























Vente Jeudi 27 avril à 14h45 Partie II (lots 69 à 445)

Expositions : mercredi 26 avril, de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Contact : contact@mirabaud-mercier.com ou 01 53 30 90 30

Frais de vente : 28% TTC

N°	Photos	Désignation	Estimations
69		Lot de débris or On y joint un petit lot de bijoux fantaisie Poids brut : 68 gr	1100 / 1200 €
70		Lot de débris or et divers Poids brut : 27 gr	200 / 220 €
71		Épingle cravate en or jaune ornée d'une perle blanche On y joint une épingle de cravate décor hiboux Poids brut : 2.75 gr	30 / 50 €
72		Lot de quatre bagues en or jaune serti de pierres de couleurs Poids brut : 22.12 gr	150 / 200 €
73		Alliance américaine en gris serti de diamants Poids brut : 2.96 gr	60 / 80 €
74		Lot de bijoux en perles de culture, perles d'eau	50 / 80 €
75		Lot de pierres semi precieuses: citrines, spinelle, turquoises?	20 / 30 €
76		Lot de 3 paires de boutons de manchette en or jaune 18 K Poids : 28.16 gr	450 / 500 €
77		Deux broches à décor floral émaillé	40 / 60 €
78		Michaela Frey, Vienne. Parure en métal doré émaillé à décor de lotis comprenant un bracelet rigide, une bague, paire boucles d'oreille et un pendentif	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
79		Pendentif cristal de roche "profil"	10 / 20 €
80		Broche de style art déco émaillé noir et argent Poids brut : 44.66 gr	40 / 60 €
81		Broche décor panier fleuri	10 / 20 €
82		Lot de bijoux ethniques	20 / 30 €
83		Lot de bijoux de fantaisie	50 / 80 €
84		Bracelet rigide en or jaune 18k Poids brut : 40,4 gr	650 / 700 €
85		Bracelet rigide en or jaune 18k Poids : 9.40 gr	150 / 200 €
86		Bracelet en or jaune 18k orné de pendeloque serti de cabochons de turquoise (manques) Poids brut : 16.9 gr	60 / 80 €
87		Epingle à cravate en or gris 18 K ornée d'un perle de culture Poids brut : 1 gr On joint un pendentif fantaisie	20 / 30 €
88		Trois colliers pierres dures vertes et quartz	50 / 80 €
89		Bague en or jaune pavée de neuf pierres blanches (trois manquantes) Tour de doigt : 53 On y joint : - bague en or jaune pavée d'une citrine Tour de doigt : 55 - bagues en or jaune Tour de doigt : 57 Poids brut total : 9 g	120 / 150 €
90		Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de diamants en taille ancienne, environ 0,20 carats chacun. Poids brut : 2,3 g	200 / 250 €













N°	Photos	Désignation	Estimations
91		Alliance américaine pavée de brillants Tour de doigt : 53 Poids brut : 3 g	80 / 120 €
92		Bague en or jaune 18k serti d'une citrine ronde Poids brut : 8.30 gr	80 / 120 €
93		Alliance américaine en or gris serti de diamants Poids brut : 2.38 gr Tour de doigt : 50	100 / 150 €
94		Sautoir en or gris orné de petites perles Poids brut : 20.2 gr	200 / 220 €
95		Bracelet souple en or jaune 18k Poids : 28.7 gr	500 / 700 €
96		Collier souple en or jaune 18k orné de deux pampilles et un noeud serti de pampilles de turquoises (accident) Poids brut : 9.4 gr	100 / 120 €
97		Pendentif en or jaune 18k serti d'une perle Poids brut : 7.5 gr	140 / 160 €
98		Bracelet gourmette en or Poids: 18.6g	350 / 400 €
99		Médaillon ovale et chaîne de cou en or avec demi-perles Poids: 23.3g	450 / 500 €
100		Broche croissant en or Poids: 4.2g (manques)	80 / 100 €
101		Croix métal doré avec chaîne	5 / 10 €
102		Croix pendentif en argent, sertie de diamants taillés en rose et pierres bleues Fin XIXe siècle Poids: 4.3g	100 / 150 €
103		Médaillon ovale en or, avec demi-perle et pierres rouges Poids: 12.5g	250 / 300 €
104		Bague en or ornée d'une améthyste ciselée en scarabée Poids: 4.7g	100 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
105		Bague chevalière de dame (usée) Poids: 6.5g	120 / 150 €
106		Un bracelet gourmette à maillons larges en argent Poids : 83,60 gr On y joint une gourmette en métal	40 / 60 €
107		Lot en or jaune comprenant : -un petit collier de perles, fermoir en or jaune serti d'une pierre verte -une médaille de la vierge en nacre et or jaune -4 boutons de col en or jaune et perle Poids brut : 26.20 gr	40 / 60 €
108		Lot de débris or Poids brut : 19.89 gr	200 / 220 €
109		Partie de collier en talosèle et miroir On y joint un bracelet à trois rangs monture or jaune poids brut : 5.33 gr	40 / 60 €
110		Paire de boutons de manchette en or jaune Poids : 8.89 gr	100 / 120 €
111		Lot de colliers en pierre dure	30 / 50 €
112		Lot de colliers en perles fantaisie	30 / 50 €
113		Lot de bijoux fantaisie	80 / 100 €
114		Lot de bijoux fantaisie et montres	40 / 60 €
115		Lot de bijoux fantaisie	10 / 20 €
116		Ensemble de boutons de manchette	150 / 200 €
117		JAEGER Réveil en métal doré	200 / 300 €
118		SKAGEN Deux montres d'homme rectangulaire en métal	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
119		FOSSIL et Philippe STARCK Montre à quartz en métal	60 / 80 €
120		BUW Montre d'homme ronde en métal doré, bracelet cuir	30 / 50 €
121		LIP Trois Montre d'homme en métal doré, bracelet cuir	60 / 80 €
122		HAA & CIE Montre d'homme en métal doré	150 / 200 €
123		DUNHILL Montre d'homme ne métal à cadran rond Quartz	150 / 200 €
124		Deux montres d'homme en métal	40 / 60 €
125		LINNHOFF&LORENZ montre d'homme ronde en métal, bracelet cuir	60 / 80 €
126		ALDEBERT Montre bracelet en métal doré; cadran hexagonal	30 / 50 €
127		BUCHNER BOVALIER Montre d'homme ronde ne métal doré, bracelet cuir	60 / 80 €
128		LANCEL Pendulette de voyage en métal doré Haut. : 4.5 cm	60 / 80 €
129		CERTINA montre ronde d'homme, bracelet cuir	60 / 80 €
130		Lot de 2 montres de col et montre bracelet en métal	10 / 20 €
131		Deux montres de gousset en or jaune 18 K et leur chaine Poids brut : 160 gr	400 / 600 €













N°	Photos	Désignation	Estimations
132		Montre de col et sa chaîne en or jaune 18k Poids brut : 36.4 gr	400 / 450 €
133		ZENITH Montre dame en or jaune 18K Poids brut : 35 gr	350 / 400 €
134		Montre de gousset en or jaune 18k Monogrammée " CA " Poids brut : 30.14 gr	150 / 200 €
135		Montre de gousset en or jaune 18k Poids brut : 64.25 gr	300 / 400 €
136		Montre de col en or jaune 18k Monogrammée Poids brut : 24.72 gr	120 / 180 €
137		Montre de gousset en or 18k, fond en cuivre Monogrammée Poids brut : 52.62 gr	250 / 350 €
138		Montre de gousset en or jaune 18k Poids brut : 81.11 gr	400 / 600 €
139		Montre de col en or jaune 18k Monogrammée Poids brut : 18.57 gr	100 / 150 €
140		OMEGA Montre d'homme cadran rectangulaire en or jaune 18 K, bracelet cuir Poids brut : 25.93 gr	200 / 300 €
141		JUVENIA Montre d'homme ronde en métal, bracelet cuir	60 / 80 €
142		ROLEX Montre d'homme rectangulaire en or jaune 18 K, bracelet cuir Poids brut ; 30.53 gr	300 / 500 €
143		BAUME ET MERCIER Montre bracelet de dame en acier	200 / 300 €
144		CHRISTIAN DIOR Sac porté main en toile siglée et cuir bordeaux Long. : 40 cm (usures)	30 / 50 €
145		CHRISTIAN DIOR Sac porté bandoulière chaînette en toile siglée et cuir bleu Long. : 22 cm (usures et accident fermeture)	40 / 60 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
146		CHRISTIAN DIOR Sac porté bandoulière en toile siglée et cuir bordeaux Long. : 25 cm (usures et accident fermeture)	30 / 50 €
147		CHRISTIAN DIOR Pochette en toile siglée et cuir bordeaux Long. : 28 cm (usures)	20 / 40 €
148		CHRISTIAN DIOR Valisette en toile siglée et cuir marron (usures et clefs manquantes) Haut 29,5 ; Larg. 39,5 ; Prof. 7,5 cm	40 / 60 €
149		CHRISTIAN DIOR. Sac modèle Boston, toile siglée et cuir bordeaux Long. : 30 cm (Usures)	100 / 150 €
150		CHRISTIAN DIOR : La Cuisine cousu-main, Christian Dior, Paris, 1972, 104 pages. Illustrations de René Gruau. Exemplaire n°003526 avec son menu. Dans son étui en plexiglass.	200 / 300 €
151		CHRISTIAN DIOR. Sac modèle Boston, toile siglée et cuir bordeaux Long. : 46 cm (Usures)	150 / 200 €
152		CARTIER - Sac à bandoulière en cuir bordeaux, rabat centré d'une pièce en médaillon siglé, fermoir magnétique, deux soufflets , intérieur avec petite poche zippée 20x14 cm (usures)	40 / 60 €
153		LOUIS VUITTON Jeu d'Atikita (usures) Long. : 33 ; Larg. : 21,5 ; Haut. : 3 cm	100 / 150 €
154		LOUIS VUITTON Porte bagage en cuir naturel Long. : 70 cm	10 / 20 €
155		HERMES PARIS Cadre à poser en cuir marron signé Haut. : 24.5 ; Larg. : 19 cm	60 / 80 €
156		HERMÈS Sac porté main « Dalvy » en cuir grainé ivoire, une poignée, fermoir languette sur clou de selle en métal argenté, intérieur muni de 3 poches. Dim. : 30 x 24 x 10 ,5 cm (en l'état, craquelures, jaunissements partiels, tâches)	500 / 800 €




N°	Photos	Désignation	Estimations
157		HERMÈS Sac « Monaco » 35 cm, en cuir box rouge Hermès, poignée, garnitures en métal doré, cadenas et ses deux clefs sous clochette, chiffré « JSR » sur le rabat, intérieur muni de trois poches. Clefs numérotées n°003. Dim. : 35 x 25 x 13 cm (en l'état, griffures, éraflures, craquelures du cuir, légères tâches, petits manques de cuir, parties noircies)	2500 / 3000 €
158		HERMES Paris Sac "Picotin" en taurillon rouge Hermès et surpiqûres blanches. Double anse, fermeture languette avec cadenas. Garniture en métal Haut : 20 cm (usures)	400 / 600 €
159		HERMES Paris sac souple en cuir Haut. : 40 cm (état d'usage)	200 / 300 €
160		HERMES Paris lot comprenant : un petit agenda en cuir bleu , un petit agenda en cuir rouge, un bic (usures d'usage)	120 / 150 €
161		MONTBLANC Portefeuille / porte-monnaie en cuir noir, fermeture pression sous rabat orné d'une pastille siglé du motif d'étoile. Bel état. Dim. : 9,5 x 9 x 2,5 cm	30 / 50 €
162		GUCCI Foulard en à décor de végétaux , tâches	20 / 50 €
163		HERMES Paris Carré en soie imprimée "Brides de Gala" (ourlet refait)	50 / 80 €
164		HERMES Paris Grand plat rond en porcelaine : voyage en Ikat (boîte) Diam. : 34 cm	150 / 200 €
165		HERMES Porte monnaie modèle Zoulou pliant en cuir jaune et noir	40 / 60 €
166		HERMES-PARIS Carré en soie imprimée, titré Feux Tournois et carrousels , à fond crème Illustrateur Pierre Ledoux (tâches, salissures)	60 / 80 €
167		Ensemble de sacs du soir, pochettes et minaudière , poudrier	30 / 50 €
168		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Les cavaliers d'or s », fond blanc, entourage bleu marine (tâches)	40 / 60 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
169		HERMES Paris Deux Carrés en soie imprimée « Cliquetis », fond bleu et blanc et "polo" fond rouge et vert kaki (tâches)	60 / 80 €
170		HERMES Paris Chemise en soie imprimée simple boutonnage, manches 3/4. Taille 36/38 (tâches)	100 / 150 €
171		HERMES-PARIS Trois carrés en soie imprimée -titré la promenade à Longchamps , à fond crème, bordure rose -titré les clés , à fond crème, bordure noire -titré Chevalerie, à fond crème, bordure marron (tâches, salissures)	60 / 80 €
172		HERMES Paris Carré en soie imprimée fleurs de liserons », fond blanc, entourage vert d'eau (tâches)	40 / 60 €
173		HERMES Paris Carré en soie imprimée « L'or des Incas », fond gris ardoise (tâches)	60 / 80 €
174		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Les cavaliers d'or », fond marron, entourage caramel (tâches)	60 / 80 €
175		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Feux d'artifice », fond noir (tâches)	60 / 80 €
176		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Brandebourg », fond blanc, entouragenoir (tâches)	60 / 80 €
178		HERMES Paris Carré en soie imprimée « La volière des dames », fond crème, entourage bleue , grise (tâches)	60 / 80 €
179		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Romantique », fond crème, entourage beige (tâches)	60 / 80 €
180		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Rose », fond blanc, entourage rose (tâches)	60 / 80 €
181		HERMES Paris Carré en soie imprimée « marine et cavalerie », signé Ledoux, fond blanc, entourage bleue marine (tâches)	40 / 60 €
182		HERMES Paris Carré en soie imprimée « Etriers », fond blanc, entourage bleue bordeau (tâches)	60 / 80 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
183		<p>GUCCI Carré en soie</p> <p>MAUPETIT carré en soie "Sabres et épées de cavalerie ancien régime"</p>	30 / 50 €
184		<p>GUCCI Sac de voyage en cuir marron Haut. 36 ; Long.: 52 cm</p>	40 / 60 €
185		<p>CARTIER Paris Pochette porte-documents Must en cuir bordeaux à rabat avec monogramme gaufre 33 x 43 cm</p>	40 / 60 €
186		<p>GUCCI Deux pochettes porte cartes en cuir noir</p>	20 / 40 €
187		<p>GUCCI Pochette de soirée, métal doré et tissus noir monogrammé Long. : 18 cm (usures)</p>	30 / 40 €
188		<p>HERMES PARIS Trousse de toilette « Poche Cloche » en box bordeau 7.5 x 27 x 15 cm</p>	150 / 200 €
189		<p>CHRISTIAN DIOR Porte clé en métal doré et cuir Haut. : 5.5 cm</p>	10 / 20 €
190		<p>Une pendule quartz pour yacht MARTI Diam. : 12,4 cm.</p>	30 / 50 €
191		<p>HERMES Réveil de voyage rectangulaire en métal à quartz</p>	60 / 80 €
192		<p>L'EPEE Réveil de voyage rectangulaire en métal doré Haut. : 10 , larg. : 8 cm</p>	20 / 30 €
193		<p>Travail italien Long manteau en cuir noir, col, montants et poignées réalisés dans des parties et fragments de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH), de la morphe dite septentrionale (coloration noire à reflets grisâtre et blanc), fermeture par trois crochets, doublé. Taille 44. (Petites usures à une manche) ON JOINT : une ceinture en passementerie noire.</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996.</p> <p>Expert : M. Michaël COMBEXELLE</p>	40 / 60 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
194		FOURRURES ANGEL Veste en vison dark faconné Deux poches, petit col (usures) T : 36/38	80 / 100 €
195		AU PRINTEMPS Manteau en vison dark Deux poches, col cranté, ceinture en daim noir T: 38	100 / 200 €
196		MONTBLANC stylo bille	40 / 60 €
197		MONTBLANC Stylo à bille, capuchon et corps en argent massif rainuré (925), le sommet du capuchon orné de l'étoile blanche emblème de la Maison. Système tournant.	80 / 150 €
198		MONT BLANC, un stylo plume et un stylo bille modèle Meisterstuck en résine bordeaux et métal doré	80 / 120 €
199		MONT BLANC, lot de trois stylos modèle Meisterstuck : -un critérium en résine noire et métal doré -un stylo bille en résine noire, le bouchon en métal doré -un stylo bill en métal argenté	150 / 200 €
200		MONT BLANC, stylo plume et stylo feutre modèle Turbo en acier brossé	40 / 60 €
201		MONT BLANC, stylo plume et stylo feutre modèle Turbo en acier brossé	40 / 60 €
202		CARTIER Paris Stylo plume en métal doré le capuchon orné d'un anneau trinity, plume en or jaune N°91478 Long. 13,7 cm. Dans sa boîte d'origine	60 / 60 €
203		MONT BLANC "Meisterstück Doué". Stylo plume, le corps résine bordeaux, le capuchon en vermeil 925 millièmes I Long. : 13,5 cm	80 / 120 €
204		[CONCHYLIOLOGIE] Journal de Conchyliologie. FONDé en 1850 par Petit de la Saussaye, continué par Fischer, Crosse, Bernardi et Mme Fischer.	150 / 250 €
205		PAGNOL (Marcel), "Oeuvres complètes", tomes I à IX, Paris, JEAN DE BONNOT, 1977-1978. In-8° avec reliure en plein cuir brun. Dos lisse avec liserés dorés verticaux. Pièce de titre et tomainson en lettres dorées. Bandeau floral en encadrement des plats avec arbre en bas-relief et portrait de profil aux lignes dorées. Papier filigrané. Chaque volume comprend un signet rouge, des bandeaux illustratifs et des gravures. Série incomplète (il manque le premier tome). Très bon état.	10 / 20 €




N°	Photos	Désignation	Estimations
206		<p>MOREAU (Hégésippe), « La souris blanche », Paris, Maurice Glomeau, 1919, 46 pages.</p> <p>In-12° avec reliure en chagrin bicolore. Exemplaire n° 580, justifié à la main, sur les neuf-cent-cinquante tirages sur vélin pur fil Lafuma. Ouvrage illustré de six eaux-fortes d'Emile FELTESSE et d'une gravure sur bois de SAUGET reprenant les illustrations de Frédéric BOURDAIN. Cinq nerfs en trompe-l'oeil et quatre décorations florales scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Très bon état.</p>	10 / 20 €
207		<p>VILLON (François), "OEuvres", Paris, Éditeurs de la chronique des Lettres françaises aux Horizons de France, 1934.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-cuir avec coins en cuir bruns, légèrement usée. Exemplaire n° 1790 sur les 1900 tirages sur papier vergé d'Arches, filigrané au titre de la collection. Pièce de titre sur chagrin vert et tomaison en lettres dorées. Dos à quatre nerfs avec deux fleurons dorés. Pages massicotées en largeur et bas de page, sans incidence sur la lecture. Quelques rousseurs.</p>	10 / 20 €
208		<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques), "OEuvres complètes", tomes I à XXV, Paris, P. Pourrat Frères Éditeurs, 1832.</p> <p>Reليure en demi-cuir et marbre bruns, légèrement fendillée. Neuf nerfs en trompe-l'oeil, des décors dorés et deux vignettes noires scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Chacun des vingt-cinq volumes comprend un signet vert. Quelques rousseurs.</p>	100 / 200 €
209		<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques), "La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants", 4 tomes, Paris, Bossange, Masson et Besson & Lefèvre, Brunot-Labbe & Duprat-Duverger, 1808.</p> <p>Reليure en plein-marroquin brun, légèrement usée. Dos à nerfs en trompe-l'oeil avec caissons ornés et bandeaux dorés. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Dorure et décoration florale sur les tranches. Double filet doré en encadrement des plats avec médaillon doré. Bandeau avec motif à clef grecque au pourtour des plats intérieurs. Exemplaire orné de dix figures avec papier serpente. Coiffes et angles de coiffe usés. Pages massicotées sur la largeur, sans incidence pour la lecture. Quelques traces et rousseurs.</p>	50 / 80 €
210		<p>CHAMPION (Pierre), "Histoire de France (Origines - Moyen-Âge - Renaissance). La galerie des rois", Paris, Éditions Bernard Grasset, 1934.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-marroquin brun, fendillée sur les plats. Dos à nerfs avec fleurons dorés. Pièce de titre en lettres dorées. Angles de coiffe légèrement abîmés. Ce volume comprend un signet rouge. Quelques rousseurs.</p>	20 / 30 €
211		<p>DESCARTES (René), "Discours de la méthode", Paris, Éditions de la chronique des Lettres françaises aux Horizons de France, 1927.</p> <p>In-16° avec reliure en demi-cuir avec coins en cuir bruns, légèrement fendillée. Exemplaire n° 1485 sur les 1900 tirages sur papier vergé teinté d'Arches, filigrané au titre de la collection. Dos usé, à quatre nerfs avec fleuron doré. Pièce de titre sur chagrin brun foncé avec lettres dorées.</p>	10 / 20 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
212		<p>DE VAULABELLE (Achille), "Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830)", 8 tomes, troisième et quatrième éditions, Paris, Perrotin Éditeur de Béranger, 1855-1857.</p> <p>In-12° avec reliure de type demi-marquin vert. Six nerfs et deux fleurons en creux scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Les premier et deuxième volumes présentent une planche hors-texte (cartes dépliantes). Quelques rousseurs.</p>	20 / 30 €
213		<p>NISARD (Désiré), "Histoire de la littérature française", 4 tomes, deuxième édition, Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1854.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-basane blonde. Dos avec nerfs en trompe-l'oeil et liserés dorés. Pièce de titre sur fond rouge et tomaison sur fond vert en lettres dorées. Coiffes et angles de coiffe abîmés. Quelques rousseurs. Dédicace de Marie Postansyue adressé à Monsieur Fialon en feuille de garde du premier tome. Signature "Ex libris" au nom d'Eugessü Fialon et une autre signature sont apposées sur les feuilles de gardes de chaque volume. Chaque tome comprend un signet vert.</p> <p>NISARD (Désiré), "Études sur les poètes latins de la décadence", 2 volumes, seconde édition, Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1849.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-basane blonde. Dos fendillé avec nerfs en trompe-l'oeil et liserés dorés. Pièce de titre sur fond rouge et tomaison sur fond vert en lettres dorées. Coiffes et angles de coiffe abîmés. Quelques rousseurs. Signature "Ex libris" au nom d'Eugessü Fialon apposée sur la feuille de garde.</p>	20 / 30 €
214		<p>LA FONTAINE (Jean de), "Oeuvres", 5 tomes, Paris, E. A. Lequien Libraire, 1824.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-marquin vert, légèrement fendillée. Dos à quatre nerfs et caissons dorés avec fleurons. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Un portrait de Jean DE LA FONTAINE d'après RIGAULT, est gravé BERTONNIER au frontispice du premier volume. Un papier serpente est relié à l'ouvrage pour protéger l'eau-forte. Angles de coiffe abîmés, usés. Chaque tome comprend un signet vert. Quelques rousseurs.</p>	10 / 20 €
215		<p>CHAMPION (Pierre), "Catherine de Médicis présente à Charles IX son royaume (1564-1566)", Paris, Éditions Bernard Grasset, 1937.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-marquin brun, fendillée sur les plats. Dos à nerfs avec fleurons dorés. Pièce de titre en lettres dorées. Angles de coiffe légèrement abîmés. Ce volume comprend des gravures, des reproductions de lettres et un signet rouge. Quelques rousseurs.</p> <p>CHAMPION (Pierre), "La Jeunesse de Henri III", 2 tomes, Paris, Éditions Bernard Grasset, 1941-1942.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-marquin brun, très légèrement fendillée. Dos à nerfs avec fleurons dorés. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Chaque volume comprend des gravures et un signet rouge. Certaines pages insolées. Coins des plats et angles de coiffe légèrement abîmés, usés.</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
216		<p>NORVINS (Jacques MARQUET DE MONTBRETON DE), "Historia de Napoleon", dix tomes, traduction en espagnol de José GARRIGA Y BAUCIS, Valence, Imprenta de Cabrerizo, 1835-1836.</p> <p>In-8° avec reliure plein-veau tacheté, légèrement fendillée. Dos lisse à fleurons et filets dorés. Pièce de titre et tomaison sur percaline rouge en lettres dorées. Tranche jaspée. Coiffes, angles de coiffe et coins des plats usés. Chaque volume comprend des bandeaux illustrés et culs-de-lampe en noir et blanc. Quelques rousseurs et plis. Inscription manuscrite à la plume.</p>	40 / 60 €
217		<p>MARIVAUX (Pierre CARLET DE CHAMBLAIN DE), "Théâtre choisi", 2 tomes, Paris, Éditions de la chronique des Lettres françaises aux Horizons de France, 1930.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-cuir et à coins en cuir bruns, légèrement fendillée et usée. Exemplaire n° 613 sur les 1900 tirage sur papier vergé teinté d'Arches, filigrané au titre de la collection. Dos usé, à quatre nerfs avec deux fleurons dorés. Pièce de titre sur chagrin rouge et tomaison avec lettres dorées. Pages insolées et légèrement massicotées en largeur et en bas de feuillet, sans incidence sur la lecture. Quelques rousseurs et traces de crayon à papier.</p>	20 / 40 €
218		<p>CHAMPION (Pierre). "François Villon. Sa vie et son temps, tome I (uniquement), Paris, Librairie Honoré Champion - Éditeur, 1933.</p> <p>In-4° avec reliure cartonnée demi-marbre orange et signet rouge. Cinq nervures transversales scandent le dos.</p> <p>Pièce de titre en lettres et arabesques dorées. Deux planches hors-texte : la première est une gravure représentant la façade de l'église Saint-Benoît en 1701 et la seconde une gravure représentant une carte de la Sorbonne et du quartier de Saint-Benoît.</p>	10 / 20 €
219		<p>DE BÉRANGER (Pierre-Jean), "OEuvres complètes", 2 tomes, Paris, Perrotin Éditeur, 1847.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-chagrin rouge, fendillée. Exemplaire illustré de cinquante-deux gravures sur acier d'après les dessins de CHARLET, DE LEMUD, JOHANNOT, DAUBIGNY, PAUQUET, JACQUES, LANGE, PUNGUILLY, DE RUDDER et RAFFET. Il comprend également la reproduction d'une manuscrite de l'auteur à son éditeur (lettre dépliant, deux pages) ; et un signet bleu marine. Quatre nerfs scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Filet noir en creux et filet doré avec angles à décor floral en encadrement des plats. Inscription dorée "V.B. à C.K." sur la reliure du premier volume. Dorure des tranches. Coiffes, angles de coiffe et coins des plats abîmés, usés. Quelques rousseurs et mitages. Pour les deux volumes, certains cahiers se détachent de l'ensemble relié.</p>	40 / 60 €
220		<p>FLAUBERT (Gustave). "OEuvres. Madame Bovary", Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1937.</p> <p>In-4° avec reliure cartonnée de type demi-chagrin à coins bordeaux. Angles de coiffe abîmés. Cinq nervures transversales scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe en noir et blanc.</p>	10 / 20 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
221		<p>DAUDET (Alphonse), "OEuvres complètes", vingt tomes, Paris, Librairie de France, 1930-1931.</p> <p>In-4° avec reliure en demi-chagrin tricolore (rouge, brun et gris). Dos à quatre nerfs avec caissons dorés. Pièce de titre et tomaison sur fond rouge à lettres dorées. Dorure des tranches. Les vingt volumes détiennent un signet. Exemplaire comprenant des figures en couleur et en noir-et-blanc de divers illustrateurs de l'Édition Ne Varietur, dont ROCHE, BERTHOLD-MAHN, BAGARRY, COCHET, DIGNIMONT, HERVÉ-BAILLE, SERRIÈRE et VILLEBOEUF.</p>	40 / 60 €
222		<p>SCOTT (Walter), "OEuvres", tomes I à XXIX, traduction de M. DEFAUCONPRET (Auguste-Jean-Baptiste), Paris, Furne Libraire-Éditeur, 1830-1832.</p> <p>Reليure de type demi-chagrin vert, légèrement fendillée. Huit nerfs en trompe-l'oeil scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Série incomplète (il manque les tomes I, II, XI, XVI, XIX et XXVII). Quelques rousseurs.</p>	100 / 200 €
223		<p>VOLTAIRE (né François-Marie AROUET), « OEuvres », tomes I à III, Paris, Alphonse Lemerre Editeur, 1877-1879.</p> <p>Reليure de type demi-marbre rose et doré à coins bordeaux. Cet exemplaire contient une notice, des notes et variantes rédigées par Frédéric DILLAYE ; ainsi qu'un certain nombre de gravures, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe en noir et blanc. Cinq nerfs et des ornements floraux dorés scandent le dos. Pièce de titre et tomaison sur fond brun avec lettres dorées. Dorure de la tranche de livre sur chaque volume. Il a été tiré de ce livre : cent exemplaire sur papier Whatman et cinquante sur papier de Chine. Présence de notes au crayon à papier sur les dernières pages. Bon état.</p>	20 / 40 €
224		<p>DE LACÉPÈDE (Bernard Germain), "Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du cinquième siècle jusque vers le milieu du dix-huitième", 18 tomes, Paris, Cellot, Mame et Delaunay-Vallée Éditeurs, 1826.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-basane brun. Dos à nerfs en trompe-l'oeil avec fleurons et liserés dorés. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Marbrure bleue de la tranche. Quelques décolorations et accidents sur les plats. Coiffes et angles de coiffe légèrement abîmés, usés. Certaines pages sont insolées et d'autres souffrent de quelques rousseurs. Signature de type "ex libris" apposée au frontispice des volumes VIII, IX, XIII, XVII et XVIII.</p>	20 / 50 €
225		<p>BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de), « Théâtre choisi », tomes I et II, Paris, Eugène Plon et Cie Editeurs, 1881.</p> <p>Reليure de type demi-marbre rose et doré à coins bordeaux. Cinq nerfs et des ornements floraux dorés scandent le dos. Pièce de titre et tomaison sur fond noir avec lettres dorées. Dorure de la tranche de livre sur chaque volume. Une planche hors texte contient une gravure du portrait de Beaumarchais par Morse Sculpteur, avec papier serpente. Très bon état.</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
226		<p>PASCAL (Blaise), "Pensées", avec une introduction des notes et des remarques d'Ernest HAVET, deux tomes, Paris, Ancienne maison Dezobry, Magdeleine et Cie, Ch. Delagrave et Cie Libraire-Éditeur, 1866.</p> <p>Reliure en plein cuir rouge, légèrement usée. Dos à quatre nerfs avec caissons dorés. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Successions de filet en creux en encadrement des plats avec inscription "Lycée Corneille" dans médaillon doré, à l'avant des deux tomes. Chaque volume comprend un signet vert. Angles de coiffe et coins des plats usés. Quelques rousseurs.</p>	10 / 20 €
227		<p>TOUSSAINT (Franz), "Les sept étendards", Paris, éditions Kharma, 1926.</p> <p>In-8°, broché avec reliure cartonnée de type basane. Exemplaire n° 33 sur les cent tirages en pur fil des papeteries Navarre-Lafuma, signés par Franz TOUSSAINT et D. JANKOVIC. Gros titres imprimés en police Art nouveau. Angles de coiffe abîmés. Cinq nervures transversales en trompe-l'oeil scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Présence d'arabesques dorées au niveau de la tranche et sur le pourtour intérieur de la reliure. Lettrines bicolores. Exemplaire avec dédicace signée Franz : "A ma reine, à mon impératrice, à ma bien-aimée, à Etelka, ces étendards".</p>	10 / 20 €
228		<p>CUVILLIER-FLEURY (Alfred-Auguste), « Notice Biographique sur M. Le Comte Lavallette », Paris, Éverat Imprimeur. 1830, 59 pages.</p> <p>In-8° avec reliure de type demi-marquin bleu marine, fendillée. Cinq nerfs en trompe-l'oeil doré et quatre étoiles en creux scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Culs-de-lampe en noir et blanc. Certaines pages sont massicotées sans avoir de réelle conséquence pour la lecture. Coiffe et angles de coiffe abîmés au pied. Recueil colligeant des articles de revue dont un extrait du National et de la Revue de Paris.</p> <p>RAGON (Félix), "Abrégé de l'Histoire générale des temps modernes, depuis la prise de Constantinople par les Turcs (1453), jusqu'à la mort de Louis XIV (1715)", deux tomes, quatrième édition revue et corrigée, Paris, Louis Colas Libraire & L. Hachette, 1839.</p> <p>In-8° avec reliure de type demi-chagrin rouge. Quatre nerfs scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Bon état.</p>	30 / 50 €
229		<p>PRÉVOST (l'abbé Antoine François), "Oeuvres choisies", tome I à XII, Paris, Imprimerie de Leblanc, 1810.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-basane blonde, fendillée. Dos abîmé à nerfs en trompe-l'oeil avec fleurons et liseré dorés. Pièce de titre sur fond vert et tomaison sur fond rouge en lettres dorées. Coiffes et angles de coiffe très abîmés. Coins des plats usés. Chaque volume comprend des gravures et un signet vert. Quelques rousseurs et pages cornées. Série incomplète (il manque le tome XI).</p>	30 / 50 €
230		<p>DE MEZERAY (François-Eudes), "Abrégé chronologique de l'histoire de France", quatre volumes, Amsterdam, David Mortier Librairie, 1755.</p> <p>In-4° avec reliure cartonnée en pleine basane. Cinq nerfs avec ornements floraux dorés scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe en noir et blanc. Reliure abîmée et coins usés. Traces de mitage et d'encre sur certaines pages. Une dédicace est apposée au frontispice : "Ex Libris Rolin".</p>	20 / 40 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
231		<p>DE LACÉPÈDE (Bernard Germain), "Oeuvres comprenant l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés", tomes I à XII, Paris, F. D. Pillot Éditeur & Salmon Libraire, 1830-1833.</p> <p>In-8° avec reliure demi-cuir brun et tranche jaspée. Six nerfs en trompe-l'oeil et trois fleurons dorés scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Chaque volume contient un signet vert. La série regroupe près de 400 figures animales. Quelques pages insolées et quelques rousseurs.</p>	100 / 150 €
232		<p>PIRON (Alexis), « Le voyage de Piron à Beaune », Dijon, Editions du Raisin, 1926.</p> <p>In-8°, broché. Exemplaire n° 45 sur les cent tirages sur papier d'Auvergne. Dos plat, sans nerf, avec pièce de titre en lettres dorées. Ouvrage illustré de bandeaux et culs-de-lampe en noir et blanc. Très bon état.</p>	10 / 20 €
233		<p>MOLIÈRE (né Jean-Baptiste POQUELIN), "OEuvres complètes", 8 tomes, Paris, Lheureux Libraire, 1823-1824.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-basane, légèrement fendillée. Dos à nerfs en trompe-l'oeil avec vignettes dorées. Pièce de titre et tomaison sur fond rouge avec lettres dorées. Marbrure de la tranche. Portrait de l'auteur d'après DEVÉRIA (Eugène), gravé par BERTONNIER en frontispice. Chaque volume comprend un signet brun. Coiffes et angles de coiffe abîmés. Quelques rousseurs.</p>	20 / 30 €
234		<p>BOCCACE (Jean), « Contes », tomes I à III, Paris, Le Vasseur et Cie Editeurs, 1935.</p> <p>In-8° avec reliure de type maroquin bleu. Tirage n° 262 sur les 900 exemplaires sur vélin d'Arches. Illustrations en couleur de Mariette LYDIS, avec papier serpente. Lettrines bicolores. Cinq nerfs scandent le dos. Pièce de titre sur fond rouge avec lettres dorées. Triple filet doré en encadrement sur les plats. Dorure de la tranche de livre uniquement pour le premier tome. Un étui est compris pour chaque volume. Très bon état.</p>	20 / 30 €
235		<p>RACINE (Jean), "OEuvres", 5 volumes, Paris, Petitot Éditeur & Imprimerie de Mame Frères, 1810.</p> <p>Reليure en plein basane moucheté, fendillée et tachée. Encadrement doré sur les plats. Dos avec nervures transversales en trompe-l'oeil et décorations dorées. Pièce de titre sur fond rouge et tomaison sur fond vert avec lettres dorées. Marbrure des tranches. Chaque tome contient un signet rouge et des eaux-fortes. Angles de coiffe usés et coins abîmés. Un feuillet manquant.</p>	20 / 30 €
236		<p>« Le Petit Écho de la mode », bibliothèque du magazine, supplément attribué au n° 61 (confer bandeau tronqué, p. 80), trois volumes.</p> <p>Série de courts romans et nouvelles avec illustrations (littérature de gare) attribués à divers auteurs dont : Marie THIERY, Auguste FAURE, René D'ANJOU, Henri ARDEL et Fernand DACRE. Reliure de type demi-marbre bicolore. Dos à trois nerfs dorés en trompe-l'oeil avec pièce de titre en lettres et décor floral dorés.</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
237		<p>MONTESQUIEU (Charles-Louis DE SECONDAT DE LA BRÈDE ET DE), "Lettres persanes", deux tomes, Paris, Éditions de la chronique des Lettres françaises aux Horizons de France, 1929.</p> <p>In-12° avec reliure en demi-cuir avec coins en cuir bruns, usée.</p> <p>Exemplaire n° 1597 sur 1900 tirages sur papier vergé teinté d'Arches, filigrané au titre de la collection. Pièce de titre sur chagrin vert et tomaison en lettres dorées. Dos à quatre nerfs avec deux fleurons dorés. Pages massicotées en largeur et bas de page, sans incidence sur la lecture. Quelques rousseurs.</p>	20 / 40 €
238		<p>RAGON (Félix), "Abrégé de l'Histoire générale des temps modernes, depuis la prise de Constantinople par les Turcs (1453), jusqu'à la mort de Louis XIV (1715)", deux tomes, quatrième édition revue et corrigée, Paris, Louis Colas Libraire & L. Hachette, 1839.</p> <p>In-8° avec reliure de type demi-chagrin rouge. Quatre nerfs scandent le dos. Pièce de titre et tomaison en lettres dorées. Bon état.</p> <p>CUVILLIER-FLEURY (Alfred-Auguste), « Notice Biographique sur M. Le Comte Lavallette », Paris, Éverat Imprimeur. 1830, 59 pages.</p> <p>In-8° avec reliure de type demi-marouquin bleu marine, fendillée. Cinq nerfs en trompe-l'oeil doré et quatre étoiles en creux scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Culs-de-lampe en noir et blanc. Certaines pages sont massicotées sans avoir de réelle conséquence pour la lecture. Coiffe et angles de coiffe abîmés au pied. Recueil colligeant des articles de revue dont un extrait du National et de la Revue de Paris.</p>	5 / 10 €
239		<p>BAUDELAIRE (Charles). "OEuvres complètes. Les Fleurs du Mal", Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1931.</p> <p>In-4° avec reliure en cartonnée de type demi-chagrin à coins bordeaux. Angles de coiffe abîmés. Cinq nervures transversales scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe en noir et blanc. Une planche sans texte représente une gravure réalisée par B. (reproduction d'un portrait de Charles BAUDELAIRE peint par Émile DE ROY en 1844).</p>	10 / 20 €
240		<p>MARMONTEL (Jean-François), "OEuvres complètes", 19 tomes, Paris, Verdière Libraire-Éditeur, 1818-1820.</p> <p>In-8° avec reliure en demi-basane blonde, légèrement fendillée. Dos à nerfs en trompe-l'oeil avec fleurons et liseré dorés. Pièce de titre sur fond rouge et tomaison sur fond vert en lettres dorées. Coins des plats usés et angles de coiffe abîmés. Chaque volume comprend des culs-de-lampe en noir et blanc et plusieurs gravures, avec papier serpente - dont un portrait de MARMONTEL d'après CHOQUET, gravé par LEROUX en frontispice. Quelques rousseurs. Septième tome violemment massicoté sur plusieurs pages (corps de texte tronqué).</p>	80 / 100 €
241		<p>VOLTAIRE (né François-Marie AROUET), « OEuvres complètes », tomes I à LXX, [sans lieu], Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1785.</p> <p>In-8° avec reliure de type pleine basane fauve. Six nerfs en trompe-l'oeil et des ornements dorés scandent le dos. Pièce de titre sur fond rouge avec lettres dorées. Tomaïson sur fond vert et rouge.</p> <p>Présence d'un filet doré en encadrement des plats. Dorure de la tranche de livre sur chaque volume. Exemplaire comprenant des gravures. Série incomplète (il manque les volumes VIII, XI et XII). Quelques rousseurs. Reliure légèrement abîmée.</p>	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
242		SHAKESPEARE (William), "Oeuvres complètes", traduction de François GUIZOT, Paris, Librairie Académique Didier et Cie, 1860-1862 (tomes I à VIII). In-8° avec reliure cartonnée rouge de type maroquin et signet vert. Six nervures horizontales scandent le dos. Pièce de titre en lettres dorées. Quelques rousseurs.	20 / 50 €
243		Huit brochés des collection "TOM POUCE", dont trois écrits par Benjamin RABIER (1864-1939). Il manque un plat à la couverture d'un des huit albums. Ensemble abîmés, certains feuillets décollés, quelques manques. Haut. : 8,7 cm ; Larg. : 14,5 cm.	60 / 80 €
244		Ensemble de volumes Victor HUGO	200 / 300 €
245		AUTOGRAPHES. Hommes politiques et historiques : Bertrand de Jouvenel, Général Salan, Jacques Soustelle, Edgar Faure, Général Jouhaud, Pierre Mendès France, Michel Rocard, Michel Debré Ens. 15 lettres ou cartes, autographes et tapuscrites signées.	100 / 120 €
246		AUTOGRAPHES et PHOTOGRAPHIES . Ens. 14 portraits photographiques originaux et reproductions signés, de diverses personnalités politiques dont Kadafi (frère), J. Stewart, Willy Brandt, Trudeau, G. Bidault, Henry Ford, Kisinger...	60 / 80 €
247		AUTOGRAPHES. Peintres et artistes : Yves Brayer, Claude Viallat (envoi sur p. de titre, et f. avec croquis au crayon non signé), Jean Dewasnes, Hambourg, Bazaine, Trémois, Carzou, Édouard Pignon Ens. 15 lettres et cartes autographes tapuscrites signées.	200 / 300 €
248		Sélection de Cartes modernes dont expositions, illustrateurs, humoristiques et divers. 6 Boites CPM	40 / 60 €
249		Vrac de cartes, lettres, 1er jour, carnets et divers. Un carton CPA/CPSM/CPM	50 / 100 €
250		Sélection de bonnes cartes régionalisme dont Voitures à Chien dont Ault Rue du Hamel, Dirigeables, Agriculture, "La Seine à Travers Paris", Paris Inondé, La Ricamarie et divers. (Environ 100 Cartes) 1 Album CPA/CPSM	100 / 200 €
251		Régionalisme : ensemble de bonnes cartes triées par département dont Foule, vie de village, scènes animées. 3 Boites CPA	250 / 300 €
252		Illustrateurs dont Kirchner Arkadien IV n'ayant pas voyagé - TB, Mucha Moët & Chandon - Carte Menu ayant voyagé - B, Chantesais Collection des Cent neuve - TB, Kirchner 2 cartes sur le thème du vélo. (17 CP) CPA/CSPM	80 / 100 €
253		Régionalisme : ensemble de cartes diverses dont vue de village, châteaux, paysages et divers. 3 Boites CPA	50 / 80 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
254		Cartes classées par thématique dont humoristique, illustrateurs, régions, loisirs, bonne année, cartes photos, magasins, militaire, musique, + collection de sucre et affiches politiques. 10 Albums CPA/CPSM/CPM	170 / 200 €
255		Paris Vécu (69 CP) dont Arroseeur Public (pas voyagé), Aveugle du Pont des Arts (voyagé), Station de Fiacres (voyagé), Charmeur d'oiseaux (voyagé), Halles paniers vides (voyagé), Jardin d'acclimatation - Chameau couché (voyagé), Jardins des plantes les pélicans (voyagé), Le quai aux fleurs - 2 femmes (voyagé). On y joint des cartes Cabarets du néant et 3 CP "les petits métiers parisiens". CPA	150 / 200 €
256		Ensemble d'ouvrages sur les cartes et les timbres dont Neudin (nombreuses éditions), Y&T, catalogues de ventes et divers. Deux sacs Biblio	50 / 100 €
257		Timbres modernes dont planches complètes + carnets + années complètes. Faciale. 5 Albums **/O	60 / 100 €
258		VILLON. Les Ballades du grand testament. (Paris, l'Artiste, vers 1950). In-folio, en feuilles, étui. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Courbouleix. Tirage à 210 exemplaires, celui-ci un des 200 numérotés sur Arches. Volume et étui gondolés, fatigués.	30 / 50 €
259		"Il Museo Pio-Clementino, descritto da ennio quirino visconti direttore del museo capitolino tomo sesto dedicato alla santita di nostro signore Pio Sesto pontefice massimo" 115 gravures, compilation de deuxx volumes Rousseurs et mouillures, non collationné	200 / 300 €
259,1000 0610351 6		Lot de deux gravures représentant des scènes historiques	30 / 50 €
260		CLEREN Jean-Paul (1940) LA MERVEILLEUSE ATTENTE Genève, Lithor diffusion, [s.d.]. In-folio en f., couverture rempliée, emboîtage.	200 / 300 €
261		Ecole anglaise du XVIIIème siècle Portrait présumé de Phillip Dormer Stanhope, 4ème comte de Chesterfield (1694- 1773) Huile sur toile, inscrite au revers de la toile 52.5 x 39.5 cm	300 / 500 €
262		GRISHCHENKO Nicolay (1856-1900), attribué à Marine Huile sur isorel signée en bas à droite, signature non garantie Haut. : 30,5 ; Larg. : 40 cm (à vue)	100 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
263		COSTANTINI, actif au XIXème siècle Bufflons dans les ruines Panneau, signé en bas à droite et située Roma Haut. : 35,5 cm ; Larg. : 54 cm (à vue).	100 / 150 €
264		Ensemble de deux dessins l'un représentant une mère et son enfant, l'autre des ânes. Crayon L'un signé en bas à droite BOQUET Haut. : 24,3 cm ; Larg. : 39,4 cm (à vue).	100 / 200 €
265		BLAIROT M. Expédition en Égypte Aquarelle signée en bas à droite Haut. : 30,6 cm ; Larg. : 46 cm (à vue).	150 / 200 €
266		LEBAS Hippolyte (1782-1867) Promeneur dans un chemin arboré Aquarelle signée en bas à droite et datée 1879 Haut. : 43 ; Larg. : 29,5 cm (à vue)	200 / 250 €
267		BARRY François (1813-1905) Chaloupe devant une fabrique Aquarelle, signée en bas à droite Haut. : 14,5 ; Larg. : 9 cm (à vue)	200 / 300 €
268		Ecole Moderne Nature morte au bouquet de fleurs Huile signée signée "Berthon" en haut à gauche Haut. : 55 ; larg. : 35 cm	100 / 150 €
269		Ecole française du XIXe Duo de musiciens Huile sur toile portant une signature "Talario" en bas à gauche Haut. : 37 ; larg. : 30 cm	100 / 150 €
270		BASTET Tancred (1858-1942) Rabat Huile sur panneau, signée en bas à droite Haut. : 27,5 ; Larg. : 41,5 cm	100 / 200 €
271		BASTET Tancred (1858-1942) Bénarès, au bord du Gange Huile sur panneau, signée en bas à gauche Haut. : 27 ; Larg. : 34,5 cm (fente)	100 / 200 €
272		BLIN Francis (1827-1866) Paysage de montagne animée Gouache signée en bas à gauche Haut. : 30 cm ; Larg. : 47,5 cm (à vue).	200 / 300 €
273		GALIEN LALOUE Eugène (1854-1941) Basse cour près de Barbizon Huile sur toile, signée en bas à gauche de son pseudonyme " J. Lievin " Haut. : 64 ; Larg. : 53 cm Figure dans les archives de Monsieur Willer.	1000 / 1200 €





N°	Photos	Désignation	Estimations
274		Ecole française vers 1840 Portrait d'homme en gaulois Toile d'origine Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm	100 / 200 €
275		CREBASSA Edouard (1822-1882) Corps à terre Fusain, signé en bas à droite Haut. : 30.5 ; Larg. : 24 cm	80 / 120 €
276		CREBASSA Edouard (1822-1882) Portrait de femme au bandeau Fusain et craie blanche Haut. : 33 ; Larg. : 25 cm	80 / 120 €
277		CREBASSA Edouard (1822-1882) Croquis de nu allongé Mine de plomb Haut. : 28 ; larg. : 40 cm	60 / 80 €
278		CREBASSA Edouard Nu aux bas et dispute dans la rue Fusain Haut. : 31,5 ; Larg. : 18 cm (rousseurs)	80 / 120 €
279		CREBASSA Edouard (1822-1882) Nymphe au bord de l'eau Fusain Haut. : 25 ; Larg. : 32.5 cm Au verso, étude de composition et inscriptions	100 / 200 €
280		CREBASSA Edouard (1822-1882) Nu de dos au chignon Fusain, signé en bas à droite Haut. : 27.5 ; Larg. : 25 cm	80 / 120 €
281		ROBERTY DE LA CERDA Sophie de (XXème) Portrait de dame au collier de perle pastel sur papier signé en bas à droite Haut. : 54 ; Larg. : 40 cm (à vue)	50 / 80 €
282		ROZIER Jules (1821-1882) Bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 27 ; Larg. : 41 cm	200 / 300 €
283		D'après Fragonnard Colin-maillard impression sur plaque bombée en céramique (usures) Diam. : 28 cm	40 / 60 €
284		PUECHMAGRE Frédéric (?-1914) Cavalier, aquarelle et fusain sur papier signée en bas à gauche Haut. : 78 ; Larg. : 65 cm (piqûres)	200 / 300 €










N°	Photos	Désignation	Estimations
285		THEVENET Jacques (1891-1989) Chemin aux abords du hameau Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 33 ; Larg. : 41,5cm	150 / 200 €
286		Grouses dans un paysage écossais Aquarelle et rehauts de gouache Signée en bas à gauche et datée 1974 Haut. : 56 ; Larg. : 36 cm (à vue)	20 / 30 €
287		École moderne Bouleaux Gouaches sur papier Haut; : 49 ; Larg. : 67,5 cm	80 / 120 €
288		Ecole moderne Paysage Arbres au verso Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 46,5; Larg. : 61,5 cm	200 / 300 €
289		MANGOLD Burkhard (1873-1950) Winter in Davos (les patineurs) Aquarelle, monogrammée en bas à droite Haut. : 41 cm ; Larg. : 29 cm (à vue).	200 / 300 €
290		TKATCHENKO Michail (1860-1977) Littoral Pastel signée en bas à gauche Haut. : 29,5 ; Larg. : 38,5 cm	100 / 150 €
291		RONNE Paul dit Kai Jeppe DREWS (1884-1964) Intérieur de salle à manger Huile sur toile, signée en bas à droite 48 x 37 cm	100 / 200 €
292		SOROKIN Ivan (1922-2004) Paysage animé Huile sur carton signée en bas à gauche Haut. : 37; Larg. : 44, 5 cm (à vue)	150 / 200 €
293		KUPRIN Alexander (1880-1960) Vue d'une ville Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 46 ; Larg. : 38,5 cm	300 / 400 €
294		Ecole moderne Sous-bois Huile sur toile, rentoilée signée en bas à droite Haut. : 16,5 ; Larg. : 33 cm	30 / 50 €
295		LUBITCH Ossip (1896-1990) Nature morte Huile sur carton signée en haut à droite Haut. : 40 ; Larg. : 50 cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
296		NAIDITCH Vladimir (1903-1980) Nature morte Huile sur toile Signée en bas à droite Haut. : 46 ; Larg. : 61 cm	300 / 400 €
297		MILIOTTI Nikolai (1874-1962) Scène d'après l'antique Aquarelle signée en bas à droite Haut. : 23,5 ; Larg. : 34,5 cm	150 / 200 €
298		Edole moderne Etude de gladiateur Aquarelle, signée en bas à droite Porte une signature André MASSON Non garantie 35.5 x 27.5 cm	300 / 400 €
299		PROSKYRA Visages Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. : 41 ; Larg. : 33 cm	200 / 300 €
300		Hubert AICARDI (1922-1991) Branches Toile signée en bas à droite et datée 59 Haut. : 41,2 cm ; Larg. : 33,3 cm.	80 / 120 €
301		KIM Se Young (1933-2007) Composition à la plante Acrylique sur toile, signée en haut à gauche et daté 1991 au revers Haut. : 73,3 cm ; Larg. : 54 cm.	80 / 120 €
302		KIM Se Young (1933-2007) Dressage des chevaux Acrylique sur toile, Signée au milieu Haut. : 73 cm ; Larg. : 60 cm.	80 / 120 €
303		MUTURICH-KLEBNIKOV May (1925-2008) L'océan Huile, signée en bas à droite et datée 94 Haut. : 36,8 cm ; Larg. : 44 cm (à vue).	80 / 120 €
304		Lucile PASSAVENT (1910-2012) Ensemble de six dessins (rousseurs) Cachet de la Vente Passavent St Germain en laye	100 / 200 €
305		LOCCI Gabriella "Mappa del sangue" Pointe sèche, aquarelle et acrylique sur papier Datée 2008 et justifiée 9/10 Haut. : 49 cm ; Larg. : 56 cm	60 / 80 €
306		VIMENET Jean (1914-1999) Delphes, 1963 Aquarelle et fusain sur papier, dédicacée en bas à gauche, signée, titrée et datée 63 en bas à droite Haut. : 29 ; Larg. : 20 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
307		<p>BARBATRE François (né en 1938)</p> <p>"Neige de printemps"</p> <p>Pastel sur papier marouflé sur bois, signé en haut à gauche Haut. : 65 cm ; Larg. : 49 cm Provenance : acheté directement auprès de l'artiste en 1991</p> <p>Composition</p> <p>Pastel sur papier marouflé sur bois, signé Haut. : 65 cm ; Larg. : 49 cm Provenance : acheté directement auprès de l'artiste en 1991</p>	200 / 300 €
307,1000 0610351 6		<p>BOSCO Pierre (1909-1993)</p> <p>Le christ en croix entre les deux larrons sur le mont Golgotha Huile sur toile Signée en bas à droite Haut. : 92 ; Larg. : 73 cm</p>	80 / 100 €
308		<p>BERTUCCI Giacomo (1903-1982)</p> <p>Mère et enfant , parme 1936 Pastel signée et dédicacée en bas à gauche Haut. : 65 ; Larg. : 47 cm</p>	120 / 150 €
309		<p>DE GUINGAND Pierre (1885- 1964)</p> <p>moine dans le cloître, Sahara 1935 Huile sur carton, situé et daté Sahara 35 Haut. : 32 ; larg. : 45 cm</p>	150 / 200 €
310		<p>LERAILLE Éric (1950)</p> <p>L'ombre de Mineli, 1974 Huile sur toile, signée, titrée, datée et annotée 13ème tableau au verso Haut. : 50 ; Larg. : 61 cm</p>	150 / 200 €
311		<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Étude d'étoffes à l'ombre par grand soleil Huile sur panneau Haut. : 16 ; Larg. : 20 cm</p>	80 / 120 €
312		<p>LEON</p> <p>Paysage</p> <p>Pastel signé, situé et daté en bas à gauche Haut. : 24 ; Larg. : 35 cm</p>	80 / 120 €
313		<p>CHAFFOIS Lucien</p> <p>"Paysage de neige en Touraine"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche et dédicacée à Maurice de Zoledo Haut. : 46 ; Larg. : 33 cm</p>	40 / 60 €




N°	Photos	Désignation	Estimations
314		PELION Jean (?) Paysages de la côte d'azur : Monaco, Cannes et Nice Trois huiles sur panneau, indistinctement signées. Haut. : 10,5 ; Larg. : 15,5 cm	200 / 300 €
315		ECOLE DE POTO POTO ATIPO Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32 ; Larg. : 24.5 cm (frottée) ITSHERIE Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 31.5 ; Larg. : 25.5 cm OTHANI Gouache sur papier signée en bas au centre Haut. : 31.5 ; Larg. : 25.5 cm (légères usures en bordures)	10 / 20 €
316		ATIPO Gouache sur papier signée en bas au centre Haut. : 31.5 ; larg. : 24.5 cm (frottée) EKIAVIN Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre Haut. : 32 ; larg. : 25 cm	60 / 80 €
317		NIGOLL Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre 32.5 x 25 cm ITSHERIE Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre 31.5 x 25.5 cm DOUMGALI Gouache sur papier signée en bas à droite 31.5 x 25 cm	60 / 80 €
317,1000 0610351 6		Ensemble de deux tableaux	50 / 100 €
318		École moderne Le marché Encre et aquarelle Haut. : 34 ; Larg. 45 cm	30 / 50 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
319		École française XXe Paysage à la barque Huile sur toile Haut. : 46 ; Larg. : 56 cm	150 / 200 €
320		G. PENIGNAUD Nature morte aux bouquet de oeilletes Nature morte aux bouquet d'anémones Paire d'aquarelles signées en bas à droite Haut. : 55 ; Larg. : 76 cm	150 / 200 €
321		COULON Georges (1914-1990) Bouquet de chardons Huile sur toile, signée en bas à gauche (accidents et manques) Haut. : 80 ; Larg. : 40 cm	20 / 40 €
322		SERADOUR Guy (1922-2007) Jeune femme au chapeau Estampe, justifiée 111/150 Haut. : 67,5 ; Larg. : 50,5 cm (à vue)	20 / 30 €
323		MICA Michaela (né en 1934) Maternité Huile sur toile Haut. : 40 ; Larg. : 30 cm	250 / 350 €
324		CRACIUN Daniel (né en 1970) Réflexions sur l'Espace huile sur isorel Haut. : 61,5 ; Larg. : 84,5 cm	400 / 500 €
325		GEUENS Jacques (1910-1991) Arlequin Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 80 ; Larg. : 60 cm	150 / 200 €
326		PARKER Walter (XX-XXIe siècles) Ensemble de deux huiles sur panneaux: "Poisson Perroquet". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Haut. : 50 ; Larg. : 70 cm. "Wallpaper II". Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite. Haut. : 50 ; Larg. : 70 cm.	40 / 60 €
327		CARNIR Louis Félicien (1938) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 31 ; Larg. : 31 cm	40 / 60 €
328		CARNIR Louis Félicien (1938) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 62 ; Larg. : 50 cm	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
329		ECOLE CONTEMPORAIN Abstraction Trois huiles sur toile Haut. : 40 ; Larg. : 40 cm Haut. : 100 ; Larg. : 100 cm Haut. : 150 ; Larg. : 115 cm	30 / 50 €
330		LEVEQUE Yves (né en 1937) La grande roue cage Technique mixte, titré au dos Haut. : 28,5 ; Larg. : 36,5 cm (à vue)	80 / 120 €
331		HAMER Jean-Pierre Composition abstraite, 1973 Crayon et gouache Signé en bas à droite Haut. : 27,5 ; Larg. : 32,5 cm (à vue) Provenance Galerie Jacob, 28 avenue Jacob à Paris	60 / 80 €
332		Anonyme Composition Huile sur toile Signée en bas à gauche Haut. : 81 ; Larg. : 54cm	10 / 20 €
333		PRO DIAZ (né en 1929) « Conflits Des Matières... » Technique mixte sur panneau Signée, titrée et daté 1962 au dos Haut. : 81 ; Larg. : 100 cm	200 / 300 €
334		PRO DIAZ (né en 1929) « Réactions minérales prélude aux agissements de formation... » Technique mixte sur toile Signée, titré et datée 1962 au dos	200 / 300 €
335		JARZABKWOSKA Jolanta "Composition" 1982 Technique mixte sur panneau monogrammé et daté en bas à droite, signé et daté au dos Haut.: 48 ; Larg.: 63,5 cm	30 / 50 €
336		Louis de SCHUTZ « Etude de fleurs » Encre sur papier signée et datée 1892 en bas A droite Haut. : 19 ; Larg. : 24 cm (à vue)	10 / 20 €
337		JARZABKOWSKA Jolanta "Composition" 1982 Technique mixte sur panneau monogrammé et daté en bas à droite Haut.: 48 ; Larg.: 61 cm	20 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
338		Tony AGOSTINI nature morte à la corbeille de fruits Lithographie signée en bas à droite et numérotée 74/300 Haut. : 50 ; larg. : 66 cm On y joint un lithographie Voiliers	30 / 50 €
339		Sylvain VIGNY (1903-1970) -Homme au chapeau, Technique mixte sur carton signée en bas à droite Haut. : 38 ; larg. : 46 cm -Couple Gouache sur carton signée et datée (19)68 en haut à gauche Haut. : 50 ; larg. : 64 cm -Composition abstraite technique mixte sur carton signée et datée (19)64 en bas à droite Haut. : 50 ; larg. : 64 cm -Couple Gouache sur carton signée en bas à droite Haut. : 50 ; larg. : 64 cm -Assemblée dans un parc Technique mixte sur carton signée en bas à gauche Haut. : 50 ; larg. : 64 cm	50 / 80 €
340		École contemporaine Composition Technique mixte signée et datée 1977 Haut. : 39 ; Larg. : 57 cm (feuille)	100 / 150 €
341		LIONEL ? Les bambous, 18 décembre 1986 Poème avec illustration aux bambous Encre, signé sur le dessins 'Lionel' Tache et rousseurs	10 / 20 €
342		BOTTEX Seymour Étienne (c.1920/22-2016) Les mangeurs de fruits Toile Signée et située "Cap Haïtien" Haut. : 30 ; Larg. : 41 cm	200 / 300 €
343		École Suisse, Jeune fille au bonnet de dentelle. Huile marouflée sur toile. Haut. : 24 ; Larg. : 17 cm	10 / 20 €
344		Christos Dimatos Portrait de femme Dessin et réhauts Haut. : 39 ; larg. : 29 cm	10 / 20 €
345		A la manière du XVIIIème, femme, gravure encadrée 44,5 x 53 cm	10 / 20 €
346		BOXE MÉNAGER R. "Le Coq-Héron, Champion de Paris, 1939" Huile sur toile, signée et datée "1964" en bas à droite. Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm Cadre	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
347		ASIE, Boudha en tailleur en bois laqué rouge et doré (usures, manques) Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 17 cm ; Prof. : 16 cm.	60 / 80 €
348		Asie Tête de boudha en pierre Sur socle Haut. : 30 cm ; Larg. : 14 cm.	80 / 100 €
349		Ensemble de trois céramiques, dont : Un petit vase à fleurs Haut. : 14,5 cm ; Larg. : 6 cm ; Prof. : 2,4 cm. Un pied de lampe Haut. : 21,5 cm ; Larg. : 11,5 cm. Un bougeoir Haut. : 13,2 cm ; Larg. : 11,5 cm. On joint une théière chinoise Petis éclats Haut. : 13 cm ; Larg. : 15 cm.	30 / 40 €
350		Paire de pieds de lampe en céramique à fond céladon à décor floral, de forme balustre Fin XIXe siècle Haut. : 46 cm (ancienne lampes à pétrole électrifiées)	80 / 120 €
351		Lot de socles en bois Diamètre du plus grand socle : 26 cm.	10 / 20 €
352		CHINE Ecran de table en pierre dure représentant les huit immortels XIXe Haut. : 56 cm ; Larg. : 33,8 cm ; Prof. : 15 cm.	200 / 400 €
353		Estampe japonaise représentant des branches fleuries et papillons Haut. : 40,4 cm ; Larg. : 53,5 cm (à vue)	60 / 80 €
354		DELGLOBE DENIKER Marguerite (XIXème - XXème) Danseurs tibétains Toile, signée en bas à droite Haut. : 79 cm ; Larg. : 97,2 cm.	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
355		<p>Ensemble de quatre pièces de monnaie chinoises, en argent, comprenant :</p> <p>Une pièce commémorative (?) :</p> <p>D/ Un portrait de l'empereur GUANGXU (règne : 1875-1908), de face ;</p> <p>R/ Sinogrammes inscrit dans le champ : "Vingtième année [du règne] de GUANGXU [i.e. 1895], fabriquée par le bureau officiel des machines de Fengtian [aujourd'hui Shenyang]". Inscription encadrée est entourée par deux dragons stylisés rejoignant un symbole de longévité.</p> <p>Tranche cannelée.</p> <p>Diam. : 4,5 cm ; Poids : 37,35 g.</p> <p>Un yuan GUANGXU (règne : 1875-1908) :</p> <p>D/ Sinogrammes inscrits dans le champ : "un yuan". Inscription mise en évidence par un encadrement en annelets, autour duquel s'enroule un dragon.</p> <p>R/ Phénix dans encadrement en annelets avec date et localisation de la frappe, hors champ : "Dynastie Qing · Quinzième [année du règne] de Guangxu [i.e. 1890] · Fabrique officielle de Jiangsu".</p> <p>Inscription apocryphe : date de frappe estimée ultérieure à 1958 en raison des caractères simplifiés utilisés au droit.</p> <p>Tranche cannelée.</p> <p>Diam. : 3,9 cm ; Poids : 26,87 g.</p> <p>Un yuan sous la République de Chine :</p> <p>D/ Sinogrammes inscrits dans le champ : "un yuan". Inscription soulignée d'une couronne de blé.</p> <p>R/ Portrait de Sun Yat-sen avec date de frappe : "Quinzième année de la République de Chine [i.e. 1927]".</p> <p>Tranche cannelée.</p> <p>Diam. : 3,9 cm ; Poids : 26,45 g.</p> <p>Un liang GUANGXU (règne : 1875-1908) :</p> <p>D/ Valeur de la monnaie inscrite dans le champ : "un liang".</p> <p>Inscription encadrée par deux dragons survolant une boule de feu.</p> <p>R/ Période de frappe inscrite dans le champ : "Pièce d'argent Guangxu". Inscription encadrée par deux phénix stylisés rejoignant un symbole de longévité. Date de frappe renseignée hors champ : "[l'année de] Dingwei [selon la chronologie du cycle sexagésimal chinois, dit "de la tige céleste et de la branche terrestre", i.e. 1907]".</p> <p>Inscription apocryphe : date de frappe estimée ultérieure à 1958 en raison des caractères simplifiés utilisés au droit.</p> <p>Tranche cannelée.</p> <p>Diam. : 4,5 cm ; Poids : 38 g.</p>	50 / 80 €
356		<p>DARUNSALA (?)</p> <p>Portrait de dignitaire en pied</p> <p>Toile, signée en bas à droite, datée 1943 et localisée Junagad</p> <p>Haut. : 107 cm ; Larg. : 75 cm (à vue).</p>	100 / 200 €
357		<p>INDE</p> <p>Ensemble de huit pièces encadrées avec des miniatures.</p> <p>Dimensions de sept pièces encadrées sur huit :</p> <p>Haut. : 38 cm ; Larg. : 26,5 cm.</p> <p>Dimensions d'une des huit pièces encadrées :</p> <p>Haut. : 30,7 cm ; Larg. : 40,5 cm.</p>	100 / 200 €












N°	Photos	Désignation	Estimations
358		Petit coffret en bois exotique et métal (rayures d'usage, petits manques et trous) Haut. : 12 cm ; Larg. : 19,3 cm ; Prof. : 15,3 cm.	20 / 30 €
359		Tapis MELAYER à fond fleuri à décor d'un médaillon central Chaine et trame en coton velours en laine, usures Nord Ouest de la Perse, vers 1930-1950 Haut. : 119 cm ; Larg. : 197 cm.	150 / 200 €
360		Ecole chinoise Chevaux Haut. : 126 ; Larg. : 30 cm	20 / 40 €
361		CHINE Brûle-parfums en porcelaine à décor polychrome, le couvercle orné d'un chine de fo Haut. : 14 cm	30 / 50 €
362		CHINE XXème Déesse en quartz rose, deux personnages Haut. : 20 cm.	30 / 50 €
363		CHINE Déesse en jade Haut. : 23 cm.	200 / 400 €
364		CHINE Boîte à pique-nique à trois compartiments en laque à décor de personnages (accidents) Haut. : 70 cm	100 / 150 €
365		Deux récipients en écorce, le plus grand sans fond. Haut. : 20 et 28 cm	30 / 50 €
366		CHINE Broderie sur soie : lettré Haut. : 42 ; Larg. : 30 cm	60 / 80 €
367		Japon, XXe Figurine aux bras articulés en bois polychrome Haut. : 34 cm (manques, légères fentes)	200 / 300 €
368		JAPON Ensemble de cinq estampes	30 / 50 €
369		Service japonais en porcelaine, composé de deux coupes et de deux coupelles Diam. : 10,2 cm. Diam. : 9,2 cm.	30 / 50 €
370		JAPON Estampe érotique (usures) Haut. : 26 ; Larg. : 400 cm.	30 / 50 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
371		AFRIQUE DU NORD Élément de ceinture en métal orné de cabochons de pierres dures Haut. : 16 ; Larg. : 24 cm	50 / 80 €
372		De style du Gabon. Masque sculpté et teinté, trace de scarifications sur les joues. Haut. : 29 cm ; Larg. : 19 cm	40 / 60 €
373		De style du Congo. Masque sculpté et teinté blanc, hachures parallèles sur l'ensemble du visage. Haut. : 27 cm ; Larg. : 16 cm	40 / 60 €
374		Statuette de femme en bois sculpté à patine brune, assise sur un tabouret, coiffe stylisée. Haut. : 40 cm	40 / 60 €
375		De style du Nigeria (?). Masque en bois sculpté et teinté, traces de blanc sur les joues. Haut. : 31 cm ; Larg. : 19 cm (Manques)	40 / 60 €
376		Masque casque en bois sculpté et teinté. Haut. : 60 cm (Manques et accidents)	60 / 80 €
377		De style du Gabon. Masque en bois sculpté et teinté blanc et rouge, lèvres en cul de poule. Haut. : 30 cm ; Larg. : 20 cm	40 / 60 €
378		NAMJI, Nord Cameroun Grande poupée, bois patiné enveloppé d'une couche de perles formant large parure multicolore, les membres ornés de cauris. Soclée. Haut. 41 cm (avec socle)	200 / 300 €
379		MOSSI, Burkina Faso. Bois sculpté et scarifié, patine d'usage brune. Poupée de maternité figurant un personnage féminin stylisé Haut. 47 cm	200 / 300 €
380		Une sculpture africaine Haut. : 30 cm ; Larg. : 11,5 cm.	40 / 60 €




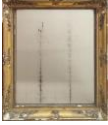



N°	Photos	Désignation	Estimations
381		Sculpture africaine début XXe Haut. : 52 cm (manques)	100 / 120 €
382		MEXIQUE Fragments d'un plat en terre cuite et fragments de plats en terre cuite divers non complets	10 / 20 €
383		MEDAILLE hommage à Germaine RICHIER (1902-1959). Médaille en bronze à patine bronze, annotée Germaine RICHIER, numérotée et datée 1969. 15,5 x 10,5 cm	40 / 60 €
384		Régine de Quillacq (Ecole contemporaine) La dormeuse Sculpture en marbre, signée sur le devant de la base Haut. : 19 cm	20 / 40 €
385		Boucle de ceinture en métal repoussé à décor d'oiseaux et pierres ornementales. (manques)	80 / 120 €
386		Lot de trois éventails : -monture en nacre et feuille ne gaze brodée de sequins (accident) -monture en nacre feuille ne satin rose -monture de bois clair	30 / 50 €
387		Ensemble de plaques photographiques gélatino-bromures d'argent, certains stéreo, Lumière Frères (accidents) Haut. : 6,5 ; Larg. : 9 cm Haut. : 9 ; Larg. : 12 cm	100 / 200 €
388		Lot d'objets de vitrine : étuis à cigarettes, briquet, carnet de bal...	20 / 40 €
389		Lot de cadres à miniature	40 / 60 €
390		Sculpture en terre cuite représentant deux mains enlacées Signé EB Haut. : 41,7 cm ; Larg. : 18,5 cm ; Prof. : 21 cm.	60 / 80 €
391		Paire d'appliques en métal brossé noir, abat jour en toile noire demi lune Haut. : 21 ; Larg. : 37 cm	80 / 100 €
392		Lot de deux piles de poids type de Nuremberg	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
393		CANONICA Pietro "Après le voeu" Sculpture en bronze sur une base en pierre, signée H. 34 cm (petit accident à la base)	600 / 800 €
394		Sabre d'officier d'infanterie (Piqûres, accidents)	50 / 60 €
395		MANTON & Co ENGLAND Sabre de marine origine anglais Long. (total) : 94 cm ; Long. (lame) : 80 cm ; Larg. : 10 cm	200 / 300 €
396		HONEIN Mireille Amour et passion Bronze à patine verte , numéroté 432/450 Long. : 10.9 ; Larg. : 8.8 ; Haut. : 9.9 cm	80 / 100 €
397		Pierre CHENET (XXe-XXIe) Ours à l'arrêt Bronze à patine brune nuancé cachet sous l'abdomen en creux 16 x 31 x 10 cm	300 / 400 €
398		Pierre CHENET (XXe-XXIe) Ours à l'arrêt Bronze à patine brune nuancé cachet sous l'abdomen en creux 16 x 31 x 10 cm	450 / 550 €
399		Maquette de frégate Emirats Arabes Unis Haut. : 32 cm ; Larg. : 36 cm	200 / 220 €
400		Maquette ancienne de bateau dans une valise Haut. : 43 cm ; Larg. : 38 cm ; Prof. : 13,5 cm (dimensions approximatives).	30 / 50 €
401		Deux plaques d'impression topographiques La première représentant trois villes de Bourgogne (Villersexel, Dijon et Montbéliard), la seconde représentant l'avancée des troupes françaises et des troupes allemandes pendant la bataille de Sedan au 1er septembre 1870 (échelle : 1 cm pour 1 km). Haut. : 24,3 cm ; Larg. : 20,5 cm. Haut. : 20,4 cm ; Larg. : 24,2 cm.	40 / 60 €
402		Deux miniatures au cadre en velours rouge Vues de Paris Haut. : 6,5 cm ; Larg. : 8,5 cm (à vue).	60 / 80 €
403		Sculpture sur bois avec angelot en bas-relief. Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 72 cm.	80 / 120 €
404		Une verseuse en métal argenté Haut. : 28 cm ; Larg. : 19 cm.	20 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
405		Une poupée ancienne Fabrication française, modèle n° 35. Haut. : 36 cm. On joint un ours en peluche jaune Traces d'usure. Haut. : 43 cm.	40 / 60 €
406		Collection de tasses et sous tasses en porcelaine à décor polychrome	150 / 200 €
407		12 cuillères à moka en argent doré Poids : 115 gr (oxydation)	60 / 80 €
408		12 cuillères à moka et pince à sucre en argent doré Poids : 138 gr (oxydation)	80 / 120 €
409		12 cuillères à moka et pince à sucre en argent doré Poids : 138 gr (oxydation)	80 / 120 €
410		12 cuillères à moka et pince à sucre en argent doré Poids : 138 gr (oxydation)	80 / 120 €
411		Deux ronds de serviette en argent Poids : 68 gr	30 / 50 €
412		Coffret de quatre couverts à hors d'oeuvre manche fourré argent On y joint six fourchettes à melon manche fourré argent Poids brut : 300 gr	40 / 60 €
413		Bonbonnière en métal argenté	30 / 50 €
415		SEVRES Vide poche en porcelaine bleue nuit à décor or de fleurs	10 / 20 €
416		ROSENTHAL 12 assiettes en porcelaine à décor polychrome série "Aladin"	30 / 50 €
417		SEVRES Deux médaillon en biscuit : les trois grâces 21x17 cm	60 / 80 €
418		SEVRES 30 assiettes à gâteau en porcelaine blanche à décor or sur le thème du café et un plat à gâteau	150 / 200 €
419		SEVRES Trois assiettes en porcelaine à marli bleu à décor or Diam. : 23 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
420		Niche en cerisier sculpté et mouluré. Fronton orné d'une rosace stylisée, intérieur et côtés à décors de motifs géométriques. Normandie, XXe siècle Haut. : 42 cm Inscription au dos A MONTBRAY 1914	60 / 80 €
421		SEVRES garniture de toilette en cristal	80 / 120 €
422		LALIQUE FRANCE Ensemble de trois vases -Vase sur piédouche reposant sur une base carrée, décor de moineaux. Epreuve en cristal moulé-pressé en partie satiné. Marqué LALIQUE France, en gravure sous la base. Haut. : 13,5 cm - Vase sur piédouche. Haut: 15 cm -Vase Zogora Haut. : 10 cm	150 / 200 €
423		VAL SAINT LAMBERT Deux vases en cristal Haut. : 30 et 25 cm	40 / 60 €
424		VAL SAINT LAMBERT Cendrier et oiseau en cristal	10 / 20 €
425		BIOT Grand vase transparent Haut.: 34 cm	20 / 40 €
425,1000 0610351 6		SAINT LOUIS, dans le gout de Partie de service en cristal, modèle tommy, comprenant : quatorze verres à eau, treize verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et onze coupes à champagne (égrenures)	200 / 300 €
426		Seau à champagne en verre et métal doré Veuve CLiquot Haut. : 33 cm accident au couvercle	30 / 50 €
427		Deux plafonniers en bois de cerf	20 / 30 €
428		Paire de lanternes de voiture en cuivre à décor d'aigle Haut : 84 cm	60 / 80 €
429		Paire d'applique en métal avec sujet en porcelaine polychrome ho ho Haut. : 38 cm	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
430		[Gustav V de Suède] le roi Gustav V de Suède jouant au tennis, Paire d'aquarelles signées Alfred Bergstrom (1869-1930) en bas à gauche et bas à droite. Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 15,5 cm (à vue).	150 / 200 €
431		[tennis] 3 pièces encadrées - Cadre comprenant des cartes postales anciennes sur le thème du tennis; 11 cartes postales. Vers 1900 -[Tyrek Dalin] La partie de tennis Technique Mixte Pièce encadrée. 25 x 36 cm (la vue) - Gravure en couleur 'Lawn tennis' Mouillures	100 / 150 €
432		[tennis] lot : - joueur de tennis en terre cuite vernissée - joueur de tennis au service en régulé doré, signé Risch - joueur de tennis, sujet en bronze - petit couteau de poche à l'effigie d'un joueur de tennis - La joueuse de tennis, sujet en biscuit de porcelaine, manufacture Rex Valencia. Haut. : 35 cm.	180 / 200 €
433		[tennis] trois assiettes en céramiques à décor de joueurs de tennis. Limoges, Luneville et St Amand	100 / 120 €
434		[Tennis - Suzanne Lengden] Panneau Ladies Wolrd Championship 1922 Panneau peint, haut relief. Haut. : 62 ; larg. : 50	200 / 250 €
435		[tennis] Lot - Deux soliflores en verre à décor émaillé de joueurs de balle - Une balle de tennis en verre moulé, formant presse papier (tout petit éclat)	80 / 100 €
436		JEUX DE BOULE Deux écussons en étain pyrogravés sur socles de bois symbolisant la victoire de Clive Leese lors de l'édition de 1906-1907 et sa seconde place lors de l'édition de 1905-1906 du Challenge Bowl du Davos Skating Club.	10 / 20 €
437		COURSE A PIEDS Coureur de fond. Sculpture en bronze à patine verte, sur terrasse et socle de marbre. Circa 1950, Haut. 14 cm.	20 / 30 €
438		JEUX DE BOULE. Joueur de boules anglaises. Sculpture en régule signée d'Oscar RUFFONY, à patine verte. Circa 1920 Haut. 40 cm	20 / 30 €
439		JEUX DE BOULE. Joueur de boules lyonnaises. Sculpture en bronze signée d'HONESTO, à patine verte. Circa 1940 Haut. 17 cm.	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
440		JEUX DE BOULE. Joueur de boules lyonnaises. Sculpture en régule plein à patine brune sur socle de marbre rond. Circa 1950 Haut. 15 cm.	200 / 300 €
441		JEUX DE BOULE Joueur de boules anglaises. Sculpture en régule plein à patine argentée sur socle de bois. Circa 1940, Haut. 60 cm.	50 / 80 €
442		JEUX DE QUILLES. Joueur de quilles. Sculpture en régule à patine argentée sur socle de marbre. Circa 1910, Haut. : 25 cm	30 / 50 €
442,1000 0610351 6		Miroir en bois et stuc doré, époque Restauration (accidents, manques) Haut. : 86 ; Larg. : 72 cm	40 / 60 €
443		Petit guéridon en acajou et placage d'acajou, fut cylindrique soutenant un plateau circulaire, dessus marbre. Piètement tripode. XIXème Haut. : 73 ; Diam. : 65 cm (plateau restauré, manques)	150 / 250 €
444		KOCH Gérard (1926-2014) Meuble décoré aux crayons gras , signé et daté 1988 Haut. : 63 ; Long. : 65 ; Prof. : 35 cm	400 / 600 €
445		Six chaises cannées à haut dossier	80 / 120 €