|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° Lot | Photos | Désignation | Repris | Adjudication |
| **1** |  | 10 pièces 20 Francs or, France  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2960 |
| **2** |  | 10 pièces 20 Francs or, France  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2980 |
| **3** |  | 12 pièces 20 Francs or, France  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3590 |
| **4** |  | 10 pièces 20 Francs or, France  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2980 |
| **5** |  | 9 pièces 20 Francs or, France  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2980 |
| **6** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2980 |
| **7** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2980 |
| **8** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2980 |
| **9** |  | 8 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2370 |
| **10** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2970 |
| **11** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2970 |
| **12** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2960 |
| **13** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2960 |
| **14** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2965 |
| **15** |  | 10 pièces 20 Francs or  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 2965 |
| **16** |  | 2 pièces de 20 Francs or  (usées frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 590 |
| **17** |  | Deux pièces de 20 Francs or, France  (usées et frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 600 |
| **18** |  | 1 pièce de 40 Franc or Charles X  (Usée, frottée)  Frais de vente 12% HT |  | 590 |
| **19** |  | 4 pièces 10 Franc or 1900  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 650 |
| **20** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3000 |
| **21** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3000 |
| **22** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3020 |
| **23** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **24** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **25** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **26** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3020 |
| **27** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3020 |
| **28** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **29** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **30** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3020 |
| **31** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **32** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3020 |
| **33** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3020 |
| **34** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3000 |
| **35** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **36** |  | 10 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3000 |
| **37** |  | 10 pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3010 |
| **38** |  | 10 Pièces 20 FFrancs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3000 |
| **39** |  | 16 Pièces 20 Francs Or Suisse  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 4800 |
| **40** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **41** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **42** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **43** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **44** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **45** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **46** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **47** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **48** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3725 |
| **49** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **50** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3725 |
| **51** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **52** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3725 |
| **53** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3725 |
| **54** |  | 10 pièces souverains or, Royaume-uni  (usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 3720 |
| **55** |  | Lot de 365 pièces en argent  Poids : 4131 grammes  (usées, oxydées) |  | 2350 |
| **56** |  | Une pièce de 20 Francs or, Belgique  (usée et frottée)  Frais de vente 12% HT |  | 310 |
| **57** |  | 1 pièce or 5 Mark 1877  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 140 |
| **58** |  | 2 pièces or 10 Mark 1881 et 1905  (Usées, frottées)  Frais de vente 12% HT |  | 400 |
| **59** |  | Une pièce d'or russe, 1898  Poids : 4,4 gr  Frais de vente 12% HT |  | 250 |
| **60** |  | Une pièce Souverain or Australie Sydney Mint  Frais de vente 12% HT |  | 620 |
| **61** |  | Lingot d'or  N° 11505 et 55404  Poids indiqué 996,8  Cachet fondeur compagnie de métaux précieux, Paris. Avec certificat.  Frais de vente 12% HT |  | 50380 |
| **62** |  | Lingot Or  N° 86883 et 93052. Poids indiqué 999,3. Fondeur les Fils de Paul Dubois. Avec certificat.  Frais de vente 12% HT |  | 50700 |
| **63** |  | Lingot d'or  N° 142547 et 55408.  Poids indiqué 996,3. Cachet laboratoire Boudet Paris. Avec certificat.  Frais de vente 12% HT |  | 50380 |
| **64** |  | Lingot d'or  Numéro R3779 et 60757 - 1953. Cachet RMR NM. Rothschild & Sons. Avec certificat.  Poids indiqué: 999,4  Frais de vente 12% HT |  | 50480 |
| **65** |  | Lingot or  N°N704349  Poids : 999,9 gr  Crédit Suisse  Frais de vente 12% HT |  | 50640 |
| **66** |  | Lingot or 996.9 gr numéro : 138451  Usé frotté  sans papier  Frais de vente 12% HT |  | 50400 |
| **67** |  | Lingot or 996.1 gr numéro : 731572  Usé frotté  sans papier  Frais de vente 12% HT |  | 50280 |
| **68** |  | Lingot or 996.9 gr numéro : 138450  Usé frotté  sans papier  Frais de vente 12% HT |  | 50320 |
| **69** |  | Bracelet à mailles souples en or jaune 18 k  Poids : 22.36 gr |  | 740 |
| **70** |  | Lot de deux gourmettes en or jaune 18 K  Poids : 30.50 gr |  | 1020 |
| **71** |  | Chevalière en or jaune 18 k chiffrée "C"  Poids : 21.20 gr |  | 700 |
| **72** |  | Broche barrette en or jaune 18K serti d'une pierre rouge et d'un petit brillant à décor de deux ailes ciselées  Poids brut : 7.70 gr |  | 310 |
| **73** |  | Deux épingles à cravate en or 18 k et une troisième ornée d'un camée coquille  Poids brut : 6.22 gr |  | 210 |
| **74** |  | Paire de boutons de manchette carrés en or jaune 18 K  Poids : 7.84 gr |  | 260 |
| **75** |  | Barrette or jaune et or gris 18K pavée de brillants et sertie d'un diamant de environ 0.10 ct épaulé de pierres bleues calibrées  Poids brut : 4.50 gr |  | 100 |
| **76** |  | Collier cravate en or jaune 18 K en mailles ajourées formant ruban croisé  Poids : 24.30 gr |  | 810 |
| **77** |  | Bague en or  Poids : 8.30 gr |  | 270 |
| **77,0999984741211** |  | Bague jonc en or jaune 18k serti d'un petit saphir ovale et de brillants  Poids brut : 7,50 gr |  | 290 |
| **77,1999969482422** |  | Paire de clous d'oreille en or jaune serti de diamants  Poids brut : 4,90 gr | Invendu |  |
| **77,3000030517578** |  | Bague en or jaune à motifs de stries et de deux volutes pavées de brillants  Poids : 7,90 gr | Invendu |  |
| **77,4000015258789** |  | Bague en or jaune 18k serti d'un petit saphir dans un double entourage de diamants et saphirs calibrés  Poids brut : 4,90 gr | Invendu |  |
| **78** |  | Broche de bébé en or jaune 18k sertie d'une opale et petite épingle en or jaune 18 k serti de turquoise  Poids brut : 2.6 gr |  | 75 |
| **79** |  | Lot de 3 broches et pendentifs porte souvenir en métal |  | 10 |
| **80** |  | Pendentif en or jaune 18 k serti d'une pierre verte de type labradorite  Poids brut : 3.90 gr | Invendu |  |
| **81** |  | Broche en or jaune 750 millièmes à motif de feuille ornée de deux perles  Poids brut : 4.27 gr |  | 130 |
| **82** |  | Pendentif en or jaune 18k filigrané serti d'une pierre ambrée faisant boitier  Poids brut : 14.32 gr |  | 240 |
| **83** |  | Collier en or jaune à maillons émaillés  Poids brut : 18.90 gr |  | 650 |
| **85** |  | Paire de clous d'oreilles en or  Sertis chacun d'un diamant d'environ 0,1 ct  Poids brut : 0,446 g  (les fermoirs manquants) |  | 80 |
| **86** |  | Deux dormeuses en or jaune 585 millièmes de modèle différent  (petit enfoncement, accident)  Poids : 1.8 gr |  | 55 |
| **87** |  | Paire de boutons de manchette en or jaune 18k orné de deux pièces de 20 FF or  Poids : 16.5 gr |  | 650 |
| **88** |  | Pendentif Saint Esprit en or jaune 18k, émail et pierres de couleurs  Poids brut : 3.80 gr  (manques) |  | 100 |
| **89** |  | Deux chevalières en or jaune 18k  Poids : 30 gr |  | 1000 |
| **90** |  | Médaille de la vierge en or jaune 18k  Poids :11,90 gr |  | 390 |
| **91** |  | Pendentif porte photo en or jaune 750 millièmes, partiellement émaillé, couvercle chiffré pavé de brillants  Haut. : 3,5 cm  Poids brut : 15,74 gr |  | 310 |
| **92** |  | Broche en or jaune 18 K en forme de trèfle ornée d'une perle  Poids brut : 3.70 gr  et lot de bijoux fantaisie |  | 170 |
| **92,0999984741211** |  | Deux colliers de perles de culture en chocker, fermoirs en or jaune 18k  Long. : 40 et 35 cm |  | 40 |
| **93** |  | CITIZEN QUARTZ  Montre plaquée or  Numérotée : 2200 - 221176 YO - 3050974 - '32 - 0102'  Poids brut : 14,312  (le bracelet à refixer) | Invendu |  |
| **94** |  | CERTINA  Montre de dame ronde boitier en or jaune 18K, bracelet or et métal. En état de marche  Poids brut : 17 gr |  | 130 |
| **95** |  | Montre-bracelet en or jaune. Bracelet en plastique.  Usure.  Poids brut : 35,45 gr |  | 210 |
| **96** |  | UNIVERSAL  Montre-bracelet d'homme ronde boitier en or 18 k , bracelet cuir et métal  Poids brut : 28.20 gr |  | 260 |
| **97** |  | TISSOT  Montre-bracelet homme, boitier en or.  Poids brut : 29.80 gr |  | 260 |
| **98** |  | Montre-bracelet de dame tank en or 18 k  Poids brut : 30 gr |  | 860 |
| **99** |  | Lot de quatre montre-bracelets, trois de dame en or jaune 18 k et métal , une homme en métal  Poids brut : 32.40 gr |  | 330 |
| **100** |  | Montre de col en or jaune 18 k  Diam. : 3 cm  Poids brut : 19.90 gr |  | 230 |
| **101** |  | Montre de gousset en or jaune18k  Monogrammée  Diam. : 5 cm  Poids brut : 83,85 gr |  | 820 |
| **102** |  | Petite montre de col en or jaune.  Poids but : 18 gr |  | 210 |
| **103** |  | Montre de poche en or 18 k, avec petite chaîne giletière et pièce de 20 francs insérée, bélière en métal  Poids brut : 76.34 gr |  | 980 |
| **104** |  | Chronomètre en or jaune 18K, cadran émaillé, fond à stries, avec chaîne giletière  Poids brut : 48 gr |  | 500 |
| **105** |  | A LA GERBE D'OR  Montre de poche en or jaune 18 K et chaîne giletière  Poids brut : 91.60 gr |  | 1160 |
| **106** |  | Collier de perles baroques | Invendu |  |
| **107** |  | Bague en argent et corail  Poids brut : 7.10 gr | Invendu |  |
| **108** |  | Collier en argent orné de pampilles de cabochons de grenat  Poids brut : 14 gr | Invendu |  |
| **109** |  | Broche en micromosaïque à décor de forum | Invendu |  |
| **110** |  | Broche ronde à décor émaillé | Invendu |  |
| **111** |  | Pendentif profil à la grecque |  | 20 |
| **112** |  | Bague en argent sertie de grenats et perles  Poids brut : 3.77 gr | Invendu |  |
| **113** |  | Collier en argent sertis de cabochons de turquoises doré sous motifs  Poids brut : 18 gr |  | 80 |
| **114** |  | Épingle à cravate en métal doré ornée d'une éventail et épingle à nourrice en métal doré | Invendu |  |
| **115** |  | Chaîne à maille ajourée en métal doré (accident)  Poids : 6.66 | Invendu |  |
| **116** |  | Collier souple en métal  Poids : 15 gr | Invendu |  |
| **117** |  | PIERRE LANNIER  Montre bracelet de dame en acier  Bracelet articulé  Numérotée au dos : 020D6  Poids brut : 66 g  Dans un étui | Invendu |  |
| **117,099998474121** |  | MEYERS  Montre en acier, signée Lady Diamond  Cadran serti d'une double ligne de diamants et de breloques, Fond Nacre, Index diamants, Bracelet cuir | Invendu |  |
| **118** |  | Lot de montres diverses  (en l'état) |  | 34 |
| **118,099998474121** |  | L'EPEE  Réveil de voyage rectangulaire en métal doré  Haut. : 10 , larg. : 8 cm |  | 10 |
| **118,199996948242** |  | JAEGER  Réveil de voyage  Diam. : 4,5 cm  Dans un petit coffret en cuir noir | Invendu |  |
| **120** |  | Ensemble de deux colliers en pierres de lune et grenats | Invendu |  |
| **121** |  | Collier de grosses perles en pierre dure violette  On y joint un bracelet un pendentif |  | 80 |
| **122** |  | Lot de bijoux fantaisie | Regroupé |  |
| **123** |  | Lot de bijoux fantaisie en perles | Regroupé |  |
| **124** |  | Lot de médailles religieuses, chapelets... |  | 20 |
| **125** |  | Lot de bijoux fantasie |  | 130 |
| **126** |  | Lot de bijoux Afrique du Nord |  | 160 |
| **127** |  | Ensemble de porte-cigarettes et porte-cigares  Tailles diverses |  | 40 |
| **128** |  | Deux porte-monnaies en maille en argent  Poids : 100 gr |  | 30 |
| **129** |  | HERMES  Ensemble de deux carrés de soie :  - Plumes par Henri de Linarès, modèle créé en 1953. fond crème et bordures ocres (petites taches et usures)  - feux de route aperçus la nuit, en mer, d'après P. Perron, modèle crée en 1952. Fond vert. (trous, taches) |  | 80 |
| **130** |  | HERMES  Ensemble de deux carrés de soie :  - Harnais à l'anglaise par Hugo Grygkar. Vert et marron sur fond ivoire. (petites taches et quelques fils tirés)  - Guivreries, par F. de la Perrière. Rouge et noir sur fond crème. (usures, taches)  On joint un carré "Famille de vigne, Théâtre de la Madeleine, avril 1952" |  | 80 |
| **131** |  | HERMÈS  Sac « Kelly » 35 cm, en cuir box rouge Hermès, poignée, garnitures en métal doré, cadenas et ses deux clefs sous clochette, chiffré « JSR » sur le rabat, intérieur muni de trois poches.  Clefs numérotées n°003.  Haut. : 35 ; Larg. : 25 ; Prof. : 13 cm  (en l'état, griffures, éraflures, craquelures du cuir, légères tâches, petits manques de cuir, parties noircies) |  | 1300 |
| **132** |  | VALENTINO  Lot de trois ensembles, haut et jupe, (T.10 et T.30) et un chemisier en soie verte à pois blancs ( T.6)  Tâches et usure |  | 10 |
| **133** |  | Ensemble de deux robes CHANEL en soie rose (T. 6) et en soie parme (T. 10)  On joint deux chemisiers dont un ESCADA (T.44) et un autre (T. 40)  Tâches et usure |  | 100 |
| **134** |  | YVES SAINT LAURENT  Lot de deux vestes (T.40), une jupe en laine écru avec une ancre (sans taille) et une robe bleue à motif ( T. 38)  Tâches et usure |  | 120 |
| **135** |  | Lot de deux ensemble en laine VALENTINO (T.12) et CHANEL (T.10)  On joint une veste en velours côtelé vert foncé (T.42)et une jupe portefeuille en laine DANIEL HECHTER (T.42)  Tâches et déchirures |  | 10 |
| **136** |  | Ensemble de six vestes dont une SONIA RYKIEL, une DOLCE & GABBANA et une LANVIN  On joint une cape en laine noire  Tâches |  | 60 |
| **137** |  | BURBERRY'S  Ensemble de deux trenchs  Tâches et usure |  | 30 |
| **138** |  | Ensemble de trois manteaux dont un HERMES  Tâches et usure |  | 150 |
| **139** |  | Lot de deux manteaux de fourrures |  | 110 |
| **140** |  | Ensemble de quatre manteaux dont un CASTELBAJAC, une veste NINA RICCI (T.40) et un châle DIOR |  | 100 |
| **141** |  | Lot de trois manteaux de fourrures  Déchirures | Regroupé |  |
| **142** |  | AU PRINTEMPS  Manteau en vison dark  Deux poches, col cranté, ceinture en daim noir  T: 38 |  | 50 |
| **143** |  | FOURRURES ANGEL  Veste en vison dark faconné  Deux poches, petit col  (usures)  T : 36/38 |  | 30 |
| **144** |  | OEuvres de MOLIERE, 8 vol, XVIIIème |  | 70 |
| **145** |  | [CONCHYLIOLOGIE] Journal de Conchyliologie. Fondé en 1850 par Petit de la Saussaye, continué par Fischer, Crosse, Bernardi et Mme Fischer. |  | 50 |
| **146** |  | [AUBE]. [RUVIGNY]. Acte confirmant le changement de nom de la terre de Callimotte en terre de Ruvigny à la demande du seigneur Henry de Massué, chevalier de Ruvigny.  En français, acte sur parchemin  Signature de Guenegaud sur le repli. Sous le repli, signature de Louis (secrétaire à la main).  France, Paris, février 1653  Restes de sceau de cire verte sur lacs verts et roses (sceau accidenté)  Dimensions : 630 x 235 mm.  JOINT : Extrait du registre du Parlement de Paris portant enregistrement du changement de nom (24 mars 1653). Signé Du Tillet. - Acte de foy et hommage daté du 6 février 1653 du par Henri de Massué pour la terre de Callimotte renommée Ruvigny. Ces deux actes sont liés par cordelette à la l'acte principal.  Henri de Massué, marquis de Rivigny (1605-1689) était un général français huguenot, ambassadeur extraordinaire du Royaume de France. |  | 60 |
| **147** |  | AUTOGRAPHES GIRARDIN (Émile de). 20 LAS, in-12, pliées. Dont 1853 : "J'en ai fait faire deux copies, une très lisible que j'ai remise au Prince Napoléon"  Jointes:  1 LAS de Delphine de GIRARDIN. 1 p. in-8. Au sujet de sa comédie, l'École des journalistes, jouée à Saint-Pétersbourg. "Les journaux affirment qu'elle a été atrocement sifflée".  2 LAS de GOZLAN, à Feuillade : 1838, 4 pp in-8 pliées - non datée, 1 p. in-8 |  | 10 |
| **148** |  | AUTOGRAPHES GYP. 2 LAS : 4 ff., à Boucher-Cadart - 2 ff. 2 cartes de visite avec env. | Regroupé |  |
| **149** |  | AUTOGRAPHES LAMENNAIS. LAS, 2 ff. in-8 pliés, à M. Lodiere, Arras. Datés 9 avril 1850.  Lamennais le remercie pour son livre : "Regardons en avant, qu'importe le passé, les hommes du passé, ils accomplissent leur oeuvre, accomplissons la nôtre". | Regroupé |  |
| **150** |  | Cognac Ducauzé, "The best I ever had"  Affiche éditée par Jouneau à Paris  64 x 46 cm  (trouée en haut à droite) |  | 50 |
| **152** |  | Planque émaillé biface RENAULT  (Recto-verso)  Haut. : 67 ; Larg. : 94 cm (à vue)  (sauts à l'émail, manques) | Invendu |  |
| **152,100006103516** |  | EFFEL Jean (1908-1982)  Lot de deux estampes en couleur  Signée  Haut. : 49 ; Larg. : 59 cm la feuille |  | 10 |
| **153** |  | Lot d'affiches divers ( pop culture, iconographies religieuses, signalétique ...) |  | 5 |
| **154** |  | Lot d'affiches publicitaires , divers époques et divers produits, dont des affiches du couturier Courrèges  Dimensions variées |  | 10 |
| **155** |  | Lot d'affiches et stickers vintage sur RTL | Regroupé |  |
| **156** |  | Lot d'affiches annonçant des expositions ou évènements artistiques (Fiac de 1981...) | Regroupé |  |
| **157** |  | CHAGALL  Affiche, dédicacée par l'artiste en bas à droite  (accidentée) |  | 300 |
| **158** |  | Lot d'affiches sur le cinéma américain |  | 10 |
| **159** |  | Lot d'affiches sur le thème du cinéma allemand et polonais.  Dimensions variées.  (Déchirures et usures) | Regroupé |  |
| **160** |  | Lot d'affiches sur le thème du cinéma français.  Dimensions variées.  (Déchirures et usures) | Regroupé |  |
| **161** |  | Lot d'affiches portant sur les Comics dont Batman et Superman  (pluires et déchirures) |  | 80 |
| **162** |  | Lot d'affiches portant sur les bandes dessinées dont Les schtroumpfes ou Snoopy  On joint trois livrets de contes pour enfants dont le petit chaperon rouge et le chat botté  (déchirures) |  | 10 |
| **163** |  | Lot d'affiches portant sur le thème de Disney  On joint un plan du parc de Disneyland lors de l'ouverture du Space Mountain en 1977. |  | 5 |
| **164** |  | Lot d'affiches portant sur la politique.  On joint un ensemble d'affiches portant sur des actions humanitaires. | Regroupé |  |
| **165** |  | "Step into your place"  Affiche entoilée  Etat moyen  Haut. : 50,5 , Larg. : 76 cm |  | 10 |
| **166** |  | GIL BLAS  Journal illustré par Steinlen, "Les trois jeunes gens" par Pierre Wolf  Musique "Les odalisques" de Georges Charton  (rousseurs et déchirures)  On joint un lot de gravures diverses |  | 5 |
| **167** |  | Ensemble de gravures caricaturales | Non présenté |  |
| **168** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "L'ennui, avec lui, c'est qu'il se blase tout de suite !"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.  15,8 x 26,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 7 mai 1983. |  | 60 |
| **169** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Faut pas vous biler, allez !. Il doit être plus bête que méchant !"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.  16,2 x 16 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm  Nombreuses mentions de publications datées de 1968 à 1970. |  | 60 |
| **170** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Vous non plus, hein!. n'oubliez pas le service !"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.  18,8 x 20,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 20 août 1960. | Invendu |  |
| **171** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Pour poireauter comme ça, pendant des heures, il faut que je vous aime, toi et la petite friture !"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.  15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm  Mention Jours de France n° 1334, datée du 26 Juillet 1980 au verso. | Invendu |  |
| **172** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Il y a quelqu'un ? Ah ! non !"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.  18,7 x 23,9 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm  Nombreuses mentions de publications datées de 1966 à 1974. |  | 40 |
| **173** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "En somme, si vous êtiez sûr que je sois toujours là, vous pourriez traverser la manche."  Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à droite.  6,6 x 12,3 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm | Invendu |  |
| **174** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Nous avons tout un code : s'il lève les deux bras, c'est qu'il a pied et s'il lève les deux pieds, c'est qu'il se noie"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.  14,6 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 22 juillet 1961. | Invendu |  |
| **175** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Salut, hein ! ... "  Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche.  14,3 x 16,8 cm ; Sur feuille : 24,7 x 31,9 cm  Mention de publication datée du 5 février 1959. | Invendu |  |
| **176** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Oh ! Oh ! de la houle ! Le temps va se gâter !"  Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite.  26,2 x 20,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 16 mars 1985. | Invendu |  |
| **177** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "- Attaque a main armée ? Vous savez ce que ça peut vous couter, ça ?"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite.  16,9 x 19,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 29 janvier 1966. |  | 50 |
| **178** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  Sans légende  Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche.  19,5 x 18,7 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 24 janvier 1969. | Invendu |  |
| **179** |  | FAIZANT Jacques (1918-2006)  "Ma femme les préfère aux cheveux courts, et moi, je préfère ma femme à vous. Alors ... !"  Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.  12,2 x 17,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm  Mention de publication datée du 11 septembre 1982. |  | 80 |
| **180** |  | SERADOUR Guy (1922-2007)  Jeune femme au chapeau  Estampe, justifiée 111/150  Haut. : 67,5 ; Larg. : 50,5 cm (à vue) | Invendu |  |
| **180,100006103516** |  | HENRION Armand (1875-1958)  Pierrot fumant la pipe et Pierrot riant  Deux gravures rehaussées  Signées  Haut. : 45 ; Larg. : 31,5 cm (la feuille)  (Trous de punaises, bordures usées) |  | 10 |
| **181** |  | VILAGE Michel (XXe siècle)  Nu masculin  Épreuve d'artiste, signée en bas au milieu, 1982, numérotée en chiffres romains 4/20  Haut. : 102 ; Larg. : 65 cm (à vue)  Tête d'homme  Épreuve d'artiste, signée en bas au milieu, 1985, numérotée en chiffres romains 10/20  Haut. : 100 ; Larg. : 68 cm (à vue) | Invendu |  |
| **182** |  | MORETTI Raymond (1931-2005)  Ensemble de deux lithographies, personnages de cirque  Signées et datées 60, épreuves d'artiste  Haut. : 55 ; Larg. : 42 cm  (déchirures, salissures)  On joint une lithographie de TERECHKOVITCH Constantin, concours hippique, signée, datée 1967 et dédicacée.  Haut. : 55 ; Larg. : 42 cm  (déchirée, rousseurs) |  | 10 |
| **183** |  | MORETTI Raymond (1931-2005)  Composition aux personnages  Lithographie  signée et datée 63  Haut. : 49,5 ; Larg. : 33,5 cm  (déchirures, salissures)  On joint, du même artiste, deux lithographies sur le thème de la justice, signées et datées 60  Haut. : 25 ; Larg. : 32 cm | Regroupé |  |
| **184** |  | Lot de dessins et gravures modernes et contemporaines dont une encre signée Hubert de LAPPARENT et Léo FONTAN |  | 10 |
| **185** |  | DANGELO Sergio (1932-2022)  Composition abstraite bleue  Lithographie et collage  signée en bas à droite et justifiée 11/33  Haut. : 40 ; Larg. : 32 cm  (insolation, traces humidité et déchirures) |  | 2 |
| **186** |  | LEVEQUE Yves (né en 1937)  La grande roue cage  Technique mixte, titré au dos  Haut. : 28,5 ; Larg. : 36,5 cm (à vue) |  | 50 |
| **187** |  | École contemporaine  Les bambous, 18 décembre 1986  Poème avec illustration aux bambous  Encre, signé sur le dessins 'Lionel'  (Tache et rousseurs) |  | 10 |
| **188** |  | MAYER Auguste Etienne François (1805-1890)  Paysages napolitain (baie de Naples)  Paire d'aquarelles  Signées en bas à gauche et daté 1870  Haut. : 22 ; Larg. : 17 cm | Invendu |  |
| **189** |  | MILIOTTI Nikolai (1874-1962)  Scène d'après l'antique  Aquarelle  signée en bas à droite  Haut. : 23,5 ; Larg. : 34,5 cm | Invendu |  |
| **190** |  | École moderne  Paysage à la charrette  Aquarelle et fusain sur papier  Signée C. FEBVRE  Haut. : 44,5 ; Larg. : 60 cm  (déchirures, rousseurs et trou) |  | 2 |
| **191** |  | École moderne  Deux soldats  Aquarelle et fusain sur papier  Signée C. FEBVRE  Haut. : 38,5 ; Larg. : 29,5 cm  (déchirures, pliures, rousseurs) | Regroupé |  |
| **192** |  | SERRA Antoine (1908-1995)  Paysage  Crayon, signé en bas à droite  Haut. : 15,5 ; Larg. : 22 cm (à vue) | Invendu |  |
| **193** |  | École moderne  Maison  Crayon et fusain  Signée en bas à droite P. Abel Marnay  Haut. : 23,5 ; Larg. : 31 cm |  | 20 |
| **193,100006103516** |  | École moderne  Ensemble de six dessins comprenant :  - deux vues de Montmartre aux crayons  - trois vues de parcs à l'encre noire dont les Buttes Chaumont  - un scène d'après Benezzo Gozzoli  Signés Abel Marnay et certains datés 1943 ou1944  Haut. : 30,5 ; Larg. : 25, 5 cm (la feuille)  Haut. : 41 ; Larg. : 32 cm (la feuille) | Regroupé |  |
| **194** |  | Ensemble de deux dessins l'un représentant une mère et son enfant, l'autre des ânes.  Crayon  L'un signé en bas à droite BOQUET  Haut. : 24,3 cm ; Larg. : 39,4 cm (à vue). | Invendu |  |
| **195** |  | CHINE  Ensemble de quatre dessins sur papier de riz (joncques...) | Invendu |  |
| **197** |  | MOSE Moïse Depond (1917-2003)  Ensemble de six dessins sur le thème des pompiers et des prisonniers  Encre et crayons  Haut. : 23 ; Larg. : 69,5 cm |  | 50 |
| **198** |  | CREBASSA Edouard (1822-1882)  Corps à terre  Fusain, signé en bas à droite  Haut. : 30.5 ; Larg. : 24 cm | Invendu |  |
| **199** |  | LACHENS Eric (1945-1989)  Composition  Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 1975  Haut. : 70 ; Larg. : 63 à vue | Invendu |  |
| **200** |  | École Suisse  Jeune fille au bonnet de dentelle  Huile marouflée sur toile  Haut. : 24 ; Larg. : 17 cm | Invendu |  |
| **201** |  | École française du XIXe  Duo de musiciens  Huile sur toile portant une signature "Talario" en bas à gauche  Haut. : 37 : larg. : 30 cm | Invendu |  |
| **202** |  | École française vers 1840  Portrait d'homme en gaulois  Toile d'origine  Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm |  | 50 |
| **203** |  | École française du XIXème siècle  Portrait de femme de profil  Pastel  Haut. : 51 ; Larg. : 42 cm |  | 50 |
| **204** |  | École Moderne  Maisons derrière les arbres  Huile sur toile  Haut. : 27 ; Larg. : 35 cm | Invendu |  |
| **205** |  | ECOLE MODERNE  Fleuve  Toile  porte une signature en bas à droite D.Reinharez | Invendu |  |
| **206** |  | ECOLE MODERNE  Le loing  Huile sur carton | Invendu |  |
| **207** |  | ROZIER Jules (1821-1882)  Bord de mer  Huile sur toile signée en bas à gauche  Haut. : 27 ; Larg. : 41 cm | Invendu |  |
| **208** |  | COSTANTINI, actif au XIXème siècke  Bufflons dans les ruines  Panneau, signé en bas à droite et située Roma  Haut. : 35,5 cm ; Larg. : 54 cm (à vue). | Invendu |  |
| **209** |  | SOROKIN Ivan (1922-2004)  Paysage animé  Huile sur carton  signée en bas à gauche  Haut. : 37; Larg. : 44, 5 cm (à vue) | Invendu |  |
| **210** |  | KUPRIN Alexander (1880-1960)  Vue d'une ville  Huile sur toile  signée en bas à droite  Haut. : 46 ; Larg. : 38,5 cm | Invendu |  |
| **211** |  | École moderne  Paysage  Arbres au verso  Huile sur toile, signée en bas à droite  Haut. : 46,5; Larg. : 61,5 cm | Invendu |  |
| **212** |  | GRISHCHENKO Nicolay (1856-1900), attribué à  Marine  Huile sur isorel  signée en bas à droite, signature non garantie  Haut. : 30,5 ; Larg. : 40 cm (à vue) | Invendu |  |
| **213** |  | TKATCHENKO Michail (1860-1977)  Littoral  Pastel  signée en bas à gauche  Haut. : 29,5 ; Larg. : 38,5 cm | Invendu |  |
| **214** |  | NAIDITCH Vladimir (1903-1980)  Nature morte  Huile sur toile  Signée en bas à droite  Haut. : 46 ; Larg. : 61 cm | Invendu |  |
| **215** |  | DUHEM Marie (attribué à)  Bouquet au pensées et jonquilles  Gouache  Haut. : 45.5 ; Larg. : 33 cm | Invendu |  |
| **216** |  | FIDAKIS Panos (1956-2003)  Nature morte à la coupe de fruits  Aquarelle et gouache, signée en bas à droite  Haut. : 39 ; Larg. : 59 cm | Invendu |  |
| **217** |  | FIDAKIS Panos (1956-2003)  Nature morte au torchon et fruits  Aquarelle et gouache, signée en bas à droite  Haut. : 46 ; Larg. : 48 cm | Invendu |  |
| **218** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Lumière du soir»  Acrylique sur toile  Signée en bas au milieu, titrée et datée 93 au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 73 cm |  | 40 |
| **218,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Plis verts »  Acrylique sur toile  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 1993 au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 65 cm | Invendu |  |
| **219** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 79  Haut . : 54 ; Larg. : 73 cm | Invendu |  |
| **219,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Yellow Light »  Acrylique sur panneau  Signée en bas à droite et datée 76, titrée au dos  Haut . : 65 ; Larg. : 81 cm | Invendu |  |
| **220** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Chêne vert»  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 81, titrée au dos  Haut . : 80 ; Larg. : 80 cm |  | 20 |
| **220,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Mention manuscrite de l'artiste et datée septembre 1975 au dos  Haut . : 73 ; Larg. : 115 cm | Invendu |  |
| **221** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « L'érable, carte d'identité foliaire »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 77, titrée au dos  Haut . : 81 ; Larg. : 100 cm | Invendu |  |
| **221,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Triangulation de la lumière »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite, titrée et datée 89 au dos  Haut . : 54 ; Larg. : 65 cm |  | 20 |
| **222** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  Sans titre  Acrylique sur toile  Monogrammée en bas à droite et datée 1973 au dos  Haut . : 92 ; Larg. : 73 cm | Invendu |  |
| **222,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Lumière du matin »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 89, titrée au dos  Haut . : 38 ; Larg. : 55 cm |  | 20 |
| **223** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Zagora »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 91, titrée au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 50 cm | Invendu |  |
| **223,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Fleur de montagne »  Acrylique sur toile  Signée en bas à droite et datée 86, titrée au dos  Haut . : 65 ; Larg. : 81 cm | Invendu |  |
| **224** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « Croissance végétale »  Acrylique sur panneau  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 1993 au dos  Haut . : 60 ; Larg. : 60 cm |  | 20 |
| **224,100006103516** |  | BOUCHET Jean (1929-2010)  « L'homme cerné »  Acrylique sur toile  Monogrammée en bas à droite, titrée et datée 1970 au dos  Haut . : 50 ; Larg. : 73 cm | Invendu |  |
| **225** |  | VELAY Dorrance (née en 1927)  Composition  Acrylique sur toile, signée au dos.  Haut. : 65 cm ; Larg. : 107 cm |  | 450 |
| **226** |  | VELAY Dorance (née en 1927)  "Composition abstraite"  Technique mixte, signée en bas à gauche. Cachet d'atelier au dos  Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm | Invendu |  |
| **227** |  | TORRETON Pierre  Sans titre  Huile sur toile  Haut. : 230 ; larg. : 195 cm | Invendu |  |
| **228** |  | HAMER Jean-Pierre (né en 1946)  Composition abstraite, 1973  Crayon et gouache  Signé en bas à droite  Haut. : 27,5 ; Larg. : 32,5 cm (à vue)  Provenance Galerie Jacob, 28 avenue Jacob à Paris |  | 20 |
| **229** |  | RODRIGO Luis (né en 1973)  "Nina Recuperada"  Daté 2014  Haut. : 195,5 ; Larg. : 130 cm | Invendu |  |
| **230** |  | RODRIGO Luis (né en 1973)  "Main froide"  Daté 2010  Haut. : 195,5 ; Larg. : 130 cm | Invendu |  |
| **231** |  | RODRIGO Luis (né en 1973)  "La nuit des tempetes"  Daté 2009  Haut. : 195,5 ; Larg. : 130 cm | Invendu |  |
| **232** |  | RODRIGO Luis (né en 1973)  "Tude"  Daté 2008  Haut. 195,5 ; Larg. : 130 cm | Invendu |  |
| **233** |  | RODRIGO Luis (né en 1973)  Pardon  Daté 2009  Haut. : 195,5 ; Larg. : 130 cm | Invendu |  |
| **234** |  | BITKER Colette (née en 1929)  Mère et ses enfants au balcon  Pastel sur isorel  Signé en haut à droite  Haut.: 138,5 ; Larg. : 98,5 cm | Invendu |  |
| **235** |  | École contemporaine  Composition  Technique mixte signée et datée 1977  Haut. : 39 ; Larg. : 57 cm (feuille) | Invendu |  |
| **236** |  | KAZANDJIAN Jean (né en 1928),  Composition surréaliste  Estampe signée en bas à droite |  | 260 |
| **237** |  | CASTELLI Luciano (né en 1951)  Femmes  Technique mixte  Signée en date 86 au dos  Haut. : 160 ; Larg. : 200 cm  VENDU SUR DESIGNATION |  | 1500 |
| **238** |  | Verseuse en argent avec un manche en bois noirci tourné.  Poinçon vieillard  Poids brut 411 gr  Haut. : 20 ; Larg. : 21 cm  (enfoncement) |  | 60 |
| **238,100006103516** |  | Service à thé et café en argent à décor de frises perlées, anses en bois  Poinçon Minerve et d'orfèvre  Poids brut : 1768 gr |  | 300 |
| **238,199996948242** |  | Taste-vin en argent à décor de godrons et pastilles  Poinçon Minerve et marqué HERBAGE  Poids : 74 gr  Haut. : 3,2 ; Larg. : 10,5 cm  On joint un rond de serviette en argent à décor de branche fleurie  Poinçon Minerve  Poids : 37 gr  Haut. : 3,5 ; Larg. : 5,2 cm |  | 20 |
| **238,300003051758** |  | Taste-vin en argent à décor de pampres de vignes et de godrons  Poinçon vieillard 2e titre et d'orfèvre  Poids : 113 gr  Haut. : 4 ; Larg. : 11,5 cm |  | 40 |
| **239** |  | Une pelle à tarte et une cuillère à glace en argent  Poinçon Minerve  On joint une cuillère à glace et une cuillère à ragoût en argent  Poids : 450gr |  | 100 |
| **239,100006103516** |  | Douze cuillères en vermeil et une pince a sucre  Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Lenain et Fils aîné (actif entre 1929 et 1937)  On joint une pince a sucre au modèle  Poids 155,4 gr |  | 40 |
| **239,199996948242** |  | Douze cuillères à long manche en argent à décor feuillagé  Poinçon Minerve et d'orfèvre  Poids : 446 gr |  | 50 |
| **239,300003051758** |  | Lot de deux grands couverts en argent à décor feuillagé et de rocaille, monogrammé RB et un grand couvert en argent et monogrammé EB  Poinçon Minerve et d'orfèvre  Poids : 533 gr |  | 80 |
| **240** |  | Lot de couverts en argent: grandes cuillères et fourchettes  Poids: 850 gr  On joint deux cuillères et une fourchette en métal |  | 210 |
| **241** |  | Timbale en argent avec inscription "Marcel"  Poids : 97.60 gr |  | 30 |
| **242** |  | Ensemble de cinq cuillères et sept fourchettes en argent, modèle filet.  Poinçon Minerve et d'orfèvre  Poids : 964 gr  On joint un lot de cuillères à thé, modèle similaire  Poids : 100gr |  | 350 |
| **243** |  | ERCUIS  Partie de ménagère en métal argenté à décor de muguet, monogramme LB, comprenant : dix-huit grands couverts, douze fourchettes à escargots, seize cuillères à dessert, un louche, couverts à salade, une fourchette et un couteau à découper, pince a sucre, une pique, une louche et une fourchette a poisson de service |  | 50 |
| **243,100006103516** |  | ERCUIS  Ensemble de huit fourchettes et six cuillères à entremets  On joint deux autres cuillères en métal argenté ERCUIS, un couteau de service, un lot de six grands et six petits couteaux. | Regroupé |  |
| **244** |  | Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet, comprenant :  - douze grands couverts et une louche  - dix-huit couverts à entremets ERCUIS  - onze cuillères à glace CHRISTOFLE  - une grande cuillères et sept cuillères à thé, modèle similaire, dont une en laiton |  | 20 |
| **245** |  | CHRISTOFLE  Partie de ménagère en métal argenté à décor feuillagé et d'un ruban noué comprenant douze grands couverts, trois cuillères et huit fourchettes à entremets, douze cuillères à café, quatre couverts à entremets et un couvert à salade |  | 60 |
| **246** |  | ERCUIS  Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet, comprenant : vingt-deux grandes fourchettes et vingt-trois grandes cuillères, dix-huit couverts à entremets et sept cuillères à thé  On joint douze cuillères à moka à décor fleuris |  | 30 |
| **247** |  | ERCUIS  Partie de ménagère en métal argenté à décor d'iris et d'un monogramme comprenant : dix-huit couverts à entremets, un service en entremets (6 pièces), dix-huit couverts à poisson, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à escargot, une pelle à tarte et une cuillère à fraise. |  | 110 |
| **248** |  | CHRISTOFLE  Lot de couverts en métal argenté comprenant :  - treize cuillères à thé et dessert, modèles similaires  - trois fourchettes et quatre cuillères, modèle filet  - une cuillère à entremets  On joint neuf cuillères à thé en métal argenté, treize fourchettes à escargot et un fort ensemble de couteaux, modèles divers, avec les manches en bois ou en bakélite. |  | 20 |
| **249** |  | Lot de couverts en métal et métal argenté  Un service a poisson, une pelle, deux louches, diverses cuillères, passes thé, service a entremets avec manche en corne, piques à homards,  On joint un coffret comprenant douze grands couteaux et douze petits couteaux en métal argenté et un autre coffret avec un service et douze couverts à poisson en inox |  | 10 |
| **250** |  | ERCUIS  Partie de ménagère en métal argenté comprenant : treize grands couverts, six couverts à poissons, six fourchettes à escargot, quatre fourchettes à huître, deux cuillères à melon, deux couteaux à fromages, un couvert à salade, une pelle à tarte, un couvert à poisson et deux services à mignardises  On joint onze grands couteaux et onze petits couteaux avec manches en ivoirine et lame inox  Ainsi que deux couverts à mignardises et deux cuillères |  | 20 |
| **251** |  | ERCUIS  Partie de ménagère en métal argenté comprenant 21 grandes fourchettes, 2 grandes cuillères, 12 fourchettes a entremets et 6 cuillère a entremets, 12 cuillère à glace, 5 cuillère à moka, 11 cuillère à dessert, 8 couverts a poisson, 12 fourchettes à hors-d'oeuvres, 8 couverts a poisson, une pelle, une cuillère à sauce gras maigre, une cuillère à fraise | Regroupé |  |
| **252** |  | BACCARAT. Partie de service de verres en cristal taillé, modèle 'Colbert' comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vins rouges, 13 verres à vins blancs, 14 coupes à champagnes (dont une ébréchée), 6 verres à liqueur, 3 carafes avec bouchon.  On y joint 6 verres à cognac. |  | 350 |
| **253** |  | Partie de services en cristallin comprenant douze verres à eau, six verres a vin rouge, seize verres a vin blanc et douze flûtes  Travail autrichien |  | 30 |
| **254** |  | BACCARAT  Partie de services en cristal comprenant : deux pichets, dix verres à eau, dix verres à vin rouge, vingt-cinq verres à vin blanc, dix-sept verres à pied haut, sept verres a cognac, quatre coupes à champagne, treize flûtes à champagne, douze bols  Marque au revers |  | 950 |
| **254,100006103516** |  | BACCARAT  Lot de onze verres à liqueur dont un plus petit et un autre accidenté, modèles similaires  Haut. : 8 cm  On joint dix gobelets à décor d'entrelacs gravés  Haut. : 9 cm |  | 180 |
| **254,199996948242** |  | Lot de verrerie comprenant : sept petites coupes translucides, six verres a vin à décor taillé et cinq flûtes à champagne |  | 10 |
| **254,300003051758** |  | Lot de verrerie comprenant un service à décor de feuilles gravées avec un pichet et six petits verres, six petits verres a liqueur et un touilleur en Verre, sept petites coupes teintées jaune et cinq flûtes.  (égrenures et fêle) |  | 10 |
| **254,399993896484** |  | Ensemble de six verres à porto en cristal translucide et teinté vert orné de liserés dorés  Haut. : 15 cm  On joint cinq verres à liqueur en cristal à décor de liserés et de feuillages dorés et un pichet à bordure dorée  Haut. : 8 cm |  | 50 |
| **254,5** |  | Partie de service de verres comprenant six grands verres, vingt verres de forme élancée et douze petits verres |  | 10 |
| **254,600006103516** |  | Lot de deux pichets et quatre flacons en verre, divers modèles  (Fêle, éclats, manque bouchon) |  | 90 |
| **255** |  | Ensemble de choppes en verres, étains ou métal  On joint un lot d'objets en étain (écuelle, verseuses) | Regroupé |  |
| **256** |  | Ensemble de sept vases (porcelaine, verre, cristal) à décor polychrome ou taillé dont un vase établissement Gallé (rodé)  L'un accidenté | Regroupé |  |
| **257,100006103516** |  | Lot de vases divers en verre, cloisonné ou porcelaine  On joint une boîte en opaline rose a décor de coquillage  Ainsi qu'un vase en porcelaine de Basil De, « le colibri dans le jardin » |  | 10 |
| **258** |  | CHRISTOFLE et varia  Lot en métal argenté comprenant : deux doubles salerons, un poêlon, huilier-vinaigrier avec burettes en verre et un serviteur à condiments (contenants en verre) |  | 20 |
| **259** |  | Lot de métal argenté comprenant coupes, plateaux couverts, boîtes, tastevins, un service à thé, etc..  On joint deux bougeoirs en cuivre |  | 20 |
| **260** |  | Lot de métal argenté comprenant des porte-toastes, petits plateaux, seau à glace, plateau et son piètement tripode, chauffe-plat, beurriers, etc.... |  | 20 |
| **261** |  | LANCEL  Lot comprenant paire de bougeoirs sur pied, un porte-plat en métal argenté et son plat pyrex, une coupe à anse et un shaker (incomplet) |  | 5 |
| **261,100006103516** |  | Ensemble d'une coupe et quatre dessous de bouteille en verre cerclage en métal argenté  Et un cendrier en cristal de Sèvres |  | 10 |
| **261,200012207031** |  | BACCARAT  Coupe en cristal à décor de grotesques gravés  Marque au revers  Haut. : 23 ; Larg. : 8,5 cm  On joint un plateau en verre a bordures godronnées, anciennement orné d'un liseré doré. Marque Baccarat déposé.  Haut. : 31; Larg. : 21 cm |  | 50 |
| **262** |  | Bassin en faïence de Rouen  Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 45.5 cm ; Prof. : 26 cm. |  | 5 |
| **263** |  | Dans le goût de NEVERS,  Saladier en faïence à décor polychrome aux armories de la couronne de France  (Restauration ancienne, égrenures)  On joint un bassin de fontaine d'angle en faïence polychrome orné d'un paysage  (Restaurations anciennes) |  | 10 |
| **264** |  | Plat en céramique polychrome ornée d'une scène animée représentant des teinturiers  (Egrenures) |  | 10 |
| **265** |  | Plat à barbe en faïence polychrome à décor de fleurs  (Éclats) |  | 10 |
| **266** |  | Lot de plats en faïence ou porcelaine divers  On joint un lot de tasses et soucoupes disparates et un encrier chinois | Regroupé |  |
| **267** |  | Partie de service à gâteau en porcelaine à décor bleu et doré orné de fleurs polychromes comprenant un plat et douze assiettes à dessert | Regroupé |  |
| **268** |  | LIMOGES  Deux bols à anses et leurs soucoupes en porcelaine ornées de frisés dorées et une salière en porcelaine à décor de fleurettes dorées.  On joint un cinq coquetiers et leur présentoir à décor de fleurs polychromes et doré à fleurs.  (Manque un coquetier) |  | 5 |
| **269** |  | Lot de parties de services en porcelaine blanche et liserés dorés, manufactures diverses, comprenant :  - Soixante assiettes plates  - Deux soupières  - Deux saucières à plateau  - Deux plats ovales  - Deux plats ronds  - Deux raviers  (Éclats et fêlés, usures à la dorure) | Regroupé |  |
| **270** |  | Ensemble de sujets et boîtes en porcelaine donc Meissen, Limoges, Vienne, etc..  (Fêlés, éclats et manques) | Regroupé |  |
| **271** |  | SEVRES, décor d'après develly  Partie de service à café et à dessert sur le thème Histoire du café comprenant deux plats ronds, une cafetière, un pot a lait, un sucrier, douze tasses et sous-tasses |  | 3000 |
| **272** |  | LIMOGES  Partie de services à thé et à gâteaux en porcelaine à décor polychrome de fleurs et liserés dorés. Il comprend une théière, deux pots à lait, un sucrier, dix-sept tasses (deux modèles similaires) et seize sous tasses, un plat long, un plat rond, un plat carré et douze assiettes à dessert carrées |  | 20 |
| **273** |  | Havilland Limoges, maison Rouard  Parties de à pâte blanche et autre à pâte céladon  Une théière, deux pots à lait, deux sucriers quatre grandes tasses et trois sous-tasses, cinq petites tasses et leurs sous-tasses et une assiette à dessert (pâte blanche)  Un plat, un pichet, un sucrier, trois assiettes à dessert et quatre sous-tasses (pâte céladon)  (Fêlés et éclats ) |  | 20 |
| **273,100006103516** |  | LIMOGES  Partie de service en porcelaine à décor de fleurs polychrome comprenant : huit assiettes creuses une soupière un saladier deux plats ovale un plat rond plat et un plat rond creux  (fêles, égrenures)  On joint une soupière en porcelaine de Bavière |  | 20 |
| **274** |  | Partie de services à café en faïence italienne à décor de fleurs polychromes  Une cafetière, un pot a lait, un sucrier, douze tasses et sous-tasses  On joint deux flacons à eau de vie Lunéville et une théière Sarreguemines  (restaurations) |  | 20 |
| **275** |  | VILLEROY & BOCH  Partie de service en faïence à décor bleu de fleurettes et de paysages  Douze assiettes creuses, seize assiettes à dessert, trois plats rectangulaires, un plat carré et quatre raviers carrés, deux plats ronds creux et deux plats ronds plats, un couvercle, une théière  (Fêlés et éclats) | Regroupé |  |
| **276** |  | Service de table en porcelaine à décor d'une tulipe et liseré doré comprenant dix-huit assiettes plates, douze assiettes creuses et vingt quatre assiettes à dessert  Les plates marquées « usine de porcelaine Cislago importée » et les autres « manufacttura porcellane royal »  Diam. : 23, 23, et 19,5 cm |  | 20 |
| **277** |  | D'après Fragonnard  Colin-maillard  impression sur plaque bombée en céramique  (usures)  Diam. : 28 cm | Invendu |  |
| **278** |  | Limoges, cabaret en porcelaine à fond vert et filet vert comprenant un plateau, une verseuse, un sucrier couvert, un pot à lait et deux tasses |  | 20 |
| **279** |  | LIMOGES, Paul Pastaud (1888-1954).  Partie de service de table en porcelaine peinte à décor floral 'aux barbeaux' et frise or.  Il comprend : 22 tasses et 18 sous-tasses, 1 sucrier, 1 verseuse, 1 pot à lait, 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à entremets, 24 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 1 saucière, 1 soupière, 2 plats ronds, 1 présentoir (accidents), 1 plat creux, 3 compotiers, 3 légumiers dont 2 couverts |  | 50 |
| **280** |  | VALLAURIS, B. Rubino  Lot de deux bougeoirs en céramique l'un rouge et l'autre vert  Signé au revers  Haut. : 11,5 cm  (restaurations) |  | 2 |
| **281** |  | Lot de deux chiens en céramiques :  - l'un lévrier en porcelaine de Capodimonte, signé Bertrand à la terrasse et portant le N couronné  (Manques et éclats)  Haut. : 17,5 ; Larg. : 25 cm  - L'autre un caniche en faïence émaillée vert  Haut. : 28 ; Larg. : 24 cm | Regroupé |  |
| **282** |  | Pierre CHENET (XXe-XXIe)  Ours à l'arrêt  Bronze à patine brune nuancé  cachet sous l'abdomen en creux  16 x 31 x 10 cm | Invendu |  |
| **283** |  | Pierre CHENET (XXe-XXIe)  Ours à l'arrêt  Bronze à patine brune nuancé  cachet sous l'abdomen en creux  16 x 31 x 10 cm | Invendu |  |
| **284** |  | Grand cheval en métal à patine noire  Haut. : 186 cm, Long. : 223 cm  VENDU SUR DESIGNATION, RETRAIT A SAINT-OUEN | Invendu |  |
| **285** |  | Lot de 2 pierres dures de forme phalliques  Haut. : 22 et 27.5 cm  Sculpture en verre violet représentant un tricératops  Haut. : 40 ; Larg. : 26 cm | Invendu |  |
| **287** |  | KISSOLA Alberto (né en 1962)  Joueur de hautbois  Sculpture en composition peinte, signée sous un pied  Haut. : 81 cm  (fêle au cou) | Invendu |  |
| **288** |  | Régine de Quillacq  (Ecole contemporaine)  La dormeuse  Sculpture en marbre, signée sur le devant de la base  Haut. : 19 cm |  | 5 |
| **289** |  | MOSSI, Burkina Faso.  Bois sculpté et scarifié, patine d'usage brune.  Poupée de maternité figurant un personnage féminin stylisé  Haut. 47 cm | Invendu |  |
| **290** |  | NAMJI, Nord Cameroun  Grande poupée, bois patiné enveloppé d'une couche de perles formant large parure multicolore, les membres ornés de cauris. Soclée.  Haut. 41 cm (avec socle) | Invendu |  |
| **296** |  | JAPON, moderne  Ensemble de 3 théières en terre cuite et anses tressée à décor de paysage |  | 5 |
| **297** |  | CHINE  Ensemble de trois disques bi en jade dans le style archaïque  Diam. : 9,5 cm | Invendu |  |
| **299** |  | CHINE ou Vietnam, début du XXe siècle  Boîte à pique-nique en porcelaine bleu blanc  A quatre compartiments, décorée de scènes animées de sages et paysages arborés; restauration au couvercle et éclat à la base  Haut. : 30,5 ; Larg. : 23,5 ; Prof. : 22,5 cm | Invendu |  |
| **300** |  | Pied de lampe en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc  Haut : 26 cm. |  | 860 |
| **300,100006103516** |  | CHINE  Vase balustre à décor polychrome d'émaux cloisonnés représentant des fleurs et papillons  XXe siècle  Haut. : 38 cm  Sur socle en bois | Invendu |  |
| **302** |  | [tennis] Trois assiettes en céramiques à décor de joueurs de tennis. Limoges, Luneville et St Amand | Invendu |  |
| **303** |  | [tennis] Lot  - Deux soliflores en verre à décor émaillé de joueurs de balle  - Une balle de tennis en verre moulé, formant presse papier (tout petit éclat) | Invendu |  |
| **304** |  | [tennis] Lot :  - joueur de tennis en terre cuite vernissée  - joueur de tennis au service en régulé doré, signé Risch  - joueur de tennis, sujet en bronze  - petit couteau de poche à l'effigie d''un joueur de tennis  - La joueuse de tennis, sujet en biscuit de porcelaine, manufacture Rex Valencia.  Haut. : 35 cm. Accidents. | Invendu |  |
| **305** |  | [tennis] 3 pièces encadrées  - Cadre comprenant des cartes postales anciennes sur le thème du tennis; 11 cartes postales. Vers 1900  -[Tyrek Dalin] La partie de tennis  Technique Mixte  Pièce encadrée. 25 x 36 cm (la vue)  - Gravure en couleur 'Lawn tennis' Mouillures | Invendu |  |
| **306** |  | Maquette de frégate  Emirats Arabes Unis  Haut. : 32 cm ; Larg. : 36 cm | Invendu |  |
| **309** |  | pièce de monnaie ancienne |  | 10 |
| **312** |  | Lot de cadres à miniature | Invendu |  |
| **313** |  | Une pendule quartz pour yacht MARTI  Diam. : 12,4 cm. | Invendu |  |
| **314** |  | Lot de deux piles de poids type de Nuremberg | Invendu |  |
| **315** |  | Plateau en verre peint en fixé sous verre, signé GERMONDE  De style art nouveau  Haut. : 32,5 ; Larg. : 48 cm | Invendu |  |
| **316** |  | Miroir en bois et stuc doré, époque Restauration  (accidents, manques)  Haut. : 86 ; Larg. : 72 cm |  | 10 |
| **317** |  | Petit guéridon en acajou et placage d'acajou, fut cylindrique soutenant un plateau circulaire, dessus marbre. Piètement tripode. XIXème  Haut. : 73 ; Diam. : 65 cm  (plateau restauré, manques) | Invendu |  |
| **318** |  | Lampe de parquet en bois doré à fut cannelé | Invendu |  |
| **318,100006103516** |  | Paire de lampes de table en métal patiné et tulipe en verre opalin  Haut. : 39 cm  (usures à la patine) |  | 5 |
| **319** |  | Cadre en bois et métal  Style Art Déco  Haut. : 30 ; Larg. : 31,5 ; Prof. : 6,5 cm |  | 50 |
| **320** |  | KOCH Gérard (1926-2014)  Meuble décoré aux crayons gras , signé et daté 1988  Haut. : 63 ; Long. : 65 ; Prof. : 35 cm  VENDU SUR DESIGNATION | Invendu |  |
| **321** |  | Paire d'appliques en métal brossé noir, abat jour en toile noire demi lune  Haut. : 21 ; Larg. : 37 cm |  | 5 |
| **322** |  | AUBUSSON  "Les mauvaises herbes" d'après un carton de Ch. H. GENOT  Numérotée 6/8  Haut. : 150 ; Larg. : 85 cm |  | 200 |