent 800 millièmes serti de diamants taillés en rose (usures et petites traces d'oxydation) Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle Diamètre intérieur : 5,7 cm Poids brut : 67,9 g	4 000 / 5 000 €



64	<b>Broche barrette</b> en or jaune 750 millièmes ornée de trois petites perles de culture (bosses) Longueur : 3,4 cm Poids brut : 1,9 g	80 / 120 €	70	<b>Deux paires de boucles d'oreilles</b> en or 750 millièmes de deux tons ou platine 850 millièmes, chacune ornée de deux diamants taillés en rose ou de taille ancienne Système pour oreilles percées (usures) Poids brut : 6 g	200 / 300 €
65	<b>Broche pouvant former pendentif</b> en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs et feuillages, le centre serti d'une demi perle (petits accidents) Hauteur : 3,7 cm Poids brut : 3 g	150 / 250 €	71	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet de fleurs, les centres sertis de diamants coussins de taille ancienne (traces de réparation) Hauteur : 4,3 cm Poids brut : 6,6 g	280 / 350 €
66	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de trois diamants ronds de taille ancienne en chute. Système pour oreilles percées (usures) Hauteur : 2,2 cm Poids brut : 5,1 g	150 / 250 €	72	<b>Bracelet rigide et ouvrant</b> en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de feuillages et serti de petites demi-perles et demi-perles d'imitation. Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle (usures et bosses) Diamètre intérieur : 6,2 cm Poids brut : 14,2 g	500 / 800 €
67	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or jaune 750 millièmes chacune à décor de nœud rubané retenant deux anneaux et une petite boule en pampille Système pour oreilles percées (petites bosses) Hauteur : 4,1 cm Poids brut : 4 g	150 / 200 €	73	<b>Chaîne giletière</b> en or jaune 750 millièmes retenant en pampille un médaillon fixé sous verre en or jaune 750 millièmes (usures, accidents et manques) Longueur : 32,5 cm Poids brut : 24,3 g	800 / 1 200 €
68	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or jaune 750 millièmes gravé, chacune retenant en pampille un motif fleur partiellement émaillé (usures et manques) Système pour oreilles percées Hauteur : 5,6 cm Poids brut : 4,5 g	180 / 250 €	74	<b>Pendentif médaillon ouvrant</b> de forme ovale, le devant décoré d'un monogramme partiellement serti de diamants taillés en rose ou de taille ancienne (bosses et usures) Hauteur totale : 6,5 cm Poids brut : 26,4 g	1 200 / 1 800 €
69	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne (fissures à l'anneau) Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,8 g	180 / 220 €	75	<b>Bourse cotte de maille</b> en or jaune 750 millièmes, le fermoir gravé à décor d'agrafes feuillagées Hauteur : 8,2 cm Poids brut : 30,7 g	1 600 / 2 000 €



75

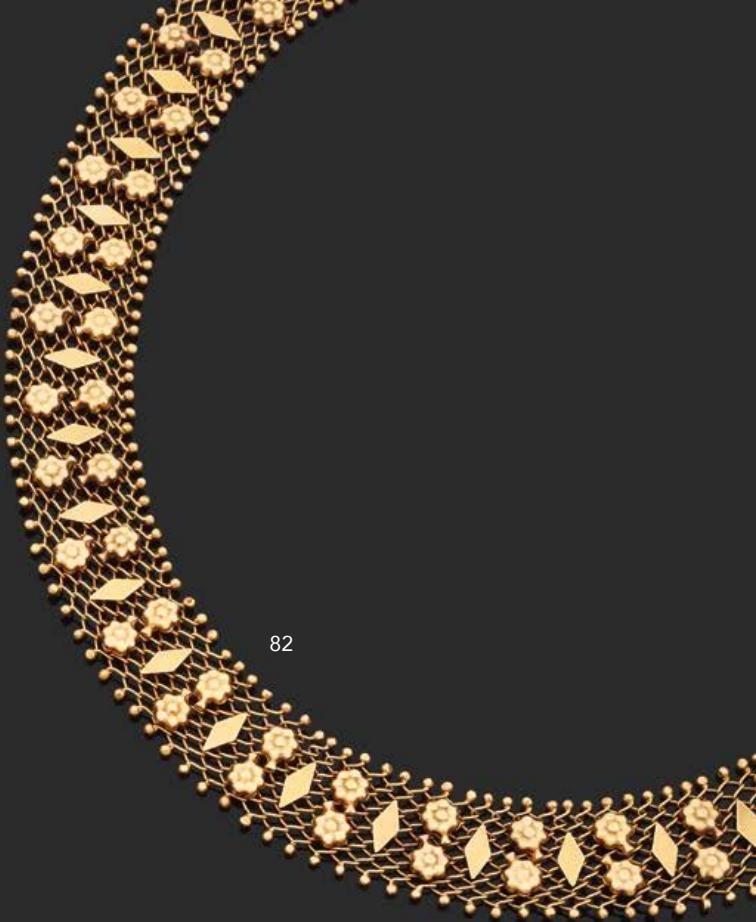
64

71

76	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés Tour de doigt : 49,5 Poids brut : 4,1 g	150 / 200 €	80	<b>GUBELIN</b> <b>Bracelet large et souple</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons en fils d'or partiellement tressés, le fermoir à décor de corsage partiellement serti de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté (usures et légers accidents à certains fils) Longueur : 17,2 cm Poids brut : 39,3 g	1 700 / 2 500 €
77	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés (égrisures) Tour de doigt : 54 Poids brut : 12,7 g	500 / 600 €	81	<b>Sautoir articulé</b> en or jaune 750 millièmes, retenant une sphère en or 750 millièmes ajouré renfermant des perles de culture (usures) Longueur : 159 cm Poids brut : 45,1 g	2 000 / 3 000 €
78	<b>Sautoir deux rangs articulés</b> en or jaune 585 millièmes décoré de petites perles retenant en pendentif une croix en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée et ornée de perles mabé ou soufflures de perles, d'un grenat et un diamant rond de taille ancienne. Hauteur totale du sautoir : 41 cm Hauteur totale du pendentif : 6,1 cm Poids brut du sautoir : 28,2 g Poids brut du pendentif : 17,5 g	800 / 1 200 €	82	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés décorés de motifs losangiques ou fleurettes alternés entre des lignes de petites boules d'or (usures et légers manques) Longueur : 43 cm Poids brut : 51,9 g	2 300 / 2 800 €
79	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes (usures) Poids brut : 19,6 g	1 000 / 1 500 €	83	<b>GEMENNI</b> <b>Bracelet ceinture souple</b> en or jaune 750 millièmes tressé, le fermoir figurant une boucle de ceinture partiellement sertie de petits diamants ronds de taille brillant. Signé Longueur : 18,2 cm Poids brut : 62,4 g	2 000 / 3 000 €



80



82



77



76



83



79

84	<b>Bague</b> en or 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangle à pans coupés à degrés entourée de diamants Tour de doigt : 60 Poids brut : 5,4 g Émeraude accompagnée d'un rapport simplifié LFG indiquant une amélioration faible de la clarté (huile) 2 500 / 2 800 €	
85	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre ornementale de forme cabochon dans un entourage de fils d'or torsadés Tour de doigt : 57 Poids brut : 6 g 200 / 300 €	
86	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes chacune ornée d'un cabochon de corail rose ( <i>Corallium japonicum</i> **) et de petits rubis, saphirs, diamants et émeraudes Système pour oreilles percées Travail des années 1990 Hauteur : 3,4 cm Poids brut : 5,6 g **Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire 500 / 700 €	800 / 1 200 €
87	<b>Broche pouvant former pendentif</b> en or gris 750 millièmes figurant un ananas orné d'un cabochon de corail rose ( <i>Corallium japonicum</i> **), les feuilles serties de diamants, émeraudes et pierres jaunes/oranges Travail des années 1990 Hauteur : 3,6 cm Poids brut : 8,9 g **Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire 400 / 500 €	1 300 / 1 800 €
88	<b>Bague</b> en or 750 millièmes de deux tons, ornée au centre d'une émeraude entre deux diamants ronds de taille brillant Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 7,2 g 400 / 600 €	2 000 / 3 000 €
89	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde gravés de filets retenant en pampille quatre breloques certaines en or 585 millièmes et/ou ornée de pierres ornementales et de corail rose ( <i>Corallium japonicum</i> **) Travail vers 1980 (usures) Longueur : 17 cm Poids brut : 37,7 g **Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire	3 000 / 5 000 €
90	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés (usures) Longueur : 41 cm Poids brut : 26,4 g	4 000 / 5 000 €
91	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons en chute retenant au centre un motif orné d'un camée en corail rose ( <i>Corallium japonicum</i> **) gravé figurant une tête de femme dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et surmonté d'une ligne de diamants rectangulaires Travail vers 1990 (usures) Longueur : 39,5 cm Poids brut : 46,3 g **Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire	5 000 / 7 000 €
92	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des lignes de diamants ronds de taille brillant (égrisures et manques) Tour de doigt : 49,5 Poids brut : 12,2 g	6 000 / 8 000 €
93	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés décorés au centre d'un motif mouvementé serti d'un saphir de forme cabochon entre des lignes de diamants rectangulaires (usures) Longueur : 39 cm Poids brut : 84,6 g	7 000 / 9 000 €



94	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes amati et gravée figurant une marguerite sertie d'une petite perle de culture Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 2,2 g	100 / 150 €	99	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes gravé figurant un lionceau partiellement serti de diamants ronds, les yeux ornés de rubis cabochon, l'épingle en or gris 750 millièmes Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 5,7 g	200 / 300 €
95	<b>Pendentif médaillon ouvrant de forme ronde</b> en or jaune 585 millièmes, la face gravée et décorée d'un fer à cheval serti de saphirs, pierres bleues et diamants (usures, égrisures) Hauteur totale : 2,7 cm Poids brut : 6,7 g	100 / 200 €	100	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes gravé figurant un cygne Longueur : 3,8 cm Poids brut : 6,3 g	250 / 350 €
96	<b>Pendentif médaillon ouvrant de forme cœur</b> , le devant à décor de cerises serti de petits rubis et diamants taillés en rose Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 4,8 g	150 / 200 €	101	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes, entièrement gravée figurant un lion, l'œil serti d'un petit diamant rond de taille brillant (traces d'oxydation) Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 11,5 g	400 / 600 €
97	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre figurant deux serpents émaillés en polychromie (manques à l'émail) Tour de doigt : 47 Poids brut : 3,5 g	180 / 250 €	102	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes gravé figurant une grenouille, le corps émaillé vert, les yeux sertis de rubis cabochon (légers manques à l'émail) Longueur : 2,8 cm Poids brut : 11,6 g	500 / 800 €
98	<b>Broche</b> en or 750 millièmes de deux tons figurant un toucan orné de nacre et de diamants ronds de taille brillants, certains de couleur fantaisie noire (traces de colle, partie du bec restaurée) Longueur : 3,1 cm Poids brut : 4,8 g À noter : les diamants de couleur n'ont pas été testés pour l'origine de leur couleur naturelle	200 / 300 €	103	<b>Broche coq</b> en or 750 millièmes de deux tons gravé, émaillé ou serti de diamants ronds taillés en huit-huit (usures et petites traces de restauration) Dimensions : 6,1 x 5,3 cm Poids brut : 30,8 g	1 600 / 2 200 €



94



98



101



100



96



103



102



95



97



99

104	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'une améthyste de forme coussin serti clos (égrisures) Tour de doigt : 54 Poids brut : 7,7 g	280 / 350 €	110	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes à décor de couronnes rubanées entrelacées serties de quatre petits diamants ronds de taille brillant Hauteur : 3,3 cm Poids brut : 15,3 g	850 / 1 000 €
105	<b>LALAOUNIS</b> <b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux têtes de dauphins. Poinçonnée Tour de doigt : 51 Poids brut : 6 g	300 / 500 €	111	<b>Collier deux rangs souple</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire en or gravé et amati Longueur : 41,5 cm Poids brut : 28,9 g	1 600 / 2 000 €
106	<b>Bague</b> en bois ornée au centre d'une citrine de forme rectangulaire à pans coupés entre des motifs clous, la monture en or jaune 750 millièmes (fissures au bois, égrisures et usures) Tour de doigt : 48 environ Poids brut : 18,5 g	400 / 600 €	112	<b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre et ovales alternés (usures) Longueur : 17,7 cm Poids brut : 27,2 g	1 600 / 2 000 €
107	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse de forme rectangulaire à pans coupé violette (usures) Tour de doigt : 48 environ Poids brut : 11,5 g	500 / 600 €	113	<b>Bracelet souple</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de vannerie (usures) Longueur : 15,6 cm Poids brut : 64,8 g	3 200 / 4 000 €
108	<b>Paire de boutons de manchettes</b> en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire gravées « pointes de diamant » Poids brut : 11,8 g	500 / 700 €	114	<b>HERMES PARIS</b> <b>Bracelet articulé</b> en or 750 millièmes, les maillons chaînes d'ancre en or jaune ou gris alternés Signé Longueur : 19 cm Poids brut : 72,8 g	6 000 / 8 000 €
109	<b>Paire de boutons de manchettes</b> en or 750 millièmes de deux tons, chacun figurant des maillons plats entrelacés Sur un signé HERMES et numéroté (usures). Poids brut : 18,3 g	600 / 800 €	115	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, les maillons chaîne d'ancre Longueur : 36 cm On y joint trois maillons supplémentaires (longueur : 5,1 cm) Poids brut total : 140,4 g (usures à l'ensemble)	7 000 / 8 000 €



116	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant taille brillant entre deux lignes de diamants Tour de doigt : 48 Poids brut : 9,8 g	2 000 / 2 200 €	
117	<b>CHAUMET</b> <b>Bracelet</b> en or 750 millièmes à mailles souples. Signé Poids : 104,7 g	12 000 / 13 000 €	700 / 900 €
118	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or jaune 750 millièmes à décor d'anneaux entrelacés, chacune sertie de trois diamants ronds de taille brillant Système pour oreilles percées Hauteur : 1,4 cm Poids brut : 4,2 g	160 / 200 €	3 500 / 4 500 €
119	<b>Pendentif</b> en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un motif en nacre gravé sur les deux faces à décor japonisant Hauteur : 4 cm Poids brut : 15,2 g	400 / 600 €	7 000 / 10 000 €
120	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de godrons ornée de deux lignes de rubis cabochons entre des lignes de diamants ronds de taille brillant, l'anneau souple (égrisures) Tour de doigt : 54 Poids brut : 12,2 g	500 / 800 €	
121	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de deux diamants coussin et légèrement rectangulaire de taille ancienne Travail vers 1935-1940 (usures) Tour de doigt : 48 Poids brut : 9,5 g		
122	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme sphériques ajourés entrelacés (petites usures) Longueur : 50 cm Poids brut : 64 g		
123	<b>Deux bracelets articulés</b> en or 750 millièmes de deux tons, les maillons entrelacés en or gris et jaune 750 millièmes alternés, certains sertis de diamants pour un des deux bracelets (usures) Longueurs : 18 cm pour chaque Poids brut total : 134,6 g		



122

119

121

120

123

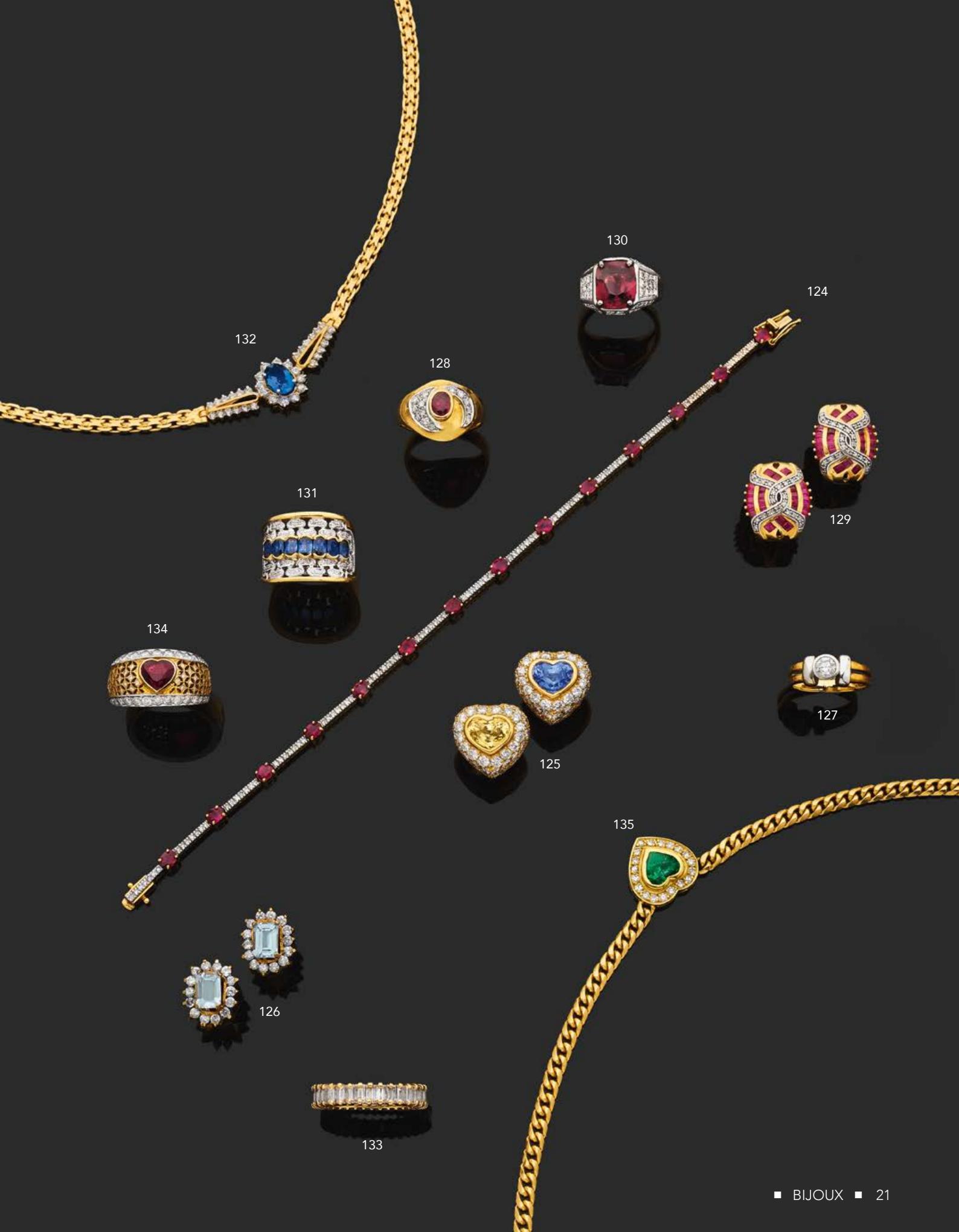
123

116

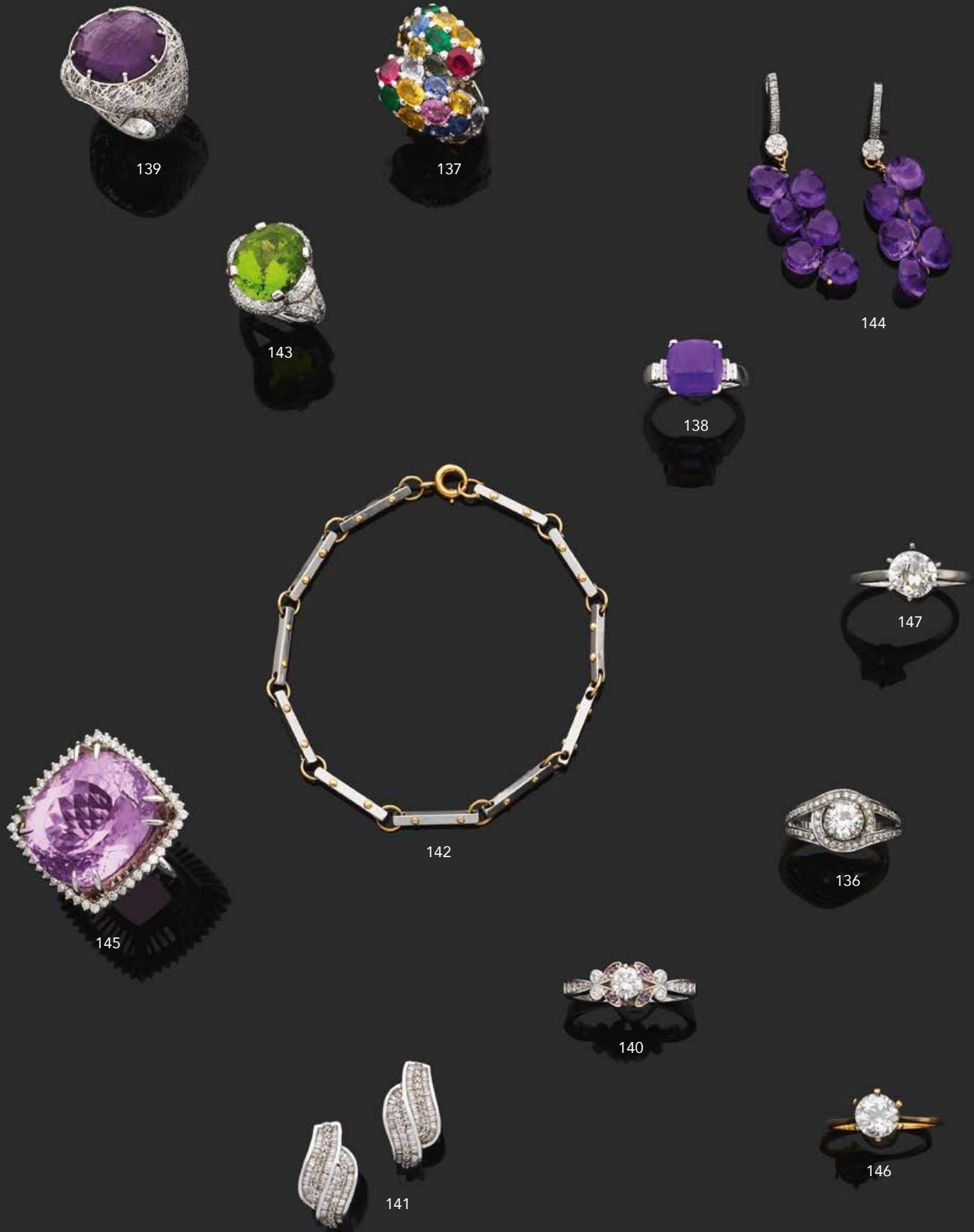
118

117

124	<b>Bracelet</b> en or 750 millièmes pavé de quatorze rubis alternés de diamants Poids brut : 10,8 g	1 200 / 1 500 €	130	<b>Bague</b> en or 750 millièmes de deux tons ornée au centre d'un grenat de forme coussin dans un pavage de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant (sertissage du grenat à réviser, pierre principale rapportée) Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,5 g	250 / 350 €
125	<b>BOUCHERON</b> <b>Clips d'oreilles</b> en or 750 millièmes pavés de petits diamants entourant un saphir formant un cœur bleu en pour l'un, un cœur jaune pour l'autre Signé, numéroté Poids brut : 11,4 g	4 500 / 4 800 €	131	<b>Bague</b> en or 750 millièmes de deux tons, le centre ajouré orné d'une ligne de saphirs et de petits diamants ronds taillés en huit-huit Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,1 g	400 / 600 €
126	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre bleue de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées (traces de colle, manque une griffe) Hauteur : 1,2 cm Poids brut : 4,5 g	150 / 200 €	132	<b>Collier articulé</b> en or jaune 585 millièmes, le centre orné d'une pierre d'imitation bleue dans un entourage de diamants ronds de taille brillant Longueur : 40 cm Poids brut : 14,9 g	400 / 600 €
127	<b>Bague</b> en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos Tour de doigt : 46,5 Poids brut : 3,2 g	200 / 300 €	133	<b>Alliance</b> en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants rectangulaires (usures et déformation) Tour de doigt : 52,5 environ Poids brut : 3,6 g	400 / 600 €
128	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée formée d'un rubis ovale serti clos entre des diamants ronds de taille brillant Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,4 g	220 / 320 €	134	<b>Bague</b> en or 750 millièmes de deux tons, le centre ajouré orné d'un rubis de forme cœur entre deux lignes de petits diamants de taille brillant (usures) Tour de doigt : 52 Poids brut : 8,1 g	500 / 600 €
129	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or 750 millièmes de deux tons, chacune ornée de rubis et de diamants ronds taillés en huit-huit Système pour oreilles percées Hauteur : 1,6 cm Poids brut : 5,9 g	250 / 350 €	135	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes retenant au centre un motif cœur orné d'une émeraude serti clos dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit (égrisures et manques) Longueur : 50 cm Poids brut : 31 g	1 200 / 1 800 €



136	<b>Bague</b> en or 750 millièmes ornée en son centre d'un diamant taille brillant d'environ 1 carat entouré de diamants sur une monture ajourée Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,8 g	3 000 / 3 200 €	
137	<b>Bague de cocktail</b> en or 750 millièmes ornée de pierres fines et précieuses dont rubis, saphirs, émeraudes Tour de doigt : 54 Poids brut : 19,9 g	2 500 / 3 000 €	
138	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme coussin, le dessus facetté entre des lignes de petits diamants ronds de taille brillant Tour de doigt : 50 Poids brut : 5 g	200 / 300 €	
139	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes décorée de fils d'or amati et ajouré ornée au centre d'une pierre d'imitation violette, le dessus facetté Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,7 g	250 / 350 €	600 / 700 €
140	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes, le centre à décor feuillagé orné de pierres violettes et de diamants ronds de taille brillant, un plus important Tour de doigt : 62 Poids brut : 5,4 g	300 / 400 €	1 000 / 1 500 €
141	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacune à décor mouvementé ornée de ligne de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant Système pour oreilles percées Hauteur : 1,7 cm Poids brut : 5,5 g	500 / 600 €	1 000 / 1 500 €
142	<b>Bracelet articulé</b> en or 750 millièmes de deux tons, les maillons ajourés alternés d'anneaux (usures) Longueur : 18,5 cm Poids brut : 6,5 g		350 / 450 €
143	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant sertie au centre d'un péridot de forme ovale Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,2 g		500 / 700 €
144	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacune figurant une grappe de raisins stylisée serties de petits diamants ronds de taille brillant et d'améthystes briolettes. Système pour oreilles percées Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 8,3 g		
145	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une kunzite de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant (égrisures et manque un diamant) Tour de doigt : 55,5 Poids brut : 23,2 g		
146	<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,19 carat (diamant à ressortir, petit manque de matière) Tour de doigt : 54 Poids brut : 2 g		1 000 / 1 500 €
147	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne (traces de réparations) Tour de doigt : 60 Poids brut : 3,5 g		1 200 / 1 800 €



148	<b>Boucles d'oreilles</b> en or 750 millièmes ornées d'une perle et diamants Poids brut : 10 g	1 000 / 1 100 €	
149	<b>Bague</b> en or 750 millièmes sertie d'une émeraude entourée de diamants Dimensions de l'émeraude : 17,6 x 15,6 x 9,8 mm Tour de doigt : 55 Poids brut : 19,3 g Origine présumée : Colombie Traces de traitements	20 000 / 22 000 €	
150	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre deux diamants ronds de taille brillant Diamètre perle : 9/9,5 mm Tour de doigt : 58 Poids brut : 6 g	400 / 600 €	
151	<b>Bague "toi et moi"</b> en or gris 750 millièmes, ornée au centre de deux diamants ronds de taille brillant dans un décor mouvementé serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 5,5 g	600 / 900 €	
152	<b>Collier</b> trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor géométriques orné de trois émeraudes cabochons dans un entourage de diamants baguettes ou ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou de taille brillant (Usures, égrisures et petits manques) Diamètre des perles : 5/5,5 à 10/10,5 mm Longueur : 43 cm Poids brut : 109,8 g	700 / 1 200 €	
153	<b>Broche</b> en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un bouquet de fleurs partiellement serti de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne et de taille brillant, certains plus importants (traces de réparation) Hauteur : 5,7 cm		800 / 1 200 €
154	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacun orné de trois diamants supportant en pampille une émeraude de forme poire dans un entourage de diamants de forme ronde ou poire Système pour oreilles percées Hauteur : 2,9 cm Poids brut : 8,4 g		2 000 / 3 000 €
155	<b>Diamant sur papier</b> de forme ronde et de taille brillant accompagné d'un rapport du HRD n°170003040429 datant du 05/07/2017 précisant : - masse : 1,02 cts - couleur : E - pureté : VVS1 - fluorescence : aucune - dimensions : 6,62 - 6,69 x 3,85 mm		2 800 / 3 500 €
156	<b>Diamant sur papier</b> de forme ronde et de taille brillant accompagné d'un rapport du HRD n°14018069001 datant du 20/05/2014 précisant : - masse : 2,02 cts - couleur : G - pureté : VS2 - fluorescence : aucune - dimensions : 8,35 - 8,45 x 4,81 mm		7 000 / 9 000 €



157	<b>Bague</b> en or 750 millièmes et platine ornée d'un diamant et d'un saphir entouré d'un enroulement pavé de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,8 g	1 200 / 1 500 €	163	<b>Bracelet articulé</b> en or gris 750 millièmes décoré de deux motifs fleurs ornés de petits saphirs et diamants ronds de taille brillant (usures et fermoir bloqué) Poids brut : 8,2 g	350 / 450 €
158	<b>Bague</b> en platine ornée de deux diamants entourant une ligne de brillants Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,4 g	1 200 / 1 500 €	164	<b>Bracelet quatre rangs</b> de perles de culture choker, le fermoir en or gris 585 millièmes orné d'une perle mabé dans un double entourage de saphirs et perles de culture (usures) Diamètre perles : 7,5/8 mm Longueur : 17 cm Poids brut : 64,7 g	500 / 600 €
159	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune ornée de trois diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant en chute. Système pour oreilles percées (usures) Hauteur : 2,1 cm Poids brut : 4,8 g	150 / 250 €	165	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'un saphir dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne surmonté d'un diamant rond de taille brillant. Système pour oreilles percées (égrisures et petits manques) Hauteur : 1,7 cm Poids brut : 4,2 g	500 / 600 €
160	<b>Alliance</b> en platine 850 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant (usures) Tour de doigt : 48 Poids brut : 1,9 g	180 / 220 €	166	<b>Broche barrette</b> en platine 850 millièmes ornée de neuf diamants ronds de taille ancienne, trois plus importants (traces de réparation) Longueur : 7,4 cm Poids brut : 6,1 g	600 / 800 €
161	<b>Broche barrette</b> en platine 850 millièmes ornée de neuf diamants ronds de taille ancienne, trois plus importants (traces de réparation) Longueur : 7,4 cm Poids brut : 6,1 g	250 / 350 €	167	<b>Bague « Toi &amp; Moi »</b> en or 750 millièmes de deux tons, ornée au centre d'un saphir et d'un diamant rond de taille ancienne entre des petits diamants ronds Travail français vers 1900 Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,6 g	1 300 / 1 500 €
162	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes, le centre à décor d'agrafes feuillagé serti de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille ancienne ou rond de taille brillant, un plus important Tour de doigt : 50 Poids brut : 5,7 g	300 / 400 €	168	<b>Collier articulé</b> en or gris 750 millièmes entièrement serti de diamants ronds de taille brillant, le centre décoré de motifs en pampille. Longueur : 40,9 cm Poids brut : 27,3 g	1 500 / 2 000 €





170



171



169

<b>169</b>	<b>Épingle à cravate</b> en or gris 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture ou perle fine Diamètre de la perle : 5,5/6 mm Longueur : 7,2 cm Poids brut : 1,2 g Avec un écrin	<b>171</b>	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, ornés d'une ligne de diamants baguettes ou ronds, chacun retenant une perle grise en pampille. Système pour oreilles percées Hauteur : 3,3 cm Poids brut : 6 g	30 / 50 €	1 000 / 1 500 €
<b>170</b>	<b>Collier de perles de culture</b> en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes (usures) Diamètre des perles : 3/3,5 à 8/8,5 mm Longueur : 46,3 cm Poids brut : 15,8 g	<b>172</b>	<b>Collier de cent trente-sept perles fines</b> en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes (usures au fil) Longueur : 56,5 cm - Poids brut : 13,1 g Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°420453 du 25/09/2025 précisant : - Perles fines - Eau de mer - Couleur : Légèrement crème rosé - Lustre : Bon - N - Pas d'indication de traitement - Dimensions : 2,4 à 7,6 mm	70 / 100 €	2 000 / 3 000 €
<b>173</b>	<b>Bague</b> en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant. (usures et diamant principal à resserrer) Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 9,5 g Accompagné d'un rapport de CGL n°33065 du 28/01/2025 précisant : - Masse : 9.43 carats - Couleur : N - Pureté : SI1 - Fluorescence : « Faint » - Dimensions : 13,13 x 12,90 x 7,90 mm				45 000 / 55 000 €



173

- |     |   |                         |
|-----|---|-------------------------|
| 174 | <b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds taillés en huit-huit, un plus important au centre de taille brillant<br>Travail vers 1935<br>Système à pince (usures).<br>Hauteur : 2 cm<br>Poids brut : 11,9 g  | <b>4 000 / 5 000 €</b>  |
| 175 | <b>Broche de forme ronde</b> en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un camée onyx gravé figurant une femme en buste de trois quarts dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne, quatre plus important<br>Travail du XIX <sup>e</sup> siècle (petits manques)<br>Hauteur : 3 cm<br>Poids brut : 7,1 g  | <b>800 / 1 500 €</b>    |
| 176 | <b>Broche pouvant former pendentif de forme ronde</b> en or gris 750 millièmes ajourée à décor feuillagé ornée de diamants taillés en rose ou ronds et coussins de taille ancienne, certains de nuances légèrement jaune, brune, bleue ou verte<br>Travail vers 1900 (petits manques)<br>Hauteur : 6 cm<br>Poids brut : 19,8 g<br>(À noter que les diamants nuancés n'ont pas été testés pour l'origine naturelle de leur nuance) | <b>7 000 / 12 000 €</b> |
| 177 | <b>Bague</b> en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants trapèzes formant jupe<br>Tour de doigt : 50<br>Poids brut : 6,1 g   | <b>3 000 / 5 000 €</b>  |
| 178 | <b>Paire de clips de revers</b> en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor de ruban mouvementé entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant, un plus important de taille ancienne serti clos.<br>Travail français vers 1930 (traces de réparations)<br>Hauteur : 5,5 cm<br>Poids brut : 42 g   | <b>8 000 / 12 000 €</b> |

174



175



176



178



177



- 179 LALAOUNIS**  
**Bague** en or jaune 750 millièmes partiellement gravé figurant un serpent enroulé. Poingonnée  
 Tour de doigt : 46,5 environ  
 Poids brut : 5,4 g 300 / 500 €
- 180 Bague « Toi & Moi »** en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de files d'or torsadés et orné de perles de culture grises/marrons (usures)  
 Tour de doigt : 49,5  
 Poids brut : 4,1 g 600 / 800 €
- 181 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre ornementale verte de forme cabochon entre des godrons (égrisures et manques)  
 Tour de doigt : 51,5  
 Poids brut : 11,3 g 600 / 900 €
- 182 Bague** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, décoré au centre d'une tête de chimère  
 Tour de doigt : 45  
 Poids brut : 9,7 g 600 / 800 €
- 183 ILIAS LALAOUNIS**  
**Sautoir souple** en or jaune 750 millièmes tressé décoré d'un coulant, retenant deux têtes de lions en pampille chacune ornée d'émeraudes, de saphir et diamants ronds taillés en huithuit, les yeux sertis de rubis  
 Signé  
 (petits manques à certaines pierres, réparations)  
 Hauteur totale : 48,5 cm  
 Poids brut : 154,8 g  
 Avec un écrin de la Maison LALAOUNIS 18 000 / 22 000 €



181

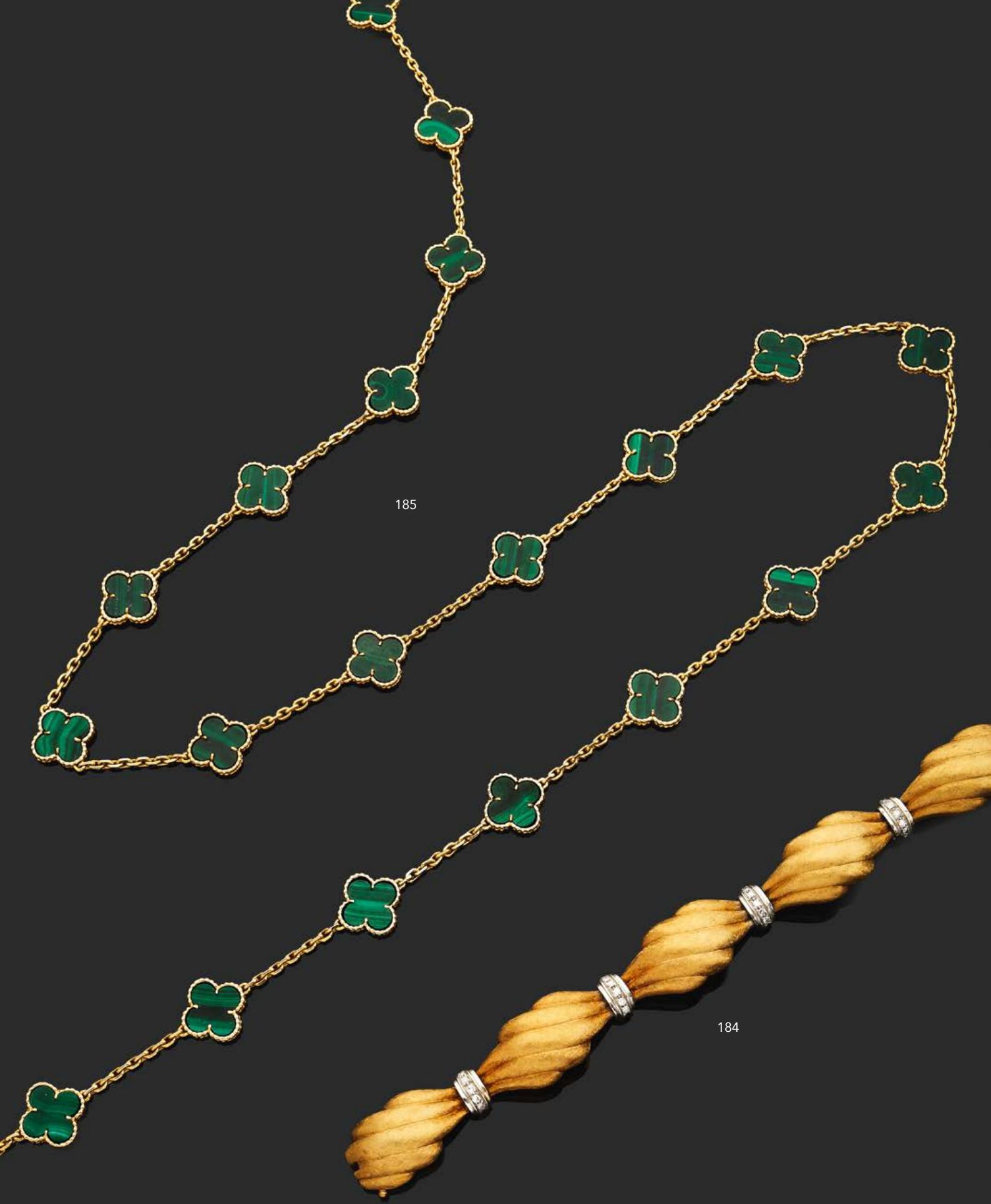
182

183

180

179

- 184** **Bracelet articulé** en or 750 millièmes de deux tons, les maillons gravés et amatis à décor de feuilles stylisées alternés de motifs bombés sertis de diamants ronds taillés en huit-huit  
(usures)  
Longueur : 18 cm  
Poids brut : 63,3 g
- 3 500 / 4 500 €
- 185** **VAN CLEEF & ARPELS, modèle « Alhambra »**  
**Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes décoré de vingt motifs quadrilobés, chacun orné au centre de malachite  
Signé et numéroté  
(fermoir rapporté postérieurement, usures)  
Longueur : 79 cm  
Poids brut : 52,2 g
- 8 000 / 12 000 €



185

184

**186 JEAN MAHIE**

**Bracelet rigide et ouvert** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de branchage stylisé. Poinçonné  
Diamètre intérieur : 6,5 cm  
Poids brut : 35,6 g  
Avec une pochette de la Maison JEAN MAHIE

3 000 / 4 000 €

**187 JEAN MAHIE**

**Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes composé de motifs figurant des graines stylisées en or gravé. Poinçonné (usures)  
Longueur : 20,5 cm  
Poids brut : 83,7 g

4 500 / 5 500 €

**188 JEAN MAHIE**

**Collier** composé de motifs figurant des graines stylisées en or 750 millièmes gravé sur un fil en nylon  
Poinçonné  
Longueur : 40 cm  
Poids brut : 177,1 g  
On y joint un maillon formant rallonge de même modèle en or jaune 750 millièmes (non poinçonné) Poids brut : 8,7 g

10 000 / 13 000 €

**189 BULGARI**

**Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée, ceux du centre ornés de pierres fines (améthystes, tourmaline, péridot, citrines...) en chute. Signé  
Longueur : 40,5 cm  
Poids brut : 139,8 g  
Avec un écrin de la Maison BULGARI

15 000 / 20 000 €



186



188



189



190B

190 **BULGARI**

**Pendentif boîte de forme ovale** en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor de godrons, le fermoir serti de trois diamants ronds de taille brillant, la bélière retenant un pompon en tissu noir  
Signé

Hauteur : 5,8 cm

Poids brut (sans le pompon) : 35,7 g

Avec un écrin de la Maison BULGARI

2 000 / 3 000 €

190B **VAN CLEEF & ARPELS**

Clip de revers en or jaune 750 millièmes entièrement gravée figurant une plume mouvementée.

Signée et numérotée.

(Petites traces d'oxydation).

Hauteur : 6,9 cm

Poids brut : 11,4 g

700 / 1 200 €

191 **VAN CLEEF & ARPELS**

**Paire de boucles d'oreilles de forme ronde** en or jaune 750 millièmes gravé, figurant une torsade

Système à pinces

Sur chaque signé et numéroté

Hauteur : 3,5 cm

Poids brut : 36,4 g

5 000 / 8 000 €

192 **VAN CLEEF & ARPELS, modèle « Babylone »**

**Bracelet deux rangs articulés** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde ou coussin alternés, certains ornés de motifs en nacre ou corail bombés

(traces d'oxydation)

Signé et numéroté

Longueur : 18,3 cm

Poids brut : 88 g

8 000 / 10 000 €

193 **MIKIMOTO**

**Bracelet ruban articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés au centre d'une ligne de soufflures de perles entre deux lignes de petits diamants ronds de taille brillant. Signé

Longueur : 17,3 cm

Poids brut : 105,6 g

Avec un écrin de la Maison MIKIMOTO

8 000 / 12 000 €

194 **VAN CLEEF & ARPELS, modèle « Babylone »**

**Collier deux rangs articulés** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde ou coussin alternés, certains ornés de motifs en nacre ou corail bombés

Signé et numéroté

Longueur : 39 cm environ

Poids brut : 173,1 g

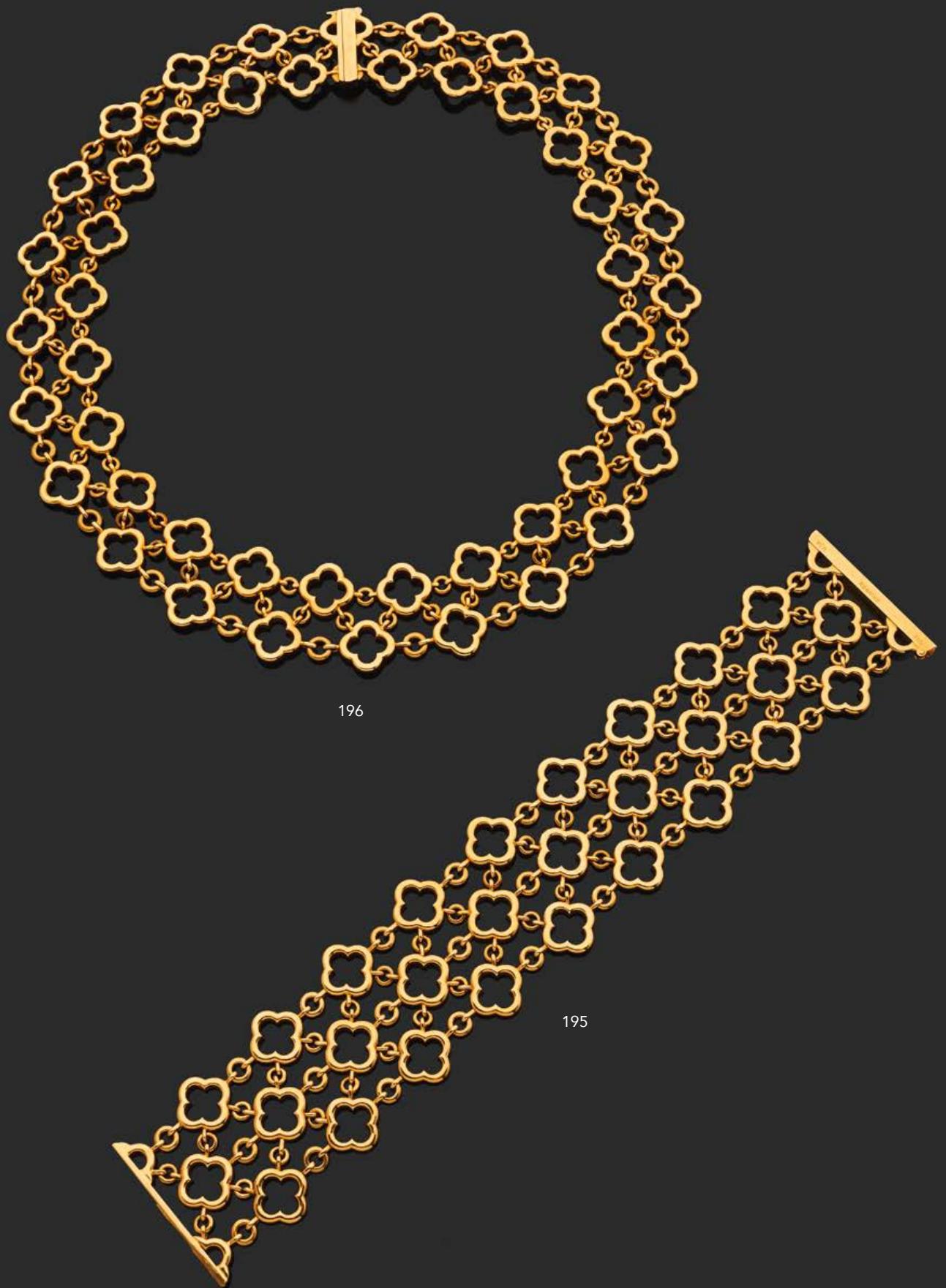
Avec un écrin de la Maison VAN CLEEF & ARPELS

17 000 / 25 000 €



- 195 VAN CLEEF & ARPELS, collection Byzantine Alhambra**  
**Bracelet trois rangs articulé** en or jaune 750 millièmes ajouré, décoré de trois lignes de motifs quadrilobés  
Signé et numéroté  
Largeur : 3,5 cm  
Longueur : 18,2 cm  
Poids brut : 52,6 g 5 000 / 7 000 €

**196 VAN CLEEF & ARPELS, collection Byzantine Alhambra**  
**Collier deux rangs articulé** en or jaune 750 millièmes ajouré, décoré de deux lignes de motifs quadrilobés  
Signé et numéroté  
Largeur : 2 cm  
Longueur : 39,5 cm environ  
Poids brut : 77,1 g 7 700 / 8 500 €



196

195

197	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or 750 millièmes de deux tons, chacune figurant une abeille, les ailes serties de rubis cabochons, le corps orné de diamants ronds taillés en huit-huit. Système à pinces (manque un diamant) Hauteur : 1,1 cm Poids brut : 5,3 g	800 / 1 200 €	202	<b>BULGARI</b> <b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un saphir de forme cabochon dans un pavage de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant. Système à pinces (usures) Signé sur chaque Hauteur : 1,9 cm Poids brut : 12,7 g	4 000 / 5 000 €
198	<b>BULGARI</b> <b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois saphirs de forme cabochon dans un pavage de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant Signé (usures) Tour de doigt : 51 Poids brut : 10,9 g	3 000 / 4 000 €	203	<b>BULGARI</b> <b>Bracelet articulé</b> en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille brillant entre deux motifs cylindriques sertis de diamants baguettes (usures) Signé Longueur : 18,5 cm Poids brut : 39,6 g	5 000 / 7 000 €
199	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés orné au centre d'un rubis, saphir et émeraude, chacun dans un entourage de diamants ronds de taille brillant Longueur : 40 cm Poids brut : 52 g	3 200 / 4 200 €	204	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons décorés au centre de deux motifs entrelacés pavés de diamants ronds taillés en huit-huit, d'un rubis et saphir cabochon (usures) Longueur : 39,5 cm Poids brut : 84,5 g	5 700 / 6 700 €
200	<b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés retenant au centre un motif serti de saphirs cabochons, un plus important et de diamants ronds de taille brillant, retenant une perle de culture en pampille (usures) Longueur : 40,5 cm Poids brut : 49,3 g	3 500 / 4 500 €			
201	<b>BULGARI</b> <b>Montre « GOURMETTE ».</b> REF. A5007 Années 80 Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 millièmes). Boîtier : rond, fermeture à vis, lunette plate gravée. Cadran : noir, index bâton et chiffres arabes dorés peints. Mouvement : mécanique. Bracelet : en or jaune à maillons « gourmette », boucle simple, siglée, cliquet en or gris. Signée et numérotée (fonctionnement non garanti) Diam. 19 mm Longueur : 17,5 cm Poids brut : 64,1 g	4 000 / 6 000 €			



201

203

198

204

202

197

199

200

**205** **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un camée agate figurant une tête de femme de profil dans un entourage de fils d'or torsadés  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle  
Système à pince  
(usures et transformations)

Hauteur : 2,2 cm  
Poids brut : 11,9 g

500 / 800 €

**206** **Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée de forme ovale figurant une femme en buste de profil dans un entourage de petites demi perles et frises grecques émaillées noires  
(transformation du système d'attache et petit fêle)

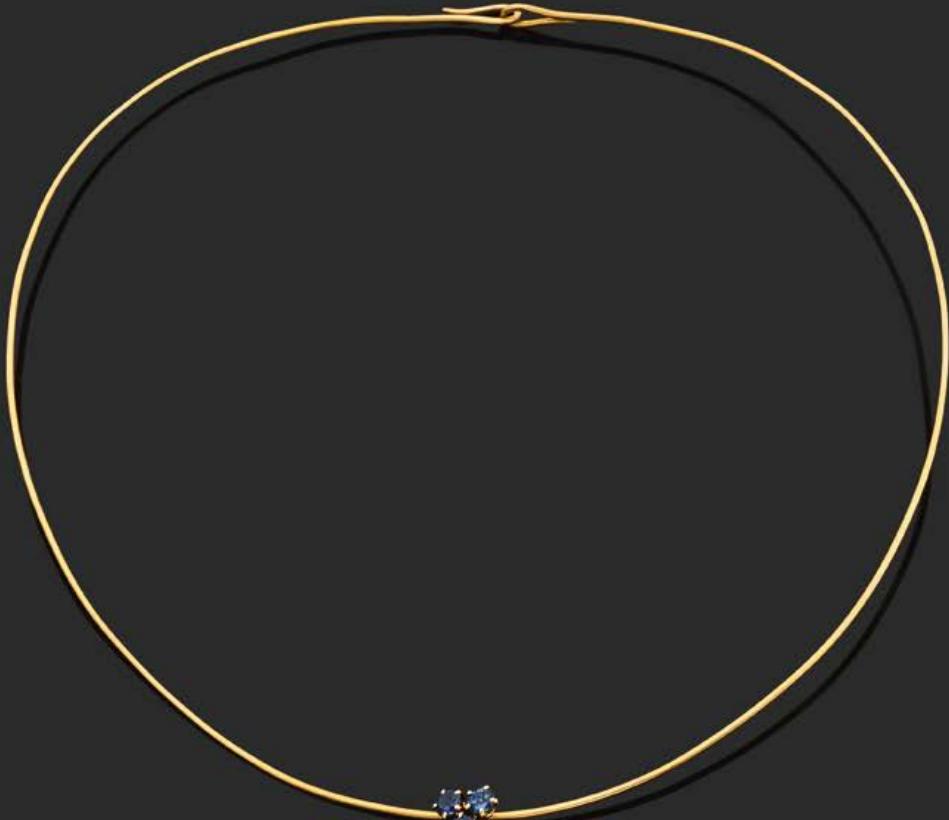
Hauteur : 5,2 cm  
Poids brut : 32,1 g  
On y joint une bélière en or jaune 750 millièmes se glissant sur l'épingle permettant de former pendentif  
Poids brut : 0,9 g

700 / 1 000 €

**207** **Parure** en or jaune 750 millièmes ornée de turquoises de forme cabochon et de saphirs ronds comprenant :  
un collier rigide et ouvrant retenant un pendentif, une paire de boucles d'oreilles (système à pince, hauteur : 3,4 cm) et une bague (tour de doigt : 49,5)  
(usures)

Poids brut total : 32,7 g

2 000 / 3 000 €



207



206



207



205



208	<b>CARTIER</b> <b>Boutons de manchette</b> en or 750 millièmes. Signé, numéroté Poids : 4,4 g	800 / 1 000 €	215	<b>Bague</b> en or jaune 585 millièmes ornée d'une perle de culture entre quatre petites émeraudes. (traces de colle) Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,3 g	120 / 150 €
209	<b>VAN CLEEF &amp; ARPELS</b> <b>Clips d'oreilles</b> deux tons or 750 millièmes Poids : 20,1 g	3 000 / 3 500 €	216	<b>Pendentif croix</b> en or jaune 750 millièmes orné de pierres fines suiffées, le centre serti d'un améthyste (usures) Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 1,4 g	450 / 550 €
210	<b>TIFFANY, Elsa Peretti</b> <b>Clips d'oreilles</b> en or 750 millièmes modèle haricot Signé Poids : 12,6 g	1 200 / 1 500 €	217	<b>MAUBOUSSIN PARIS</b> <b>Pendentif de forme ronde</b> en or jaune 750 millièmes appliqué d'un motif cœur mobile laissant apparaître un cœur en nacre, la bélière sertie de petits diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté (usures) Hauteur totale : 3,1 cm Poids brut : 12,3 g Avec un écrin de la Maison MAUBOUSSIN	500 / 600 €
211	<b>CARTIER</b> <b>Baguette Trinity</b> trois tons d'or 750 millièmes Tour de doigt : 51 Signé Poids : 7,8 g	1 200 / 1 500 €	218	<b>Collier</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés retenant au centre un motif « V » orné de pierres fines diverses en dégradé de couleur (manque une pierre) Longueur : 41 cm environ Poids brut : 11,7 g	500 / 700 €
212	<b>TIFFANY &amp; CO, collection Atlas</b> <b>Bracelet manchette</b> en or 750 millièmes ajouré à motifs de chiffres romains Poids : 82,4 g	10 000 / 12 000 €	219	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes figurant une fleur, les pétales serti d'améthystes de forme cabochon/pain de sucre, le centre orné d'une pierre jaune (usures) Hauteur : 4,6 cm Poids brut : 19,3 g	1 000 / 2 000 €
213	<b>POMELLATO</b> <b>Trois alliances</b> en or 750 millièmes de plusieurs tons, chacune ornée de diamants ronds de taille brillant Signé sur chaque (usures) Tour de doigt : 52 environ Poids brut : 8 g Accompagnée d'un écrin de la Maison POMEMLATO	600 / 700 €	220	<b>Bracelet rigide et ouvrant</b> en or jaune 750 millièmes, le centre orné de diamants triangulaires ou ronds de taille brillant et de deux saphirs cabochon (usures) Diamètre intérieur : 5,6 cm Poids brut : 31 g	1 800 / 2 200 €
214	<b>DINH VAN</b> <b>Collier articulé</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et pleins alternés retenant un motif étoile en pendentif Signé sur chaque élément (usures) Longueur : 44,2 cm Poids brut : 12,4 g	800 / 1 200 €			

212



208



209



218



216



219



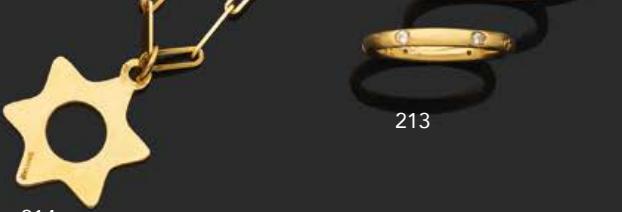
211



210



213



220



215



217



214



221	<b>FRED</b> <b>Collier Fred Success</b> en or 750 millièmes orné d'un pendentif ajouré pavé de diamants Signé. Numéroté Poids brut : 23,9 g	2 800 / 3 000 €	227	<b>BUCELLATI</b> <b>Paire de boucles d'oreilles</b> en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, chacune de forme ronde entièrement gravée figurant une étoile Système à pince Signée et numérotée sur chaque Hauteur : 2,2 cm Poids brut : 15,8 g Avec un écrin ce la Maison GIAN MARIA BUCCELLATI	500 / 600 €
222	<b>Bague</b> en or 750 millièmes pavée de six lignes de diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 19,4 g	2 200 / 2 500 €	228	<b>BUCELLATI</b> <b>Bracelet rigide ouvert et ouvrant</b> en argent 800 millièmes et or 750 millièmes entièrement gravé, décoré de motifs fleurettes Signé et numéroté (usures) Diamètre intérieur : 6,3 cm Poids brut : 37,2 g Avec un écrin de la Maison GIAN MARIA BUCCELLATI	1 500 / 2 000 €
223	<b>CARTIER</b> <b>Bracelet Love</b> en or 750 millièmes, modèle ouvert Signé Poids : 25,9 g	3 600 / 3 800 €	229	<b>HERMES</b> <b>KELLY</b> Montre bracelet « cadenas » de dame en argent (925 millièmes) sur cuir Boîtier : en forme de cadenas en argent Cadran : argenté, index appliqués Mouvement : quartz Bracelet : plaque en agent vissé sur bracelet cuir, boucle ardillon en argent, signés Hermès Signée et numérotée 913221 (fonctionnement non garanti) Diamètre : 20 mm Poids brut: 42,9 g	700 / 900 €
224	<b>Bague chevalière</b> en or gris 585 millièmes amati ornée au centre d'une pierre bleue rectangulaire (égrisures) Tour de doigt : 55 Poids brut : 11,7 g	250 / 350 €	230	<b>Bague « Toi &amp; Moi »</b> en or gris 750 millièmes décorée au centre de deux motifs fleurettes chacun orné d'onyx et de diamants ronds de taille brillant (petits manques, usures et traces de colle) Tour de doigt : 48 (boules) Poids brut : 14,2 g	1 800 / 2 200 €
225	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant Système à pince Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 5 g	250 / 350 €			
226	<b>CARTIER</b> <b>SANTOS OCTOGONALE. REF. 0906.</b> ANNÉES 90 Montre bracelet de dame en acier Boîtier : tonneau, fond bombé, fermeture à vis, lunette octogonale vissée Cadran : blanc 'swiss', index chiffres romains peints, seconde centrale Mouvement : automatique Bracelet : acier, maillons plats vissés, boucle déployante, siglée Signée et numérotée 01791 (fonctionnement non garanti) Diamètre 24 mm Avec : écrin	300 / 700 €			



226



228



223



224



227



225



222



229



230

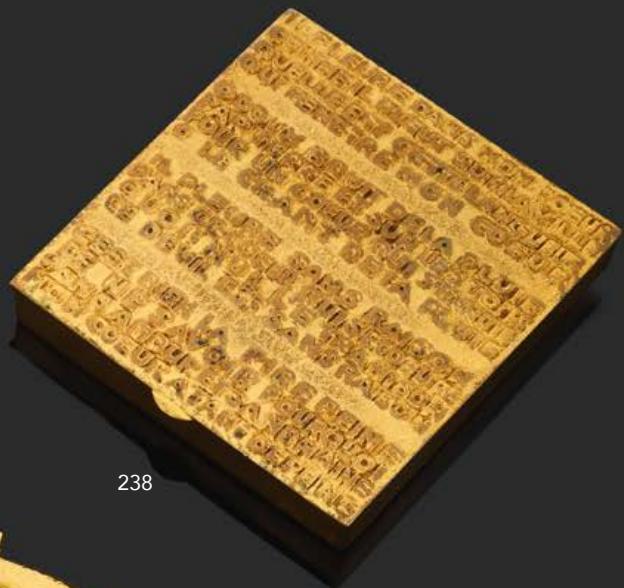
231	<b>SEGUI Antonio (né en 1934)</b> <b>Pendentif « De Dos »</b> en or 750 millièmes 2001 Signé et numéroté 10/24 Poids : 27 g On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste ainsi qu'une monographie de l'artiste (tirée à 200 exemplaires)	2 500 / 3 500 €	237	<b>SEGUI Antonio (né en 1934)</b> <b>Pendentif « Les jumeaux »</b> en or 750 millièmes et argent (950 millièmes) 2001 Signé et numéroté 10/24 Poids : 38 g On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste ainsi qu'une monographie de l'artiste (tirée à 200 exemplaires)	2 500 / 3 500 €
232	<b>SEGUI Antonio (né en 1934)</b> <b>Pendentif « Maison secondaire », en or 750 millièmes</b> 2001 Signé et numéroté 10/24 Poids : 29 g On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste ainsi qu'une monographie de l'artiste (tirée à 200 exemplaires)	2 500 / 3 500 €	238	<b>VAUTRIN Line (1913-1997)</b> <b>Poudrier carré</b> en bronze doré à décor en relief du poème « Il pleure dans mon cœur » de Paul Verlaine, gravé « Verlaine » sur l'un des bords, signé Line Vautrin au revers, intérieur avec son compartiment à poudre et son miroir Circa 1940 7,5 x 7,2 cm	
233	<b>SEGUI Antonio (né en 1934)</b> <b>Pendentif « Apurado »</b> en or 750 millièmes 2001 Signé et numéroté 10/24 Poids : 27,5 g On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste et une monographie de l'artiste (tirée à 200 exemplaires)	2 500 / 3 500 €		BIBLIOGRAPHIE : Line Vautrin et Patrick Mauriès, Line Vautrin, bijoux et objets, éditions Thames & Hudson, Paris, 1992, modèle reproduit p.42	1 000 / 1 500 €
234	<b>KLASSEN Peter (né en 1935)</b> <b>Broche pendentif « Vénus Mécanique »</b> en or 750 millièmes 2001 Épreuve d'artiste, signée et numérotée 2/2 Poids brut : 51,5 g Dans un écrin On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste	2 500 / 3 500 €	239	<b>CORNEILLE (1922-2010)</b> <b>« Oiseau d'Or »</b> <b>Pendentif</b> en argent (950 millième) figurant l'envol d'un oiseau, signé et numéroté 3/99, édition limitée Poids : 19,5 g - Hauteur : 5,5 cm - Largeur : 7,2 cm Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur	600 / 800 €
235	<b>CORNEILLE Guillaume (1922-2010)</b> <b>Pendentif « Complicité »</b> en or 750 millièmes 1999 Signé et numéroté 9/24 Poids : 37 g Dans un écrin On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste	3 000 / 4 000 €	240	<b>CORNEILLE (1922-2010)</b> <b>Pendentif « Complicité »</b> en argent (950 millièmes) Signé et numéroté 15/99, édition limitée Poids : 21 g Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur	600 / 800 €
236	<b>ARMAN (1928-2005)</b> <b>Pendentif « Les Clefs », en or 750 millièmes</b> 1998 Signé et numéroté 50/50 Poids brut : 58,5 g Dans un écrin On joint un certificat d'authenticité signé par l'artiste	6 000 / 10 000 €	241	<b>SEGUI Antonio (né en 1934)</b> <b>Boîte à cigares</b> en marqueterie de bois polychrome transformée en boîte à bijoux. Clé en or 750 millièmes Signée par l'artiste 8,5 x 25 x 22 cm	2 500 / 3 500 €



241



240



238



239



235



234



236



232



237



233



231

242	<b>L.LEROY &amp; Cie CHRONOGRAPHE MONOPOUSSOIR</b>	<p>Grande montre de poche en or jaune 18K (750 millièmes)  Boîtier: rond, revers lisse  Cadran: doré, guilloché au centre, index chiffres Breguet peints, minuterie chemin de fer extérieur et graduation au 1/5ème seconde, petite seconde à midi et aiguilles « Breguet » en acier bleu  Mouvement : mécanique à roue à colonnes, échappement à ancre, balancier compensé, spiral Breguet en acier bleu  Cadran, boîtier et mouvement signés.  Numérotée 14180  Diamètre : 54 mm  Poids brut : 97,4 g  (à réviser)</p>	1 500 / 2 500 €
243	<b>Chaine giletière</b> en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés (usures) Longueur : 42,5 cm Poids brut : 19,8 g	1 000 / 1 500 €	<p>La spatule en vermeil 800 millièmes  La partie supérieure de la châtelaine amovible pouvant s'adapter en broche (*système joint en vermeil 800 millièmes)  Travail vers 1910  (usures, fêles, petits manques et fonctionnement non garanti)  Hauteur totale : 13,5 cm  Diamètre de la montre : 2,9 cm  Poids brut de la châtelaine : 52,8 g  Poids brut de la montre : 23,6 g  Poids brut du système en vermeil : 2,9 g  On y joint une clef en or 750 millièmes et métal (poids brut : 4,5 g)  Dans un écrin en forme monogrammé surmonté d'une couronne comtale de la Maison BORGNI S GALLANTY, MELLERIO GENDRE et SUCCESSEUR 6 rue d'Argenteuil Paris (accidents)  Les armoiries sont celles de Bernard de Raymond-Cahuzac et de Juliette Martrin-Donos (mariage en 1910)</p>
244	<b>Montre de col</b> en or jaune 750 millièmes, tour de cadran et fond entièrement émaillé bleu, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée (usures, manques à l'émail - fonctionnement non garanti) Diamètre : 2,6 cm Poids brut : 18,2 g	200 / 300 €	1 500 / 2 500 €
245	<b>Montre de poche</b> en or jaune 750 millièmes, le fond gravé figurant un dragon dans un décor feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes pour les heures, trotteuse à six heures Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (usures, petites bosses et fonctionnement non garanti) Diamètre : 4,4 cm Poids brut : 59,6 g	300 / 500 €	<p>La partie supérieure de la châtelaine amovible pouvant s'adapter en broche (*système joint en vermeil 800 millièmes)  Orfèvre Pierre MORLOT (insculptation en 1877)  Fin XIX<sup>e</sup> siècle  (usures, petits manques et fonctionnement non garanti)  Hauteur totale : 15,6 cm  Diamètre de la montre : 3 cm  Poids brut de la châtelaine : 54,5 g  Poids brut de la montre : 29,8 g  Poids brut du système en vermeil : 2,8 g  Dans un écrin en forme de la Maison LUNARDI 15 place Dauphine (accidents)  Les armoiries Charles de Raymond Cahuzac et de Marie d'Adhémar de Cransac (mariage en 1873)</p>
246	<b>Montre de poche</b> en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre (usures et fonctionnement non garanti) Diamètre : 4,7 cm Poids brut : 89,3 g	500 / 800 €	1 500 / 2 500 €
247	<b>Montre de poche</b> en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor feuillagé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures Remontoir au pendant, échappement à cylindre (bosses, fêles - fonctionnement non garanti) Diamètre : 4,2 cm Poids brut : 70,4 g	500 / 800 €	



242



246



249



247



245



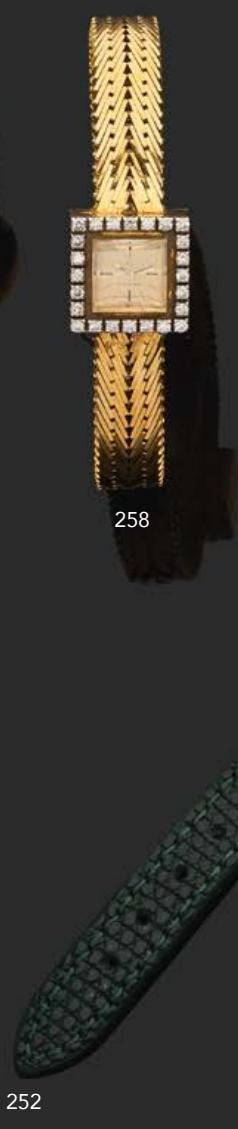
244



248

243

250	<b>PIAGET</b> <b>CLASSIQUE. REF. 722N90</b> ANNEES 70 Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes Boîtier : rond, remontoir au dos, poinçon Georges Lohac Cadran : doré, minuterie perlé, aiguilles dauphine Mouvement: quartz ultra-plat, cal. 8P Bracelet : intégré, maillons à entrelacs ajourés, boucle simple Piaget Signée et numérotée 279255 (fonctionnement non garanti) Diamètre : 24 mm Longueur : 15 cm Poids brut : 52,3 g Avec écrin	2 300 / 3 300 €	255	<b>JAEGER LECOULTRE</b> <b>ETRIER. REF. 1670</b> ANNEES 50 Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir Boîtier : rectangulaire à anses surdimensionnées, fond à pression, remontoir à 6h, travail suisse, poinçon de maître LC Cadran : argenté, index bâton appliqués Mouvement : mécanique, signé Bracelet : cuir avec boucle ardillon en métal doré rapportée Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 1034343 (Fonctionnement non garanti) Dimensions : 35 x 20 mm Poids brut : 19,6 g	1 300 / 1 800 €
251	<b>CHANEL</b> <b>PREMIERE</b> Montre bracelet de dame en plaqué or 20 microns et cuir, taille M Boîtier : rectangulaire à pans coupés, verre facetté. Cadran : noir, deux aiguilles bâton dorées Mouvement : quartz Bracelet : double rangée de maillons « chaîne », entrelacés de cuir noir, boucle simple, signée Signée et numérotée QC.30613 (fonctionnement non garanti) Dimensions : 26 x 20 mm Longueur : 16,5 cm. Avec écrin et surboîte.	800 / 1 200 €	256	<b>Montre bracelet de dame</b> en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé Mouvement mécanique (usures - fonctionnement non garanti) Longueur : 16 cm environ Poids brut : 34,8 g	1 400 / 1 800 €
252	<b>Montre bracelet de dame</b> , la montre de forme ovale en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, les attaches à décor d'étriers stylisés, bracelet en cuir vert, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique Signée Georges ROBERT GENEVE sur le cadran (usures - fonctionnement non garanti) Poids brut : 37,4 g	600 / 800 €	257	<b>JAEGER LECOULTRE POUR HERMES</b> <b>ETRIER</b> ANNEES 60 Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir Boîtier : rectangulaire à anses surdimensionnées, carrure vissée, remontoir à 6h, travail français, poinçon de maître E.J. Signé Hermès Paris sur le fond de boîte. Cadran : argenté, index bâton appliqués, signé JLC Mouvement : mécanique, cal. 841 Bracelet : cuir avec boucle ardillon en or jaune Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 170'396 (Fonctionnement non garanti) Dimensions : 33 x 20 mm Poids brut : 20,5 g	1 500 / 1 800 €
253	<b>OMEGA</b> <b>Montre bracelet de dame</b> en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, index pour les heures, bracelet souple en or tressé Mouvement mécanique Signée sur le cadran, le fond et le mouvement (usures - fonctionnement non garanti) Longueur : 15 cm Poids brut : 29,8 g	1 100 / 1 500 €	258	<b>Montre bracelet de dame</b> en or 750 millièmes de deux tons, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or tressé Mouvement mécanique Signée OMEGA sur le cadran (traces d'oxydation - fonctionnement non garanti) Longueur : 16,7 cm Poids brut : 43,9 g	2 000 / 3 000 €
254	<b>Montre bracelet de dame</b> en or jaune 750 millièmes, le cadran de forme ovale amati, index bâtonnet, tour de poignet articulé à décor de vannerie Mouvement à quartz (fonctionnement non garanti) Longueur : 18 cm Poids brut : 52,3 g	1 200 / 1 500 €			



259	<b>VAN CLEEF &amp; ARPELS DOMINO</b> Ensemble de deux petites pendulettes à volet coulissant Une en Bakélite, mouvement quartz, manque, fond acier, N° 00203, dans un étui Une en bois, mouvement mécanique, fond acier, N° 70278	400 / 600 €
260	<b>Olivier DE SCHRIJVER (1958), école Belge, Ode's Design</b> <b>Montre Ode's Design Asterisk Couleurs du Monde</b> , cadran doré 26 Jewels, bracelet or rose et bracelet supplémentaire en cuir brun naturel, 5 ATM - 50 mètres, numéroté 02/04 avec sa boîte en bois massif poli avec inscription Ode en métal argenté	2 000 / 2 500 €
261	<b>Olivier DE SCHRIJVER (1958), école Belge, Ode's Design</b> <b>Montre Spécial Olivier Couleurs du Monde</b> , cadran métallique 26 Jewels, bracelet métallique et bracelet supplémentaire en cuir brun, 5 ATM - 50 mètres, numéroté 03/04 avec sa boîte en bois massif poli avec inscription Ode en métal argenté	2 000 / 2 500 €
262	<b>BLANCPAIN LEMAN LADY</b> FIN ANNEES 90 Petite montre bracelet de dame en acier sur cuir. Boîtier : rond, lunette godronnée, couronne et fond vissés, signé sur la carrure Cadran : blanc index appliqués et points lumineux patinés, minuterie, aiguilles ajourées, seconde centrale et guichet dateur Mouvement : automatique, cal. 951 Bracelet : cuir avec boucle ardillon en acier Blancpain Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 721 (fonctionnement non garanti) Diamètre : 29 mm Avec écrin, étui de voyage, certificat et mode d'emploi	500 / 700 €
263	<b>JAEGER LECOULTRE</b> FIN DES ANNEES 50 Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir Boîtier : rond, fond à pression, travail Suisse, poinçon LC Cadran : argenté, index 'épi' appliqués, aiguilles dauphine Mouvement : mécanique, cal. P800/C, N° 1203178 Bracelet : cuir avec boucle ardillon rapportée Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 693725 (fonctionnement non garanti) Diam. 33 mm Poids brut: 33,6 g (à réviser)	200 / 300 €
264	<b>CARTIER TANK MUST LM. REF. 590005.</b> ANNEES 90 Montre bracelet en vermeil sur cuir, grand modèle. Boîtier : rectangulaire, vis sur la carrure Cadran : argenté, larges index chiffres romains et minuterie chemin de fer intérieur peints Mouvement : quartz Bracelet : cuir avec boucle ardillon en métal doré Cartier Signée et numérotée 89941 (Fonctionnement non garanti) Dimensions : 30 x 23 mm Poids brut : 25,4 g	300 / 600 €
265	<b>CARTIER TANK MUST LM. REF. 81006</b> ANNEES 80 Montre bracelet en vermeil sur cuir, grand modèle Boîtier : rectangulaire, vis sur la carrure Cadran : noir sans index Mouvement : quartz Bracelet : cuir avec boucle ardillon en métal doré Cartier Signée et numérotée 64778. (Fonctionnement non garanti) Dimensions : 30 x 23 mm Poids brut : 23 g Avec écrin	300 / 700 €
266	<b>PIAGET</b> Montre bracelet extra-plate en or gris 18 K (750 millièmes) sur cuir Boîtier : rectangulaire en or gris satiné, fond à pression Cadran : argenté soleillé, index bâton appliqués Mouvement : mécanique, extra-plat Bracelet : cuir avec boucle ardillon en or gris Cadran, boîtier et mouvement signés (fonctionnement non garanti) Dimensions : 29 x 23 mm Poids brut : 27,1 g	600 / 800 €
267	<b>CARTIER VENDOME GM.REF. 8100</b> ANNEES 80 Montre bracelet en or jaune 750 millièmes sur cuir. De grande taille Boîtier : rond à attaches Vendôme, fob bombé, fermeture à deux vis Cadran : émaillant 'swiss' (craquelé), index chiffres romains et minuterie chemin de fer extérieure peints, aiguilles glaive en acier bleu Mouvement: quartz Bracelet : cuir avec boucle ardillon rapportée Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 15090 (fonctionnement non garanti) Diamètre : 30 mm Poids brut : 25,8 g	800 / 1 200 €



260



269



261



268



263



267



266



262

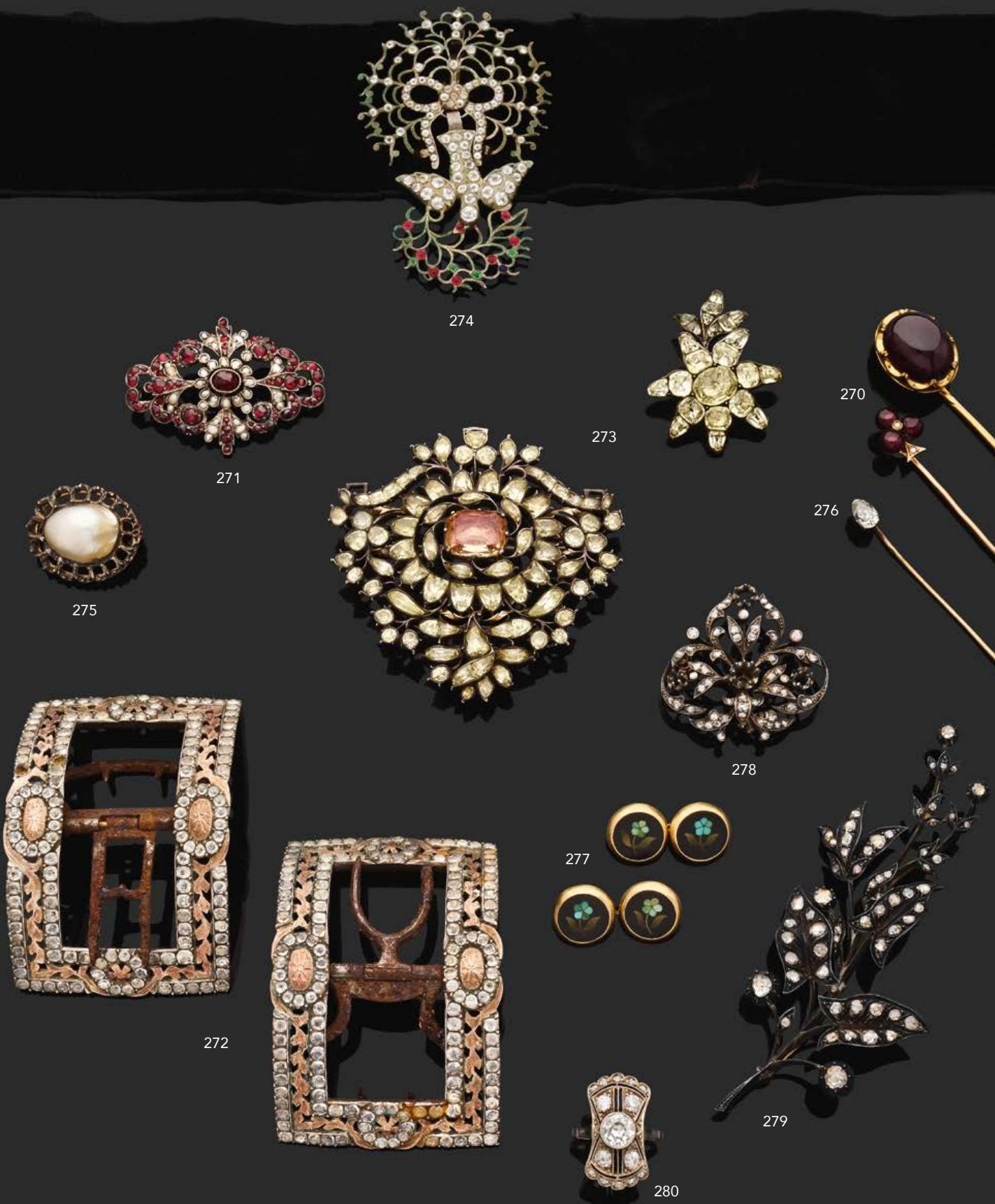


265



264

268	<b>UNIVERSAL GENEVE TRI-COMPAX. REF. 22502</b> CIRCA 1945 Montre bracelet en acier sur cuir à trois compilations: chronographe, calendrier complet (jour-date-mois) et phases de lune Boîtier : rond, fond à pression, correcteurs sur la carrure Cadran : argenté, index chiffres arabes et aiguilles en acier bleui, luminescents, phases de lune/date à midi, deux guichets pour le jour de la semaine et le mois (anglais), trois compteurs pour 30 minutes, 12 heures et petites secondes. Mouvement : mécanique à roue à colonnes, cal. 287, N° 252242 Bracelet : nato rapporté Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 1106973 Diam. 36,5 mm (à réviser)	1 500 / 2 500 €  Lot représenté page 57	273	<b>Broche pouvant former pendentif et un pendentif</b> en argent 800 millièmes, chacun à décor feuillagé entièrement serti de pierres fines vertes (probablement chrysobéryls) et pierres d'imitation sur clinquant Travail du XIX <sup>e</sup> siècle (égrisures et petits manques) Hauteur : 6 cm et 3,9 cm Poids brut total : 55 g	80 / 120 €
274	<b>Pendentif Saint-Esprit normand</b> en argent 800 millièmes serti de strass et pierres de couleur, monté sur un ruban de velours noir Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle Poids brut avec ruban de velours : 15 g (usures)	80 / 100 €	275	<b>Broche</b> en or 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée au centre d'une soufflure de perle (usures et manques importants) Dimensions perle : 12,05 x 15,64 mm Longueur : 2,2 cm Poids brut : 7,8 g	150 / 250 €
269	<b>JAEGER LECOULTRE MASTER MARINER DEEP SEA BARRACUDA. REF. E558</b> CIRCA 1969 Montre bracelet de plongée en acier Boîtier : tonneau tronqué, boîtier super-compressor breveté, deux couronnes, fond vissé étanche 120 m Cadran: noir, index tritium, lunette tournante interne pour les temps de plongée, aiguilles bâton, guichet dateur Mouvement : automatique, cal. 883, N° 1'887'679 Bracelet : acier, boucle déployante, rapporté Cadran, boîtier et mouvement signés Numérotée 1191076 (fonctionnement non garanti) Diam. 40 x 36 mm	4 000 / 6 000 €  Lot représenté page 57	276	<b>Épingle à cravate</b> en or bas titre (poinçon E.T.), l'extrémité ornée d'un diamant poire de taille ancienne Hauteur : 6,7 cm Poids brut : 1,1 g	150 / 200 €
270	<b>Deux épingle à cravate</b> en or jaune 750 millièmes, l'une ornée d'un trèfle serti de pierres fines, l'autre orné d'un grenat de forme cabochon Travail français fin du XIX <sup>e</sup> siècle Hauteur : 7 et 8,1 cm Poids brut : 10,9 g	300 / 400 €	277	<b>Paire de boutons de manchettes</b> en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde figurant une fleur en marqueterie sur onyx (usures) Travail français fin XIX <sup>e</sup> -début XX <sup>e</sup> siècle Poids brut : 5,3 g	150 / 200 €
271	<b>Broche</b> en argent 800 millièmes à décor feuillagé entièrement serti de petites demi perles, grenats et pierres rouges taillés en rose (usures) Longueur : 4,3 cm Poids brut : 10,2 g	20 / 30 €	278	<b>Pendentif</b> en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor d'agrafes feuillagées entièrement serti de diamants taillés en rose (manque des diamants et l'épingle pour pouvoir le porter en broche) Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle Hauteur : 3,9 cm Poids brut : 9,2 g	300 / 400 €
272	<b>Rare paire de boucles de chaussures</b> en argent, métal et strass Poinçon : décharge tête de singe, Paris, 1774-1780, de forme rectangulaire convexe, à décor ajouré de feuillages, la fixation en fer (transformations, manques, accidents, traces de colle et d'oxydation) Largeur : environ 6,2 cm Poids brut : 70,5 g	50 / 80 €	279	<b>Broche</b> en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor de feuillage entièrement serti de diamants taillés en rose sur clinquant (traces de réparation, d'oxydation) Longueur : 9,3 cm Poids brut : 22,4 g	500 / 700 €
280	<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne, un plus important serti clos (usures) Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,4 g	600 / 800 €			



281	<p><b>Porte-photo chevalet de forme ovale</b> en or jaune 750 millièmes orné d'un portrait d'une jeune femme à la collierette en buste dans un entourage feuillagé orné d'émeraudes, rubis, et diamants ronds de taille brillant Orfèvre : Léon dame WEITH Travail français après 1948 Portrait non décadré, datant probablement du XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle (usures, égrisures et manques aux pierres et accidents au portrait) Dimensions : 7,8 x 6,6 cm Poids brut : 54,1 g</p>	2 500 / 3 500 €	
282	<p><b>Coupe-papier/marque pages</b> en argent et vermeil 875 millièmes Orfèvre : Erik Kollin, Saint-Petersbourg, gravé 1889 Orné de pierres rouges de formes cabochon et de diamants taillés en rose, gravé de l'inscription en cyrillique, gravé au revers « 39491 », dans un écrin estampé Fabergé (petites rayures), Longueur : 7,6 cm Poids brut : 12,4 g</p>	<p>Erik August Kollin (1836-1901) fut le premier maître en chef de l'atelier Fabergé, poste qu'il occupa de 1870 à 1886. Originaire de Finlande, il compléta son apprentissage dans son pays avant de s'établir à Saint-Pétersbourg, où il fut qualifié maître orfèvre en 1868. Kollin ouvrit son propre atelier en 1870 et travailla exclusivement pour Fabergé, jouant un rôle central dans la direction de tous les ateliers Fabergé jusqu'à son remplacement par Michael Perkhin en 1886. Après son départ comme chef d'atelier officiel, il continua à fournir des pièces pour Fabergé jusqu'à sa mort en 1901</p>	
400 / 600 €			
283	<p><b>Boîte de présentation</b> en or jaune 750 millièmes Poinçon orfèvre « R » très probablement pour Jean-Georges REMOND, Genève, vers 1810-1815, de forme rectangulaire bombée en partie guilloché ornée d'agrafe de fleurs et feuillages, le couvercle à charnière orné d'une miniature ovale sur ivoire (Elephantidae spp*) figurant une jeune femme portant une robe blanche et un châle, coiffée de perles (rayures, usures, un écrou manquant, miniature fêlée) Dimensions : 7,8 x 5 x 2,2 cm Poids brut : 97 g</p>	<p>Né à Hanau en 1752, Jean-Georges Rémond s'installe à Genève en 1783. Tout au long de sa carrière, il s'associe à d'autres orfèvres pour fonder plusieurs entreprises ayant pour objet « l'exercice du commerce de bijouterie et d'horlogerie ». Ces ateliers se distinguent par la création de luxueuses boîtes à montres et tabatières en or finement ouvragées, souvent destinées à l'exportation vers l'Orient. *Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1<sup>er</sup> juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1<sup>er</sup> juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022 Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire</p>	3 000 / 4 000 €



281



284



285

**285 Lot de huit étuis à cigarettes** en argent, fin XIX<sup>e</sup> siècle, XX<sup>e</sup> siècle, comprenant :

- un orné de fleur et feuillages, orfèvre : Colen Hewer Cheshire, Birmingham, 1897
  - un gravé de feuillages, orfèvre F D Long, Birmingham, 1918
  - un appliquéd'un monogramme, travail russe
  - un repoussé d'une scène de course à chevaux, gravée d'une phrase, poinçon 2<sup>e</sup> Artel, Moscou
  - un orné d'un médaillon émaillé d'un bulldog anglais, travail allemand
  - un gravé d'une couronne, travail étranger
  - un finement gravé de motifs islamiques, fleurs, feuilles et animaux, très probablement Iran
- Poids brut total : 1133 g

On y joint :

- une boîte en métal argenté, gravée « Tatiana » et une couronne, Aristocrat Made in England EPNS
  - une en métal doré, orné de motifs feuillagés et fleurs, travail étranger
  - une ovale en métal argenté et pierre dure (manque)
- (usures, chocs, rayures)

250 / 300 €

**286 Icône de voyage** en argent 875 millièmes, orné de rinceaux, ouvrant sur trois volets, l'intérieur en émail figurant au centre la Véronique soutenue par un ange, entouré de d'anges Orfèvre : « AH »

Moscou, fin XIX<sup>e</sup> siècle  
(rayures, usures)

Dimensions : 4 x 3 cm  
Poids brut : 20 g

500 / 800 €

**287 Bague antique creuse** sertie d'une intaille également antique ovale et légèrement convexe gravée d'un génie de la végétation accoudé à une colonne. Or et cornaline

Déformations et restauration. L'intaille a été probablement re-sertie

Art romain. II<sup>e</sup> siècle

Dimension bague : 2,4 cm

Dimensions intaille : 1,1 x 0,8 cm

Poids brut : 3,4 g

300 / 500 €



**288 Bague ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle)** sertie d'une intaille antique ovale et plate gravée d'un chasseur (Adonis?) debout, nu, tenant une lance et de son chien. Ses épaules sont recouvertes d'une chlamyde. Les détails sont exécutés à l'aide de la bouterolle. Or 750 millièmes et agate zonée brune et blanche.  
Art romain, Période républicaine pour l'intaille, I<sup>er</sup> s. av. J.C.  
Dimension bague : 2,1 cm  
Dimensions intaille. 2,2 x 1,2 cm  
Poids brut : 5,5 g

800 / 1 200 €

**289 Bague moderne** sertie de trois intailles antiques juxtaposées :  
Une intaille ovale et tronconique gravée d'une divinité debout tenant un épéi.  
Une intaille ovale gravée d'un lion sur une ligne de base tenant une tête de bovidé entre ses pattes antérieures.  
Une intaille ovale et tronconique gravée d'une crevette.  
Or 750 millièmes, nicolo et jaspe jaune.  
Art romain, II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s.  
Dim. bague : 1,9 x 3 cm.  
Dimensions intailles : 1 x 0,7 ; 1,1 x 1,3 ; 0,6 x 0,8 cm.  
Poids brut : 5,4 g

1 000 / 1 500 €

**290 Bague moderne à chaton octogonal** sertie d'une intaille antique ovale et convexe gravée d'un Jupiter debout, nu, tenant le foudre et un aigle.  
Or 750 millièmes et calcédoine.  
Art romain, I<sup>er</sup> s. av. J.C. pour l'intaille.  
Dimension bague : 1,8 cm.  
Dimensions intaille. 1,8 x 1 cm.  
Poids brut : 5,8 g

800 / 1 200 €

**291 Bague creuse moderne** sertie d'une intaille antique ovale et plate gravée d'une tête de Sérapis de profil surmontant un aigle entre deux enseignes. Une étoile dans le champ. Or et cornaline orange  
Art romain, II<sup>e</sup> siècle pour l'intaille  
Dimension bague : 2,8 cm  
Dimensions intaille : 1,5 x 1,7 cm  
Poids brut : 7,4 g

600 / 800 €

**292 Bague creuse moderne** sertie d'une intaille antique ovale et plate gravée d'une tête de Roma de profil. La déesse porte une couronne en forme de muraille fortifiée recouverte à l'arrière par un voile. Or et lapis lazuli.  
Art romain, II<sup>e</sup> siècle pour l'intaille  
Dimension bague : 2,7 cm.  
Dimensions intaille : 1,5 x 1,1 cm  
Poids brut : 6,7 g

700 / 900 €

<p><b>293</b> <b>Bague creuse moderne</b> sertie d'une intaille antique ovale et plate gravée d'un grylle composé d'une tête d'homme barbu adossée à une tête juvénile de profil surmontées d'une queue de poisson Or 750 millièmes et cornaline orange Art romain, II<sup>e</sup> siècle pour l'intaille Dimension bague : 2,6 cm Dimensions intaille : 1,5 x 1,1 cm</p>	600 / 800 €	400 / 600 €
<p><b>294</b> <b>Bracelet amovible</b> en or 750 millièmes orné d'un riche décor filigrané serti de trois intailles juxtaposées dont deux antiques et une XVII<sup>e</sup>. Intaille ovale et plate gravée d'une Omphale nue portant les attributs d'Heraklès, la massue et la léonté. Les détails sont réalisés à l'aide de la bouterolle. Agate zonée beige et blanche. Art romain, Période républicaine, I<sup>er</sup> s. av. J.C. 1,6 x 1 cm Intaille ovale et plate gravée d'un soldat antique debout. Il est vêtu d'une armure et coiffé d'un casque. Agate brune et blanche. XVII<sup>e</sup> s. 2,3 x 1,6 cm. Intaille ovale et plate gravée d'une Omphale nue portant les attributs d'Heraklès, la massue et la léonté. Calcédoine beige. Art romain, Période augustéenne I<sup>er</sup> s. av. J.C. 1,5 x 1 cm. Bracelet en or. XIX<sup>e</sup> s. dans le style de Wiese ou Castellani. L. 6,5 cm. Poids brut : 38,5 g</p>	2 500 / 3 500 €	600 / 800 €
<p><b>295</b> <b>Intaille ovale</b> dont le verso est facetté et le recto gravé d'une scène représentant la naissance de Vénus marine sortant d'une conque accompagnée d'un dauphin Aigue marine. XIX<sup>e</sup> siècle 1,6 x 1,2 cm</p>	900 / 1 300 €	500 / 700 €
<p><b>296</b> <b>Lot de quatre intailles</b> gravées d'une Minerve debout, d'une Léda et le cygne (en verre), d'un portrait d'homme de style républicain (en verre), et d'un portrait d'homme à l'antique. Cornaline et verre. Dans le style antique Largeur max. : de 1,2 à 1,4 cm</p>		
<p><b>297</b> <b>Intaille ovale et convexe</b> gravée d'un personnage tenant un thyrse assis devant un autel. Cornaline orangée Art romain. Période augustéenne, I<sup>er</sup> siècle av. J.C. ou I<sup>er</sup> siècle 1,2 x 1,5 cm</p>		600 / 800 €
<p><b>298</b> <b>Intaille ovale et convexe</b> gravée d'un satyre assis sur un rocher devant une chèvre. Il tient un thyrse et un aulos double. Cornaline orangée Art romain. Période augustéenne, I<sup>er</sup> siècle. av. J.C. ou I<sup>er</sup> siècle 1,3 x 1,8 cm</p>		600 / 800 €
<p><b>299</b> <b>Lot composé de cinq intailles gravées</b> d'une Léda et le cygne, d'une tête de profil d'empereur lauré, d'une tête de profil, d'un aigle surmontant un oiseau et d'un insecte musicien (en verre) Dans le style antique Largeur max. : de 1,1 à 1,9 cm</p>		

# ORFÈVRERIE



300

- 300 Partie de ménagère en argent 1<sup>er</sup> titre (950 millièmes),** modèle au filet à spatule chantournée chiffrée « CC », composée de douze fourchettes et onze cuillères  
Orfèvre : CARON  
Poinçon Minerve  
On joint douze cuillères en argent étranger (900 millièmes) de modèle similaire, non-chiffrees  
Poids total : 2 845 g

1 500 / 2 000 €

- 301 Partie de ménagère en vermeil,** modèle filet à spatule chantournée, composée de dix-huit fourchettes et dix-huit cuillères, le manche ciselé des armoiries de mariage de la famille Terbecq Fiennes flanquées d'une figure d'homme et d'un lion, surmontées d'une couronne  
Poids : 1 890 g

1 300 / 1 500 €



301

- 302 CARDEILHAC, Modèle « Renaissance »**

Partie de ménagère en argent ciselé, les spatules à décor ajouré d'un mascaron dans des feuillages inscrits dans un motif trilobé, composé de neuf couteaux, neuf couteaux à dessert, neuf petites cuillers, neuf couverts, neuf fourchettes à poisson, douze fourchettes à entremets, et un couvert de service

(lames des couteaux en inox)

Poids des couverts en argent : 2 760 g

Poids brut des couteaux : 970 g

Poids brut total : 3 730 g

3 000 / 5 000 €



302



303

- 303 **Cuiller à ragoût** en argent modèle uniplat, Nîmes 1780-1783  
Poids : 155 g - Longueur : 30,5 cm

400 / 600 €

304 **PUIFORCAT**

**Ménagère** en argent, modèle « Directoire » piriforme à filets comprenant :

- douze couverts et douze fourchettes de table
- douze couverts à entremets
- douze cuillers à thé
- douze cuillers à moka
- douze couverts à poisson
- douze fourchettes à huître
- douze fourchettes à gâteau
- douze cuillers à glace
- vingt-quatre couteaux de table et douze couteaux à fromage lames métal et manches argent fourré
- douze couteaux à fruit, lames argent, manches argent fourré
- une louche, une cuiller à sauce, deux pièces de



305

service à salade, une pelle à glace, deux pièces de service à poisson, deux pièces de service à ragoût, quatre pièces de service à hors d'œuvre, un pelle à tarte, une pince à sucre  
- deux couteaux à fromage, un couteau à glace et trois pièces de service à découper, les manches argent fourré et hauts en métal (accidents aux manches)  
Poids des pièces non fourrés : 8,950 g  
Poids brut des pièces non fourrés : 3,140 kg  
Dans cinq plateaux

8 000 / 10 000 €

- 305 **Paire de montures de salerons ovales** en argent fondu (950 millièmes), à décor de guirlandes de perles, les montants plats cannelés terminés par des boules, Orfèvre : Ambroise Nicolas COUSINET, reçu Maître en 1745  
Paris, 1785  
Haut. : 4,6 cm - Long. : 7,4 cm - Poids : 130 g (restaurations)

80 / 120 €



304



306

- 306 Suite de huit salières** en argent (950 millièmes) reposant sur quatre pieds volutes, la panse godronnée à décor de rocailles et de guirlandes fleuries, intérieur vermeillé. Avec leur garniture en verre blanc (une fêlé, une égrenée).  
Orfèvre : MAILLARD Frères et VAZOU (1897-1903).  
Poinçon Minerve.  
Hauteur : 4,5 cm - Longueur : 6,5 cm - Poids : 190 g  
(petits chocs et déformations)

150 / 200 €

- 307 Suite de quatre salerons et leurs pelles** en argent repoussé et ajouré à décor de rocailles, feuilles d'acanthe, chutes de fruits et croisillons, posant sur quatre pieds. L'intérieur vermeillé. Chiffrés dans un cartouche. reposant sur quatre petits pieds cambrés.  
Orfèvre : ROUSSEL Fils & Cie  
Poinçon Minerve  
Dans leur écrin, chiffré HM  
Poids : 87 g  
Hauteur des salerons : 3,5 cm  
(les garnitures en verre blanc rapportées, manque une)

60 / 100 €



308 - 309

- 308 Suite de quatre salerons circulaires** en argent sterling à décor de godrons tors et frises de fleurettes stylisées.  
Orfèvre : CRICHTON & Co Ltd, New York, c.1912-1936  
Poids : 243 g  
Hauteur : 5,2 cm - Diamètre de la base : 8,3 cm  
(le contour des bases un peu bosselé)

120 / 150 €

- 309 Réunion de cinq dessous de verres** en argent uni  
Orfèvre : ASPREY & CO London pour deux  
Orfèvre : William SUCKLING Ltd pour trois  
Birmingham, 1951 et 1956  
Poids : 269 g

120 / 150 €

- 310 Coupe tripode** en argent, les attaches en forme de tête de lion, les pieds en griffes  
Hauteur : 13,2 cm - Diamètre du col : 7 cm - Poids : 287 g  
(restauration à une attache)

130 / 150 €



307



310



311



312



313

**311 Clochette de table** en argent 1<sup>er</sup> titre à décor de frises de palmettes et de rais de cœur.  
Orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER, reçu Maître en 1783  
1798-1809  
Poids : 180 g  
Hauteur : 10,5 cm

120 / 180 €

**312 ODIOT**  
**Coupe à piédouche** en argent 1er titre (950 millièmes) ornée de moulures de filets enrubannés, l'intérieur en vermeil. Chiffrée « JCA »  
Orfèvre : Maison ODIOT Paris  
Poinçon Minerve  
Poids : 390 g  
Hauteur : 8,5 cm - Diamètre du col : 15 cm

200 / 250 €

**313 Théière** quadripode en argent de style Louis XV, le manche en bois sculpté.  
Vers 1880-1900. Poinçon Minerve  
Poids brut : 486 g

200 / 300 €

**314 Petite théière de forme rectangulaire** en argent, l'anse et la prise en bois noirci, posant sur quatre pieds griffes  
Sheffield, 1899  
Orfèvre : HAWKSWORTH, EYRE & Co Ltd  
Poids brut : 295 g  
Hauteur : 11 cm

100 / 150 €

**315 TETARD Frères**  
**Paire de saucières doubles** en argent (950 millièmes) à plateau adhérent chantourné à filets et coquilles, la panse à quatre côtes flanquée de deux anses à décor de fleurs et volutes feuillagées. Chiffrées deux fois SA sur l'aile. Numérotées 39802 et 39803  
Poinçon Minerve  
(légers chocs aux plateaux)  
Hauteur : 12 cm - Longueur : 27 cm - Poids : 1 600 g

800 / 1 000 €



314



315



316

**316 Aiguière en argent et son bassin**, l'aiguière de forme balustre à décor de rangs de perles et frises de feuilles d'eau, la partie inférieure du corps gravée de feuilles lancéolées alternées de massettes, l'anse en col de cygne terminée par un masque féminin. Le bassin ovale bordé d'une frise gravée de feuilles d'acanthe et d'une frise de rais de cœur  
Paris, 1819-1838 (chocs)  
Gravés JM sous la base et au revers  
- L'aiguière : Poids : 840 g - Hauteur : 36 cm  
- Le bassin : Poids : 710 g - Hauteur : 5,50 cm  
Longueur : 36,5 cm

300 / 400 €

**317 PUIFORCAT**

Paire de plats de forme ovale en argent à filets contours et agrafes feuillagées Marqués PUIFORCAT Paris et poinçon de l'orfèvre au revers  
Poinçon Minerve  
Poids : 2 800 g  
45 x 29,5 cm

1 000 / 1 500 €



317



318

**318 PUIFORCAT**  
**Légumier couvert et son présentoir** en argent 1<sup>er</sup> titre (950 millièmes), modèle à contours et agrafes en feuilles d'acanthe bordé de rangs de perles.  
Chiffrés « GC »  
Orfèvre : PUIFORCAT  
Poinçon Minerve  
Poids total : 1 790 g  
Longueur aux anses : 26,2 cm  
Diamètre du présentoir : 28,5 cm

1 000 / 1 500 €

**319 Plateau de service** rectangulaire à deux anses, en argent bordé d'un rang de perles et d'une moulure de feuilles d'eau

Travail italien

Poids : 780 g

36,6 x 26,2 cm - Longueur aux anses : 45,7 cm

400 / 600 €



319

**320 Saucièr à plateau adhérent** en argent 1<sup>er</sup> titre (950 millièmes), à contours et agrafes feuillagées, chiffrée « HK »

Orfèvre : HENIN & Cie

Poinçon Minerve et poinçon d'exportation

Poids : 770 g

Longueur : 25,5 cm

350 / 450 €



320

**322 TETARD Frères**

**Plat rond** en argent (950 millièmes), modèle à filets et contours

Poinçon d'orfèvre très effacé. Poinçon Minerve. Numéroté 61582

(rayures, petits chocs)

Diamètre : 34,5 cm - Poids : 890 g

400 / 500 €

**323 ORFEVRERIE CHRISTOFLE**

**Grand plat ovale** en argent (950 millièmes), modèle à filets et contours

Poinçon Minerve, poinçon d'orfèvre OC une abeille et trois étoiles et poinçon à la balance couronnée

(rayures et usures d'usage)

32 x 49,2 cm - Poids : 1 250 g

800 / 1 000 €



321

323

**324 Plat rond** en argent (950 millièmes), modèle à filets et contours, l'aile gravée d'armoiries : d'azur au sautoir d'or cantonné de trois étoiles d'argent

Paris 1762-1768. Vraisemblablement 1767, lettre D (?)

Orfèvre : Jean Louis MOREL, reçu en Maître en 1748

Diamètre : 26,5 cm - Poids : 650 g

(rayures d'usage)

400 / 600 €



**325 Plat rond creux** en argent (950 millièmes), modèle à filets et contours  
Orfèvre : Nicolas Auguste FRANCKSON (poinçon insculpté en 1801)  
Poinçon 1<sup>er</sup> coq et poinçon de grosse garantie  
Diamètre : 30 cm - Poids : 750 g  
(rayures d'usage, petits chocs)

300 / 400 €

**326 Plat ovale** en argent bordé d'une moulure de godrons tors  
Orfèvre : BALL TOMPKINS & BLACK, New York  
Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids : 2 000 g  
50 x 33,7 cm

1 000 / 1 200 €

**327 Plat ovale** sur talon en argent bordé d'une moulure de godrons tors  
Orfèvre : ALLCOCK & ALLEN, 341 Broadway New York  
Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids : 1240 g  
41 x 26,2 cm

600 / 800 €

**328 Plateau de service** à deux anses en argent Sterling, de forme ovale à contours, bordé d'une moulure de godrons tors, le centre gravé d'armoires et de la devise « Adspice Finem »  
Orfèvre : CRICHTON & Co ltd, New York, c.1912-1936  
Poids : 3 740 g  
59,5 x 44,5 cm - Longueur aux anses : 71 cm

1 800 / 2 000 €





**329 Plat rond** en argent 1<sup>er</sup> titre (950 millièmes), à contours et agrafes feuillagées, chiffré « HK »  
Orfèvre : HENIN & Cie  
Poinçon Minerve et poinçon d'exportation  
Poids : 955 g  
Diamètre : 33 cm environ  
500 / 600 €

**330 L. LAPAR**  
**Plat de forme ovale** en argent à filets contours  
Marqué L. LAPAR/Orfèvre Paris et poinçon de l'orfèvre au revers  
Poids : 1 650 g  
50 x 33,5 cm  
600 / 800 €

**331 Ramasse-couverts ovale à fond plat** en métal argenté, le bord mouluré  
Dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle  
(petits coups au fond)  
Hauteur : 12 - Largeur : 45,5 - Profondeur : 20,5 cm  
NOTE : À comparer aux trois ramasse-couverts du service du Ministère d'Etat, orfèvre Charles CHRISTOFLE, conservé au Musée du Louvre (OA 12257 3)

100 / 200 €

**332 Coupe ovale quadrilobée sur piédouche** en argent sterling à double coque à décor en repoussé d'iris au naturel sur fond amati  
Marque au-dessous : S cerclé dans un éventail et « SAMURAI. SHOKAI. Yokohama. Sterling »  
Japon, vers 1900  
Poids : 1 130 g  
Hauteur : 15,5 - Largeur : 26,5 - Profondeur : 20,5 cm  
600 / 800 €





**333 Paire de bougeoirs et leurs bobèches**, en argent, le fût cannelé à décor de guirlandes de feuilles de chêne, la base circulaire à cannelures, frise de rais de cœur et demi-perles intercalaires, le binet à décor de feuilles d'eau et fleurettes intercalaires, gravés aux armes de la famille BROCH d'HOTELANS et aux armes d'une famille d'alliance timbrées d'une couronne comtale (d'or à un arbre terrassé de sinople au chef d'azur chargé de trois étoiles d'argent)  
Paris, 1783, lettre U  
Poinçon de décharge pour les ouvrages partant à l'étranger  
Orfèvre : Jean-Louis MEUNAUST ou MENAULT, reçu Maître en 1760  
L'intérieur des binets et des bobèches bien poinçonné  
Époque Louis XVI  
(léger enfoncement au pourtour des bases)  
Hauteur : 31,5 cm - Poids : 1 908 g  
  
NOTE : on retrouve ces mêmes armoiries indéterminées sur d'autres pièces d'orfèvrerie de ce Maître, souvent à la même date et avec ce même poinçon de décharge : vente Christie's 4 mai 2016, lot 423 ; vente Sotheby's, 13 mai 2014, lot 154  
  
PROVENANCE :  
Famille BROCH d'HOTELANS par voie de succession  
2 000 / 3 000 €

**334 Paire de bougeoirs** en argent fondu et ciselé, le binet et l'ombilic à cannelures torses, le fût à pans orné de coquilles, la base moulurée à contours gravée aux armes de la famille de Raymond-Cahuzac timbrées d'une couronne comtale  
Castelnaudary, après 1752  
Orfèvre : Veuve LORET  
Les bases lestées au plomb à l'intérieur de l'ombilic.  
Poids brut : 2 978 g  
Hauteur : 27,5 cm - Diamètre de la base : 14,5 cm  
3 000 / 5 000 €

**335 Paire de bougeoirs** en argent, le fût et l'ombilic de la base à cannelures, la base circulaire à décor de rang de perles et frise de palmettes stylisées  
Rome, 1786-1792 (poinçon difficile à lire)  
Poids : 748 g  
Hauteur : 23 cm  
(les bases un peu tordues)

600 / 800 €



336

**336 Petit légumier couvert** en argent uni, le bord festonné à coquilles. Orfèvre : GOLDSMITHS & SILVERSMITHS Company Ltd Londres, 1908

Poids : 385 g

150 / 250 €

**337 Petite soupière, ou légumier couvert,** de forme mouvementée, en argent uni italien (800 millièmes), la prise formée de légumes, les anses à enroulements, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. L'intérieur vermeillé

Marquée SFRISO (célèbre orfèvre à Venise)

Poids : 2 700 g

Hauteur : 23,5 cm - Longueur aux anses : 35,5 cm

1 000 / 1 500 €



338

**338 Paire de bougeoirs bas** en argent, le fût à cannelures rudentées, la base carrée à doucine et frises d'écailles (lestés).

Orfèvre : Turner BRADBURY

Londres, 1901

Poids brut : 735 g

Hauteur : 12,7 cm  
(une bobèche bosselée)

200 / 300 €



337



339

**339 Importante verseuse** en argent et vermeil (800 millièmes) à décor de feuilles d'acanthe, palmettes et oves en léger relief sur fond amati, le bec verseur en forme de tête de cygne, la base circulaire à frise de godrons ; le couvercle (rapporté) terminé par une pomme de pin (poinçon au cygne uniquement) Italie, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (usures)

Poids de la verseuse sans le couvercle : 2 080 g

Poids du couvercle : 105 g

Poids total : 2 185 g - Hauteur : 45 cm

1 000 / 1 500 €



341

**341 PUIFORCAT**

**Jatte** en argent de forme rectangulaire, modèle à escalier.

Dimensions : 24,5 x 20,5 x 5 cm

Poids : 820 g

Dans sa pochette

200 / 400 €



340

**340 Service à thé et café** en argent (950 millièmes) sur piédouche comprenant un pot à lait, un sucrier, une cafetière et une théière (chocs)

Poids brut : 1 236 g

400 / 600 €

# MODE



342

- 342 Petite pochette en forme de coussin rectangulaire**  
en argent tressé (925 millièmes)  
Poids : 200 g  
16 x 10,5 cm  
100 / 150 €

**343 CHANEL**

**Sac classique à rabat** en velours marron glacé,  
doublure en agneau doré, bijouterie en métal doré,  
présence de l'étiquette et de la carte d'authenticité  
Circa 1998  
(bon état - quelques légères traces d'usure)  
17 x 14 x 6 cm

1 000 / 1 200 €

**344 HERMES**

**Sac Kelly** sellier 32 cm en veau box blanc  
Doublure en agneau blanc  
Bijouterie en laiton plaqué or  
Tirette, clochette, cadenas et clés  
(état d'usage)  
Circa 1975

2 000 / 3 000 €

**345 HERMES Paris**

**Sac Kelly** retourné en veau box noir, bijouterie en  
métal plaqué or, doublure en chèvre noir, bandoulière,  
tirette, clochette, cadenas, clés, dustbag et boîte  
Circa 1993  
(très bon état, très légères traces d'usure)  
35 cm

4 000 / 6 000 €

**346 HERMES**

**Sac Kelly** sellier 32 cm en veau box rouge Hermès  
Doublure en chèvre rouge  
Bijouterie en laiton plaqué or  
Tirette, cadenas et clés  
(état d'usage, poignée et échapes refaites non d'origine)  
Circa 1975

2 000 / 3 000 €



343

- 347 HERMES**  
**Sac Kelly** sellier 32 cm en veau chamonix gold et toile H  
Doublure en chèvre gold  
Bijouterie en laiton plaqué or  
Tirette, cadenas et clés  
(état d'usage, rabat recousu non d'origine)  
Circa 1975

1 500 / 2 000 €

**348 HERMES**

**Sac Kelly** retourné 32 cm en veau box rouge Hermès  
Doublure en chèvre rouge  
Bijouterie en laiton plaqué or  
(état d'usage)  
Bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés,  
plaques de sanglons : le tout remplacé et non  
d'origine, travail d'artisan  
Circa 1970  
Dustbag

4 000 / 6 000 €

**349 HERMES**

**Sac Kelly** sellier 32 cm en veau box noir  
Doublure en chèvre noir  
Bijouterie en laiton plaqué or  
Tirette, clochette, cadenas et clés  
(état d'usage)  
Circa 1975

2 000 / 3 000 €

**350 LOUIS VUITTON**

Valise rigide en toile enduite monogrammée, garniture  
en laiton, bordures lozinées, poignée en cuir, intérieur  
à compartiments  
Marqué Louis Vuitton et numérotée 150293  
47 x 70 x 22 cm  
(griffures, trace d'étiquette)

600 / 800 €



347

345

346

344

349

350

348





## RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 420453 Paris, le 25/09/2025

Objet	Collier un rang en chute
Nombre total de perles	137
Forme	Ronde et arrondie
Perçage	Percé
Dimensions	2.4 à 7.6 mm env.
Masse	13.23 g
Couleur	Légèrement crème rosé
Lustre	Bon
Commentaire(s)	Perles examinées sur fil

### Identification PERLES FINES

Environnement  
Eau de mer

Traitement  
N - Pas d'indication de traitement



Photographie

La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

A. Delaunay, DUG, MSc

B. Meslin Sainte Beuve, FEG, MSc

Instruments scientifiques utilisés  
Pesée  
Caline lumière normalisée  
Microradiographie

Mesureur  
Lampes ultraviolettes

Appareil de photographie  
Microscope

Date de l'analyse : 24/09/2025  
L'interprétation des résultats de l'analyse est couverte par l'accréditation COFRAC. Le rapport d'analyse ne concerne que les échantillons soumis aux examens lors de l'envoi. La responsabilité de l'analyse n'est pas admise que dans son intégralité. Les instruments sur les résultats soumis peuvent être transmis sur demande. Les résultats des analyses consignés dans ce rapport présentent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire. Le LFG peut confirmer à tout moment les résultats d'un rapport. Seul le rapport original papier signé est un document valide. Les rapports peuvent être vérifiés sur le site <https://logosign.lfg.paris.com> ou en utilisant le QR code. Les PDF et scans d'un rapport d'analyse gemmologique n'en ont pas de valeur juridique. Reportez-vous à nos conditions générales de prestation d'analyse au verso de notre site Internet.



Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)  
30 rue de la Victoire - 75009 Paris - France  
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris  
<https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr>

1/1

## Lot 172



Paris, le 20/02/2025

N° 416023

Objet : Bague

Identification : ÉMERAUDE (BÉRYL NATUREL)

Traitement : F1 (huile) - Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

Forme - Taille : Rectangle à pans coupés - À degrés

Dimensions : 9.9 x 7.9 x 5.9 mm env.

Masse : 5.47 g

Opacité : Transparente

Commentaire(s) : Pierre examinée sortie

## CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL33065

January 28, 2025

WEIGHT : 9.43 carat(s)

COLOR GRADE :

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O-R	S-Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----



Symbols present on this diagram show approximate type, size and positions of internal characteristics (red) and external characteristics (green and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

### ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Cushion / Brilliant

DIMENSIONS : 13.13 x 12.90 x 7.90 mm

POLISH : Good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : Faint

### PROPORTIONS

TABLE : 60 %

DEPTH : 61 %

GIRDLE : Extremely thin to thick

CULET : Medium

### COMMENTS

Dr. Erel Eric

LA SCIENCE AU SERVICE DES GEMMES • Depuis 1929

©2025 Carat Gem Lab. Tous droits réservés. CGL33065. Ce rapport est destiné à un usage interne et n'est pas destiné à être diffusé au grand public. Il ne doit pas être reproduit sans l'autorisation écrite de Carat Gem Lab. Toute utilisation non autorisée sera considérée comme une violation de la propriété intellectuelle.



1/1

## Lot 84

## Lot 173

**CALENDRIER DES VENTES EN PREPARATION**  
**PREMIER SEMESTRE 2026**



**Jeudi 22 janvier**  
**OR ET NUMISMATIQUE**



**Jeudi 14 avril**  
**ART CONTEMPORAIN ET DESIGN**



**Mardi 3 février**  
**VINS ET SPIRITUEUX**



**Mercredi 28 avril**  
**PHOTOGRAPHIE**



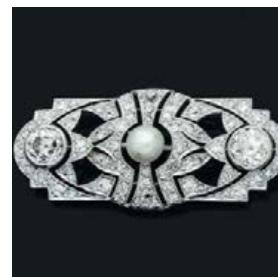
**Mercredi 18 février**  
**TABLEAUX MODERNES**



**Mardi 12 mai**  
**MODE**



**Jeudi 12 mars**  
**LIVRES DADA ET SURREALISTES**



**Jeudi 11 juin**  
**BIJOUX ET ORFEVRERIE**



**Mardi 24 mars**  
**DESSINS ANCIENS ET MODERNES**



**Mardi 25 juin**  
**MOBILIER ET OBJETS D'ART**

Pour inclure des lots dans ces ventes nous sommes à votre disposition

[contact@mirabaud-mercier.com](mailto:contact@mirabaud-mercier.com) - +33 (0)1 53 30 90 30





# BELLES ADJUDICATIONS DE L'ANNEE 2025



**TRAN BINH LOC (1914-1941)**

Deux femmes

**Adjugé 1 242 000 €**  
*Record mondial pour l'artiste*



**PICABIA Francis (1879-1953)**

Transparence, Apollon  
Huile sur carton et crayon sur papier, signé en creux en bas à gauche Picabia et daté 1926

**Adjugé 323 500 €**  
*Collection Gérard Lenoir*



Suite de quatre termes "aux Quatre Saisons" en bronze doré, première moitié du XVIIIe siècle, vers 1740, attribuée à Francesco Ladatte (1706-1787)

**Adjugé 51 760 €**



MIRABAUD MERCIER  
COMMISSAIRES - PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008  
Tél. + 33(0)1 53 30 90 30