|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° Lot | Photos | Désignation | Repris | Adjudication |
| **1** |  | Ensemble d'ouvrages de la Pléiade (environ 30) |  | 320 |
| **2** |  | 3 mannettes : Lot d'environ 125 pléiades, dont des albums Littérature française : Martin de Grad, Proust, Mupassant, Claudel; Alain, Camus, Stendhal, Zola, Saint-Exupéry, Prévert, etc.  (certains en mauvais état) |  | 1350 |
| **3** |  | Egon Schiele: Erotica, Jane Kallir, éditions Anthèse, 2007  On y joint un carnet de dessin signé" "E.Plon" |  | 450 |
| **4** |  | Deux caisses :Albums d'images anciennes  Albums de cartes postales anciennes, journaux anciens et timbres |  | 1300 |
| **5** |  | "Le diable s'amuse"  Gravure  Haut. : 25,5 ; Larg. : 33,5 cm |  | 30 |
| **6** |  | CARZOU Jean (1907-2000)  "Pour l'ami Laforêt"  Deux gravures en noir, épreuve d'artiste  Haut. : 45,5 ; Larg. : 62 cm |  | 50 |
| **7** |  | VERTES  Deux femmes  Lithographie dédicacée " A François Reiss" et datée 1953  Haut. : 54 ; Larg. : 45 cm |  | 10 |
| **8,1** |  | TREMOIS Pierre Yves (1921-2020)  Signe dessinant des visages  Estampe  Signée et datée 1970 |  | 50 |
| **9** |  | Ecole du XIXe siècle  Portrait de femme  Panneau  Haut. : 41 ; Larg. : 28 cm  On y joint un portrait de femme sur cuivre  Haut. : 19 ; Larg. : 14,5 cm |  | 250 |
| **10** |  | COSSON Claire  Femme à l'éventail et bouquet de rose au corsage  Pastel ovale  signé et daté 1860 |  | 300 |
| **11** |  | Deux huiles sur panneau  "Marie et "Saint Jean"  Haut. : 27 ; Larg. : 13,5 cm chacune |  | 350 |
| **12** |  | École du XIXe siècle  Portrait d'artiste  Huile sur toile, inscription au dos "M Abbeloos Ch"  Haut. : 124 ; Larg. : 89 cm  (accidents) |  | 700 |
| **13** |  | École du XIXe siècle, vers 1880  Soldats traversant la rivière  Toile signée E. Bouriany en bas à gauche  Haut. : 85 ; Larg. : 52 cm |  | 620 |
| **14** |  | Ecole du XIXe  Paysage  Huile sur panneau  Haut. : 29 ; Larg. : 21 cm |  | 100 |
| **15** |  | Dans le goût de la Renaissance italienne  "Saint lisant, tenant l'épée "  Panneau cintré, XIXe siècle  (accidents)  Haut. : 47,5 ; Larg. : 24,5 cm |  | 350 |
| **16** |  | Dans le goût de la Renaissance  "Vierge"  Panneau  Haut. : 24 ; Larg. : 18 cm |  | 120 |
| **17** |  | École vers 1900  Portrait d'enfant  Gouache  Haut. : 18,5 ; Larg. : 14,5 cm |  | 60 |
| **18** |  | École moderne  La déposition  Huile sur panneau  Haut. : 14,5 ; Larg. : 20 cm |  | 180 |
| **19** |  | Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous?  Huile sur panneau  Haut. : 28 ; Larg. : 19 cm |  | 50 |
| **20** |  | Grande icône dans le goût russe, travail moderne  Vierge à l'enfant  Haut. : 88 ; Larg. : 68 cm |  | 1000 |
| **21** |  | Tissu brodé représentant la Vierge  Haut. : 38 ; Larg. : 29 cm |  | 20 |
| **22** |  | Ecole orthodoxe  "Saint personnage tenant une église sur une bible"  Toile  Haut. : 86 ; Larg. : 68 cm |  | 300 |
| **23** |  | Ecole moderne  Bergère et moutons dans le pré  Huile sur panneau, signée en bas à droite  Haut. : 21 ; Larg. : 27 cm |  | 20 |
| **24** |  | CAZIN Jean-Claude (1841-1901)  "Le Hameau"  Dessin à la mine de plomb |  | 50 |
| **25** |  | CHERVIN Louis ( 1905-1959)  Peintre de la Marine, Les charrettes de foin  Toile signée en bas à droite  (accident)  Haut. : 133,5 ; Larg. : 198,5 cm |  | 80 |
| **26** |  | Anges musiciens, sur fond d'or  Deux paires de panneaux en ogive dans le goût gothique, moderne  Haut. : 47 ; Larg. : 19,5 cm  Haut. : 70 ; Larg. : 29,5 cm |  | 550 |
| **27** |  | ECOLE MODERNE  Deux pièces encadrées, "charrette" et "ruelle"  Aquarelle et fusain  signées Fabvre  Haut. : 30 ; Larg. : 46 cm (à vue)  Haut. : 36 ; Larg. : 44 cm (à vue) On joint une autre pièce encadrée du même artiste. |  | 120 |
| **28** |  | École moderne  Troupeau à la mare  Huile sur toile, monogrammée "JH" en bas à gauche  Haut. : 17 ; Larg. : 23 cm |  | 40 |
| **29** |  | École moderne  Le cireur  Huile sur panneau  Haut. : 30 ; Larg. : 38,5 cm |  | 80 |
| **30** |  | École moderne  Enfants s'épouillant  Huile sur toile  Signature illisible en bas à droite  Haut. : 55 ; Larg. : 46,5 cm |  | 150 |
| **31** |  | VAN GENEGEN Joseph (1857- 1936)  Le hameau  Huile sur toile, signée en bas à gauche  Haut. : 31 ; Larg. : 40 cm |  | 110 |
| **32** |  | FABVRE?  "Soldats sur le chemin" et "Balade sur les berges"  Aquarelle et fusain  Signées en bas à gauche, l'une datée 1940  Haut. : 23 ; Larg. : 29,5 cm |  | 30 |
| **33** |  | Tenture  Mousquetaire "Despehardo"  Haut. : 85 ; Larg. : 98 cm  (en l'état) |  | 20 |
| **34** |  | d'ESPARBES Jean (1899-1968)  Chemin dans le bois  Toile  Haut. : 60 ; Larg. : 49 cm |  | 20 |
| **35** |  | Ecole moderne  Assemblée de femmes  Panneau  Haut. : 24,5 ; Larg. : 21,5 cm |  | 150 |
| **36** |  | École bretonne  Ensemble comprenant deux huiles sur panneau "Femmes endormies" et "Deux femmes attablées" et une huile sur toile "Femme sur un chemin"  Haut. : 20 ; Larg. : 28 cm  Haut. : 34 ; Larg. : 50 cm  Haut. : 23,5 ; Larg. : 36,5 cm |  | 220 |
| **37** |  | Ecole moderne  Femme  Panneau  Haut. : 21,5 ; Larg. : 18 cm |  | 280 |
| **38** |  | Ecole russe  Femme à la fenêtre  Panneau  Haut. : 22 ; Larg. : 15,5 cm  On joint une jeune femme, étude sur panneau |  | 200 |
| **39** |  | d'ESPARBES Jean (1899-1968)?  Ensemble de trois toiles comprenant : "Assemblée attablée", "Homme au chapeau regardant un jouet" et "Femme regardant un jouet"  Haut. : 38 ; Larg. : 46,5 cm - Haut. : 59,5 ; Larg. : 48 cm - Haut. : 50 ; Larg. : 61 cm  On y joint "Violoncelliste"  Haut. : 45 ; Larg. : 37 cm |  | 600 |
| **40** |  | d'ESPARBES Jean (1899-1968)  "Masque aux mains", "Jeune femme endormie sur des livres" et "La folle et le bébé de porcelaine"  Toiles et papier  Haut. : 41 ; Larg. : 33 cm - Haut. : 36 ; Larg. : 48 cm - Haut. : 46,5 ; Larg. : 38,5 cm |  | 500 |
| **41** |  | Ecole moderne, vers 1910  "Montmartre, la dinde de Noël"  Aquarelle  Haut. : 41 ; Larg. : 51 cm ( à vue) |  | 450 |
| **42** |  | CARDINAL Emile Valentin (1883-1958)?  Montmartre  Huile sur tableau  Haut. : 70,5 ; Larg. : 54 cm |  | 100 |
| **43** |  | FEOLA Jean, XX siècle  Montmartre  Acrylique sur toile  Signé en bas à droite  Haut. : 50 ; Larg. : 64 cm |  | 80 |
| **44** |  | CARZOU Jean (1907-2000)  Port  Gravure dédicacée  Haut. : 73 ; Larg. : 53 cm (à vue) |  | 30 |
| **45** |  | Ecole moderne  "Cycliste" et "Buckingham"  Aquarelles signées "Bob"  Haut. : 18 ; Larg. : 12 cm chacune |  | 30 |
| **46** |  | Studio DISNEY  Deux planches de dessins, "souris Bernard" et "Petit et grand Gourou"  Haut. : 30 ; Larg. : 38 cm  Haut. : 23 ; Larg. : 30,5 cm |  | 300 |
| **47** |  | Miniature de style Perse  Chasse à la panthère  Haut. : 29 ; Larg. : 18 cm |  | 50 |
| **48** |  | Peinture indonésienne moderne  Cavalier et personnage  Haut. : 67 ; Larg. : 131 cm |  | 10 |
| **49** |  | Ecole espagnole  "Minacoleta camelina papotto caltaginon 2-6-1861"  Panneau  Haut. : 19,5 ; Larg. : 41 cm |  | 40 |
| **50** |  | Ecole moderne nord-américaine  Le village  Fixé sous verre  Haut. : 23 ; Larg. : 35,5 cm ( à vue) |  | 50 |
| **51** |  | DIGNIMONT André (1891-1965)  Nu féminin  Sanguine  Haut. : 44 ; Larg. : 32 cm  (rousseurs et déchirure) |  | 50 |
| **52** |  | DIGNIMONT André (1891-1965)  Nu féminin  Aquarelle  (mouillures)  Haut. : 47 ; Larg. : 61 cm  On joint deux pièces encadrées : Nu féminin signé H. Boulage et Fillette au jouet et chien lithographie |  | 50 |
| **53** |  | DIGNIMONT André (1891-1965)  Personnage féminin de trois-quart, en partie dévêtue  Encre  Haut. : 50 ; Larg. : 36,5 cm |  | 130 |
| **54** |  | Ecole moderne  La visite chez la prostituée  Aquarelle et gouache  Signature illisible en bas à gauche  Haut. : 56 ; Larg. : 35 cm |  | 900 |
| **55** |  | COLIN Paul (1892-1985)  Nu féminin  Encre, signée en bas à droite  Haut. : 37 ; Larg. : 15,7 cm |  | 150 |
| **56** |  | Deux fixés sous verre  "Personnage d'après l'Antique" et "Couple dans un paysage"  Haut. : 21 ; Larg. : 42 cm  Haut. : 26 ; Larg. : 40 cm  (accidents) |  | 100 |
| **57** |  | TOUCHAGUES Louis (1893-1974)  Femme debout sur fond bleu  Toile signée en bas à gauche  Haut. : 55 ; Larg. 46,5 cm  on joint une lithographie, jeune femmes aux fleurs |  | 180 |
| **58** |  | CREIXANS Pierre (1893-1968)  Deux nus féminins  Toile signée en bas à droite  (accident)  Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm |  | 250 |
| **59** |  | École contemporaine d'inspiration surréaliste  Composition  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite  Haut. : 83 ; Larg. : 66,5 cm |  | 120 |
| **60** |  | Ecole contemporaine  Composition abstraite  Acrylique sur toile  Signée en haut à gauche et datée 75 |  | 300 |
| **61** |  | DUMESNIL Jeannie (1926-2000)  Composition  Technique mixte sur toile  Haut. : 73 ; Larg. : 73 cm |  | 30 |
| **62** |  | Ecole contemporaine  Composition abstraite  Technique mixte |  | 100 |
| **63** |  | Ecole cubiste du XXème siècle  Ensemble de deux natures mortes  Huiles sur toiles |  | 470 |
| **64** |  | Ecole cubiste du XXeme siècle  Bouquet de fleurs rouges et oranges  Huile sur toile |  | 100 |
| **65** |  | Ecole du XXème siècle  Composition au verre et au pichet  Signée et datée 1962 en bas à gauche |  | 1300 |
| **66** |  | Ecole XXème  Composition cubiste  Pastel |  | 200 |
| **67** |  | STOILOV Stoimen (1944)  Composition aabstraite, 1992  Technique mixte, signée, datée et située au revers |  | 600 |
| **68** |  | D'après Georges Braque  la ronde des oiseaux blancs sur fond noir, monogrammé et daté 1969  gouache |  | 80 |
| **68,1** |  | Ecole contemporaine  Ensemble de 2 huiles sur toiles, compositions abstraites sur fond rouge et sur fond bleu |  | 50 |
| **68,2** |  | Ecole contemporaine  Ensemble de 2 huiles sur toiles, représentant 1 paysage maritime et lacustre |  | 40 |
| **68,3** |  | Ecole contemporaine  Composition abstraite  Toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite "Ben Hayart"  On joint un paysage abstrait |  | 60 |
| **68,4** |  | Ecole contemporaine  Ensemble de 2 huiles sur toiles figurant 1 paysage signé Andriessens au revers et une nature morte cubiste  On joint une nature morte cubiste |  | 30 |
| **68,5** |  | Fort ensemble de gravures contemporaines dont un dessin |  | 80 |
| **69** |  | BITKER Colette (née en 1929)  Couple  Pastel  Signé en haut à droite  Haut. : 100; Larg. : 120 cm (à vue)  (traces humidité) |  | 400 |
| **70** |  | BITKER Colette (née en 1929)  Nu féminin  Pastel sur isorel  Signé en haut à droite  Haut. : 138,5 ; Larg. : 98,5 cm (à vue) |  | 400 |
| **71** |  | BITKER Colette (née en 1929)  Mère et ses enfants au balcon  Pastel sur isorel  Signé en haut à droite  Haut.: 138,5 ; Larg. : 98,5 cm | Invendu |  |
| **72** |  | BITKER Colette (née en 1929)  Couple au petit déjeuner  Pastel sur isorel  Signé en haut à gauche  Haut. : 138,5 ; Larg. : 98,5 cm (à vue) |  | 300 |
| **73** |  | QUESTIN Marc Louis  "Le génie protecteur",  Gouache signée en bas à droite.  Haut. : 31.5 ; Larg. : 23 cm |  | 300 |
| **74** |  | NUBLAT Marc (né en 1948)  "Traces",  Encre et collage signé en bas à droite et daté août [19]67.  Haut. : 30.5 ; Larg. : 23 cm | Invendu |  |
| **75** |  | NUBLAT Marc (né en 1948)  "Cadence",  Huile sur papier signée en bas à droite.  Haut. : 51 ; Larg. : 20 cm | Invendu |  |
| **76** |  | NUBLAT Marc (né en 1948)  « Structure en rouge »,  Huile et collage sur toile signée en bas à droite et datée [19]88.  Haut. : 116 ; Larg. : 73 cm |  | 1200 |
| **77** |  | PENKOAT Pierre (né en 1945)  "Guitare",  Huile et collage sur panneau, signée en bas à gauche.  Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm | Invendu |  |
| **78** |  | PENKOAT Pierre (né en 1945)  Nature morte,  Gouache signée en bas à gauche.  Haut. : 39 ; Larg. : 51 cm | Invendu |  |
| **79** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Monogrammée en bas à droite et datée 1973 au dos  Haut . : 92 ; Larg. : 73 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Chêne vert»  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 81, titrée au dos  Haut . : 80 ; Larg. : 80 cm | Invendu |  |
| **80** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Peuplier insolite »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 68, titrée au dos  Haut . : 73 ; Larg. : 90 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Automne »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 68, titrée au dos  Haut . : 73 ; Larg. : 100 cm |  | 90 |
| **81** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 75  Haut . : 73 ; Larg. : 92 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Le vieil arbre »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 74, titrée au dos  Haut . : 65 ; Larg. : 81 cm |  | 60 |
| **82** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Lumière du soir»  Acrylique sur toile  Signée en bas au milieu, titrée et datée 93 au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 73 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Triangulation de la lumière »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite, titrée et datée 89 au dos  Haut . : 54 ; Larg. : 65 cm | Invendu |  |
| **83** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « L'érable, carte d'identité foliaire »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 77, titrée au dos  Haut . : 81 ; Larg. : 100 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Mention manuscrite de l'artiste et datée septembre 1975 au dos  Haut . : 73 ; Larg. : 115 cm | Invendu |  |
| **84** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Fraicheur des bois »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 88, titrée au dos  Haut . : 73 ; Larg. : 100 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Vent d'hiver »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 68, titrée au dos  Haut . : 90 ; Larg. : 117 cm |  | 60 |
| **85** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Brume d'hiver »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 69, titrée au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 80 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Printemps rouge »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 70, titrée au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 73 cm |  | 60 |
| **86** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Matinée fraiche »  Acrylique sur toile  Signé en bas à gauche, titré et daté 91 au dos  Haut . : 24 ; Larg. : 33,5 cm  3BOUCHET Jean (1929-2010)  « Printemps fougueux »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite, titrée et datée 1974 au dos  Haut . : 33 ; Larg. : 55 cm |  | 60 |
| **87** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Yellow Light »  Acrylique sur panneau  Signée en bas à droite et datée 76, titrée au dos  Haut . : 65 ; Larg. : 81 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Fleur de montagne »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 86, titrée au dos  Haut . : 65 ; Larg. : 81 cm | Invendu |  |
| **88** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Vitesse »  Acrylique sur panneau  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 90 au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « 3 cyprès »  Acrylique sur panneau  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 93au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm |  | 60 |
| **89** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Valdrôme »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 89, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 73 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Lumière mauve et orange »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 85, titrée au dos  Haut . : 46; Larg. : 38 cm |  | 80 |
| **90** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Eté »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 89, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 73 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Automne »  Acrylique sur panneau  Signée en bas à droite et datée 88, titrée au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm |  | 130 |
| **91** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « L'homme cerné »  Acrylique sur toile  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 1970 au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 73 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Lumière du matin »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 89, titrée au dos  Haut . : 38 ; Larg. : 55 cm | Invendu |  |
| **92** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Croissance végétale »  Acrylique sur panneau  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 1993 au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Plis verts »  Acrylique sur toile  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 1993 au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 65 cm | Invendu |  |
| **93** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Les citrons »  Acrylique sur panneau  Signée en bas à droite et datée 89, titrée au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Maroc sud »  Acrylique sur panneau  Signée en bas à droite et datée 89, titrée au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm |  | 60 |
| **94** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Dentelles de Montmirail »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 88, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 73 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Oliveraie »  Acrylique sur panneau  Signée en bas à droite et datée 88, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 70 cm |  | 110 |
| **95** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Zagora »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 91, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 50 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 79  Haut . : 54 ; Larg. : 73 cm | Invendu |  |
| **96** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Mention manuscrite de l'artiste et daté 78 au dos  Haut . : 88,5 ; Larg. : 130 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Hommage à Gaspar David Freidrich »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 86, titrée au dos  Haut . : 73 ; Larg. : 116 cm |  | 300 |
| **97** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Signé en bas à droite et daté 82, titré au dos  Haut . : 65 ; Larg. : 81 cm  BOUCHET Jean (1929-2010)  « Le chêne vert »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 81, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 70 cm |  | 110 |
| **98** |  | MANTRA Pierre (1935)  Orange  Huile sur toile signée en bas à droite  Haut.: 130 ; Larg.: 97 cm |  | 200 |
| **99** |  | MORIYAMA Daido (né en 1938)  Autoportrait sur papier argenté, Paris 88.89  Sérigraphie  Signé Daido  (Accidents cadre)  Haut. : 75 ; Larg. : 57,7 cm |  | 80 |
| **100** |  | GARDEUX Jean-Marc (né en 1955)  Composition géométrique  Acrylique sur toile, signée au dos  Haut. : 70 ; Larg. : 60 cm | Invendu |  |
| **101** |  | GARDEUX Jean-Marc (né en 1955)  Composition géométrique  Acrylique sur toile, signée au dos  Haut. : 50 ; Larg. : 50 cm |  | 280 |
| **102** |  | SINGER Gérard (1929-2007)  " MLF "  Thermoformage, épreuve d'artiste, signée, titrée et datée 71  Haut. : 96,5 ; Larg. : 70 ; Prof. : 34,5 cm  (petits éclats à la base) |  | 500 |
| **103** |  | SINGER Gérard (1929-2007)  " Sein de Marianne "  Thermoformage, titré au dos, monogrammé et daté 69 en bas à droite  Haut. : 35 ; Larg. : 31,5 ; Prof. : 5 cm |  | 150 |
| **104** |  | Lot en argent comprenant : deux timbales, une tasse et une sous-tasse  (enfoncements sur la timbale)  Poids total : 532,3 g. |  | 240 |
| **105** |  | Partie de ménagère en métal argenté, avec quelques couverts disparates, dans une ménagère en chêne  On y joint un lot de couverts dépareillés |  | 360 |
| **105,1** |  | CHRISTOFLE  Partie de ménagère en métal argenté, modèle america, et autres couverts dépareillées.  Elle comprenant : 16 couverts (cuillère fourchette), 1 grande cuillère, 6 couteaux à fromage, 12 cuillères à moka, 18 grands couteaux, 12 couverts à poisson, 13 fourchettes à huitre , 11 cuillères à dessert, 6 cuillères à glace , 1 pièce de service, 10 fourchettes à dessert, 1 couteau à beurre et 1 couteau à fromage, 1 service à poisson, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte, 1 louche , 2 pelles |  | 1050 |
| **105,2** |  | CHRISTOFLE  Ensemble de douze cuillères à café en métal doré |  | 60 |
| **105,3** |  | ODIOT salerons en argent dans leur écrin d'origine |  | 30 |
| **106** |  | Pique-cierge électrifié en métal argenté  (cabossé et usures)  Haut. : 69 cm |  | 30 |
| **106, 1** |  | Lot de bijoux fantaisie |  | 90 |
| **106, 2** |  | Loupe en argent décor dans le style retour d'Egypte, Empire  Poids brut : 182 gr  Long. : 19 cm |  | 120 |
| **106,3** |  | 12 cuillères à dessert et une pince à sucre en vermeil. Poids : 270g |  | 150 |
| **106,4** |  | CHRISTOFLE, service de couverts à poisson en métal argenté dans leur écrin |  | 10 |
| **106,5** |  | 1 cuillère à ragout en argent. Poids : 92g |  | 120 |
| **106,6** |  | COLIAR BAYARD, partie de service en métal argenté, couverts modèle filet |  | 100 |
| **107** |  | Lot de boucle d'oreilles et épingle à cravate avec perles |  | 30 |
| **108** |  | Chevalière en or jaune chiffrée "A.G"  Poids brut : 13,98 gr |  | 270 |
| **109** |  | Lot de sept alliances en or jaune et trois bagues en or jaune et métal  Poids brut : 25,4 gr |  | 420 |
| **110** |  | Pendentif à mailles en or jaune à quatre rubans et petite ceinture en or jaune (accidentée), vendue comme débris d'or et pendentif pomme  Poids brut : 29,5 gr |  | 40 |
| **111** |  | Bracelet à mailles de chaines en or jaune  Poids : 16,26 gr |  | 350 |
| **112** |  | Bracelet à mailles en or jaune  Poids : 13,4 gr |  | 300 |
| **113** |  | Bague en or jaune, multi joncs  Poids : 5,5 gr |  | 180 |
| **114** |  | Bracelet à mailles creuses torsadées en or jaune  Poids : 18 gr |  | 480 |
| **115** |  | Lot de neufs médailles religieuses et pièces d'or diverses montées en pendentif  Poids : 19,2 gr |  | 420 |
| **116** |  | Bague chevalière en or jaune  Poids brut : 22,84 gr |  | 680 |
| **117** |  | Lot de cinq médailles porte-photos ovales en or jaune  Poids brut : 24,4 gr |  | 200 |
| **118** |  | Bracelet en perles à cinq rangs, fermoir or jaune 18K  Poids brut : 29 gr |  | 220 |
| **119** |  | Lot de débris d'or  Poids brut : 30.78 gr |  | 200 |
| **120** |  | OBBREY montre ovale en or jaune 18 k bracelet cuir  Poids brut : 19.50 gr |  | 120 |
| **120,1** |  | Lot de montres fantaisies |  | 120 |
| **121** |  | Lot en or jaune 18 K  Poids : 6.6 gr |  | 130 |
| **121,1** |  | Collier en or jaune 18k à double rang  Poids : 37 gr |  | 1050 |
| **122** |  | Nécessaire à courrier (cachet, porte plume...) dans son écrin |  | 220 |
| **122,1** |  | Ensemble d'un stylo-plume Montblanc et d'une stylo plume Waterman |  | 50 |
| **122, 2** |  | Ensemble de quatre stylos plumes dont Parker  Deux avec des plumes en or |  | 80 |
| **123** |  | Ensemble de petites bourses |  | 10 |
| **124** |  | Trois mannettes : Collection d'appareils photo anciens |  | 100 |
| **125** |  | Lot de six jumelles de théâtre |  | 100 |
| **126** |  | Lot de presse-papiers et de cendriers |  | 120 |
| **127** |  | EROTICA, Deux sujets : couple et phalus en bronze |  | 110 |
| **128** |  | Lot de verres dont Saint-Louis et verres en cristal taillé |  | 100 |
| **129** |  | LALIQUE FRANCE  Grande coupe |  | 250 |
| **130** |  | SAINT LOUIS  Partie de service de verres à pied en cristal et or comprenant : sept verres à eau; neuf verres à vin et huit flutes de champagne  On joint huit verres en cristal colorés et or (égrenure sur l'un) |  | 1800 |
| **131** |  | Lot de deux vases en porcelaine à décor de papillon sur fond vert, monture en bronze  Haut. : 16,5 ; Larg. : 12 cm  (une monture à refixer) |  | 120 |
| **132** |  | Grand plat circulaire en cloisonné, Japon  Diam. : 37 cm |  | 120 |
| **133** |  | Vase Satsuma  Haut. : 31,5 cm |  | 30 |
| **134** |  | Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de scènes animées  Haut. : 31 cm |  | 160 |
| **135** |  | Partie de services en porcelaine de Minton, Sarreguemines, Canton... |  | 150 |
| **136** |  | ROBJ  Oriental à genoux, sujet formant pied de lampe en porcelaine  Haut. : 20 ; Larg. : 9 ; Prof. : 13 cm  (manques et petit saut d'émail) |  | 50 |
| **137** |  | Dans le gout de Rouen  Fontaine d'applique et son bassin en faïence à décor polychrome de fleurs, lambrequins et visages en médaillon  (restaurations) |  | 40 |
| **137,1** |  | DELFT, Paire d'aiguières sur piédouche en faïence bleu blanc à décor de scènes galantes et paysages  Hauteur : 36 cm  Egrenures, anses réparée |  | 70 |
| **138** |  | Lot de reliquaires paperolles comprenant :  - un reliquaire de forme chantournée  Haut. : 44 ; Larg. : 34,5 cm  - un reliquaire en forme de croix  Haut. : 31 ; Larg. : 22,5 cm  et divers |  | 1200 |
| **139** |  | Deux albums en bois peint à décor floral  Haut. : 25,5 ; Larg. : 29 cm |  | 50 |
| **140** |  | Chef-reliquaire en bois sculpté polychrome à décor d'une tête de moine  XVIIIe siècle  Haut. : 38 ; Larg. : 30 ; Prof. : 17 cm  (manques) |  | 780 |
| **141** |  | Christ en croix en bois polychrome  Haut. : 64 ; Larg. : 34 cm  (accidents et restaurations) |  | 60 |
| **142** |  | Chasuble pourpre en soie brodée "IHS" |  | 300 |
| **143** |  | Théâtre de "Guignol" avec ses marionnettes et le "théâtre de l'ombre"  On y joint un ensemble de marionnettes et une mannette de jeux anciens |  | 650 |
| **144** |  | Buste d'homme en bois polychrome et sculpté, base à enroulements ornée de volutes et de têtes de putti  Probablement du XVIIIe siècle  Haut. : 97 ; Larg. : 47 ; Prof. : 24 cm |  | 2650 |
| **145** |  | Buste de femme au châle en marbre |  | 1000 |
| **146** |  | Grande boîte à jeu de forme rectangulaire à angles à pans coupés, en bois laqué noir et or et repose sur quatre pieds en forme de dragon.  Chine, fin du XIXe |  | 450 |
| **147** |  | Quatre têtes de chérubins ailés en bois doré et polychrome  Haut. : 20 ; Larg. : 24 ; Prof. : 11 cm  (manques)  On y joint une tête de chérubin en bois naturel |  | 550 |
| **148** |  | Lot de sujets religieux sous globe ou en bouteille |  | 1400 |
| **149** |  | Cor de chasse signé COUAILLET DIEPPE  (cabossé)  Larg. : 66 cm |  | 100 |
| **150** |  | Lot de cannes et ombrelles |  | 50 |
| **151** |  | Perruche de Bourke (Neopsephotus Bourkii) (II/B) bagué :  Spécimen présenté en phase mutation opaline sur branche et socle  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 36 cm ; Larg. : 10,5 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **152** |  | Perruche omnicolore à manteau d'or (Platycercus eximius ceciliae) (II/B) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 38 cm ; Larg. : 14 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire |  | 100 |
| **153** |  | Perruche turquoisine (Neophema pulchella) (II/B) bagué : Spécimen femelle en phase mutation jaune présenté sur branche et socle  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 36,5 cm ; Larg. : 13 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire |  | 100 |
| **154** |  | Touraco vert (Tauraco persa) (II/B) bagué :  Spécimen naturalisé sur branche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 49 cm ; Larg. : 12 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **155** |  | Canari domestique (Serinus canaria) (D) bagué :  Spécimen en phase saumon présenté sur branche et socle  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 12 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire |  | 60 |
| **156** |  | Faisan doré (Chrysolophus pictus) (D) :  Beau spécimen mâle monté sur socle  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 34 cm ; Larg. : 80 cm.  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français. |  | 160 |
| **157** |  | Perruche splendide ou en synonymie Perruche à poitrine écarlate (Neophema splendida) (II/B) bagué :  Spécimen mutation bleue présenté sur branche et socle  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 10,2 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire |  | 100 |
| **158** |  | Pione à couronne blanche (Pionus senilis) (II/B) bagué :  Spécimen présenté sur branche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 18 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **159** |  | Un lot comprenant 5 spécimens naturalisés d'espèces aviennes (oiseaux) dont les espèces suivantes :  - Geai des chênes (Garrulus glandarius) (CH) : 2 spécimens naturalisés présentés en nature morte  - Perdrix rouge (Alectoris rufa) (CH) : spécimen naturalisé présenté en nature morte  - Faisan commun (Phasianus colchicus) (CH) : spécimen mâle naturalisé sur branche et écusson avec système d'accroche murale  - Grive musicienne (Turdus philomelos) (CH°) : spécimen naturalisé sur socle  Spécimens vendus en l'état  Espèces non reprises à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 30 |
| **160** |  | Un lot comprenant 3 spécimens naturalisés d'espèces aviennes (oiseaux) dont les espèces suivantes :  -Faisan commun (Phasianus colchicus) (CH) : spécimens mâles en phase leucystique naturalisés sur socle  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 70 |
| **161** |  | Perruche splendide ou en synonymie Perruche à poitrine écarlate (Neophema splendida) (II/B) bagué :  spécimen mutation rouge présenté sur branche et socle  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 29,5 cm ; Larg. : 10 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire |  | 100 |
| **162** |  | Perruche omnicolore (Platycercus eximius) (II/B) bagué :  Spécimen mutation rubino présenté sur branche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 20 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire |  | 120 |
| **163** |  | Perroquet grand eclectus (Eclectus roratus) (II/B) bagué :  Spécimen femelle naturalisé sur branche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 48,5 cm ; Larg. : 19 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **164** |  | Petit duc de montagne (Megascops kennicottii) (II/B) bagué :  Spécimen femelle naturalisé sur souche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 35 cm ; Larg. : 17 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **165** |  | Petit duc de montagne (Megascops kennicottii) (II/B) bagué :  Spécimen mâle naturalisé sur souche et socle en bois  Spécimen né et élevé en captivité  Haut. : 37 cm ; Larg. : 15,1 cm.  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **166** |  | Hibou grand-duc d'Europe (II/A-CE) bagué :  Beau spécimen en phase claire naturalisé sur branche et socle en bois  Haut. : 87 cm ; Larg. : 32 cm.  CIC délivré par l'Administration DREAL Nouvelle Aquitaine le 10/03/2023  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe A du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **167** |  | Hibou grand-duc d'Europe (II/A-CE) bagué :  Beau spécimen naturalisé sur bloc en bois naturel  Haut. : 83,5 cm ; Larg. : 26 cm.  CIC délivré par l'Administration DREAL Nouvelle Aquitaine le 17/03/2023  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe A du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **168** |  | Chouette harfang (Nyctea scandiaca) (II/A-CE) bagué :  Magnifique spécimen naturalisé sur un cube en bois peint en noir  Haut. : 68 cm ; Larg. : 15 cm ; Prof. : 23 cm.  CIC délivré par l'Administration DREAL Nouvelle Aquitaine le 10/03/2023  Espèce reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe A du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire | Invendu |  |
| **169** |  | Céphalophe à dos jaune (Cephalophus sylvicultor) (II/B) pré-réglementation :  Beau spécimen naturalisé en entier sans socle, d'une espèce d'antilope forestière vulnérable ; spécimen collecté en RCA en 1989 ; naturalisation par les Ets de taxidermie Michel Vaillier  En l'état ; une oreille légèrement endommagée  Un document prouvant l'introduction légale dans l'UE (CITES d'import) sera remis au futur acquéreur  Espèce typique du continent africain reprise à l'Annexe II de la Convention de Washington (CITES), et à l'Annexe B du Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.  Collection de M. LABBE | Invendu |  |
| **170** |  | Bubale caama (Alcelaphus buselaphus caama ) (CH) : tête en cape  VENTE SUR DESIGNATION - à récupérer au 174 faubourg Saint Honoré |  | 120 |
| **171** |  | Redunca bohor (Redunca redunca) (CH) :  Tête en cape  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 80 |
| **172** |  | Hippotrague rouan de l'Ouest (Hippotragus equinus koba) (CH) de la forme intra-spécifique (sous-espèce) koba :  Tête en cape d'un spécimen collecté en République centrafricaine en janvier 1989  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français  Collection de M. LABBE |  | 120 |
| **173** |  | Ourébi (Ourebia ourebi) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen collecté en République centrafricaine en mai 1991  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE  On y joint une tête d'Ourébi (accidents) |  | 60 |
| **174** |  | Cobe de Buffon (Kobus kob) (CH) :  Tête en cape  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français  Collection de M. LABBE |  | 80 |
| **175** |  | Cobe à croissant (Kobus ellipsyprimnus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen collecté en Afrique du Sud en juin 1987 ; au revers indication du taxidermiste « Nico van Rooyen Taxidermy »  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 80 |
| **176** |  | Elan de Derby (Taurotragus derbianus) (CH) :  Belle tête en cape d'un spécimen collecté en République centrafricaine en 1989 ; naturalisation par les Ets de taxidermie Michel Vaillier  Longueur étui corné : 82 cm  Longueur pointe à pointe : 52 cm  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français  Collection de M. LABBE |  | 200 |
| **177** |  | Hippotrague rouan de l'Ouest (Hippotragus equinus koba) (CH) de la forme intra-spécifique (sous-espèce) koba :  Tête en cape d'un spécimen collecté en République centrafricaine en janvier 1989  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français  Collection de M. LABBE |  | 120 |
| **178** |  | Céphalophe à flancs roux (Cephalophus rufilatus) (CH)  Tête en cape d'un spécimen collecté en République centrafricaine en janvier 1989  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 50 |
| **179** |  | Guib harnaché (Tragelaphus scriptus) (CH) :  Tête en cape  Longueur étui corné : 27 cm  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 80 |
| **180** |  | Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen portant 6 cors avec bois en velours  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 30 |
| **181** |  | Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen portant 4 cors avec bois en velours (petit trophée)  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 30 |
| **182** |  | Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen portant 6 cors avec bois en velours  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 20 |
| **183** |  | Cobe des roseaux ou Redunca commun (Redunca redunca) (CH) :  Tête en cape  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 100 |
| **184** |  | Céphalophe de Grimm (Sylvicapra grimmia) (CH)  Tête en cape  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 30 |
| **185** |  | Blesbok (Damaliscus dorcas phillipsi) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen collecté en Afrique du Sud en juin 1987 ; asymétrie d'un des étuis cornés ; au revers indication du taxidermiste « Nico van Rooyen Taxidermy »  En l'état ; une oreille endommagée  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE | Invendu |  |
| **186** |  | Gnou noir à queue blanche (Connochaetes gnou) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen collecté en Afrique du Sud en 1987 ; au revers indication du taxidermiste « Nico van Rooyen Taxidermy »  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français  Collection de M. LABBE |  | 80 |
| **187** |  | Chevreuil d'Asie ou en synonymie Chevreuil de Sibérie (Capreolus pygargus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen portant 8 cors en bois  Ecartement pointe à pointe : 16 cm  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 60 |
| **188** |  | Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen portant 6 cors en bois  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 20 |
| **189** |  | Impala (Aepyceros melampus) (CH) :  Tête en cape  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 60 |
| **190** |  | Ourébi (Ourebia ourebi) (CH) :  Tête en cape  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE | Invendu |  |
| **191** |  | Bongo de l'Ouest (Tragelaphus eurycerus eurycerus) (CH) de la forme intra-spécifique (sous-espèce) eurycerus  Tête en cape d'un spécimen collecté en République centrafricaine en mai 1991  Longueur étuis cornés : 66 cm  Longueur pointe à pointe : 17 cm  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 150 |
| **192** |  | Céphalophe de Grimm du Sud (Sylvicapra grimmia grimmia) (CH) de la forme intra-spécifique (sous-espèce) grimmia  Tête en cape d'un spécimen collecté en Afrique du Sud en juin 1987 ; au revers indication du taxidermiste « Nico van Rooyen Taxidermy »  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 80 |
| **193** |  | Oryx gemsbok du Kalahari (Oryx gazella gazella) (CH) de la forme intra-spécifique (sous-espèce) gazella  Tête en cape d'un spécimen collecté en Afrique du Sud en 1987 ; au revers indication du taxidermiste « Nico van Rooyen Taxidermy »  Longueur étui corné : 88 cm  Longueur pointe à pointe : 36 cm  Les cornes de ce spécimen sont amovibles  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 280 |
| **194** |  | Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) :  Tête naturalisée d'un spécimen portant 6 cors avec bois en velours montée sur écusson ; au revers estampille de l'Ets de taxidermie Michel Vaillier  Hauteur bois : 22 cm  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 20 |
| **195** |  | Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) :  Tête en cape d'un spécimen portant 6 cors avec bois en velours ; spécimen collecté en février 1994  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 20 |
| **196** |  | Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) :  Frontal d'un spécimen portant 15 cors monté sur écusson avec plaque de collecte indiquant le lieu de prélèvement  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 50 |
| **197** |  | Un ensemble comprenant 2 massacres de Bovidae montés sur écusson des espèces suivantes :  - Cobe defassa (Kobus defassa) (CH) ; au revers estampille de l'Ets de taxidermie Michel Vaillier  - Bubale major (Alcelaphus major) (CH)  Espèces typiques du continent africain non reprises à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 40 |
| **198** |  | Buffle de savane (Syncerus caffer brachyceros) (CH) :  Massacre monté sur écusson ; asymétrie d'un des étuis cornés ; spécimen collecté en RCA en janvier 1989 ; au revers estampille de l'Ets de taxidermie Michel Vaillier  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 50 |
| **199** |  | Buffle de savane (Syncerus caffer brachyceros) (CH) :  Massacre monté sur écusson ; une partie terminale d'un  des étuis cornés atrophiée : au revers estampille de l'Ets de  taxidermie Michel Vaillier  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la  Convention de Washington (CITES), au Règlement  communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au  Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 50 |
| **200** |  | Buffle de savane (Syncerus caffer brachyceros) (CH) :  Massacre monté sur écusson ; spécimen collecté en RCA  en janvier 1985 ; au revers estampille de l'Ets de  taxidermie Michel Vaillier  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la  Convention de Washington (CITES), au Règlement  communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au  Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 50 |
| **201** |  | Massacre d'antilope monté sur écusson |  | 20 |
| **202** |  | Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) :  Massacre d'un spécimen portant 10 cors monté sur écusson avec plaque de collecte indiquant « Bois des Brouillets 14.1.99 » ; spécimen prélevé en Eure et Loir  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 40 |
| **203** |  | Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) :  Très beau massacre d'un spécimen portant 17 cors monté sur écusson vraisemblablement de l'espèce Maral  En l'état  Longueur pointe à pointe : 87 cm  Circonférence meule à l'embase : 24 cm environ  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 200 |
| **204** |  | Zèbre de Burchell (Equus burchelli) (CH) :  Beau spécimen présenté en peau plate  Longueur : 314 cm  Largeur médiane : 149 cm  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 700 |
| **205** |  | Un ensemble comprenant différentes peaux de mammifères Bovidae du continent africain dont :  - 1 partie arrière de peau de Guib harnaché (83 x 67 cm)  - 1 partie arrière de Céphalophe à flancs roux (45 x 50 cm)  - 1 tapis avec parties dorsales d'Antilope (diam 104 cm)  - 1 partie arrière de peau de Gnou (146 x 110 cm)  - 1 partie arrière de peau de Bongo (123 x 89 cm)  Espèces typiques du continent africain non reprises à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 100 |
| **206** |  | Phacochère d'Afrique (Phacochoerus aethiopicus) (CH) :  Paire de grès et défenses avec plaque de liaison métallique  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 20 |
| **207** |  | Sanglier d'Europe (Sus scrofa) (CH) :  Paire de grès et défenses montés sur écusson  En l'état, à refixer  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 5 |
| **208** |  | Phacochère d'Afrique (Phacochoerus aethiopicus) (CH) :  Paire de grès et défenses montés sur écusson  En l'état  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 10 |
| **209** |  | Sanglier d'Europe (Sus scrofa) (CH) :  Patte montée en pied d'honneur sur plaque en bois, avec plaque de collecte indiquant « Moulin Foulon 18 décembre 1988 »  En l'état  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 5 |
| **210** |  | Un ensemble comprenant 2 oeufs d'Autruche (Struthio camelus) (NR) provenant de spécimens nés et élevés en captivité :  - l'un peint figurant des zèbres avec motifs rupestres (guerrier, autruche) ; une manufacture de polissage a été effectuée pour un aspect esthétique  - l'autre gravé à motif de girafe.  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 20 |
| **211** |  | Un ensemble comprenant différents oeufs d'Autruche (Struthio camelus) (NR) bruts provenant de spécimens nés et élevés en captivité  Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.  Collection de M. LABBE |  | 90 |
| **212** |  | Paesine |  | 100 |
| **213** |  | Lampe de bureau en tôle laquée noire |  | 60 |
| **213,1** |  | Paire de pique cierge montés en lampe en métal doré |  | 150 |
| **213,2** |  | Cartel d'applique laqué noir et décor doré  Signé Zénith, maitres horlogers au Locle Suisse |  | 130 |
| **214** |  | Paire de pieds de lampe en bois partiellement doré  Style Louis XIII  Haut. : 30 ; Larg. : 23 ; Prof. : 11,5 cm  (manques) |  | 130 |
| **215** |  | Pendule borne à décor d'un musicien et de putti musiciens, base rectangulaire  Époque Romantique  Haut. : 42 ; Larg. : 31 ; Prof. : 13 cm |  | 350 |
| **216** |  | Pendule en marbre vert et bronze  La statuette portant l'inscription : "le Danger : Auguste Moreau" |  | 120 |
| **217** |  | Paire de pieds de lampe en bois doré à décor de palmes  Haut. : 40 ; Larg. : 22,5 ; Prof. : 9,5 cm  On y joint un pied de lampe pique-cierge à décor rocaille  Haut. : 59 ; Larg. : 20 cm |  | 500 |
| **218** |  | Pied de lampe en bois tourné laqué  Haut. : 69 cm |  | 20 |
| **219** |  | Paire d'appliques en bronze, ruban noué  Haut. : 67 cm |  | 100 |
| **220** |  | Richard SAPPER, édition ARTEMIDE  Lampe de bureau articulée, modèle TIZIO en métal laqué noir.  Etiquette "Artemide Milano" sous le pied  Haut. : 116 cm ( au plus haut) |  | 120 |
| **221** |  | Deux liseuses à bras articulé  Haut. : 116 cm |  | 60 |
| **222** |  | Lampadaire en métal chromé et brossé à long bras arqué, bas en cubique en marbre  Travail année 1970  Haut. : 200 ; Larg. : 150 cm |  | 80 |
| **223** |  | Trumeau laqué vert à décor en partie haute d'une toile "Femme à la rivière",  Style Louis XVI  Haut. : 141 ; Larg. : 66,5 cm  (usures) |  | 100 |
| **223,1** |  | Lampadaire chromé |  | 10 |
| **224** |  | Miroir sorcière  Diam. : 58 cm |  | 280 |
| **225** |  | Petit miroir rectangulaire en bois doré surmonté de feuillage en enroulement |  | 50 |
| **226** |  | Grand miroir en bois doré surmonté d'une coquille  Style rocaille  (Accidents) |  | 190 |
| **227** |  | Miroir en bois et stuc doré de style Louis XVI  (Manques et accidents)  Haut. : 54 ; Larg. : 37,5 cm |  | 50 |
| **228** |  | Miroir en bois naturel mouluré sculpté à décor de branchage fleuris et oiseau  Haut. : 90 ; Larg. : 49 cm |  | 30 |
| **229** |  | Miroir en bois et stuc doré  (manques)  Haut. : 123 ; Larg. : 86 cm |  | 80 |
| **230** |  | Paire de gaines ou colonnes en marqueterie de pierres dures  Haut. : 106 ; Larg. : 48 cm  Vendue sur désignation. A retirer à l'entrepôt. | Invendu |  |
| **231** |  | Tourne-disque " La voix de son maître"  Haut. : 32 ; Larg. : 39 ; Prof. : 46 cm  (petits accidents) |  | 140 |
| **232** |  | Transistor radio  Début XXe siècle  Haut. : 43,5 ; Larg. : 55,5 ; Prof; : 27 cm |  | 10 |
| **233** |  | Pare-feu en bois noirci mouluré, écran brodé à motifs fleuris (usures)  Haut. : 109 ; Larg. : 69 ; Prof. : 38 cm |  | 30 |
| **234** |  | Chaise croisillons en chêne ciré à dossier incliné et piètement d'angle à jambes gainées fuselées.  Assise cannée (restaurations).  Haut. : 85 ; Larg. : 45 ; Prof. : 43,5 cm |  | 50 |
| **235** |  | Paire de consoles d'applique en bois sculptée à décor de têtes d'angelots, dessus en marbre  Haut. : 26 ; Larg. : 30 ; Prof. : 16 cm |  | 280 |
| **236** |  | Sellette en bois circulaire, les trois montants réunis par un plateau en entretoise  Dessus marbre  Haut. : 84,5 ; Larg. : 31 cm |  | 60 |
| **237** |  | Casier à musique ou bibliothèque tournante  (accidents)  Haut. : 81 ; Larg. : 47,5 ; Prof. : 47,5 cm |  | 80 |
| **238** |  | Chaise en bois de style Louis XIII à haut dossier, garni d'un tissu orange à carreaux jaunes  Haut. : 110 ; Larg. : 53,5 ; Prof; : 50 cm  On joint une chaise en bois et assise paillée  Haut. : 86 ; Larg. : 42 ; Prof; : 38 cm |  | 50 |
| **239** |  | Fauteuil en bois naturel mouluré sculpté  Garniture aux médaillons fleuris ornés de vase  Haut. : 89,5 ; Larg. : 58 ; Prof; :52 cm |  | 40 |
| **240** |  | Fauteuil en bois naturel mouluré sculpté de style directoire  Garni d'un tissu beige  Haut. : 89 ; Larg. : 54 ; Prof; : 62 cm  (usures et manques) | Regroupé |  |
| **241** |  | Fauteuil en bois naturel mouluré sculpté de style directoire  Garniture aux médaillons fleuris orné de paysages  Haut. : 87 ; Larg. : 58 ; Prof; : 45 cm  (usures et accidents) |  | 60 |
| **242** |  | Fauteuil à haut dossier de style Louis XIII |  | 10 |
| **243** |  | Fauteuil de style Directoire |  | 40 |
| **244** |  | Guéridon et deux chaises à barreaux  Napoléon III |  | 150 |
| **245** |  | Paire de fauteuils le dossier à la Reine, garniture de velours lie de vin  Style Louis XV |  | 180 |
| **245,1** |  | Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté, garniture en velours vert  Style Louis XVI |  | 150 |
| **246** |  | Fauteuil gondole en bois naturel et garniture en velours bleu  Vers 1920  Haut. : 84 ; Larg. : 59 ; Prof. : 46 cm  (tâches et rayures d'usage) |  | 50 |
| **247** |  | Fauteuil en bois naturel à dossier ajouré  Haut. : 90 ; Larg. : 60 ; Prof. : 48 cm |  | 10 |
| **248** |  | Suite de trois chaises gondole en acajou  Haut. : 81 ; Larg. : 48 ; Prof. : 40 cm |  | 50 |
| **249** |  | Deux fauteuils en bois naturel, garniture de tissu bleu  Haut. : 96 ; Larg. : 60 ; Prof. : 58 cm  (éclats) | Regroupé |  |
| **250** |  | Deux fauteuils en noyer, accotoirs en crosse, garni d'un tissu floral jaune usé  Haut. : 115 ; Larg. : 67 ; Prof. : 53 cm  (vermoulures, usures)  On y joint un tabouret en bois, piètement avec un entretoise en H et garni d'un tissu fleuri  Haut. : 43 ; Larg. : 49,5 ; Prof. : 44 cm |  | 150 |
| **251** |  | Fauteuil à bras en chêne, garniture tissu jaune usé  Haut. : 112 ; Larg. : 61 ; Prof. : 62 cm  Table en noyer, piètement en bois tourné réunis par une entretoise  Haut. : 74 ; Larg. : 100 ; Prof. : 58 cm On joint une table ouvrant à ceinture |  | 5 |
| **252** |  | Lot de fauteuils dépareillés : un fauteuil cabriolet à pieds cannelés rudentés à l'avant, un fauteuil de bureau canné accidentée et un fauteuil paillé avec son repose pied  Haut. : 89 ; Larg. : 56 ; Prof. : 48 cm  Haut. : 79 ; Larg. : 46 ; Prof. : 42 cm  Haut. : 87 ; Larg. : 47 ; Prof. : 40,5 cm |  | 90 |
| **253** |  | Lot comprenant trois ployants, un petit repose pied et un Long. : repose-pied  Haut. : 41 ; Larg. : 34,5 ; Prof. : 32 cm  Haut. : 33,5 ; Larg. : 42 ; Prof. : 33 cm  Haut. : 8 ; Larg. : 28 ; Prof. : 25 cm | Regroupé |  |
| **254** |  | Lot comprenant un fauteuil moderne en métal chromé et simili cuir blanc, deux présentoirs en métal chromé à 4 plateaux circulaires en verre et une sellette en métal chromé (plateaux manquants)  Fauteuil : Haut. : 80 ; Larg. : 49 ; Prof. : 48 cm  Présentoir : Haut. : 110 cm  Sellette : Haut. : 61 ; Larg. : 33 ; Prof. : 31 cm |  | 160 |
| **254,1** |  | Paire de bouts de canapé en plexiglas transparents sur roulettes |  | 30 |
| **255** |  | ADNET Jacques (dans le goût)  Porte bagage pliant gainé de cuir noir piqué sellier  Haut. : 45,5 cm ; Larg. : 41 cm ; Prof. : 64 cm. |  | 280 |
| **256** |  | Ensemble comprenant un guéridon à plateau laqué noir à décor de damier en nacre et deux chaises cannées laquées noir et or  Époque Napoléon III |  | 150 |
| **257** |  | Deux paires de chaises paillées |  | 20 |
| **258** |  | Panneau en bois sculpté et mouluré, garniture rouge  (accidents) |  | 1450 |
| **259** |  | Élément d'autel en bois sculpté à décor de putti sur fond d'entrelacs, le devant figurant le Christ dans un médaillon ovale  Fin du XVIIe siècle  (accidents et manques)  Haut. : 75 ; Larg. : 104 ; Prof. : 26 cm | Regroupé |  |
| **260** |  | Lot de quatre chevets comprenant :  - Petit chevet en noyer à caisson ouvrant à trois tiroirs  Haut. : 77 ; Larg. : 39 ; Prof. : 36 cm  (rayures d'usages)  - Deux chevets en noyer à demi-colonnes  Haut. : 72,5 ; Larg. : 41 ; Prof. : 34,5 cm  - Chevet en bois, dessus en marbre  Vers 1920  Haut. : 77 ; Larg. : 38 ; Prof. : 38 cm |  | 140 |
| **261** |  | Deux chevets dépareillés modernes  Haut. : 74,5 ; Larg. : 44 cm  Haut. : 77,5 ; Larg. : 38 cm |  | 20 |
| **262** |  | Petite commode rustique à deux tiroirs  Haut. : 78 ; Larg. : 58 ; Prof. : 45 cm |  | 130 |
| **263** |  | Petite table en chêne  En l'état  Haut. : 54 ; Larg. : 30,5 ; Prof; : 36,5 cm |  | 10 |
| **264** |  | Bidet en bois et cuve en métal  Haut. : 43 ; Larg. : 49 ; Prof. : 32 cm |  | 5 |
| **265** |  | Table de bibliothèque ronde en noyer  Pieds fuselés  Plateau en feutre jaune  Haut. : 74 ; Larg. : 76 cm |  | 50 |
| **266** |  | Table de salle à manger en acajou  Cinq rallonges en bois naturel  Haut. : 70 ; diam. : 128 cm  (rayures, usures) | Regroupé |  |
| **267** |  | Petite table formant bureau, dessus en cuir  Haut. : 71 ; Larg. : 90 ; Prof. : 38 cm  (usures) |  | 250 |
| **268** |  | Bureau de pente en palissandre |  | 140 |
| **269** |  | Petite table en bois naturel, les pieds tournés réunis par une entretoise.  Style Louis XIII  Haut.: : 71 ; Larg. : 66,5 ; Prof. : 48,5 cm |  | 120 |
| **269,1** |  | Table en bois naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds cambrés  (pied anté) |  | 20 |
| **269,2** |  | Deux chaises lorraines  en l'état |  | 10 |
| **270** |  | Guéridon serviteur-muet en noyer à trois plateaux, pieds griffés  Haut. : 125 ; Larg. : 65 cm |  | 280 |
| **271** |  | Console rectangulaire en acajou, les montants à volutes reposant sur des pieds griffés.  Dessus marbre postérieur.  Travail du XIXe  Haut. : 96 ; Larg. : 101 ; Prof. : 48 cm |  | 280 |
| **272** |  | Table guéridon à plateau circulaire en ardoise, piètement quadripodes en bronze  Haut. : 77 ; Diam. : 130 cm |  | 500 |
| **273** |  | Petit cabinet en bois et plaques de laiton armoriées ouvrant à un vantaux et un tiroir  En partie du XVIIe siècle  Haut. : 134 ; Larg. : 76 ; Prof. : 51 cm  (élément à refixer, fentes) |  | 20 |
| **274** |  | Petit buffet ou confiturier en bois et placage  Haut. : 99 ; Larg. : 103 ; Prof. : 51 cm |  | 10 |
| **274,1** |  | Chevalet et lunettes d'aquarelliste |  | 20 |
| **275** |  | Secrétaire droit en acajou, pieds griffés, dessus en marbre  XIXe siècle  Haut. : 143 ; Larg. : 97 : Prtof. : 40,5 cm  (fentes au placage et restaurations, manque au marbre) |  | 1 |
| **276** |  | Commode en noyer à façade galbée ouvrant à trois tiroirs  Travail du XIXe  Haut. : 90 ; Larg. : 128,5 ; Prof. : 67,5 cm |  | 150 |
| **277** |  | Commode en placage d'acajou à 3 tiroirs sur un rang et 2 tiroirs sur 2 rangs, les montants cannelés, dessus marbre blanc  Louis XVI (manques) |  | 80 |
| **278** |  | Commode en placage d'acajou les montants à colonnes détachées, ouvrant à 3 tiroirs, dessus marbre blanc  Empire |  | 50 |
| **279** |  | Grand bureau plat d'Officier, travail anglais |  | 550 |
| **280** |  | Table de milieu, pieds cambrés, dessus marbre  Style Régence |  | 100 |
| **280,1** |  | Vitrine en placage de style Empire, les montants à colonnes  Dessus marbre |  | 50 |
| **281** |  | Meuble scribban en bois de placage et marqueterie, la partie supérieure ouvrant par un abattant découvrant des tiroirs et casiers, la partie supérieure galbée ouvrant par des tiroirs |  | 600 |
| **281,1** |  | Commode en placage de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs, les montants cannelés et rudentés  Dessus marbre |  | 500 |
| **282** |  | Bois de lit laqué gris garni de tissu bleu fleuri, style Louis XV  (tâches et usures) |  | 120 |
| **283** |  | Tapis en laine à décor végétal stylisé, fond brique  (usagé) |  | 650 |