

Vente collection d'un amateur du Gard et à divers

Vendredi 7 juillet à 14h30






Lieu : 1 place de l'évêché, 30700 Uzès

Exposition :

- mercredi 5 juillet de 12h00 à 18h30
- jeudi 6 juillet de 10h30 à 18h30
- vendredi 7 juillet de 10h30 à 12h30

Contact : contact@mirabaud-mercier.com ou 01 53 30 90 30

Frais de vente : 28% TTC

N°	Photos	Désignation	Estimations
1		Paire de boucles d'oreille en or gris 18k serti de diamants Poids brut : 2,79 gr	200 / 250 €
2		Bague en or gris 18k serti d'une tourmaline rose en forme de poire et de petits brillants Poids brut : 6,10 gr Tourmaline: Haut. : 1 ; Larg. : 0,7 cm (à vue)	600 / 800 €
3		Broche barrette en or gris 18k serti de neuf diamants Poids brut : 7,70 gr	300 / 350 €
4		Broche à motif de fleur et feuillage en or 18k serti de diamants taillés en roses Poids brut : 7 gr (dans un écrin à forme)	350 / 400 €
5		Paire de dormeuses en or jaune 18k en forme de fer à cheval serti de petites perles et diamants Poids brut : 3,38 gr	200 / 250 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
6		Bague en or jaune 18k serti d'une citrine Poids brut : 8,68 gr Citrine: Haut. : 1,1 ; Larg. : 1,4 cm (à vue)	350 / 400 €
7		Broche pendentif en or jaune 18k à décor griffon en or et diamants Poids brut : 15,70 gr	600 / 800 €
8		Deux paires de dormeuses en or jaune 18k serti de perles pour l'une et de turquoises pour l'autre Poids brut : 2,22 gr	80 / 120 €
8,1		Paire de clous d'oreille en or gris 18 K serti d'un perle de culture surmontée d'un petit brillant Poids brut : 1,3 gr	250 / 300 €
9		Bague en or gris 18k serti d'une perle entourée de trois petits diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,30 gr	800 / 1000 €
10		Bague en or gris 18k serti d'une perle noire épaulée de deux lignes pavées de brillants Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,26 gr	700 / 900 €
11		Paire de clous d'oreille en or gris serti de diamants Poids brut : 1,47 gr	1600 / 1800 €
12		Bague en or gris 18 k à deux motifs croisés sertis de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 5.20 gr	2000 / 2500 €
13		Bague en or gris 18 k serti d'un rubis épaulé de chaque coté de deux rubis et un petit brillant Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,4 gr (rubis traité)	800 / 1000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
14		Bague en or gris 18k serti d'un saphir dans un entourage de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,9 gr (rubis chauffé)	900 / 1200 €
15		Bague en or gris 18k serti d'une pierre rose en cabochon dans un entourage de petits brillants Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,4 gr	1800 / 2000 €
16		Bague en or gris serti d'un aigüe marine dans un entourage de diamants Poids brut : 6,6 gr	2300 / 2500 €
17		Bague en or gris 18 k serti d'un saphir dans un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 6.24 gr (saphir chauffé)	6000 / 8000 €
18		Bague en or gris 18k serti d'une émeraude épaulée de chaque coté de deux petits diamants calibrés Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,4 gr	1300 / 1500 €
19		Bague en or gris 18k serti d'un saphir, la monture sertie de brillants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,4 gr (saphir chauffé)	1300 / 1500 €
20		Paire de pendants d'oreilles en or gris serti d'une ligne de saphirs calibrés et diamants Poids brut : 4,50 gr	600 / 800 €
21		Bague en or jaune 18k serti d'un cabochon de pierre jaune épaulé de deux petits diamants poire Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,37 gr	1000 / 1200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
22		Chaîne en or jaune 18k à mailles plates et pendentif ourson en or jaune 18k Poids : 16,70 gr	100 / 200 €
23		Anneau en or jaune 18k sertie de pierres de couleur et quatre diamants de environ 0.5 ct Tour de doigt : 56 Poids brut : 12,1 gr	1000 / 1200 €
24		Bague jonc en or jaune 18k serti d'un petit diamant de 0.15 ct environ dans un entourage de diamants baguette Poids brut : 3,5 gr	100 / 200 €
25		Bague jonc en or jaune 18k serti de quatre petits diamants Poids brut : 6,9 gr	180 / 250 €
26		Bague jonc en or jaune 18k serti de trois diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,6 gr	480 / 550 €
27		Bague en or jaune 18k serti d'une perle de culture Poids brut : 2,66 gr	50 / 80 €
28		Deux colliers de perles de culture en chocker, fermoirs en or jaune 18k Long. : 40 et 35 cm	180 / 200 €
29		Bracelet de perles de culture Fermoir en or jaune 18k Long. : 20 cm Poids brut : 15,3 gr	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
30		Collier de perles de culture en chute Fermoir en or gris 18k et platine serti d'un diamant navette Poids brut : 37,97 gr	500 / 600 €
31		Pendentif orné d'une perle de culture monture en or jaune 18k pavée de pierres de synthèse Poids brut : 3,8 gr	40 / 60 €
32		Broche pouvant former motif en or jaune 18k ornée d'un camée agate figurant une tête de femme de profil dans un entourage de demi perles de culture Poids brut : 19,6 gr On y joint un broche camée en verre bleu monture en or jaune 18k Poids brut : 15,3 gr	100 / 150 €
33		Broche en or jaune 18k ornée d'un camée agate figurant une tête de femme de profil dans un entourage ajouré serti de petites pierres rouges Poids brut : 19,8 gr	80 / 120 €
34		Collier de petites perles de culture six rangs tressés	80 / 120 €
35		Collier à huit rangs de perles de corail Fermoir en or jaune 18k Poids brut : 49 gr	80 / 120 €
36		Pendentif perle grise dite " Tahiti " en or gris 18k Poids brut : 7,5 gr	80 / 100 €
37		Collier de perles grises baroques alternées de perles or jaune 18k Fermoir en or jaune 18k Long. : 40 cm Poids brut : 45,66 gr	50 / 70 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
38		Bague jonc en or gris 18k serti de trois diamants dans un entourage de petits diamants Poids brut : 10,1 gr	120 / 150 €
39		Alliance américaine en or gris 18k et diamants en serti rail Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,2 gr	80 / 100 €
40		Bague en or blanc 18k et platine serti d'un diamant de 2.03 ct, VVS2, épaulé de deux diamants baguette Certificat LFG N°168300 Poids brut : 5,2 gr	3500 / 5000 €
41		Bague en or gris 18k serti d'un pierre bleue rectangulaire (inclusion) dans un entourage de petits diamants Poids brut : 4,5 gr	300 / 400 €
42		Croix en or gris 18k serti de diamants et chaîne en or gris 18k Poids brut : 6,7 gr	380 / 450 €
43		Bague marguerite en or jaune sertie d'un saphir dans un entourage de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,3 gr	120 / 180 €
44		Bracelet maille souples en métal Poids : 65,3 gr	40 / 60 €
45		Bague en or jaune 18k serti d'une pierre de couleur Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,9gr	80 / 120 €
46		Deux bagues une or jaune 18k, l'autre en métal jaune Poids brut : 6 gr	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
47		Collier en or jaune 18k et gourmette en or, à maillons grain de café Poids : 30,33 gr	600 / 800 €
48		Bague en or jaune 18k serti d'un petit saphir dans un double entourage de diamants et saphirs calibrés Poids brut : 4,90 gr	200 / 300 €
49		Gourmette souple en jaune 18k tressé Poids : 14,90 gr	300 / 500 €
50		Bague en or jaune à motifs de stries et de deux volutes pavées de brillants Poids : 7,90 gr	300 / 500 €
51		Gourmette en or jaune 18k maillons à motifs d'entrelacs alternés de bâtonnets Poids : 21,5 gr	500 / 800 €
52		Collier souple en or jaune 18k tressé Poids : 28 gr (accidents)	800 / 1000 €
53		Bracelet serpent en or jaune les yeux sertis de cabochons Poids : 57,40 gr	1500 / 1800 €










N°	Photos	Désignation	Estimations
54		Paire de clous d'oreille en or jaune serti de diamants Poids brut : 4,90 gr	500 / 900 €
55		Collier souple en or jaune Poids : 15,50 gr	450 / 500 €
56		Bague croisée en or jaune 18k pavé de diamants Tour de doigt : 48 Poids brut : 8,96 gr	300 / 400 €
57		Gourmette en or jaune 18k les maillons sertis de petites pierres de synthèse Poids : 36 gr	800 / 1000 €
58		Bague jonc en or jaune 18k serti d'un petit saphir ovale et de brillants Poids brut : 7,50 gr	300 / 400 €
59		OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le cadran carré, index batons. Long. : 16 cm et 2,5 cm de sécurité Mouvement mécanique à remontage manuel qui fonctionne Poids brut : 55,3 gr Avec écrin d'origine	1500 / 2000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
59,1		<p>CARTIER SANTOS. PM. Montre bracelet en or jaune et acier, années 80-90 Boitier : carré et fond vissé en acier. Lunette or jaune Cadran : crème avec index chiffres romains peints, chemin de fer et aiguilles glaive en acier bleui Mouvement : quartz Bracelet : à mailles or jaune et acier avec boucle déployante invisible Signée et numérotée 166921/057094 Diam. : 22 mm Poids brut : 48 gr (fonctionnement non garanti) Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.</p>	400 / 600 €
60		<p>MEYERS Montre en acier, signée Lady Diamond Cadran serti d'une double ligne de diamants et de breloques, Fond Nacre, Index diamants, Bracelet cuir</p>	1000 / 1500 €
60,1		<p>HERMES Paris Carré 90 twill de soie imprimée Modèle " Les chats " dessiné par Delphine Duchesne en 1985, à décor de chats sur un fond beige rosé, les bords roses 90 x 90 cm</p>	100 / 150 €
60,2		<p>HERMES Paris Carré 90 twill de soie imprimée Modèle " Paeonia Mastula Helloborus Niger Fritillaria Graeca Campanula Incurva " dessiné par Niki Goulandris, à décor d'ancolies, pivoines, clématites et campanules sur un fond écru, les bords bleus 90 x 90 cm</p>	80 / 120 €
61		<p>Bague d'archer en jade vert épinard incrusté de pierres sur émail rouge, d'un cristal et de turquoises serti d'or selon la technique " kundani ", décoré d'une fleur à cinq pétales encadrée de tiges florales Inde Larg. : 5,5 cm</p>	200 / 300 €
62		<p>Paire de fioles prophylactiques couvertes en bronze de style Mamelouk, le col gravé de formules votives en Thuluth " Ô Sultan notre roi ", la panse décorée de quatre médaillons figurant des cavaliers Moyen Orient Haut. : 25 cm</p>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
63		<p>Pulvérin ou poire à poudre zoomorphe à tête de Makara (animal aquatique en Sanskrit) en métal gravé en bidri, à décor d'enroulements, de palmettes et de motifs végétaux, inscrite en calligraphie de formules votives, fermeture à clapet et anneaux de suspension</p> <p>Inde du sud, région de Hyderabad, style Moghol, XIXe-XXe siècle Haut. : 3,5 ; Larg. : 27,5 ; Prof. : 10 cm</p> <p>Bibliographie : à rapprocher de " Les bijoux de l'Art Indien " au Musée Métropolitain d'Art à New York de Janvier à Avril 1973.</p> <p>Exposition : New York. Leubsdorf Gallery at Hunter College. « Re-Orientations : Islamic Art and the West au XVIIIe et XIXe siècle » de Février à Avril 2008.</p>	200 / 300 €
64		<p>Pommeau de canne " Gupti Zafar Takieh " en jade gris de forme mouvementée zoomorphe illustrant deux chimères, orné de cabochons sur émail à filets dorés</p> <p>Inde, travail ancien probablement Moghol, XIXe siècle Long. : 11,5 cm</p>	100 / 200 €
65		<p>Bassin couvert de style safavide " Tas ", à panse bombée et col cintré en cuivre repoussé anciennement étamé à la pâte noire, col décoré à large frise d'écriture épigraphique en " Thuluth ", la panse ciselée de rinceaux et de fleurons alternée de médaillons circulaires ornée de bovidés et de bouquets floraux</p> <p>Iran, XIX-XXe siècle Haut. : 16 ; Diam. (de la panse) : 18 cm</p>	50 / 100 €
66		<p>Sebille de Derviche " Kashkul " en forme de navette en cuivre anciennement étamée incrusté de pâte noire, la panse ornée d'un bandeau de calligraphie, piédouche polylobé ciselé, chaînette de suspension, fin XVIIIe ou XIXe siècle</p> <p>Inde ou Iran Haut. : 10 ; Larg. : 31 cm</p>	100 / 200 €
67		<p>Christ en bois XVIIe siècle Haut. : 83 cm</p>	900 / 1200 €
68		<p>Art populaire du XIXe siècle Petit coffret rectangulaire en noyer mouluré et sculpté à décor de cornes d'abondance</p> <p>Travail de la vallée du Rhône, style Louis XV Haut. : 17 ; Larg. : 28,5 ; Prof. : 12,8 cm</p>	150 / 200 €
68,1		<p>Panetière provençale en noyer XIXe siècle Haut. : 61 ; Larg. : 80 ; Prof. : 39 cm</p>	200 / 300 €


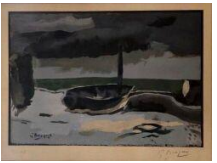








N°	Photos	Désignation	Estimations
68,2		Deux chaises, cuir cloué De style Louis XIII	150 / 250 €
68,3		Fauteuil de bureau canné De style Louis XV Haut. (dossier) : 90 ; Larg. : 63 cm (accidents au cannage)	300 / 500 €
68,4		Paire de chaises d'enfants à dossier gondole, en noyer XIXe siècle Haut. (dossier) : 77 ; Larg. : 43 ; Prof. : 34 cm	80 / 100 €
69		Plat en argent modèle filet contours Poids : 850 gr	80 / 120 €
70		Paire de vases en marbre blanc et ornementation de bronze patiné à décor de mascarons Haut. : 54 cm	400 / 600 €
71		Pendule en bronze ciselé et doré, le cabinet, flanqué de mufles de lion enserrant un anneau, supporté par quatre volutes à feuilles d'acanthé et surmonté d'un vase couvert à deux anses, la base rectangulaire à décor d'oves, cannelures et feuillage Le cadran émaillé à chiffres romains bleus et chiffres arabes noirs Suspension de type Brocot signée DUMOULINNEUF & H. MOLLE à Paris et VINCENTI & Cie Médaille d'Argent 1855 Modèle Louis XVI, deuxième moitié du XIXe siècle Haut. : 40 ; Long. : 25 ; Prof. : 15 cm (manque le balancier)	600 / 800 €
72		Putto allongé Sculpture en marbre blanc Haut. : 20 ; Larg. : 49 ; Prof. : 20 cm	500 / 800 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
73		<p>Garniture de cheminée en bronze ciselé et redoré à décor de feuilles d'acanthé, de masques de femmes et de faunes, les socles en marbre vert veiné, comprenant une pendule et une paire de vases couverts à piédouche :</p> <p>La pendule de forme balustre à décor de draperies, feuilles d'acanthé, casque, carquois et dépouille de lion, le cadran émaillé signé PERRON Paris 11 bd Montmartre, le mouvement signé Samuel MARTI, médaille d'or en 1900</p> <p>Les vases à décor de coquilles, godrons et moulures enrubannées, la prise en forme de graine</p> <p>Début du XXe siècle</p> <p>Haut. (pendule) : 38 ; Larg. : 18,5 ; Prof. : 13,5 cm</p> <p>Haut. (vases) : 29 cm</p> <p>(manques)</p>	600 / 800 €
74		<p>Vase cratère en bronze ciselé et redoré à décor de pampres de vignes, masques d'hommes barbus et dépouilles de lion, les anses entrelacées, le socle carré en marbre vert de mer</p> <p>Dans le goût de la coupe de Warwick</p> <p>Fin du XIXe siècle</p> <p>Haut; : 24,5 ; Larg. : 30 cm</p>	300 / 500 €
75		<p>Pendule surmontée d'un vase cloisonné, fondeur Barbedienne</p> <p>Haut. : 30 cm</p>	600 / 800 €
76		<p>CHINE, Canton, dynastie Qing, fin du XIXe siècle</p> <p>Grand coffret à couture de forme rectangulaire à angles arrondis en bois laqué noir et or à décor de paysages chinois animés dans des réserves chantournées et des entourages de feuillages, fleurettes et motifs stylisés. Il ouvre par un couvercle abattant et un tiroir découvrant divers petits casiers et boîtes. Il est orné de deux poignées mobiles et repose sur quatre pieds en forme de dragon</p> <p>Haut. : 16 ; Larg. : 37 ; Prof. : 28 cm</p> <p>(trois pieds accidentés)</p>	500 / 600 €
77		<p>JAPON, fin de l'époque Meiji (1868-1912)</p> <p>Paravent à quatre feuilles sur papier, représentant la vue panoramique de la ville Kyoto</p> <p>Haut. : 109 ; Larg. : 163 cm (en entier)</p> <p>(petites déchirures)</p>	600 / 800 €
77,1		<p>Paire gravures sur le thème de la cuisine</p> <p>Haut. : 30 ; Larg. : 21,5 cm</p>	40 / 60 €
77,2		<p>Lot de trois gravures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait de Friedrich der Grosse, 10,5 x 8 cm (à vue) - Éventail cassé, 30 x 22 cm (à vue) - Jeu des quatre coins, 32 x 36 cm (à vue) 	40 / 60 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
77,3		Portrait de femme Pastel, XIXe siècle Haut. : 30 ; Larg. : 23,5 cm (à vue)	200 / 300 €
78		ELLIGER Ottmar (1633-1679) (entourage de) Scène de la vie de Saint Pierre Toile Haut. : 35 ; Larg. : 42 cm	1000 / 1500 €
79		École du XVIIIe siècle Vénus et l'Amour Huile sur cuivre Haut. : 18 ; Larg. : 25 cm	400 / 600 €
80		École française du XVIIIe siècle, suiveur de Joseph VERNET Littoral méditerranéen animé de personnages Rentoilé Haut. : 98 ; Larg. : 80 cm	2000 / 3000 €
80,1		École italienne du XVIIIe siècle (?) Paysage lacustre Huile sur toile contre collée sur panneau Haut. : 56 ; Larg. : 80 cm	200 / 300 €
81		GLEYRE Charles (1806- 1874) (d'après) Le soir ou les illusions perdues Toile Haut. : 83 ; Larg. : 150 cm (légers enfoncements) Notre tableau est une reprise de la toile originale conservée au Musée du Louvre (Inv.100039 ; LP5596)	800 / 1200 €
82		DECAMPS Alexandre-Gabriel (1803-1860) (attribué à) Scène de village Huile sur toile, monogrammée en bas au centre " DC " Haut. : 38 ; Larg. : 46 cm	800 / 1200 €
83		LEICKERT Charles (1816-1907) (attribué à) Scène de patinoire en hiver Huile sur panneau Haut. : 19 ; Larg. : 30 cm	1800 / 2200 €
84		SMETS Louis (1840-1896) (attribué à) Scène de patinoire au moulin Huile sur panneau Haut. : 30 ; Larg. : 42 cm	1200 / 1800 €







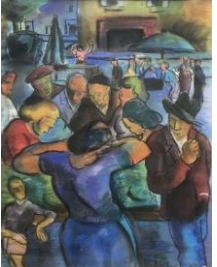
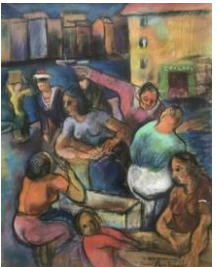
N°	Photos	Désignation	Estimations
85		École allemande du XVIIe siècle L'usurière Panneau, une planche, non parqueté, monogrammé et daté en bas à gauche "S" ou "J B F 1676" Haut. : 34 ; Larg. : 25 cm	800 / 1000 €
86		FREDOU Jean-Martial (1710-1795) Portrait de prélat, Huile sur panneau, signée en bas à droite Haut. : 73 ; Larg. : 58,5 cm (petits manques)	500 / 800 €
87		École française du XIXe siècle Portrait de Louis XVIII Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche et datée 1816 Haut. : 85 ; Larg. : 54 cm	150 / 200 €
88		CABANE Némorin (Logrian 1831-Saint-Didier 1922) Portrait de famille succession de Madame Alix De Seynes Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 110 ; Larg. : 90 cm (avec cadre Haut. : 143 ; Larg. : 120 cm)	800 / 1000 €
89		CABANE Némorin (Logrian 1831-Saint-Didier 1922) Portrait de famille succession de Madame Alix De Seynes Huile sur toile, signée en haut à gauche Haut. : 132 ; Larg. : 100 cm (avec cadre Haut. : 170 ; Larg. : 140 cm)	800 / 1000 €
90		École Anglaise du XIXe siècle Portrait d'officier Huile sur toile rentoilée Haut. : 71 cm ; Larg. : 59 cm	600 / 800 €
91		École Française du premier tiers du XIXe siècle Portrait de femme à la collerette Huile sur toile rentoilée Haut. : 65 ; Larg. : 54 cm	300 / 400 €


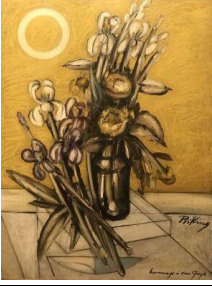




N°	Photos	Désignation	Estimations
91,1		École américaine Femme aux bijoux Huile sur toile Haut. : 76 ; Larg. : 63 cm	200 / 300 €
92		MULLER Leopold Carl (1834-1892) (attribué à) Portrait de maure Toile Haut. : 48 ; Larg. : 38 cm	1000 / 1500 €
93		RENOIR Pierre-Auguste (1841-1919) " Buste de Coco " Bronze à la cire perdue, cachet de la signature RENOIR Pièce conçue en 1907, tirage posthume Haut. : 29 cm Certificat d'Emmanuel RENOIR	4000 / 6000 €
94		POMPON François (1855-1933) La tourterelle Bronze, signé sur la colonne, fonte Valsuani Haut. : 24 cm	7000 / 9000 €
95		BITTER Ary (1883-1973) Le chat Bronze, signé sur la terrasse, cachet du fondeur, numéroté 3/8 Haut. : 7,2 cm	300 / 400 €
95,1		MÈNE Pierre-Jules (1810-1879) Cheval Épreuve en bronze, signée sur la terrasse, porte une plaque sur le marbre " challenge de l'amitié " Haut. : 19,5 ; Long. : 22 cm	650 / 750 €
96		COTTAVOZ André (1922-2012) Bouquet de fleurs, 1983 Lithographie épreuve d'artiste, signée et datée au crayon en bas à droite Haut. : 78,4 ; Larg. : 57 cm	50 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
97		COTTAVOZ André (1922-2012) Scène de marché, 1978 Lithographie épreuve d'artiste signée et datée au crayon en bas à droite, justifiée au crayon 2/45 en bas à gauche Haut. : 53,8 ; Larg. : 69 cm	50 / 100 €
98		BRAQUE Georges (1882-1963) La barque, vers 1950 Lithographie hors commerce 2/15	800 / 1000 €
99		BUFFET Bernard (1928-1999) La Bretagne Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 70/120 Haut. : 58 ; Larg. : 76 cm	2000 / 2500 €
100		PICASSO Pablo (1881-1973) (d'après) Le joueur de flûte Fac similé Haut. : 28 ; Larg. : 21 cm	100 / 150 €
101		BERNARD Émile (1868-1941) Le port de Marseille Encre de Chine, signée en bas à droite Haut. : 23,5 ; Larg. : 31 cm	150 / 200 €
102		BARTHOLD JONGKIND Johan (Lattrop 1819-Saint Egrève 1891) Paysage au bord d'un fleuve Aquarelle, signée en bas à droite Haut. : 27 ; Larg. : 43,5 cm (trace d'oxydation sur le papier)	1000 / 1500 €
103		OUVRIE Justin (1806-1879) Souvenir de Hollande Aquarelle, signée en bas à droite Haut. : 21 ; Larg. : 28 cm	500 / 600 €
104		OUVRIE Justin (1806-1879) Rue vers le beffroi Aquarelle, signée en bas à gauche Haut. : 11 ; Larg. : 18 cm	100 / 200 €
105		DUNOYER DE SEGONZAC André (1884-1974) Village en Provence Encre de Chine, signée au dos au centre Haut. : 35 ; Larg. : 49 cm	700 / 800 €
106		REY Marius (Marseille 1836-Marseille 1927) Scène animée près du Pont du Gard, 1870 Dessin au fusain avec rehaut de craie, signé et daté en bas à gauche Haut. : 29 ; Larg. : 42 cm	200 / 300 €




N°	Photos	Désignation	Estimations
107		MALBOS Ernest (1885-1960) Le cours d'eau Aquarelle, signée en bas à droite Haut. : 18 ; Larg. : 26,5 cm	50 / 100 €
108		DUNOYER DE SEGONZAC André (1884-1974) Vignes à Saint Tropez Dessin à la plume, signé en bas à droite Haut. : 35 ; Larg. : 49 cm	700 / 900 €
109		NOZAL Alexandre (1852-1929) Paysage d'Afrique du Nord Pastel, signé en bas à gauche et situé Haut. : 26 ; Larg. : 50 cm	200 / 300 €
110		Raoul DUFY (1877-1953) Marrakech Dessin, signé en bas à droite Haut. : 44 ; Larg. : 52 cm Certificat d'authenticité de Fanny GUILLON-LAFAILLE	3000 / 5000 €
111		LANDELLE Charles (1821-1908) Scène orientaliste Gouache Haut. : 21 ; Larg. : 26 cm	200 / 300 €
112		MAJORELLE Jacques (1886-1962) Jeune femme nue au voile Technique mixte sur papier noir contrecollé sur isorel Haut. : 63,5 ; Larg. : 53 cm Certificat d'authenticité du cabinet MARCILHAC Bibliographie : " Jacques MAJORELLE ", Norma Editions, Paris 2019, reproduit sous le n°126 du chapitre Nus noirs	35000 / 40000 €
113		AUBLET Albert (1851-1938) Jeune femme au voile Pastel et crayon, monogrammé en bas à gauche Haut. : 45,5 ; Larg. : 33 cm (à vue) (rousseurs)	400 / 600 €
114		CROSS Henri-Edmond (1856-1910) Jeune femme Dessin au fusain, portant le cachet en bas à droite Haut. : 45 ; Larg. : 34 cm	500 / 700 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
115		<p>FRIESZ Othon (1879-1949) Nu Encre de Chine, signée en bas à droite et datée 1907 Haut. : 31,5 ; Larg. : 25 cm</p>	300 / 500 €
116		<p>FRIESZ Othon (1879-1949) Le modèle Dessin, signé en bas à droite et daté 1907 Haut. : 27,5 ; Larg. : 19,5 cm</p>	300 / 400 €
117		<p>MIRAMON Thierry (né en 1965) Nu allongé Dessin, signé en bas à droite Haut. : 23,5 ; Larg. : 30,5 cm</p>	150 / 200 €
118		<p>LELEE Léopold dit Léo Lelé (Chemazé 1872-Arles 1947) Arlésienne Dessin au crayon, signé et daté 34 en bas à droite Haut. : 31 ; Larg. : 23 cm (piques)</p>	300 / 400 €
119		<p>École provençale du XIXe siècle Intérieur provençal avec Arlésienne Pastel Haut. : 90 ; Larg. : 60 cm</p>	500 / 600 €
120		<p>FORAIN Jean-Louis (1852-1931) Conversation devant les cabines à Deauville Pastel et encre de Chine, signé en bas à droite Haut. : 31 ; Larg. : 24,5 cm</p>	500 / 600 €
121		<p>CHABAUD Auguste (1882-1955) Au café Crayon et Pastel, signée en bas à droite et daté 1906 Haut. : 15 ; Larg. : 13,5 cm</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
122		CHABAUD Auguste (1882-1955) Le tailleur de pierres Dessin, signé en bas à gauche Haut. : 32 ; Larg. : 49 cm	300 / 400 €
123		CHABAUD Auguste (1882-1955) " Le piqueur de faux " Dessin au fusain, titré au milieu et daté 1920 Haut. : 34,5 ; Larg. : 56 cm	300 / 400 €
124		SEYSSAUD René (1867-1952) L'Ancien Dessin à la sanguine, signé en bas à droite Haut. : 11 ; Larg. : 9,5 cm	100 / 150 €
125		SEYSSAUD René (1867-1952) Portrait d'homme Dessin à la sanguine, signé en bas à droite Haut. : 12,5 ; Larg. : 10 cm	100 / 150 €
126		AMBROGIANNI Pierre (1907-1985) La fessée Dessin, signé en bas à gauche Haut. : 21 ; Larg. : 21 cm	100 / 150 €
127		AMBROGIANNI Pierre (1907-1985) Les toréadors Pastel, signée en bas au milieu Haut. : 18,5 ; Larg. : 12,5 cm	150 / 200 €
128		AMBROGIANNI Pierre (1907-1985) Place de village animée Crayon gras, signé en bas à droite Haut. : 60 ; Larg. : 46,5 cm (à vue)	300 / 400 €
129		AMBROGIANNI Pierre (1907-1985) Scène de port animé Crayon gras, signé en bas à droite et dédié " à mon ami F. Boullet " Haut. : 62 ; Larg. : 48,5 cm (à vue)	300 / 400 €

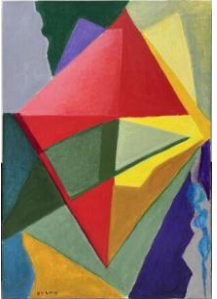






N°	Photos	Désignation	Estimations
130		<p>BUFFET Bernard (1928-1999) Bouquet Tapisserie encadrée, signée en haut à droite et datée 1971 à gauche Haut. : 100 ; Larg. : 75 cm</p>	700 / 900 €
131		<p>PRIKING Hans (1929-1979) Bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite, avec inscription hommage à Van Gogh Haut. : 116 ; Larg. : 88 cm</p>	3500 / 4000 €
132		<p>LESBROS Alfred (Avignon 1873-Avignon 1940) Bouquet de fleurs sur nappe à carreaux Huile sur carton, signée du cachet d'atelier en bas à droite Haut. : 53 ; Larg. : 38 cm</p>	300 / 400 €
133		<p>LESBROS Alfred (Avignon 1873-Avignon 1940) Bouquet de dahlias aux points jaunes Huile sur carton, signée du cachet d'atelier en bas à droite Haut. : 53 ; Larg. : 38 cm</p>	300 / 400 €
134		<p>École du XIX-XXe siècle Nature morte aux poires Huile sur bois, porte une signature ZIEM Haut. : 34 ; Larg. : 60 cm</p>	150 / 200 €
135		<p>MONTICELLI Adolphe (1824-1886) Jeune femme avec amours Huile sur bois, signée en bas à gauche Haut. : 31 ; Larg. : 42,5 cm</p> <p>Certificat d'authenticité de Marc STAMMEGNA</p>	4000 / 6000 €
136		<p>MONTICELLI Adolphe (1824-1886) " L'enlèvement de Proserpine " Huile sur toile, signée en bas à droite et titré au dos de la main de Monticelli Haut. : 32 ; Larg. : 45,5 cm</p> <p>Certificat d'authenticité de Marc STAMMEGNA</p>	2800 / 3200 €





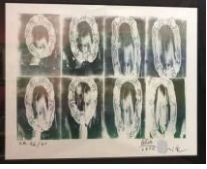

N°	Photos	Désignation	Estimations
136,1		Mort pour la Patrie Huile sur toile, néo symboliste Haut. : 80 ; Larg. : 54 cm	60 / 80 €
137		OLIVE Jean-Baptiste (1848-1936) Retour de pêche la nuit Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1869 Haut. : 44 ; Larg. : 63,5 cm	1500 / 2000 €
138		École française du XIXe siècle Fermière traversant un gué sur le dos d'un berger Huile sur toile, signée en bas à gauche " L. Conhac ou Constan (?)t " Haut. : 16 ; Larg. : 21,5 cm	400 / 600 €
139		HUGUET Victor (1835-1902) Les Chameliers Huile sur bois, signée en bas à gauche Haut. : 40,5 ; Larg. : 50,5 cm	1000 / 1200 €
140		GRIFFON Gabriel (1866-1938) Carnaval à Venise Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 90 ; Larg. : 150 cm	3000 / 4000 €
141		CASILE Alfred (1848-1909) La Corse Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1870 Haut. : 46,5 ; Larg. : 30 cm	1000 / 1200 €
142		LOUBON Emile (Aix-en-Provence 1809-Marseille 1863) Scène animée en Provence Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 96 ; Larg. : 162 cm (avec cadre Haut. : 136 ; Larg. : 200 cm) (restauration)	4000 / 5000 €
143		NOZAL Alexandre (1852-1929) Vue de la Vallée d'Aspe Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 35 ; Larg. : 55 cm	1000 / 1200 €
144		NOZAL Alexandre (1852-1929) Paysage à la péniche Huile sur toile Haut. : 46 ; Larg. : 61 cm Provenance : famille de l'artiste	500 / 600 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
145		NOZAL Alexandre (1852-1929) Paysage impressionniste à la barque Huile sur toile, signée en bas à droite et dédicacée " à M et Mme Joulot / amical souvenir " Haut. : 47 ; Larg. : 55 cm	400 / 600 €
146		SON Johannes (Lyon 1859-Lyon 1942) La Tour Philippe Le Bel à Villeneuve-lès-Avignon Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 70 ; Larg. : 110 cm	800 / 1000 €
147		OLIVIER Ferdinand (Martigues 1873-Paris 1957) Le Cabanon Rose à Martigues, 1924 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos sur le châssis Haut. : 60 ; Larg. : 73 cm	600 / 800 €
148		LESBROS Alfred (Avignon 1873-Avignon 1940) Porte Saint-Dominique à Avignon Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos sur le châssis Haut. : 54 ; Larg. : 73 cm Provenance : vente du fond d'atelier à Drouot en 2007	600 / 800 €
149		VERDILHAN Mathieu (1875-1928) Hommage à Monet Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 61 ; Larg. : 46 cm	2000 / 3000 €
150		CHABAUD Auguste (1882-1955) Les Alpilles Huile sur carton, signée en bas à droite Haut. : 19,5 ; Larg. : 29 cm	300 / 400 €
151		CHABAUD Auguste (1882-1955) Les Alpilles Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 49 ; Larg. : 72 cm	2200 / 2400 €
152		KLEIN César (1876-1954) Printemps au bord de la mer Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 50 ; Larg. : 62 cm	1000 / 1500 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
153		DUFY Jean (1888-1964) Voiliers dans le port du Havre, 1907 Huile sur toile Haut. : 50 ; Larg. : 64 cm Certificat Jacques Bailly Provenance : collection privée LOT VENDU SOUS LE REGIME DE L'IMPORTATION TEMPORAIRE. DES FRAIS DE 5.5% SONT DUS EN SUS DES FRAIS NORMAUX.	200000 / 300000 €
154		AMEGLIO Merio (1897-Paris 1970) Port méditerranéen animé de voiliers Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 50 ; Larg. : 100 cm	600 / 800 €
155		COTTAVOZ André (Saint Marcellin 1922-Vallauris 2012) Vue depuis l'atelier Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 24 ; Larg. : 34 cm	600 / 800 €
156		COTTAVOZ André (1922-2012) et COLLET Roger (1933-2008) Baigneuse, 1996 Plaque en céramique de Vallauris, signée en bas à droite Cottavoz Haut. : 7,8 ; Larg. : 6,5 cm	150 / 200 €
157		COTTAVOZ André (1922-2012) et COLLET Roger (1933-2008) Vase Céramique de Vallauris, signée Haut. : 17,5 ; Larg. : 10,5 cm	200 / 300 €
158		CARRERA Augustin (1878-1952) La Plage Huile sur carton, signée en bas à droite Haut. : 36 ; Larg. : 52 cm	150 / 200 €
159		MANGUIN Henri (1874-1949) Pianiste et violoncelliste Huile sur carton, signée en bas à droite Haut. : 22 ; Larg. : 27 cm	12000 / 15000 €
160		MIRAMON Thierry (né en 1965) Le violoniste Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 37 ; Larg. : 46 cm	300 / 400 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
161		MIRAMON Thierry (né en 1965) Le saxophoniste Huile sur toile, signée en haut à gauche Haut. : 41 ; Larg. : 33 cm	300 / 400 €
162		MIRAMON Thierry (né en 1965) Apéro cigare Huile sur toile, signée en haut à gauche Haut. : 45 . Larg. : 37 cm	500 / 600 €
163		MIRAMON Thierry (né en 1965) La pause Huile sur carton, entoillée Haut. : 27 ; Larg. : 22 cm	300 / 400 €
164		MIRAMON Thierry (né en 1965) Le K.O Dessin, signé en bas à droite Haut. : 25 ; Larg. : 23 cm	100 / 150 €
165		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Miroir " Tutz " En couleurs du monde, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté 3/24 Haut. : 115 ; Larg. : 100 cm	700 / 900 €
166		Olivier De Schrijver (1958), école belge Canapé deux places " Boss Lounge You & Me " Jacinthe d'eau et bois acajou, signé et numéroté 8/120 Haut. : 53 ; Larg. : 56 ; Prof. : 81 cm	700 / 900 €
167		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Boss Lounge " Jacinthe d'eau et bois d'acajou, signés et numérotés 31 et 32/120 Haut. : 56 ; larg. : 53 ; Prof. : 81 cm	600 / 800 €
168		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile Haut. : 116 ; Larg. : 81 cm	400 / 500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
169		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile Haut. : 117 ; Larg. : 81 cm	400 / 500 €
170		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée au dos Haut. : 118 ; Larg. : 81 cm	400 / 500 €
171		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Miroir " Spécial Oli " Carré fond noir couleurs du monde, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté 11/24 Haut. : 80 ; Larg. : 80 cm	700 / 900 €
172		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paires de fauteuils " Zen " Acajou foncé, signés et numérotés 58 et 59/240 Haut. : 74 ; Larg. : 68 ; Prof. : 77 cm	1200 / 1500 €
173		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Hollywood " Jacinthe d'eau et bois acajou teinté noir, signés et numérotés 7 et 8/240 Haut. : 72 ; Larg. : 71 ; Prof. : 83 cm	900 / 1200 €
174		SEGUI Antonio (né en 1934) Pastel, signé Haut. : 31 ; Larg. : 25 cm Oeuvres d'Antonio Seguí dans les collections publiques : aux Etats-Unis au Museum of Modern Art à New York et au Museum of Latin American Art en Californie. En France au Musée des Beaux-Arts de Lyon, au Musée Cantini à Marseilles, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris, au Centre National des Arts Plastiques des Fonds National d'Art Contemporain de Paris, au Musée National d'Art Moderne, au Centre Georges Pompidou de Paris, au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.	1500 / 2000 €
175		SEGUI Antonio (né en 1934) Viajero Sculpture en argent, signée et numérotée 9/24 Haut. : 16 cm Poids : 650 gr	1800 / 2500 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
176		<p>COMBAS Robert (né en 1957) " Qui c'est qua dit que ça que je faisais c'est moche ? " Miroir, numéroté 16/99, signé et daté 2004 Haut. : 92 ; Larg. : 60 cm</p>	1800 / 2200 €
177		<p>COMBAS Robert (né en 1957) Médicis l'autre Céramique, numérotée 1/8 Haut. : 41,5 ; Larg. : 30 ; Prof. : 30 cm</p>	4500 / 5500 €
178		<p>COMBAS Robert (né en 1957) Personnage Dessin au feutre, signé au centre Haut. : 25 ; Larg. : 19,5 cm</p>	300 / 400 €
179		<p>CESAR (1921-1998) Les deux brocs Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 78/120 Haut. : 71 ; Larg. : 52 cm</p>	200 / 300 €
180		<p>CESAR (1921-1998) Série de portraits et empreinte de CESAR Lithographie E.A. numérotée 36/40, signée et datée 1995 Haut. : 36 ; Larg. : 40 cm</p>	200 / 300 €
181		<p>CESAR (1921-1998) Cartes de voyages Lithographie, signée en bas à droite Haut. : 65 ; Larg. : 50 cm</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
182		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos Haut. : 114 ; Larg. : 72 cm	400 / 500 €
183		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas à droite Haut. : 54,5 ; Larg. : 45,5 cm Vendu sur désignation, retrait Paris VIIIe	250 / 400 €
184		VELAY Dorrance (née en 1927) " Cache-Cache " Acrylique sur toile, signée en bas à droite, titré au dos Haut. : 32 ; Larg. : 21 cm Vendu sur désignation, retrait Paris VIIIe	200 / 300 €
187		WARHOL Andy (1928-1987) Marylin Monroe Lithographie Haut. : 92 ; Larg. : 90,5 cm	500 / 700 €
188		Olivier De Schrijver (1958), école belge Miroir « Deep Blue Ocean » En miroir bleu foncé, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté 11/24 Haut. : 100 ; Larg. : 60 cm	700 / 900 €
189		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Canapé trois places " Together " Cuir noir tressé et bois acajou teinté noir, signé et numéroté 5/120 Haut. : 71 ; Larg. : 192 ; Prof. : 83 cm	800 / 1000 €
190		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Hollywood " Cuir noir tressé et bois acajou teinté noir, signés et numérotés 47 et 48/120 Haut. : 72 ; Larg. : 71 ; Prof. : 83 cm	900 / 1200 €
191		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Brighton " Cuir noir tressé et bois acajou teinté noir, signés et numérotés 5 et 6/240 Haut. : 66 ; Larg. : 58 ; Prof. : 81 cm	600 / 800 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
192		<p>de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Brighton " Cuir noir tressé et bois acajou teinté noir, signés et numérotés 7 et 8/240 Haut. : 66 ; Larg. : 58 ; Prof. : 81 cm</p>	600 / 800 €
193		<p>BOLIN Gustav (1920-1999) " Broussailles, buisson noir et jaune " Toile, titrée au dos, signée et datée 82 en bas à droite Haut. : 131 ; Larg. : 113 cm</p> <p>Provenance : fonds d'atelier de l'artiste</p>	2000 / 3000 €
194		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche Haut. : 63 ; Larg. : 82 cm</p>	600 / 800 €
195		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) Jean Paul Sartre Graphite et crayon de couleurs sur papier, signé en bas à gauche Haut. : 63 ; Larg. : 48 cm</p>	180 / 200 €
196		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) Composition Gouache et encre sur papier, signée en bas à droite et dédiée " pour Michèle Meritz, Amitiés " Haut. : 63 ; Larg. : 47 cm</p>	200 / 400 €
197		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) " Les Halles rue Saint Denis " Encre et lavis sur papier, signée en bas à gauche, titrée et datée 09.12.73 Haut. : 103 ; Larg. : 73 cm</p>	200 / 400 €
198		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) Composition Gouache et encre sur papier, signée en bas au centre Haut. : 163 ; Larg. : 47 cm</p>	200 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
199		MORETTI Raymond (1931-2005) Composition abstraite Gouache et encre sur papier, signé (en bas à gauche) Haut. : 70 ; Larg. : 92 cm	300 / 500 €
200		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Miroir " Venise " En miroir antique et bleu, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté 5/24 Haut. : 87,5 ; Larg. : 79 cm	700 / 900 €
201		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de chauffeuses " Los Angeles " Jacinthe d'eau et teck, signés et numérotés 107 et 108/240 Haut. : 68 ; Larg. : 70 ; Prof. : 80 cm	800 / 1000 €
202		Olivier De Schrijver (1958), école belge Tabouret torsadé haut « Matt » Bois de pluie, signé et numéroté 34/240 Haut. : 62 ; Larg. : 30 ; Prof. : 30 cm	500 / 700 €
203		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de chauffeuses " Los Angeles " Cuir brun naturel tressé et teck, signés et numérotés 86 et 87/240 Haut. : 68 ; Larg. : 70 ; Prof. : 80 cm	800 / 1000 €
204		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Boss " Cuir brun naturel tressé et acajou, signés et numérotés 67 et 68/240 Haut. : 56 ; Larg. : 53 ; Prof. : 81 cm	600 / 800 €
205		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Brighton " En cuir brun naturel et bois acajou, signés et numérotés 7 et 8/240 Haut. : 66 ; Larg. : 58 ; Prof. : 81 cm	600 / 800 €
206		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée au dos Haut. : 117 ; Larg. : 81 cm	400 / 500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
207		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile Haut. : 116 ; Larg. : 81 cm	400 / 500 €
208		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile Haut. : 118 ; Larg. : 81 cm	400 / 500 €
209		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Miroir " Diamant Star " En couleurs du monde, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté 7/24 Haut. : 100 ; Larg. : 80 cm	700 / 900 €
210		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Boss Lounge " Cuir noir tressé et bois acajou teinté noir, signés et numérotés 11 et 12/120 Haut. : 56 ; Larg. : 73 ; Prof. : 56 cm	800 / 1000 €
211		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Table basse " Moon double " En miroirs couleurs du monde avec velours en dessous, signée et numérotée 4/24 Haut. : 42 ; Larg. : 86 ; Prof. : 72 cm	1400 / 2000 €
212		de SCHRIJVER Olivier (1958) Canapé une place " Boss Lounge You & Me" Cuir noir tressé et bois acajou teinté noir, signé et numéroté 4/120 Haut. : 53 ; Larg. : 56 ; Prof. : 81 cm	700 / 900 €
213		LEDDA Pierre (1914-1994) Personnages Sculpture, signée au dos Haut. : 48,5 ; Larg. : 38,5 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
214		SKUNKDOG (né en 1968) Totem Huile sur toile, signée Haut. : 98 ; Larg. : 83 cm	300 / 400 €
215		MIRANDO Richard, dit SEEN (né en 1961) Huile sur toile, signée au dos Haut. : 81 ; Larg. : 60 cm	1000 / 1500 €
216		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de fauteuils " Hollywood " Paille sauvage et bois acajou teinté noir, signés et numérotés 7 et 8/240 Haut. : 72 ; Larg. : 71 ; Prof. : 83 cm	900 / 1200 €
217		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Miroir " Line " En couleurs du monde, l'arrière du miroir en velours, signé, titré et numéroté 11/60 au dos Diam. : 60 cm	600 / 800 €
218		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Console " Paris " Miroir noir et deux tiroirs, intérieur des tiroirs et l'arrière de la console en velours, signée et numérotée 5/8 Long. : 160 cm	900 / 1200 €
219		de SCHRIJVER Olivier (1958), école belge Paire de chauffeuses " Los Angeles " Paille sauvage et teck teinté noir, signés et numérotés 16 et 17/240 Haut. : 68 ; Larg. : 70 ; Prof. : 80 cm	800 / 1000 €
220		Manufacture royale d'Aubusson Tapisserie en laine et soie de la tenture de l'Histoire d'Alexandre d'après les cartons de Charles Lebrun : " La bataille d'Arbelles ". Bordure à trophées d'armes et fleurs. Doublée Fin du XVIIe siècle Haut. : 294,5 ; Larg. : 312 cm (restaurations)	5000 / 7000 €
221		Tapis Chivran-tchi tchi Chaîne, trame et velours en laine Est du Caucase, vers 1930-1950 154 x 116 cm (bon état)	600 / 900 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
222		<p>Tapis Kazak Chaîne, trame et velours en laine Caucase, vers 1920-30 390 x 107 cm (usures)</p>	1500 / 2000 €
223		<p>Tapis Véramine Chaîne et trame en coton, velours en laine Centre de la Perse, vers 1930 220 x 150 cm (bon état)</p>	500 / 700 €
224		<p>Tapis Chirvan Seikour Chaîne, trame et velours en laine Est du Caucase, vers 1880 160 x 114 cm (bon état)</p>	2500 / 3000 €
225		<p>Tapis Kasgai Chaîne, trame et velours en laine Sud-Ouest de la Perse, vers 1900 270 x 153 cm (parfait état)</p>	1500 / 2000 €
226		<p>Tapis Daghestan Chaîne, trame et velours en laine Est du Caucase, vers 1930 167 x 111 cm (diminué, légères usures, efrangé)</p>	500 / 700 €
227		<p>Tapis Keschan Chaîne et trame en coton, velours en laine Centre de la Perse, vers 1930 420 x 260 cm (bon état)</p>	900 / 1500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
228		Tapis Chirvan Bidjov Chaîne, trame, velours en laine Caucase, vers 1880-1900 249 x 159 cm (légères usures)	2500 / 3500 €
229		Tapis Penjab soie Chaîne, trame et velours en soie Inde, vers 1940-1950 330 x 220 cm (bon état)	700 / 900 €
230		Tapis Isphan Chaîne et trame en coton, velours en laine Centre de l'Iran, vers 1920 250 x 140 cm (légères usures)	1800 / 2000 €
231		Tapis Melayer Chaîne, trame et coton, velours en laine Nord ouest de la Perse, vers 1920 193 x 128 cm (usures, accident à l'extrémité)	300 / 400 €
232		Tapis Chivan Pérépedil Chaîne et trame en coton, velours en laine Est du Caucase, vers 1930-1950 217 x 150 cm (bon état)	1000 / 1200 €
233		Tapis Ghoum Chaîne et trame en coton, velours en laine Centre de la Perse 325 x 250 cm (effrangé, lisières abimées et légère usure)	500 / 800 €
234		For lot de bandes dessinées Tintin, Le journal des jeunes	100 / 150 €