



ARTS DECORATIFS & DESIGN
III. Scandinave + Français

JEUDI 25 MAI 2023 17:00

L'IMPRIMERIE
13 rue de la Grange Batelière
75009 PARIS

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 24 MAI 2023

L'IMPRIMERIE

13 rue de la Grange Batelière
75009 Paris

Vente à 17h à partir du lot 233

ARTS DECORATIFS & DESIGN
III. Scandinave + Français

EXPOSITIONS

Lundi 22 Mai 2023 de 14h à 19h

Mardi 23 Mai de 10h à 19h

Mercredi 24 Mai de 10h à 16h30

Jeudi 25 Mai de 10h à 16h30

Rapport de condition sur demande

CONSULTANT

François EPIN

francoisepinartanddesign@gmail.com

ENCHÉRISEZ EN LIGNE SUR

DROUOT.com


MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com





233
Stig Lindberg (1916-1982)
Bouteille
Grès émaillé
Edition Gustavberg
Date de création : vers 1940
H 26 L 11 P 9 cm
300 / 500 €



234
Bjorn Wiinblad (1918-2006)
Fontaine
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960
H 95 D 73 cm
4 000 / 6 000 €

235

Tapio Wirkkala (1915-1985)

Ensemble de six vases

Verre

Edition Litala

Date de création : 1955

H 11,7 D 5 cm / H 11,8 L 5,4 P 5,2 cm /

H 22,5 D 5 cm / H 12,5 L 9,6 D 11,5 cm /

H 7,3 L 8,8 P 5 cm / H 9,5 D 8 cm

1 400 / 1 800 €



236
Timo Sarpaneva (1926-2006)
Soliflore
Verre
Signé
Date de création : vers 1960
H 14 D 8 cm
300 / 500 €



237

Svend Hammershøi (1873-1948)

Deux coupes

Céramique émaillée

Edition Kähler

Signées

Date de création : vers 1930

H 4 D 16 cm H 5,5 D 16 cm

350 / 500 €



238

Svend Hammershøi (1873-1948)

Ensemble de quatre vases

Céramique émaillée

Edition Kähler

Signés

Date de création : vers 1930

H 20 D 9 cm / H 20 D 8,5 cm

H 23 L 13,5 P 8,5 cm

H 19 D 13 cm

1 700 / 2 200 €



239

Svend Hammershøi (1873-1948)

Ensemble composé de
trois bougeoirs haut et
deux bougeoirs bas

Céramique émaillée

Edition Kähler

Signés

Date de création : vers 1930

H 14 D 13 cm / H 5 D 13 cm

650 / 850 €





240

Svend Hammershøi (1873-1948)

Jardinière

Céramique émaillée

Edition Kähler

Signée

Date de création : vers 1930

H 10,2 L 40,2 P 10,1 cm

650 / 850 €



241
Hans J. Wegner (1914-2007)
Modèle AP19 - Papa Bear
Fauteuil
Textile et teck
Édition AP Stolen
Modèle créé en 1951
H 97 L 89 P 83cm
7 000 / 9 000 €

Bibliographie : Wegner, Just one good chair,
C. Holmsted Olesen, Ed. Hatje Cantz, 2014, p 208





242

Hans J. Wegner (1914-2007)

Modèle 225

Chaise longue

Cordes et métal laqué blanc, appui-tête en tissu

Edition Getama

Date de création : 1950

H 80 L 115 P 105 cm

6 000 / 9 000 €

Bibliographie de modèles similaires :

- Dansk Kunsthåndværk, n° 4, avril 1950, p.86
- Møbler, n° 2, 1957, p.4
- Noritsugu Oda, Danish Chairs, Chronicle Books, Londres, 1999 p.112
- Jens Bernsen, Hans J. Wegner, Danish Design Centre, Copenhagen, 2001 p.40-41, 76, 114
- Christian Holmstedt Olesen, Hans J. Wegner: Just One Good Chair, Hatje Cantz, Copenhagen, 2014 p.6, 78, 170-171
- Hans J. Wegner. Et nordisk designikon fra Tønder, exposition au Museum Sønderjylland du 5 avril au 2 novembre 2014, Museum Sønderjylland, Danemark, 2014 p.50, 156-159



243

Mogens Koch (1898-1992)

MK16

Fauteuil pliant

Hêtre et lin

Édition Interna

Date de création : vers 1950

H 88 L 53 P 50 cm

600 / 800 €





244

Travail scandinave

Paire de fauteuils

Bois et tissu

Date de création : vers 1960

H 76 L81 P 80 cm

1 500 / 2 000 €



245

Nanna Ditzel dans le goût de
Canapé

Bois et laine

Date de création : vers 1950

H 93 L 142 P 85 cm

2 500 / 3 000 €



246

Magnus L. Stephensen
(1903-1984) Attribué à

Paire de chaises

Hêtre et laine

Date de création : vers 1950

H 72 L 59 P 60 cm

1 200 / 1 800 €



247
Thorald Madsen
Fauteuil
Laine de mouton et bois
Date de création : vers 1950
H 81 L 72 P 75 cm
3 000 / 4 000 €



248
Finn Juhl (1912-1989)
Modèle BO64
Petit canapé deux places
Teck et lainage bouclette
Edition Bovirke
Date de création : vers 1950
H 83 L 130 P 63 cm
6 000 / 8 000 €

Bibliographie : Esbjarn Hiort,
"Finn Juhl : Meubles
Architecture-Arts Appliqués",
Editions Danish architectural
Press. Copenhagen. 1990. p.
128



249
Philip Arctander (1916-1994)
Clam
Paire de fauteuils
Laine et érable
Édition Vik & Blindheim
Date de création : vers 1950
H 77 L 62 P 91 cm

10 000 / 15 000 €

Bibliographie :
- C. & P. Fiell, M. Englund,
Modern Scandinavian Design,
Ed. Laurence King, Londres,
2017, p 148
- Revue LP-nyt, n°43,
Copenhague, mars 1945,
modèle similaire p 356



250
Pierre Jeanneret dit Le Corbusier (1896-1967)
Lit simple démontable
Cèdre massif et boulons,
sangles de coton
entrecroisées.
Matelas tapissé poulain
Date de création : 1955-56
H 68 L 197 P 92 cm
7 000 / 9 000 €

Provenance : Résidences
étudiantes de la Panjab
University (secteur 14) et
maisons particulières de
Chandigarh.

Ce lit facilement transportable
s'inspire du traditionnel
"Charpoi" indien, que l'on sort
pour dormir dehors à la saison
chaude

Bibliographie :
- Le Corbusier, Pierre
Jeanneret, Chandigarh, India,
Galerie Patrick Seguin, p 212,
213, 272, 285
- Le Corbusier Pierre Jeanneret
l'Aventure Indienne, Eric
Touchaleaume et Gérald
Moreau, p 590 sous la
référence : PJ-L-01-A

- Chandigarh, Pierre
Jeanneret, François Laffanour -
Laffanour Galerie Downtown,
Paris, 2015, p 107



251
René-Jean Caillette (1919-2004)
Lit de repos
Chêne et cuir
Date de création : vers 1950
H 70 L 218 P 87,5 cm
1 800 / 2 500 €



252

Travail italien

Quatre chaises

Chêne

Date de création : vers 1940 / 50

H 100 L 47 P 49 cm

800 / 1 200 €



253
Travail français de style brutaliste
Bureau
Teck
Date de création : vers 1960
H 76 L 115 P 65 cm
250 / 350 €



254

Travail français, Savoie

Quatre chaises

Bois

Date de création : vers 1950

H 91 L 40 P 47 cm

200 / 300 €



255
Pierre Chapo (1927-1987)
Modèle T27A
Table
Orme
Date de création : vers 1960
H 72 L 82 P 60 cm
2 800 / 3 500 €



256
Pierre Chapo (1927-1987)
Sfax
Table
Orme
Date de création : vers 1970
H 72 D 94 cm
5 000 / 7 000 €



257
Pierre Chapo (1927-1987)
Table
Orme
Date de création : vers 1965
H 34 D 112 cm
7 000 / 9 000 €



258
Pierre Chapo (1927-1987)
Modèle S15
Fauteuil
Orme massif, cuir et tissu
Date de création : vers 1966
H 90 L 90 P 90 cm
1 500 / 2 500 €

Bibliographie : Magen H
Gallery, Pierre Chapo, un
artisan moderne, catalogue
d'exposition, New-York,
Novembre-Décembre 2017 p.
168-169



259

Pierre Chapo (1927-1987)

Table rectangulaire

Orme et céramique

Date de création : vers 1965

H 73 L 134 P 79 cm

2 000 / 3 000 €



260

Pierre Chapo (1927-1987)

T40

Table ovale

Orme

Date de création : vers 1965

H 73 D 108 cm + allonge L 109 P 51 cm

3 500 / 5 000 €



261
Pierre Chapo (1927-1987)
R14
Commode
Orme
Edition Pierre Chapo
Date de création : vers 1965
H53 L129 P53 cm
3 500 / 5 000 €

Bibliographie : Pierre Chapo,
'Un artisan moderne', Magen H.
Gallery, 2017, p. 139

262

Jo hammerborg (1920-1982)

Président

Paire de lampadaires

Laiton et teck

Edition Fog and Morup

Date de création : vers 1960

H 164 D 45 cm

1 000 / 1 500 €





263
Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle 5066
Lampe de table
Laiton, teck et tissu
Edition Taito Oy
Date de création : vers 1950
H 42 L 31 P 31 cm
2 500 / 3 500 €



264

Paavo Tynell (1890-1973)

Modèle 5066

Lampe de table

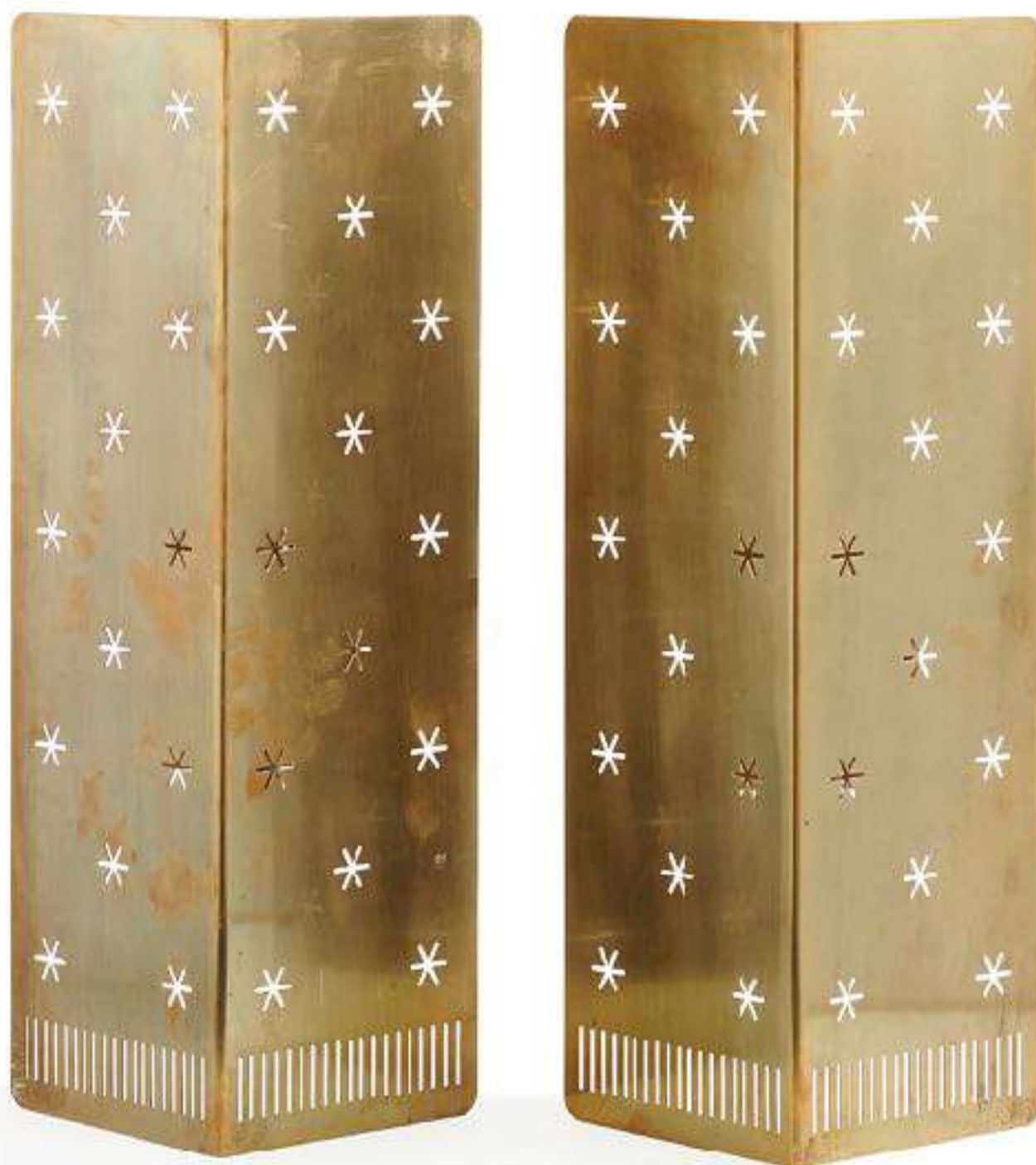
Brass, acajou, lamelles bois

Edition Taito Oy

Date de création : vers 1950

H38 L25,5 P25,5 cm

2 500 / 3 500 €



265
Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°6200
Paire d' appliques
Laiton
Edition Taito OY
Date de création : vers 1950
H 50 L 21,5 P 16 cm
8 000 / 12 000 €

Bibliographie: Finland House
Lighting: harmony in lighting
for harmony in living, original
designs by Paavo Tynell, sales
catalogue, New York, 1955.
p. 25



266

Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)

Suspension

Laiton

Date de création : vers 1960

H 60 L 42 P 42 cm

1 000 / 1 500 €



267

Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)

Modèle B-204/31 Carolin

Paire de lampes de table

Laiton et cuir

Edition Hans-Agne Jakobsson AB

Markaryd

Date de création : 1963

H 69 D 45 cm

3 000 / 5 000 €



268
Niels Otto Møller (1920-1982)
Meuble à hauteur d'appui
Teck
Date de création : vers 1960
H 127,5 L 130 P 46 cm
800 / 1 200 €



269

Hans J. Wegner (1914-2007)

Table de salle à manger à deux
allonges

Placage de teck et hêtre

Edition Andreas Tuck

Date de création : vers 1960

H 73 D 150 cm

avec allonges L 272 P 150 cm

2 500 / 3 500 €



270

Jens Harald Quistgaard (1919-2008)

Douze assiettes

Palissandre

Estampillées

Date de création : vers 1960

H 2,5 D 27,5 cm

600 / 800 €



271

Travail danois

Enfilade

Palissandre

Edition Skovby mobelfabrik

Date de création : vers 1960

H 82 L 220 P 47 cm

800 / 1 200 €



272

Hans Olsen (1919-1992)

Modèle 161

Lit de repos

Teck et tissu

Edition bramin

Date de création : 1957

H 33 L 192 P 67 cm

1 2000 / 1 800 €



273

Steney attribué à

Banc

Pin

Torsten Classon

Date de création : vers 1960

Chaise d'angle : H 73,5 L 50 P 50 cm

Bancs : H 73,5 L 130 P 50 cm

2 000 / 3 000 €



274

Kurt Østervig (1912-1986)

Cabinet

Chêne et cuir

Edition KP furniture

Date de création : vers 1960

H 110 L 214 P 45 cm

1 500 / 2 000 €



275

Arnt Lande, Attribué à

Ensemble de salon composé

d'un canapé corbeille et d'un fauteuil

Frêne et laine grise

Date de création : vers 1950

Fauteuil : H 80 L 64 P 75 cm

Canapé : H 83 L 150 P 70 cm

2 500 / 3 500 €



276
Borge Mogensen (1914-1972)
Fauteuil
Cuir et chêne
Date de création : vers 1960
H 76 L 69 P 81 cm
3 000 / 4 000 €

277
Borge Mogensen (1914-1972)
Fauteuil
Cuir et chêne
Date de création : vers 1960
H 76 L 69 P 81 cm
3 000 / 4 000 €



278

Henning Kjaernulf

Razor Blade

Paire de fauteuils

Chêne et cuir

Date de création : vers 1960

H 76 L 68 P 64 cm

1 800 / 2 500 €



279
 Kaare Klint (1888-1954)
 Safari, modèle 4700
 Paire de fauteuils
 Chêne teinté et cuir cognac
 patiné
 Réalisé par le Cabinetmaker
 Rud. Rasmussen
 Date de création : 1933
 H 80 L 58 P 58 cm
1 200 / 1 800 €

Modèle présenté lors de
 l'exposition annuelle «The
 Copenhagen Cabinetmakers'
 Guild exhibition» de 1933
 (Copenhagen, Danemark).
 Bibliographie: - Gorm Harkær,
 Kaare Klint, Klintiana,
 Copenhagen, 2010. Modèle
 similaire reproduit dans le vol;
 1, p. 354-355; et dans le vol. 2,
 p. 33-34. - Noritsugu Oda,



Danish Chairs, Chronicle
 Books, Londres, 1999. Modèle
 similaire reproduit p. 26-27.



280

Aage Bruun & Son

Modèle Safari

Paire de fauteuils

Chêne et cuir

Date de création : 1960

H 75 L 57 P 57 cm

800 / 1 200 €



281
Carl-Gustaf Hiort af Ornäs
Modèle Rialto
Paire de fauteuils
Teck et cuir
Date de création : 1957
H 70 L 66 P 76 cm
3 000 / 4 000 €



282
Borge Mogensen (1914-1972)
Modèle n° 2229 dite Hunting
Chauffeuse
Frêne et cuir brun patiné
Edition Fredericia stolefabrik
Date de création : vers 1972
H 67,5 L 70 P 88 cm
2 000 / 3 000 €



283
Anonyme
Porte parapluie
Métal et cuir
Date de création : vers 1990
H61,5 L23 P 29 cm
250 / 350 €



284
Charlotte Perriand (1903-1999)
Tabouret dit 'Berger' bas
Acajou
Date de création : vers 1955
H 27,5 D 32 cm
3 000 / 4 000 €

Bibliographie :
- Charlotte Perriand, L'Œuvre
complète, Vol. 3 : 1956-1968, J.
Barsac, Ed. Norma, 2017, p.
14-15, 40-41, 294, 383
- Living with Charlotte
Perriand, F. Laffanour, Ed.
Skira / Galerie Downtown,
2019, p. 70-71, 73, 75, 78, 81,
349



285
Charlotte Perriand (1903-1999)
Tabouret dit 'Berger' bas
Acajou
Date de création : vers 1955
H 27,5 D 32 cm
3 000 / 4 000 €

Bibliographie :
- Charlotte Perriand, L'Œuvre
complète, Vol. 3 : 1956-1968, J.
Barsac, Ed. Norma, 2017, p.
14-15, 40-41, 294, 383
- Living with Charlotte Perriand,
F. Laffanour, Ed. Skira / Galerie
Downtown, 2019, p. 70-71, 73,
75, 78, 81, 349



286
Réne Martin et Charlotte Perriand
Table de forme libre
Pin
Date de création : vers 1955
H 55,5 L 137 P 72 cm
9 000 / 12 000 €

Provenance : - Station des sports d'hiver
Méribel, France



287

Charlotte Perriand (1903-1999)

Cansado

Banquette

Chêne, placage d'acajou, formica, métal

Date de création : 1962

H 61 L 260 P 70 cm

11 000 / 13 000 €



288
Charlotte Perriand (1903-1999), attribué à
Tabouret
Pin
Date de création : vers 1960
H 42 L 45 P 30 cm
300 / 400 €

Provenance : Les Arcs 1800



289

Charlotte Perriand (1903-1999)

Modèle CP1

Quatre appliques à volet

Métal laqué

Modèle créé en 1963

H 12,5 L 16 P 6,5 cm

2 200 / 2 800 €

Bibliographie :

- Charlotte Perriand : Un Art de Vivre, catalogue d'exposition, Musée des Arts Décoratifs, 1985, p. 52

- Charlotte Perriand, L'Œuvre complète, Vol. 3 : 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, 2017, p.106



290
Charlotte Perriand (1903-1999), Sélectionné par
Quatre chaises
Métal et cuir
Date de création : vers 1960
H 88 L 56 P 65 cm
1 000 / 1 500 €

On y joint deux chaises au modèles, au cuir déchiré ou abimé



291

Mithé Espelt (1923-2020)

Deux boîtes

Terre estampée et émaillée

Date de création : vers 1960

H 7 L 26 P 9 cm

H 6 L 10,5 P 15 cm

1 400 / 1 800 €

292
 Mithé Espelt (1923-2020)
 Miroir
 Terre estampée et émaillée, miroir
 Date de création : 1962
 D 26 cm
2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Candau Antoine,
 Mithé Espelt, le luxe discret du
 quotidien, reproduit p 105

293
 Mithé Espelt (1923-2020)
 Moineau
 Miroir à main
 Terre estampée et émaillée, miroir
 Date de création : 1968
 H 24,5 L 15,2 P 1 cm
1 400 / 1 800 €

Bibliographie : Candau Antoine,
 Mithé Espelt, le luxe discret du
 quotidien, reproduit p 156

294
 Mithé Espelt (1923-2020)
 Miroir
 Terre estampée et émaillée, miroir
 Date de création : vers 1960
 H 31 P 31 cm
1 400 / 1 800 €

295
 Mithé Espelt (1923-2020)
 Rayons
 Miroir
 Terre estampée et émaillée, miroir
 Date de création : vers 1955
 D 26 cm
2 500 / 3 500 €

296
 Mithé Espelt (1923-2020)
 Miroir
 Terre estampée et émaillée, miroir
 Date de création : vers 1970
 D 28 cm
2 000 / 3 000 €





297

Mithé Espelt (1923-2020)

Bocage

Miroir

Terre estampée et émaillée, miroir

Date de création : vers 1970

H 27,3 L 22,3 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Candau Antoine, Mithé Espelt,
le luxe discret du quotidien, reproduit p 150

298

Mithé Espelt (1923-2020)

Bocage

Miroir

Terre estampée et émaillée, miroir

Date de création : vers 1970

H 27 L 22,3 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Candau Antoine, Mithé Espelt,
le luxe discret du quotidien, reproduit p 150



299
Georges Jouve (1910-1964)
Coupe
Céramique émaillée
Signée
Date de création : vers 1950
H 7,5 D 21,5 cm
1 800 / 2 500 €

300
Georges Jouve (1910-1964)
Coupe
Céramique émaillée
Signée
Date de création : vers 1950
H 6,3 D 29 cm
1 500 / 2 000 €



301
Suzanne Ramie (1905-1974)
Vase
Céramique émaillée
Atelier Madoura
Date de création : vers 1940
H 41 D 9,5 cm
2 200 / 2800 €



302

Roger Capron (1922 - 2006)

Grand plat poisson

Faïence stannifère émaillée

Date de création : vers 1960

H 9,5 L 48 P 25 cm

1 300 / 1 800 €



303



304



305



306



303
Roger Capron (1922 - 2006)
Diabolo Pavé ou Damier
Vase
Faïence stannifère émaillée
Signé : "Capron, Vallauris T"
Date de création : vers 1960
H 26 D 16 cm
1 400 / 1 800 €

304
Roger Capron (1922 - 2006)
Pot couvert
Faïence stannifère émaillée
Date de création : vers 1960
H 22 D 11 cm
600 / 800 €

305
Roger Capron (1922 - 2006)
Diabolo
Vase
Faïence stannifère émaillée
Signé « Capron Vallauris M12 »
Vallauris
Date de création : vers 1960
H 31 D 19 cm
1 400 / 1 800 €

306
Roger Capron (1922 - 2006)
Cache pot
Faïence stannifère émaillée
Date de création : vers 1960
H 19,5 D 21 cm
1 200 / 1 800 €

Bibliographie : French pottery
of the 1950s Pierre
Staudenmeyer, Norma 2001,
p.131



307
Roger Capron (1922 - 2006)
Lampe de table
Faïence stannifère émaillée
Date de création : vers 1960
H 25,5 cm
1 300 / 1 800 €



308
Roger Capron (1922 - 2006)
Soleil
Table basse
Fer et faïence stannifère
émaillée
Date de création : vers 1960
H 39 L 121 P 41 cm
8 000 / 12 000 €



309

Roger Capron (1922-2006)

Table basse

Faïence stannifère émaillée et
métal

Date de création : vers 1960

H 30 L 110 P 48 cm

1 200 / 1 800€



310
Pol Chambost (1906-1983)
Vase
Céramique émaillée
Signé
Date de création : vers 1930
H 21 D 15,5 cm
1 000 / 1 500 €

311
Pol Chambost (1906-1983) Dans le goût de
Pichet
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960
H 26 D 15 cm
200 / 300 €



312
Ateliers Ulysse
Lampe de table
Porcelaine de Limoges
Date de création : vers 1960
H 25 D 17 cm
80 / 120 €



313

Sonia Delaunay (1885-1979)

Mots croisés

Tapis

Laine

Edition limitée à 20

exemplaires, Monogrammé

Date de création : vers 1960

L195 P170 cm

8 000 / 12 000 €



314

Jacques Adnet (1900-1984), Attribué à

Petite armoire / penderie

Chêne cérusé

Date de création : vers 1930

H 150 L 135 P 32 cm

2 000 / 3 000 €



315
Arne Bang (1901-1983)
Modèle 122
Coupe
Céramique émaillée
Signée
Date de création : vers 1940
H 10,5 D 22 cm
1 500 / 2 000 €

316
Arne Bang (1901-1983)
Coupe couverte
Céramique émaillée et laiton patiné
Signée AB 119
Date de création : vers 1940
H 10,5 D 14,3 cm
1 000 / 1 500 €

317
Arne Bang (1901-1983)
Coupe couverte
Céramique émaillée et laiton patiné
Signée AB 119
Date de création : vers 1940
H 10,5 D 14 cm
1 000 / 1 500 €



318
Arne Bang (1901-1983)
Modèle 208
Vase
Céramique émaillée
Signée
Date de création : vers 1940
H 12,5 D 11 cm
270 / 350 €



319
Arne Bang (1901-1983)
Pot couvert
Céramique émaillée, couvercle
d'Hugo Grön
en argent nickelé et cuillère en
argent danois 830
Signé
Date de création : vers 1940
H 8,5 D 7,3 cm
750 / 950 €

320
Arne Bang (1901-1983)
Pot couvert
Céramique émaillée, couvercle
et cuillère en argent par
Hans Hansen
Signé
Date de création : vers 1940
H 9 D 7,5 cm
900 / 1 200€

321
Arne Bang (1901-1983)
Pot couvert
Céramique émaillée, couvercle
et cuillère
en argent par Georg Jensen
Signé
Date de création : vers 1940
H 10 D 6,3 cm
900 / 1 200€

322
Arne Bang (1901-1983)
Pot couvert
Céramique émaillée, couvercle
d'Hugo Grön et cuillère
Pyramide par Georg Jensen
en argent
Signé
Date de création : vers 1940
H 12 D 9 cm
900 / 1 200€

323
Axel Salto (1889-1961)
Coupe
Grès émaillé
Edition Royal Copenhagen
Signé
Date de création : vers 1935
H 7 D 15,3 cm
2 100 / 2 600 €

324
Axel Salto (1889-1961)
Coupe
Grès émaillé
Signée et datée
Date de création : 1937
H 6 L 14 P 11 cm
800 / 1 200 €





325

Gunnar Nylund (1904-1997)

Deux coupes et un vase

Céramique émaillée

Edition Rörstrand

Signés

Date de création : vers 1960

H 9 D 14 cm / H 17 D 6 cm / H 15 D 8,5 cm

500 / 800 €

326
Gunnar Nylund (1904-1997)
Vase
Céramique émaillée
Edition Rörstrand
Signé
Date de création : vers 1960
H 34 D 7 cm
600 / 800 €

327
Gunnar Nylund (1904-1997)
Vase
Céramique émaillée
Edition Rörstrand
Signé
Date de création : vers 1960
H 34 D 10 cm
450 / 550 €

328
Gunnar Nylund (1904-1997)
Vase
Céramique émaillée
Edition Rörstrand
Signé
Date de création : vers 1960
H 24 D 9 cm
320 / 420 €

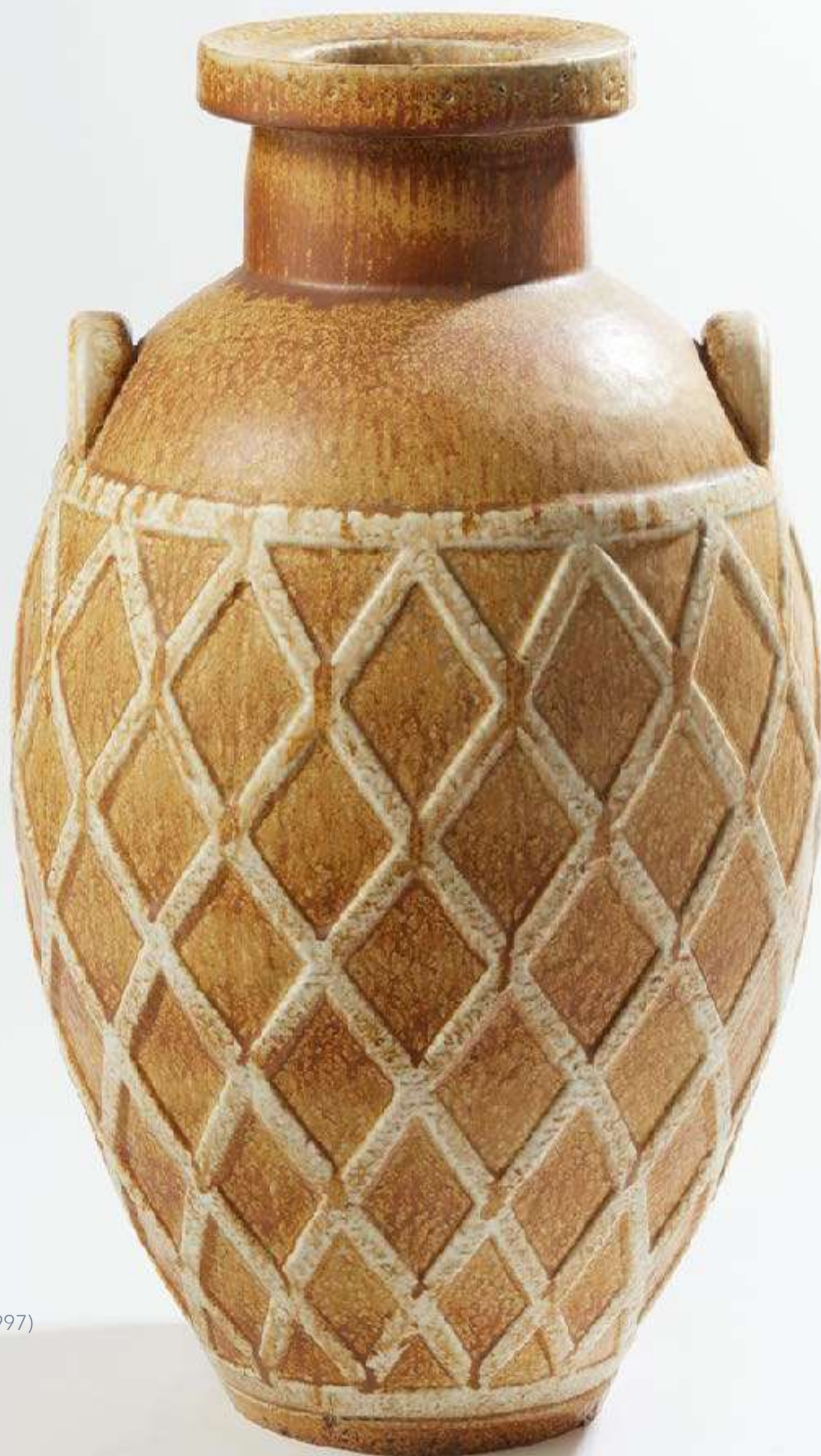




329
Gunnar Nylund (1904-1997)
Vase
Céramique chamottée
émaillée
Edition Rörstrand
Signé
Date de création : vers 1960
H 34 D 11 cm
280 / 350 €



330
Gunnar Nylund (1904-1997)
Vase
Céramique émaillée
Edition Rörstrand
Signé
Date de création : vers 1940
H 33,5 D 11 cm
420 / 520 €



331
Gunnar Nylund (1904-1997)
Vase
Céramique émaillée
Edition Rörstrand
Signé
Date de création : vers 1940
H 55 D 35 cm
2100 / 2 600 €



332
Stig Lindberg (1916-1982)
Sculpture
Grès émaillé
Edition Gustavsberg
Signé
Date de création : vers 1960
H 18,5 L 21 P 5,5 cm
850 / 1 100 €



333
Stig Lindberg (1916-1982)
Sculpture
Grès émaillé
Edition Gustavsberg
Signé
Date de création : vers 1960
H 18,5 L 21 P 6 cm
850 / 1 100 €



334

Stig Lindberg (1916-1982)

Deux vide poche

Grès émaillé

Edition Gustavsberg

Signés

Date de création : vers 1950

H 3,5 L 20 P 20 cm

H 2,8 L 15,3 P 15 cm

400 / 600 €

335

Stig Lindberg (1916-1982)

Vase et calice

Grès émaillé

Signé Stig L

Édition Gustavsberg

Date de création : vers 1967

Vase : H 28,5 D 20 cm

Calice : H 21,5 D 10 cm

2 000 / 3 000 €



336

Stig Lindberg (1916-1982)

Deux vases et un soliflore

Grès émaillé

Signés Stig L

Édition Gustavsberg

Date de création : vers 1970

Vase : H 25,5 L 12,5 P 10 cm

Soliflore: H 26 L 11 P 11 cm

Vase : H 17 L 8 cm

2 000 / 3 000 €





337
Annikki Hovisaari (1913-2004)
Coupe
Terre cuite vernissée
Date de création : vers 1960
H 8 D 17 cm
800 / 1 200 €



338

Stig Lindberg (1916-1982)

Coupe, saleron et soliflore

Grès émaillé oxblood

Date de création : vers 1955

H 13 L 6 P 4,7 cm

H 5,5 D 14 cm

H 5 D 6 cm

H 10 L 4 P 3,4 cm

800 / 1 200 €



339
Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)
B120
Lampe de table
Métal laqué
Edition Markaryd
Date de création : Vers 1970
H60 D39,7 cm
400 / 600 €

340

Vilhelm Lauritzen (1894-1984)

Lampe de bureau

Métal laqué blanc et laiton

Édition Louis Poulsen

Date de création : vers 1940

H 58 L 15 P 18 cm

800 / 1 200 €





341

Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Paire de plafonniers

Métal et laiton

Edition Orno

Date de création : vers 1950

H 22 D 45 cm

500 / 800 €



342

Atelje Lyktan

Applique

Laiton

Date de création : vers 1950

H26,5 L21 P9 cm

200 / 300 €



343

Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)

BN-26

Paire de lampes

Laiton

Edition Markaryd

Date de création : vers 1950

H 45 D 33 cm

2 000 / 3 000 €



344
Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)
BN-26
Paire de lampes
Laiton
Edition Markaryd
Date de création : vers 1950
H 45 D 33 cm
2 000 / 3 000 €



345
Preben Fabricius (1931-1984) &
Jorgen Kastholm (1931-2007)
P376
Suspension
Laiton
Edition Nordisk solar
Date de création : 1964
H 20 D 47 cm
600 / 800 €

346
Pierre Forsell (1925-2004)
Paire de chandeliers
Laiton doré
Edition Skultuna 1607
Signés
Dated de création : vers 1960
H44 L16 P13 cm
600 / 800 €





347

Severin Hansen (1887-1964)

Paire de bouts de canapé

Palissandre

Edition Illums Bolighus,
estampille

Date de création : vers 1960

H 52 L 57 L 37 cm

1 000 / 1 500 €



348

Palshus

Deux lampes de table

Céramique

Date de création : vers 1955

H 42 D 12,5 cm / H 46 D 18 cm

1 000 / 1 500 €

Per Linnemann (1912-1999) était le fils du sculpteur danois Willie Wulff. Plus tard il prit le nom de son beau-père Schmidt. Per intégra l'Académie Royale des Arts de Copenhague en 1931 et travailla comme sculpteur, lorsqu'il avait entre 30 et 40 ans, comme spécialiste des portraits. En 1949 il ouvrit Palhus Stenøj (le grès) avec sa femme Annelise Linnemann-Schmidt (née Sprechler). Ils s'installèrent dans une maison pour y travailler et y vivre. Celle-ci

était située à Sengeløse à l'extérieur de Copenhague. Per créait et sa femme gérait leur affaire. Les articles étaient vendus dans le grand magasin Den Permanente à Copenhague. Ils travaillèrent également avec Kjeld Jordan qui conçut plusieurs personnages d'animaux et d'oiseaux qui furent produits. D'autres talents furent impliqués dans la poterie, dont Jens H. Quistgaard, le sculpteur Billy Eberlein et l'Americano-Cubain Hugo de Soto. A l'issue d'une exposition importante à Illums Bolighuset

en 1957, le studio fut accusé d'avoir copié les créations d'une autre grande poterie - Saxbo. S'en suivit hélas quelques frictions à l'époque. En 1972, trois ans après le décès brutal d'Annelise dans un accident de voiture à l'âge de 51, le studio ferma ses portes. Palshus produisit un travail qui utilisait des techniques de chamotte, des glacis brillants ainsi que des émaux mats. Les couleurs étaient souvent dans des tons bleus, bruns et beiges typiques de la terre scandinave.

349

Otto Brauer (1897-1938)

Dix bouteilles

Verre, bouchon par réalisé

Michael Bang

Edition Holmegaard

Date de création : 1962

H 29 à 66 cm

2 500 / 3 500 €



350

Otto Brauer (1897-1938)

Sept bouteilles

Verre, bouchon par réalisé

Michael Bang

Edition Holmegaard

Date de création : 1962

H 29 à 59 cm

2 500 / 3 500 €



351

Otto Brauer (1897-1938)

Neuf bouteilles

Verre, bouchon par réalisé

Michael Bang

Edition Holmegaard

Date de création : 1970

H 29 à 66 cm

2 500 / 3 500 €

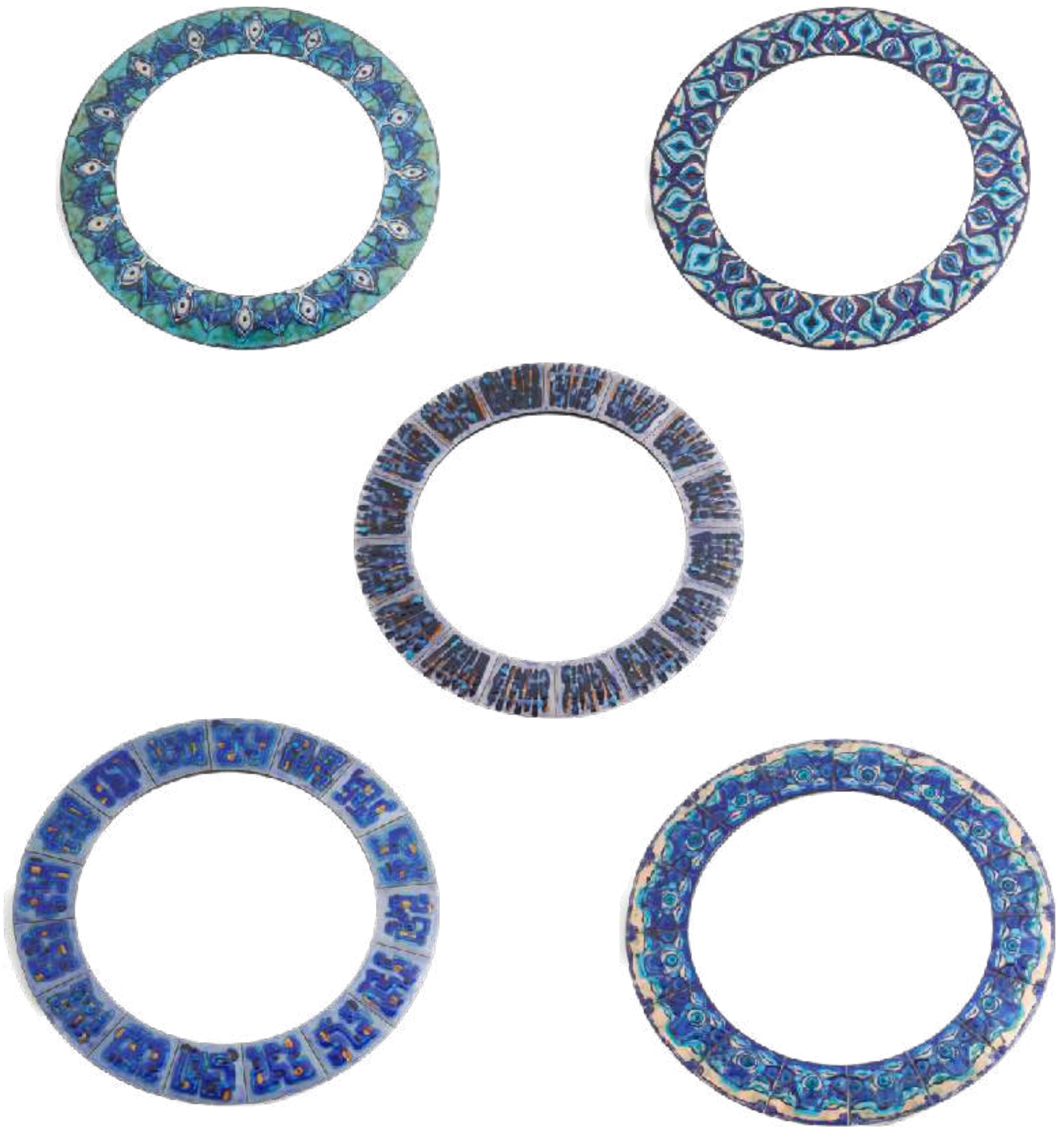




352
Gunnel Nyman (1909-1948)
Soliflore
Verre coloré et bullé
Edition Nuutajärvi Notsjö
Date de création : vers 1940
H 13 D 12 cm
400 / 600 €



353
Bodil Eje
Miroir
Métal émaillé
Date de création : vers 1960
D 61 H 1,5 cm
800 / 1 000 €



354

Bodil Eje

Cinq miroirs

Métal émaillé

Date de création : vers 1960

D 60,5 H 1,5 cm

4 000 / 5 000 €

355
Sven Ellekaer (1926-1984)
Tabouret
Palissandre et cuir
Date de création : 1962
H 39 D 50 cm
400 / 600 €





356

Ole Wanscher (1903-1985)

Bureau et fauteuil

Acajou de cuba

Edition A. J. Iversen

Date de création : vers 1950

Fauteuil H 90 L 63 P 60 cm

Bureau H 73 L 185 P 85 cm

4 500 / 6 500 €

357

Jacob Hermann

Fauteuil de bureau

Acajou de cuba, cuir brun et
cloutage en laiton

Edition Henrik Wørts
møbelsnedkeri

Date de création : vers 1938

H 86 L 55 P 57 cm

2 500 / 3 500 €





358

Kaare Klint (1888-1954)

Modèle 3758a ou "Red Chair"

Six fauteuils

Bois, cuir et clous en laiton

Edition Rud Rasmussen

Date de création : vers 1940

H 89 L 62 P 55 cm

8 000 / 12 000 €



359

Maison Dominique, attribué à
Large table de milieu / console

Placage de chêne teinté

Date de création : vers 1950

H 90 L 180 P 80 cm

600 / 800 €



360

Roger Landault (1919-1983), Attribué à
Enfilade

Teck

Date de création : vers 1970

H 103,5 L 241 P 50 cm

800 / 1 200 €



361

Roger Landault (1919-1983), Attribué à

Table de salle à manger à deux allonges

Teck et métal

Date de création : vers 1970

H 74 L140 / 236 P 90 cm

400 / 600 €

362

Travail suédois

Lampe de table

Laiton et verre gravé

Date de création : vers 1960

H 38 L 25 P 15 cm

600 / 800 €





363

Paul Hoff

Espèces en danger

Suite de douze assiettes

Porcelaine tendre à décor
imprimé à l'or

Edition Gustavberg

Date de création : vers 1980

H 3 D 24,5 cm

400 / 600 €



364
Travail français
Quatre appliques flèches
Métal doré
Date de création : vers 1940
H 55 L 42 P 15 cm
400 / 600 €



365
Cinema Rex
Paire de lustres
Laiton
Date de création : vers 1950
H 127 D 26 cm
800 / 1 200 €

JEUDI 25 MAI 2023



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

COMMISSAIRES-PRISEURS
174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 8

À RENVoyer 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. - 33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com

Afin que votre demande soit traitée,

joindre impérativement à ce formulaire

une copie recto verso de votre pièce d'identité

Please send together with this form a full copy of

your ID so that your absentee bid offer can be

duly processed

Nom et prénom / Name and first name

Adresse / Address

Téléphone domicile / Home phone

Téléphone bureau / Office phone

Portable / Cell phone

Mail

Banque / Bank

Personne à contacter / Person to contact

Téléphone / Telephone

Adresse / Address

Numéro de compte / Account number

Code banque / Bank code

Code guichet / Branch code

* Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

* Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price

- ☐ J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- ☐ I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l’acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d’achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 28 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L’ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l’état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l’adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l’existence d’une restauration, d’un accident ou d’un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l’acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L’absence d’indication d’une restauration ou d’un accident dans le catalogue, ou verbalement, n’implique nullement qu’un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d’usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n’entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L’état des cadres n’est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d’adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l’article L 321.7 du code du commerce, l’action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L’adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l’intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu’à l’encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c’est-à-dire s’il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D’ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d’ordre d’achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d’ordre d’achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d’ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l’ordre d’achat, et s’engage à respecter la confidentialité et l’intérêt du donneur d’ordre. Le formulaire d’ordre d’achat

ou d’enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d’une copie d’une pièce d’identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d’erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d’appel. Lorsque deux ordres d’achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d’enchère par téléphone implique offre d’enchère à l’estimation basse du lot.

SUR LE LIVE DE DROUOT

+ 1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

SUR LE LIVE D’INTERENCHERES

+ 3 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

VENTE ONLINE ONLY

+ 3 % HT des montants adjugés Online pour les ventes volontaires

Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en live en sus du prix marteau et des frais de vente.

PRÉEMPTION DE L’ÉTAT FRANÇAIS

L’État français dispose d’un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L’exercice de ce droit intervient immédiatement après l’adjudication, le représentant de l’État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l’adjudication sera confirmée pour le compte de l’adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l’État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s’y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu’au complet règlement. L’adjudicataire pourra s’acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d’un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d’une pièce d’identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l’encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE
FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :
FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients
SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004 - Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d’une banque étrangère devront s’acquitter d’un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu’à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu’à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l’adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l’acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l’acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d’adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi

que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l’adjudicataire. L’application de cette clause ne fait pas obstacle à l’allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l’éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d’enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l’adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d’une copie de votre pièce d’identité à l’opérateur de vente par courrier ou par email. MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d’inscription.

Les droits d’accès, de rectification et d’opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l’adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d’adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

IMPAYES

L’étude MIRABAUD MERCIER est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l’alimentation du Fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d’adjudication demeuré impayé après de L’étude MIRABAUD MERCIER ou ayant fait l’objet d’un retard de paiement est susceptible d’inscription au fichier TEMIS. (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d’adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L’enchérisseur est informé qu’à défaut de régularisation de son bordereau d’adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d’inscription audit fichier pourra être engagée par L’étude MIRABAUD MERCIER. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par L’étude MIRABAUD MERCIER est nécessaire aux fins de l’intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères. (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu’ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d’une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L’étude MIRABAUD MERCIER pourra conditionner l’accès aux ventes aux enchères qu’elle organise à l’utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Page 4 sur 9 L’inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d’enchérir de l’enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l’accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d’utilisation de cette plateforme. (4) Durée d’inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l’inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d’adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l’inscription au Fichier TEMIS est réduite si l’Enchérisseur régularise l’ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l’enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L’inscription d’un bordereau d’adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l’issue d’une durée de 24 mois lorsque l’enchérisseur ne fait l’objet que d’une seule inscription, et de 36 mois lorsque l’enchérisseur fait l’objet de plusieurs inscriptions. (5) Responsabilités Pour l’application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L’étude MIRABAUD MERCIER ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d’information hébergeant le Fichier TEMIS. L’étude MIRABAUD MERCIER, en tant qu’abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l’inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l’exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS. (6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s’ils font l’objet d’une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d’une copie d’une pièce d’identité : - Pour les inscriptions réalisées par L’étude MIRABAUD MERCIER : par écrit auprès de [coordonnées de L’étude MIRABAUD MERCIER, - Pour les inscriptions réalisées par d’autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l’exercice des droits d’effacement, de limitation, d’opposition dont dispose l’Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d’une inscription doit être adressée au Professionnel à l’origine de l’inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l’enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. Page 5 sur 9 L’enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d’une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l’enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction. (7) Coordonnées de l’Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l’adjudication seront adressées à l’adresse e-mail et/ou à l’adresse postale déclarée par l’enchérisseur auprès de la structure lors de l’adjudication. L’enchérisseur doit informer

L’étude MIRABAUD MERCIER de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RÉTRACTATION

En application de l’article L. 121–21–8 du code de la consommation, dans le cadre de la vente aux enchères publiques d’objets mobiliers par voie électronique à distance, le client ne bénéficie pas d’un droit de rétractation. La vente est définitive et parfaite à l’issue de l’adjudication. Chaque enchère portée, chaque adjudication est définitive et engage le client qui les a porté, elles sont exclues du champ du droit de rétractation. Toute adjudicataire qui refuserait de payer le prix d’adjudication et les frais relatifs à celle-ci serait susceptible d’être poursuivi et se verrait par ailleurs refusé tout ordre d’achat ultérieur dans le cadre des ventes aux enchères publiques en France.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage- Retrait des achats :

- Retrait des lots (uniquement objets et petits meubles) le jeudi 25 mai jusque 16h30 et le vendredi 26 mai jusque 10h, en salle, au 13 rue de la Grange Batelière 75009 Paris. Contact étude : Tél. : 01 53 30 90 30, Mail : contact@mirabaud-mercier.com

- Les meubles volumineux et les lots adjugés qui n’auront pas été retirés par leurs acquéreurs le vendredi 26 mai avant 10h en salle seront entreposés à LTSE.

LTSE, 50 rue Ardouin Parc des Docks, bâtiment 556 C et D, 93400 Saint Ouen.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Contact LTSE : Mail : contact@ltse.fr

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés directement auprès de LTSE.

Frais de dossier et de stockage :

- gratuité de stockage huit jours ouvrés après la vente

- 5€HT de frais de dossier (pour l’ensemble du bordereau)

- 5€HT lot à l’unité ou petit lot ou 10€HT (ensemble de tableaux ou lot imposant) par lot et par jour

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté.

2. Envoi des lots :

Si l’adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d’envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l’emballage et le suivi des envois. La demande de transport peut être effectuée auprès de nos prestataires :

The Packengers, Mail : hello@thepackengers.com

Mail Boxes Etc., Tél. : 01 42 94 14 64, Mail : mbe3198@mbefrance.fr

Warning, Tél. : 01 60 21 58 57 41, Mail : dlac@warning.fr

3. Assurance :

Dès l’adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l’entière responsabilité de l’acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l’adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l’acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d’aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l’inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d’achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

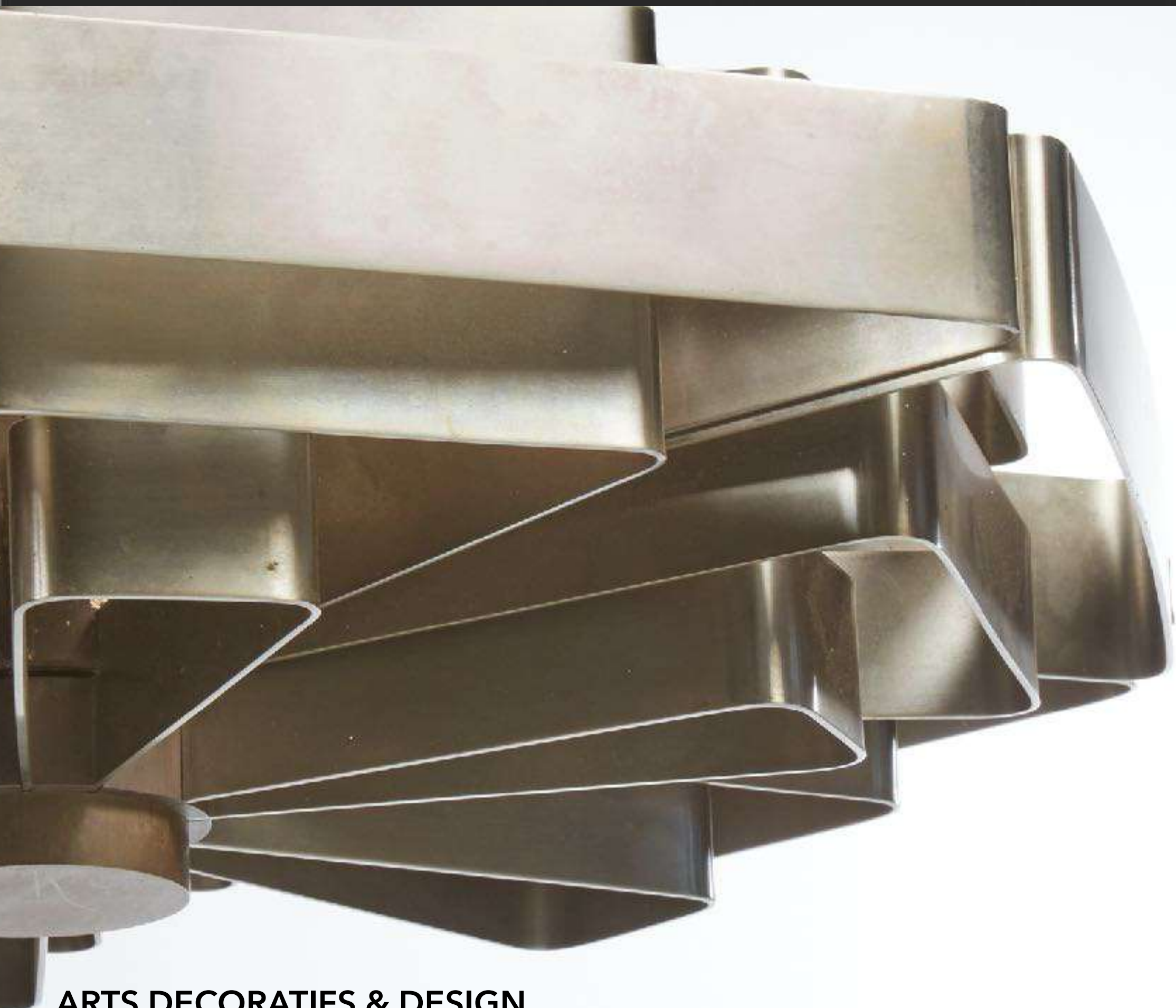


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008

Tél. + 33(0)1 53 30 90 30



**ARTS DECORATIFS & DESIGN
IV. Collections + Liaigre**

JEUDI 25 MAI 2023 17:00

**L'IMPRIMERIE
13 rue de la Grange Batelière
75009 PARIS**

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 24 MAI 2023

L'IMPRIMERIE

13 rue de la Grange Batelière
75009 Paris

Vente à 17h à partir du lot 233

ARTS DECORATIFS & DESIGN IV. Collections + Liaigre

EXPOSITIONS

Lundi 22 Mai 2023 de 14h à 19h

Mardi 23 Mai de 10h à 19h

Mercredi 24 Mai de 10h à 16h30

Jeudi 25 Mai de 10h à 16h30

Rapport de condition sur demande

CONSULTANT

François EPIN

francoisepinartanddesign@gmail.com

ENCHÉRISEZ EN LIGNE SUR

DROUOT.com


MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com





366
Harald Nielsen (1892-1977)
Modèle n° 500
Vase
Argent
Estampillé 500 / Q10 / HN
Edition Georg Jensen
Date de création : vers 1940
H 14,5 D 5 cm
950 / 1 250 €

367

Puiforcat

Modèle Royan

Ménagère pour 12 personnes

Argent Minerve monogrammé

JM dans un médaillon

Comprenant 166 pièces dont :

-12 petits couteaux

-12 grands couteaux

-1 pelle à tarte

-1 cuillère à glace

-12 couverts à poisson

-2 louches à crème

-2 cuillères à crème

-2 pelles

-12 grands couverts

-12 petites cuillères

-12 cuillères à glace

-2 pelles de service

-1 couteau

-15 fourchettes à entremets

-15 cuillères à entremet

-12 cuillères à moka

-12 petites cuillères

-1 service à poisson

-1 pince à sucre

-1 couteau à fromage

-1 fourchette de service

-1 couteau à pain

-1 couteau à poisson

-1 louche

-1 cuillère à argent

-1 service à découper

On joint des pièces en métal argenté Christofle

Dans un écrin à six tiroirs.

Boite: H 43 L 51 P 36,5 cm

6 000 / 8 000 €





368

Harald Nielsen (1892-1977)

Modèle 537A - Pyramide

Candélabre

Argent

Edition Georg Jensen

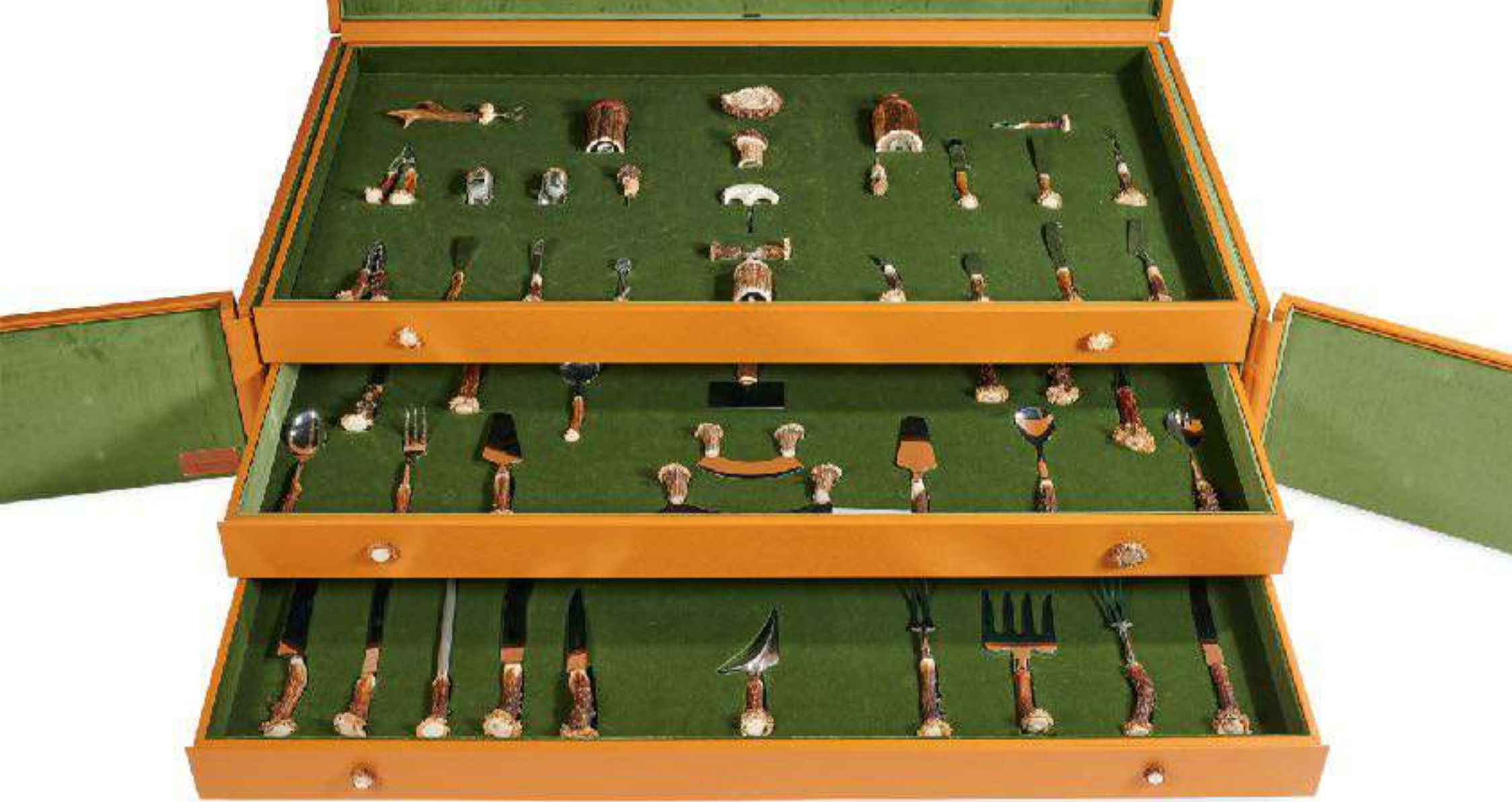
Date de création : 1933 - 44

H 23 L 33 cm

6 500 / 8 500 €







369

Lorenzi Milano

Ménagère pour 12 personnes

Corne de cerf et acier

Deux coffres de présentation
gainés de cuir

Date de création : vers 2000

H 27 - 36 L 137 P 80 cm

18 000 / 25 000 €



370
Harald Nielsen (1892-1977)
Modèle n°847
Plateau
Argent
Edition Georg Jensen
Date de création : 1940
H 2,5 D 38 cm
3 500 / 4 500 €



371
Jean Boggio (né en 1963)
Coupe
Argent
Estampille
Edition Roux-Marquiand
Date de création : vers 2000
H 14,5 D 30,5 cm
500 / 800 €



372

Hans Hansen (1884-1940)

no. 7.

Partie de service pour six personnes
comprenant six couteaux, six fourchettes,
six cuillères et deux cuillères de service

Argent

Estampillé

Date de création : vers 1930

1 100 / 1 600 €

373

Hans Hansen (1884-1940)

no. 7.

Partie de service pour huit personnes
comprenant huit couteaux, huit fourchettes,
huit cuillères et deux cuillères de service

Argent

Estampillé

Date de création : vers 1930

1 500 / 2 000 €





374
Henning Koppel (1918-1981)
Modèle 980 A
Coupe
Argent
Edition Georg Jensen
Date de création : 1948
H 16 L 40,5 P 38,5 cm, 3130 g.
8 000 / 12 000 €

Bibliographie :
Esbjørn Hiort, *Modern Danish Silver*, New York, 1954, p. 96
Fifty Years of Danish Silver in the Georg Jensen Tradition, 1955, p. 50
Viggo Sten Møller, *Henning Koppel*, Copenhagen, 1965, p. 11
Georg Jensen Sølv, 1966, p. 58
Graham Hughes, *Modern Silver Throughout the World 1880-1967*, New York, 1967, p. 21
Georg Jensen Silversmiths: 77 Artists, 77 Years, exh. cat., Renwick Gallery of the

National Collection of Fine Arts, Washington, DC, 1980, p. 19
Henning Koppel: A Commemorative Exhibition, exh. cat., Museum of Decorative Arts, Copenhagen, 1982, p. 6
Niels-Jørgen Kaiser, *Henning Koppels Verden*, 2000, p. 65
Janet Drucker and William Drucker, *Georg Jensen 20th Century Design*, Atglen, PA, 2002, p. 104
David A. Taylor and Jason W. Laskey, *Georg Jensen Holloware: The Silver Fund Collection*, New York, 2003, p. 295



375

Jules Wabbes (1919-1974)

Prototype Osaka

Suspension

Métal nickelé

Date de création : vers 1970

H 30 L 53 P 53 cm

12 000 / 18 000 €



376

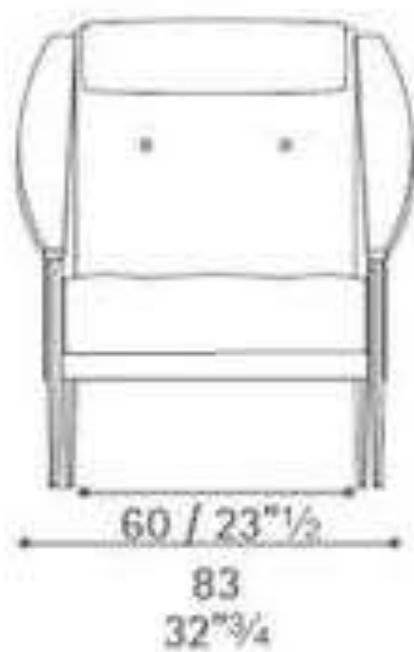
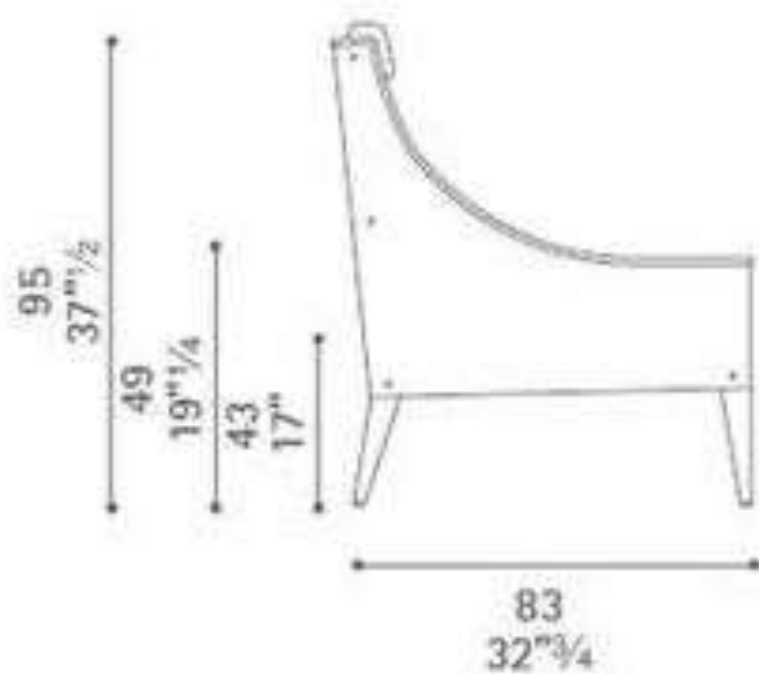
Gio Ponti (1891-1979), attribué à
Console - Meuble d'entrée

Noyer

Date de création : vers 1960

H 225 L 85 P 45 cm

5 000 / 7 000 €



377

Gio Ponti (1891-1979)

Modèle "Dezza 48"

Fauteuil

Cuir

Edition Poltrona Frau

Date de création : 1965,

production récente

H 92 L 80 P 85 cm

1 000 / 1 500 €

Vendu sur désignation



378
Gianfranco Frattini (1926-2004)
Desserte roulante
Bois
Edition Bernini
Date de création : vers 1960
H 76 L 69 P 46 cm
600 / 800 €



379
Travail italien
Paire d'appliques
Laiton et verre
Date de création : vers 1950
H 43 L 20 P 15 cm
80 /120 €



380
Sergio Mazza (né en 1931)
Table
Palissandre et laiton
Date de création : vers 1960
H 77 D 120 cm
2 500 / 3 500 €



381
Fontana Arte
Porte revue
Laiton et verre
Date de création : vers 1960
H 39 L 40 P 38 cm
400 / 600 €



382
 Concorde PAN AM
 Maquette d'avion
 Résine
 Présentée dans une caisse en bois vitrée
 Date de création : 1973
 Maquette H 170 cm
 Caisse H 218 L 111 P 36 cm
2 500 / 3 500 €

Rare exemplaire de maquette réalisée au moment des négociations commerciales entre Concorde et Pan Am



383
 Concorde TWA
 Maquette d'avion
 Résine
 Présentée dans une caisse en bois vitrée
 Date de création : 1973
 Maquette H 170 cm
 Caisse H 218 L 111 P 36 cm
2 500 / 3 500 €

Rare exemplaire de maquette réalisée au moment des négociations commerciales entre Concorde et TWA



384
GAL
Lampe de table
Bois et abat jour en tissu
Edition Gal
Date de création : vers 2000
H 88 L 52 P 49,5 cm
100 / 200 €



385
Maison Desny, dans le goût de
Lampe
Métal
Date de création : vers 1970
H 32 D 24 cm
200 / 300 €



386

Willy Daro, attribué à

Paire de lampes de table

Laiton et pierre

Date de création : vers 1970

H 62 L 40 P 40 cm

H 62 L 43,5 P 26 cm

800 / 1200 €



387

Linde Hermans

Chaise-longue

Inox micro-sablé de 5 mm

d'épaisseur et cuir noir

Edition limitée à 12

exemplaires

Date de création : vers 2000

H 77 L 200 P 62,5 cm

1 800 / 2 500 €



388

L

Danny Alessandro

Paire de chenets de cheminée

Chrome et laiton

Date de création : vers 1970

H 50 L 14 P 14 cm

400 / 600 €



389

Piet Hein (1905-1996)

Ensemble de trois tabourets

Métal et cuir

Edition Fritz Hansen

Date de création : vers 1970

H 81 D 35 cm

600 / 800 €



390

Anonyme

Lampe de table

Laiton

Date de création : vers 1970

H 32,5 L 40 P 21 cm

150 / 200 €

391
Anonyme
Lampe de table
Laiton
Date de création : vers 1970
H 32,5 L 40 P 21 cm
600 / 800 €





392
Curtis Jere, dans le goût de
Lampe de table
Laiton et bois
Date de création : vers 1970
H110 L37 P27,5 cm
1 000 / 1 500 €



393
Angelo Lelli (1911-1979)
Cobra
Lampe de table
Métal chromé, laiton et acier
Edition Arredoluce
Date de création : 1964
H 61,5 D 11 cm
3 000 / 5 000 €



394

Travail italien

Six lampes de table

Laiton et métal laqué

Date de création : vers 1950

H 20 L 10 P 13 cm

500 / 800 €



395
Walter Dorwin Teague (1883-1960)
Polaroid 114
Lampe de table
Aluminium et bakelite
Date de création : 1939
H 33 L 30 P 25 cm
400 / 600 €



396

Ludovico Acerbis & Giotto Stoppino

Parioli

Meuble bar

Métal brossé et acajou laqué

Edition Acerbis International

Date de création : 1977

H 130 L 125 P 42 cm

1 500 / 2 000 €

Vendu sur désignation

397

Anonyme

Lampe de table cinétique

Métal chromé et verre

Date de création : vers 1970

H 70 D 35 cm

400 / 600 €







398

Marcello Fantoni (1915-2011)

Plaque

Céramique émaillée

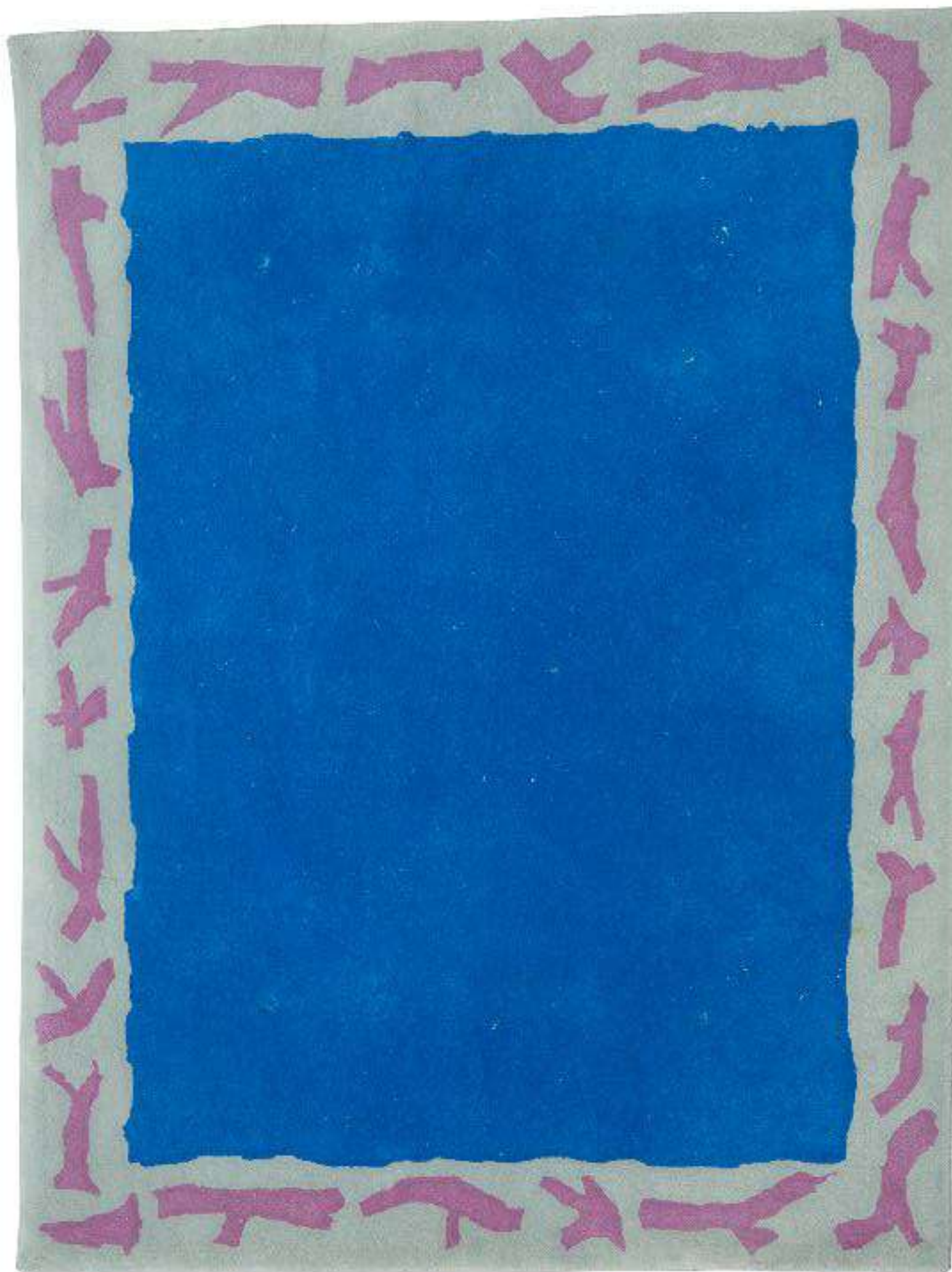
Date de création : vers 1960

H29,5 L 29,5 P2 cm

500 / 800 €



399
Marcello Fantoni (1915-2011)
Vase
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960
H47,5 L18 P10 cm
900 / 1 200 €



400

Elisabeth Garouste (née en 1946)
et Mattia Bonetti (né en 1952)

Tapis

Laine tufté main, bleu Klein, gris, fuchsia.

Date de création : 1991

L 300 P 225 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance : galerie Néotu



401

Piero Lissoni (né en 1956)

Ensemble de 4 chaises et 2 fauteuils

Bois de frêne teinté et paille tressée

Edition Capellini

Date de création : 1993

H76,8 L51,7 P41,5 cm

H76,8 L53,5 P41,5 cm

1 000 / 1 500 €



402

Anonyme

Table de salle à manger

Verre et travertin

Date de création : vers 1970

H 76 L 182 P 76 cm

400 / 600 €





403

Pierre Paulin (1927-2009)

Modèle F582 dit Ribbon Chair

Fauteuil et ottoman

Tissu Tiger de Jack Lenor et bois laqué

Edition Artifort

Date de création : vers 1965

H 76 L 108 P 70 cm / H 40 L 75 P 48 cm

3 000 / 4 000 €

404

Marco de Gueztzl (1958-1992)

Saint Petersburg

Trone - Fauteuil

Fer, bois, velours et verre

Date de création : vers 1990

H 159,5 L 86 P 92 cm

800 / 1 200 €





405
Jasper Morrison (né en 1959)
Thinking Man's Chair
Fauteuil
Métal laqué
Edition Cappellini
Date de création : 1993
H 70 L 63,5 P 96 cm
800 / 1 200 €



406
Georges Nelson (1908-1986)
Bubble
Suspension
Toile polymère translucide
tendue sur une armature en acier
Edition Modernica Los Angeles
Date de création : 1952
H 31 D 30 cm
250 / 350 €



407
Georges Nelson (1908-1986)
Bubble
Suspension
Toile polymère translucide
tendue sur une armature en acier
Edition Modernica Los Angeles
Date de création : 1952
H 30 D 30 cm
250 / 350 €



408
Travail allemand
Grande lampe de parquet
Céramique et verre
Date de création : vers 1960
H 97 D 30 cm

250 /350 €



409
Mordomias
Suspension à sept lumières
Fibre de verre
Date de création : vers 2000
H 80 ajustable D 75 cm
400 / 600 €



410
Wolfgang Feierbach (1937-2014)
FG2005
Fauteuil à bascule
Fibre de verre (laqué blanc) et cuir
Date de création : vers 1960
H 110 L 75 P 75 cm
2 500 / 3 500 €

411

Gaetano Pesce (né en 1939)

Crescent Moon light

Lampe

Résine et métal

Date de création : 1986

H 14 L 71 P 60 cm

800 / 1 200 €





412

Elisabeth Garouste (née en 1946)
et Mattia Bonetti (né en 1952)

Tapis

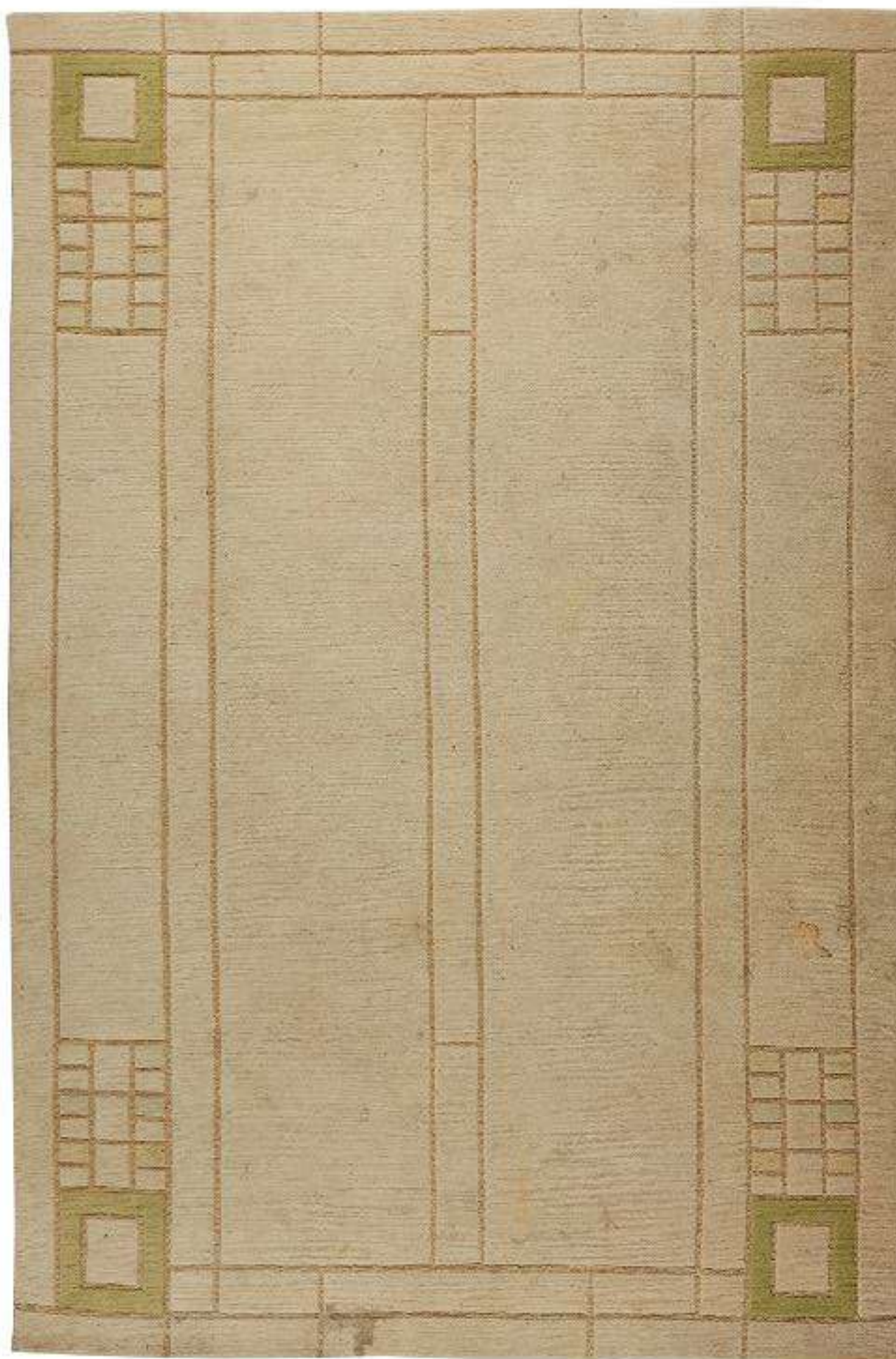
Laine

Réalisé sur commande

Date de création : 1991

L 270 P 215 cm

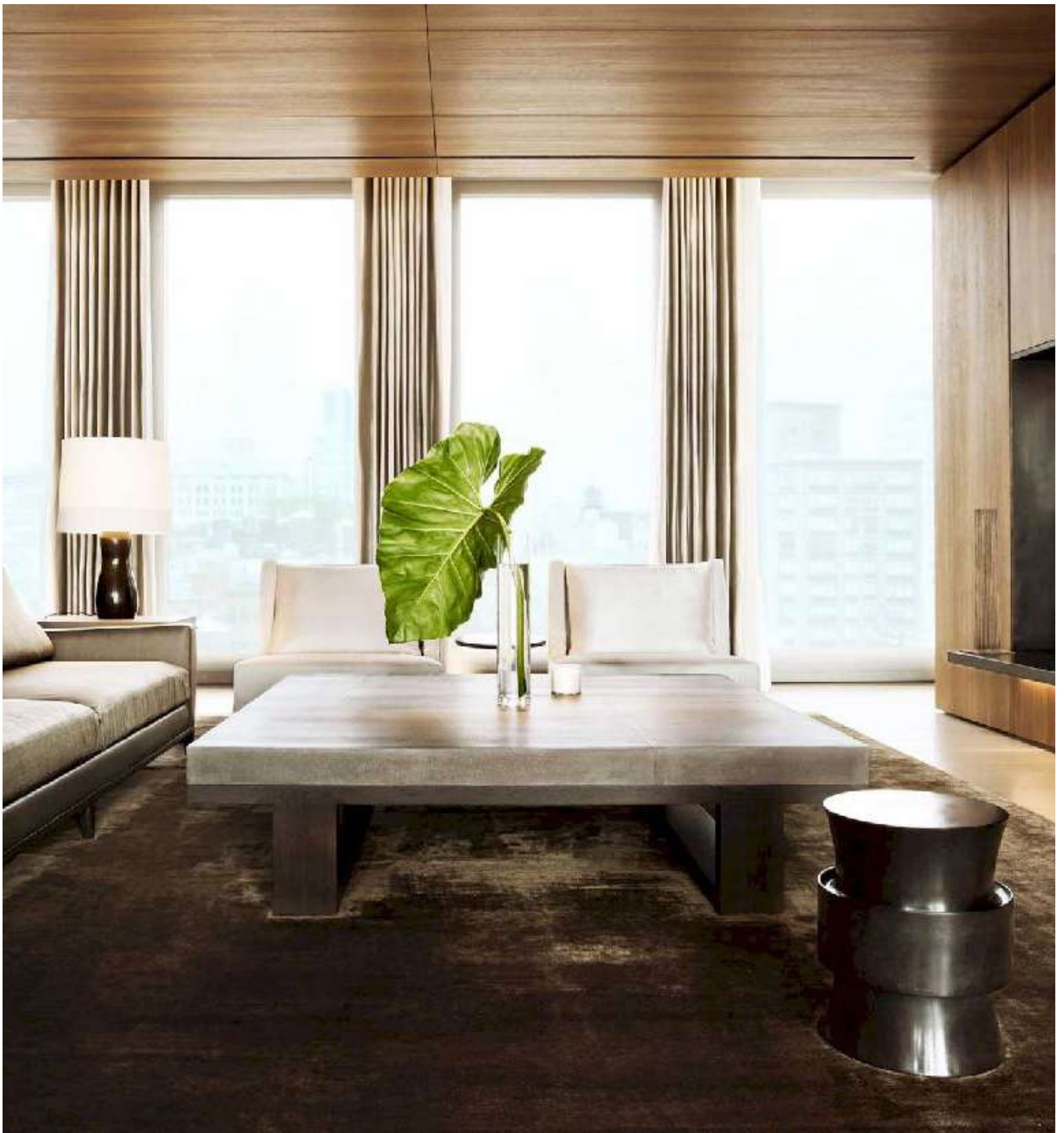
2 000 / 3 000 €



413
Style art déco
Tapis
Laine
Date de création : vers 1990
L197 P297 cm
100 / 200 €



414
Anonyme
Tapis
Laine
Date de création : vers 1970
L360 P269 cm
200 / 300 €



415

Christian Liaigre (1943-2020)

LNA

Table basse

Plateau en tulle réalisé par

Pierre Bonnefille et d'une

structure en chêne massif

teinté

Edition C. Liaigre

Date de création : 2005

H 40 L 170 P 110 cm

1 500 / 2 500 €



416
Christian Liaigre (1943-2020)
Dinka
Lampadaire
Ébène de Macassar satiné, laiton patiné noir,
papier aquarelle
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 162,5 L 33 P 20,5 cm Abat-jour : H 55 D 60 cm
600 / 900 €



417
Christian Liaigre (1943-2020)
Dinka
Lampadaire
Ébène de Macassar satiné, laiton patiné noir,
papier aquarelle
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 162,5 L 33 P 20,5 cm Abat-jour : H 55 D 60 cm
600 / 900 €



418
Christian Liaigre (1943-2020)
Parchemin
Console
Plateau en parchemin et fer battu ciré noir
Edition C. Liaigre
Date de création : 1991
H 81 L 90 P 21 cm
1 500 / 2 500 €



419
Christian Liaigre (1943-2020)
Parchemin
Console
Plateau en parchemin et fer battu ciré noir
Edition C. Liaigre
Date de création : 1991
H 81 L 90 P 21 cm
1 500 / 2 500 €



420

Christian Liaigre (1943-2020)

Mystère

Console ou bureau

Ébène de Macassar

Edition C. Liaigre

Date de création : vers 1990

H 80 L 130 P 60 cm

1 200 / 1 500 €



421
Christian Liaigre (1943-2020)
SL3
Paire de lampes de table
Métal
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 15 D 15 cm
400 / 600 €

422
Christian Liaigre (1943-2020)
SL3
Paire de lampes de table
Métal
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 15 D 15 cm
400 / 600 €

423
Christian Liaigre (1943-2020)
SL3
Paire de lampes de table
Métal
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 15 D 15 cm
400 / 600 €



424
Christian Liaigre (1943-2020)
Septlune
Lanterne
Métal et verre
Edition Liaigre
Date de création : vers 2000
H 38 D 23 cm
600 / 900 €



425
Eric Schmitt (Né en 1955)
Ring
Vase
Bronze patiné noir, corps en
verre
Edition C. Liaigre,
Monogrammé
Date de création : vers 2000
H36 D22,5 cm
800 / 1 200 €



426
Christian Liaigre (1943-2020)
Bocca
Lampe de table
Bronze patiné blanc, papier
aquarelle
Edition Liaigre
Date de création : vers 1990
H 36 L 21,5 P 15 cm
400 / 600 €



427

Christian Liaigre (1943-2020)

Petit Modèle

Paire de lanternes

Paire de lampes à poser

Métal epoxy et papier
aquarelle

Date de création: vers 2000

H 32 L 18,5 P 18,5 cm

600 / 800 €



428

Christian Liaigre (1943-2020)

Galion

Console

Pin teinté et bois laqué bronze

Edition C. Liaigre

Date de création : 2005

H 79 L 180 P 45 cm

1 500 / 2 500 €



429

Christian Liaigre (1943-2020)

Trois cendriers

Dune

Bronze

Date de création : 2000

H 10 L 6 P 3 cm

150 / 200 €



430

Christian Liaigre (1943-2020)

Paire de cendriers

Dune

Bronze

Edition C. Liaigre,
monogrammé

Date de création : vers 1990

H4,5 L19,5 P13,3 cm

300 / 500 €



431
Christian Liaigre (1943-2020)
Chantecaille
Lampadaire
Métal epoxy
Date de création : vers 1990
H 112 L 40 P 16 cm
400 / 600 €



432

Christian Liaigre (1943-2020)

Flibuste

Table basse

Bois laqué

Edition C. Liaigre

Date de création : vers 1990

H37,5 L59,5 P 39,5 cm

500 / 800 €



433

Christian Liaigre (1943-2020)

Scarabée

Guéridon

Bois laqué

Edition C. Liaigre

Date de création : 1997

H 69,5 D 65 cm

800 / 1 200 €



434
Christian Liaigre (1943-2020)
Ré
Tabouret
Chêne
Edition C. Liaigre
Date de création : 1995
H 45 L 54 P 32 cm
300 / 500 €



435
Christian Liaigre (1943-2020)
Ré
Quatre tabourets
Chêne
Edition C. Liaigre
Date de création : 1995
H 45 L 54 P 32 cm
1 200 / 1 800 €

436
Christian Liaigre (1943-2020)
Valentin
Paire de lampadaires
Métal brossé
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 114 L 22 P 45 cm
800 / 1 200 €

437
Christian Liaigre (1943-2020)
Valentin
Paire de lampadaires
Métal brossé
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 114 L 22 P 45 cm
800 / 1 200 €



438
Christian Liaigre (1943-2020)
Paire de liseuses
Métal
Edition C. Liaigre
Date de création : vers 1990
H 114 L 22 P 45 cm
400 / 600 €





439

Christian Liaigre (1943-2020)

Zanzibar

Paire de bout de canapé ou
chevets

Chêne teinté et tulle

Edition C. Liaigre

Date de création : vers 1990

H 65 L 80 P 47 cm

800 / 1 200 €



440
 Christian Liaigre (1943-2020)
 Plateau
 Bois laqué
 Edition C. Liaigre
 Date de création : vers 1990
 H 5 L 38 P 30 cm
200 / 300 €

441
 Christian Liaigre (1943-2020)
 Matis
 Plateau
 Chêne
 Edition C. Liaigre
 Date de création : vers 1990
 H 6,5 L 60 P 40 cm
200 / 300 €



442
Christian Liaigre (1943-2020)
Sud
Banc
Bronze et velour
Date de création: 1994
H 46 L 81 P 42 cm
300 / 500 €



443

Christian Liaigre (1943-2020)

Meuble TV

Chêne teinté et bois laqué,
prises en métal

Edition C. Liaigre, commande
spéciale

Date de création : 2005

H 60 L 210 P 45 cm

500 / 800 €



444

Christian Liaigre (1943-2020)

Tapis

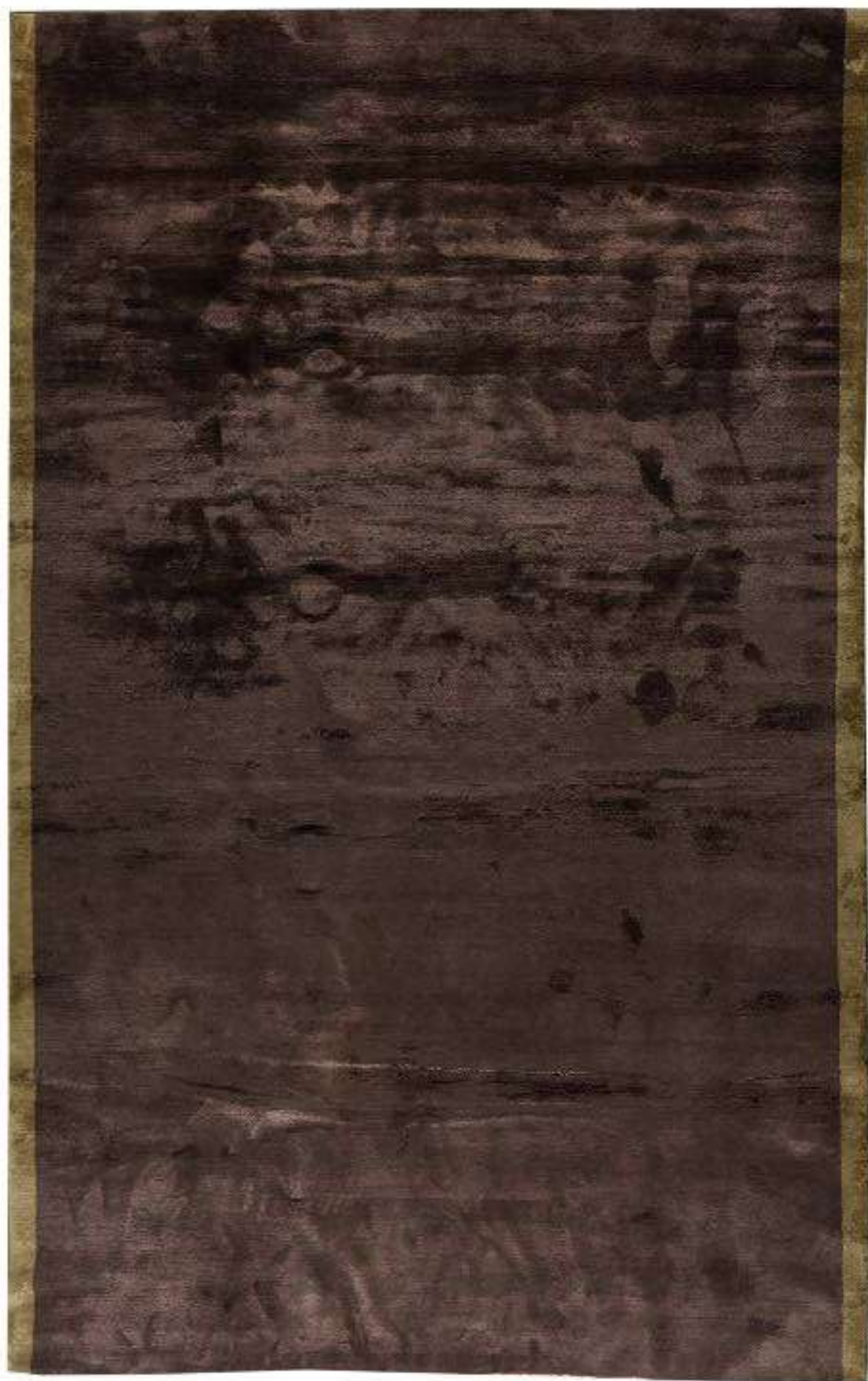
Soie et laine

Edition C Liaigre

Date de création : vers 1990

L350 P310 cm

500 / 800 €



445
Christian Liaigre (1943-2020)
Tapis
Soie et laine
Edition C Liaigre
Date de création : vers 1990
L380 P240 cm
500 / 800 €



446
Christian Liaigre (1943-2020)
Tapis
Soie et laine
Edition C Liaigre
Date de création : vers 1990
L 430 P 140 cm
500 / 800 cm



447
Christian Liaigre (1943-2020)
Milleraie
Tapis
Soie et laine
Edition C Liaigre
Date de création : vers 1990
L375 P200 cm
500 / 800 €



448

Anonyme

Tapis

Laine

Date de création : vers 2000

L 192 P 240 cm

100 / 200 €

JEUDI 25 MAI 2023



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

COMMISSAIRES-PRISEURS
174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 8

À RENVoyer 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. - 33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com

Afin que votre demande soit traitée,

joindre impérativement à ce formulaire

une copie recto verso de votre pièce d'identité

Please send together with this form a full copy of

your ID so that your absentee bid offer can be

duly processed

Nom et prénom / Name and first name

Adresse / Address

Téléphone domicile / Home phone

Téléphone bureau / Office phone

Portable / Cell phone

Mail

Banque / Bank

Adresse / Address

Personne à contacter / Person to contact

Téléphone / Telephone

Numéro de compte / Account number

Code banque / Bank code

Code guichet / Branch code

* Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

* Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price

- ☐ J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- ☐ I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l’acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d’achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 28 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L’ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l’état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l’adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l’existence d’une restauration, d’un accident ou d’un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l’acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L’absence d’indication d’une restauration ou d’un accident dans le catalogue, ou verbalement, n’implique nullement qu’un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d’usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n’entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L’état des cadres n’est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d’adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l’article L 321.7 du code du commerce, l’action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L’adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l’intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu’à l’encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c’est-à-dire s’il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D’ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d’ordre d’achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d’ordre d’achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d’ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l’ordre d’achat, et s’engage à respecter la confidentialité et l’intérêt du donneur d’ordre. Le formulaire d’ordre d’achat

ou d’enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d’une copie d’une pièce d’identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d’erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d’appel. Lorsque deux ordres d’achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d’enchère par téléphone implique offre d’enchère à l’estimation basse du lot.

SUR LE LIVE DE DROUOT

+ 1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

SUR LE LIVE D’INTERENCHERES

+ 3 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

VENTE ONLINE ONLY

+ 3 % HT des montants adjugés Online pour les ventes volontaires

Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en live en sus du prix marteau et des frais de vente.

PRÉEMPTION DE L’ÉTAT FRANÇAIS

L’État français dispose d’un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L’exercice de ce droit intervient immédiatement après l’adjudication, le représentant de l’État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l’adjudication sera confirmée pour le compte de l’adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l’État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s’y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu’au complet règlement. L’adjudicataire pourra s’acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d’un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d’une pièce d’identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l’encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE
FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :
FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients
SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004 - Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d’une banque étrangère devront s’acquitter d’un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu’à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu’à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l’adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l’acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l’acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d’adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi

que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l’adjudicataire. L’application de cette clause ne fait pas obstacle à l’allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l’éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d’enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l’adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d’une copie de votre pièce d’identité à l’opérateur de vente par courrier ou par email. MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d’inscription.

Les droits d’accès, de rectification et d’opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l’adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d’adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

IMPAYES

L’étude MIRABAUD MERCIER est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l’alimentation du Fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d’adjudication demeuré impayé après de L’étude MIRABAUD MERCIER ou ayant fait l’objet d’un retard de paiement est susceptible d’inscription au fichier TEMIS. (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d’adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L’enchérisseur est informé qu’à défaut de régularisation de son bordereau d’adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d’inscription audit fichier pourra être engagée par L’étude MIRABAUD MERCIER. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par L’étude MIRABAUD MERCIER est nécessaire aux fins de l’intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères. (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu’ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d’une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L’étude MIRABAUD MERCIER pourra conditionner l’accès aux ventes aux enchères qu’elle organise à l’utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Page 4 sur 9 L’inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d’enchérir de l’enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l’accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d’utilisation de cette plateforme. (4) Durée d’inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l’inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d’adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l’inscription au Fichier TEMIS est réduite si l’Enchérisseur régularise l’ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l’enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L’inscription d’un bordereau d’adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l’issue d’une durée de 24 mois lorsque l’enchérisseur ne fait l’objet que d’une seule inscription, et de 36 mois lorsque l’enchérisseur fait l’objet de plusieurs inscriptions. (5) Responsabilités Pour l’application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L’étude MIRABAUD MERCIER ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d’information hébergeant le Fichier TEMIS. L’étude MIRABAUD MERCIER, en tant qu’abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l’inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l’exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS. (6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s’ils font l’objet d’une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d’une copie d’une pièce d’identité : - Pour les inscriptions réalisées par L’étude MIRABAUD MERCIER : par écrit auprès de [coordonnées de L’étude MIRABAUD MERCIER, - Pour les inscriptions réalisées par d’autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l’exercice des droits d’effacement, de limitation, d’opposition dont dispose l’Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d’une inscription doit être adressée au Professionnel à l’origine de l’inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l’enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. Page 5 sur 9 L’enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d’une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l’enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction. (7) Coordonnées de l’Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l’adjudication seront adressées à l’adresse e-mail et/ou à l’adresse postale déclarée par l’enchérisseur auprès de la structure lors de l’adjudication. L’enchérisseur doit informer

L’étude MIRABAUD MERCIER de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RÉTRACTATION

En application de l’article L. 121–21–8 du code de la consommation, dans le cadre de la vente aux enchères publiques d’objets mobiliers par voie électronique à distance, le client ne bénéficie pas d’un droit de rétractation. La vente est définitive et parfaite à l’issue de l’adjudication. Chaque enchère portée, chaque adjudication est définitive et engage le client qui les a porté, elles sont exclues du champ du droit de rétractation. Toute adjudicataire qui refuserait de payer le prix d’adjudication et les frais relatifs à celle-ci serait susceptible d’être poursuivi et se verrait par ailleurs refusé tout ordre d’achat ultérieur dans le cadre des ventes aux enchères publiques en France.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage- Retrait des achats :

- Retrait des lots (uniquement objets et petits meubles) le jeudi 25 mai jusque 16h30 et le vendredi 26 mai jusque 10h, en salle, au 13 rue de la Grange Batelière 75009 Paris. Contact étude : Tél. : 01 53 30 90 30, Mail : contact@mirabaud-mercier.com

- Les meubles volumineux et les lots adjugés qui n’auront pas été retirés par leurs acquéreurs le vendredi 26 mai avant 10h en salle seront entreposés à LTSE.

LTSE, 50 rue Ardouin Parc des Docks, bâtiment 556 C et D, 93400 Saint Ouen.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Contact LTSE : Mail : contact@ltse.fr

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés directement auprès de LTSE.

Frais de dossier et de stockage :

- gratuité de stockage huit jours ouvrés après la vente

- 5€HT de frais de dossier (pour l’ensemble du bordereau)

- 5€HT lot à l’unité ou petit lot ou 10€HT (ensemble de tableaux ou lot imposant) par lot et par jour

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté.

2. Envoi des lots :

Si l’adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d’envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l’emballage et le suivi des envois. La demande de transport peut être effectuée auprès de nos prestataires :

The Packengers, Mail : hello@thepackengers.com

Mail Boxes Etc., Tél. : 01 42 94 14 64, Mail : mbe3198@mbefrance.fr

Warning, Tél. : 01 60 21 58 57 41, Mail : dlac@warning.fr

3. Assurance :

Dès l’adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l’entière responsabilité de l’acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l’adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l’acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d’aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l’inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d’achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008

Tél. + 33(0)1 53 30 90 30