|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° LOT |  | DESIGNATION | REPRIS | ADJUDICATION |
| **1** |  | JOYCE (James). Ulysses. Paris, Shakespeare and Company, 1928. In-8, brochage fatigué.  Nouvelle édition chez Shakespeare and Company, en anglais.  (Quelques rousseurs) |  | 550 |
| **2** |  | Ensemble de quatre reproductions de Benjamin Rabier  Haut. : 26 ; Larg. : 20,5 cm (à vue) |  | 40 |
| **3** |  | Ensemble de cinq collages sur le thème du golf |  | 70 |
| **4** |  | Ernst Karl Eugen Koerner (1846-1927)  Vue de Sainte-Sophie d'Istanbul  Technique mixte, signée et datée 1910  Haut. : 40,5 ; Larg. : 60,5 cm  (accident) |  | 1000 |
| **6** |  | ECOLE ITALIENNE d'après Masaccio  Vierge à l'enfant  Mine de plomb et encre brune  Haut. : 30 ; Larg. : 19.5 cm |  | 1200 |
| **7** |  | d'après Zuccaro  Baptême  Encre  Haut. : 41 ; Larg. : 28,5 cm |  | 80 |
| **8** |  | ECOLE ITALIENNE XVIIIe siècle  Couple sous un arbre  Contre épreuve  Haut. : 26,5 cm ; Larg. : 19.5 cm |  | 60 |
| **9** |  | ECOLE FRANCAISE XVIIIe siècle  Scène de marché  Encre  Haut. : 12 ; larg. : 17,5 cm |  | 720 |
| **10** |  | ECOLE HOLLANDAISE  Homme sur son âne  mine de plomb  Haut. : 22,5 ; Larg. : 18,5 cm |  | 250 |
| **11** |  | d'après OUDRY Jean-Bapitiste (1686-1755)  Singe et oiseaux  Fusain  Haut. : 23.5 cm ; Larg. : 43 cm  (pliures) |  | 250 |
| **12** |  | École française du XVIIIe siècle  3 vignettes  Encre |  | 280 |
| **13** |  | ECOLE FRANCAISE XIXe siècle  paysage  Encre  Haut. : 12,5 ; Larg. : 17 cm |  | 310 |
| **14** |  | ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle  caricatures  (3 dessins dont un recto verso) |  | 30 |
| **15** |  | Georges Clairin (1843-1919)  Scène révolutionnaire "L'inspection"  Aquarelle  Haut. : 20 ; Larg. : 14cm | Invendu |  |
| **16** |  | École française du XIXe  Embarquement sur les canaux à Venise  Aquarelle, portant une signature Eug. Lami et datée 1842  Haut. : 15,5 ; Larg. : 23,5 cm |  | 200 |
| **17** |  | École Hellénique du XIXe siècle  Paysage grec aux temples  Aquarelle  Haut. : 31 ; Larg. : 71,5 cm |  | 450 |
| **18** |  | MARCHETTINI Emilio (XIX-XX)  Aquarelle représentant une femme assise  Signée en bas à droite, datée 1896 et localisée au Caire  Haut. : 27,5 ; Larg. : 17,5 cm | Invendu |  |
| **19** |  | OUVRIE Justin (1806-1879)  Rue vers le beffroi  Aquarelle, signée en bas à gauche  Haut. : 11 ; Larg. : 18 cm  (traces d'humidité) |  | 30 |
| **20** |  | OUVRIE Justin (1806-1879)  Souvenir de Hollande  Aquarelle, signée en bas à droite  Haut. : 21 ; Larg. : 28 cm | Invendu |  |
| **21** |  | École Moderne  La Pinède  Mine de plomb, porte une signature en bas à droite  Haut. 38 ; Larg. : 51 cm (à vue) |  | 30 |
| **22** |  | École moderne  Nu allongé  Crayon gras, signée en bas à droite  Haut. : 43 ; Larg. : 64 cm  On joint une gravure "Bons amis"  Haut. : 28 ; Larg. : 21,5 cm (à vue) |  | 20 |
| **23** |  | École contemporaine  Composition aux nues  Technique mixte sur papier  Signée en bas à gauche et datée 99  Haut. : 56 ; Larg. : 41 cm | Regroupé |  |
| **24** |  | CHEURET Catherine  Porte folio de dessins au fusain et à la mine de plomb  (déchirures et pliures) | Invendu |  |
| **25** |  | École espagnole du XVIIe  L'annonciation  Huile sur toile  Haut. : 76,5 ; Larg. : 97 cm  (Restaurations, Rentoilé) | Invendu |  |
| **26** |  | École flamande du XVIIe  Nativité  Huile sur panneau  Haut. : 26,5 ; Larg. : 20,5 cm | Invendu |  |
| **27** |  | École florentine du XVIIe  Vierge à l'enfant  Huile sur toile  Haut. : 62 ; Larg. : 48,5 cm |  | 750 |
| **28** |  | École florentine du XVIIe  Christ au roseau  Huile sur toile  Haut. : 44 ; Larg. : 31,5 cm  (rentoilé) | Invendu |  |
| **29** |  | École italienne du XVIIe  Saint Ignace  Huile sur toile  Haut. : 63 ; Larg. : 48,5 cm  (Restaurations, manques) |  | 250 |
| **30** |  | École flamande du XVIIIe  Portrait d'apôtre ou philosophe  Huile sur panneau de chêne  Haut. : 27 ; Larg. : 25 cm |  | 400 |
| **31** |  | École française du XVIIè, entourage de Henri et Charles BEAUBRUN  Portrait d'une femme à l'étoffe bleue et aux fleurs  Huile sur toile  Haut. : 92 ; Larg. : 76,5 cm  (Rentoilé et restaurations) |  | 600 |
| **32** |  | École française du XVIIe, suiveur de Watteau (?)  Personnage de la Commedia dell'arte  Huile sur panneau  Haut. : 27,5 ; Larg. : 20 cm |  | 320 |
| **33** |  | ECOLE FRANCAISE du XVIIIe siècle  Portait d'homme  Huile sur panneau  Haut. : 27 ; larg. : 22 cm |  | 250 |
| **34** |  | École de Munich vers 1800  Le buveur de bière  Huile sur toile  Haut. : 81 ; Larg. : 65 cm  (rentoilé, petites restaurations) |  | 650 |
| **35** |  | BAILLY Alexandre (1764-1835)  Portrait de jeune garçon  Huile sur toile  Signée et datée 1826  Haut. : 51 ; Larg. : 43,5 cm | Invendu |  |
| **36** |  | École flamande vers 1700  Le concert  Huile sur toile  Haut. : 31 , Larg. : 42 cm  (rentoilé) | Invendu |  |
| **37** |  | École hollandaise du XVIIIè, dans le goût de Cuyp  Cavaliers et berger avec son troupeau  Huile sur panneau marqueté  Haut . : 37,5 ; Larg.: 50 cm |  | 500 |
| **38** |  | École française du XVIIIe, suiveur de LANCRET Nicolas (1690-1743)  Concert champêtre  Huile sur toile  Haut. : 64 ; Larg. : 80 cm  (rentoilé) |  | 450 |
| **39** |  | École flamande du XVIIIe  Nature morte au panier fleuri et aux pommes  Huile sur toile marouflée sur carton  Haut. : 35 ; Larg. : 44 cm |  | 850 |
| **40** |  | École Italienne du XVIIIème  Ensemble de deux huiles sur toile représentant des paysages lacustres  Haut; : 25 ; Larg. : 87 cm  (accidents, manques et restaurations anciennes) |  | 550 |
| **41** |  | SALMONS  Lapins  Huile sur toile  Porte le cachet de la vente en bas à droite ; porte au dos le cachet de vente de cire rouge au dos  Haut. : 17 ; Larg. : 30 cm. |  | 600 |
| **42** |  | SCHNELLE M. O.  Troupeau de moutons et âne  Huile sur toile  Signée en bas à droite M. O. Schneller  Haut. : 29 ; larg. : 39 cm. | Invendu |  |
| **43** |  | LANOUE Félix Hippolyte (Versailles, 1812-1872)  Ourse et son ourson près d'une grotte  Huile sur toile sans cadre, signée et datée en bas à gauche  Haut. : 43,5 ; Larg. : 60 cm |  | 800 |
| **44** |  | Ecole moderne  Polo at Cowdray Park, Duff,  Gouache sur papier  Haut. : 10 ; larg. : 15 cm. |  | 130 |
| **45** |  | École Française du XXe siècle  Portrait de Jack Russel  Huile sur toile  Haut. : 33 ; Larg. : 23,5 cm. |  | 200 |
| **46** |  | PUECHMAGRE Frédéric (?-1914)  - Le marché aux chevaux  Aquarelle sur papier rousseurs  Haut. : 31,5 ; Larg. : 47 cm.  - Chevaux et âne  Fusain, aquarelle et gouache sur papier  Haut. : 31,5 ; Larg. : 47 cm. |  | 220 |
| **47** |  | JACQUE Charles (1879-1959)  Scène de basse-cour avec un paon  Huile sur panneau  Signée en bas à droite  Haut. : 42 ; Larg. : 31 cm |  | 200 |
| **48** |  | JACQUE Charles (1879-1959)  Scène de basse-cour au coq  Huile sur panneau, signée en bas à droite  Haut. : 41 ; Larg. : 33 cm |  | 200 |
| **49** |  | École italienne du XIXe, d'après DOLCI  Sainte Madeleine tenant son pot à onguent  Huile sur toile  Haut. : 37 ; Larg. : 29 cm |  | 260 |
| **50** |  | École française du XIXe  Portrait présumé de Dom Fombert, prieure de Noyon de l'Abbaye Royale de Saint Eloi, né en 1665  Huile sur toile  Haut. : 61 ; Larg. : 48 cm | Invendu |  |
| **51** |  | École Espagnole du XIXe, suiveur de Goya  Portrait présumé du Comte Olszewski  Huile sur toile  Haut. : 78 ; Larg. : 61 cm.  (restaurations, rentoilé) |  | 1000 |
| **52** |  | École française du XIXe siècle  Portait d'homme  Huile sur toile  Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 22,5 cm |  | 650 |
| **53** |  | DETILLEUX Servais (1874-1940)  Jeune fille aux lys  Huile sur toile  Signée en haut à droite et datée 1897  Haut. : 68,5 ; Larg. : 58 cm  Provenance : Collection Alexander Butman | Invendu |  |
| **54** |  | Miniature dans le goût du XVIIIème  Portrait d'un homme  Diam. : 8 cm (à vue) |  | 100 |
| **55** |  | Dans le goût du XVIIe  Portrait d'une femme  Huile sur toile  Haut. : 16 ; Larg. : 11 cm |  | 300 |
| **56** |  | École du XIXème  Portrait d'un ecclésiaste  Huile sur cuivre  Haut. : 21,5 ; Larg. : 16,5 cm |  | 250 |
| **57** |  | École française du XIXe  Portrait d'un jeune homme  Huile sur toile, portant une signature illisible en bas à droite  Haut. : 36 ; Larg. : 28 cm. |  | 1000 |
| **58** |  | École italienne vers 1910  Portrait de Victor Emmanuel III  Huile sur toile  Signé en haut à gauche et daté 1912  Haut. : 61 ; Larg. : 40 cm. | Invendu |  |
| **59** |  | École française du XIXème  Portrait d'un Officier  Miniature  Haut. : 13 ; Larg. : 10 cm. |  | 250 |
| **60** |  | École du XIXème siècle  Portrait de Victor Emmanuel II  Huile sur toile  Haut. : 64 ; Larg. : 49 cm  (Restauration, rentoilé) | Invendu |  |
| **61** |  | LONZA Antonio (1846-1918)  Le boulanger  Huile sur panneau  Signée en haut à gauche  Haut. : 19.0 ; Larg. : 14.5 cm. | Invendu |  |
| **62** |  | École Italienne du XIXème siècle  Militaires à table  Huile sur toile  Signé en bas à droite Tomba Roma  Haut. : 59 ; Larg. : 81 cm.  (manques et griffures) |  | 350 |
| **63** |  | École française du XIXe siècle  Fermière traversant un gué sur le dos d'un berger  Huile sur toile, signée en bas à gauche " L. Conhac ou Constan (?)t "  Haut. : 16 ; Larg. : 21,5 cm | Invendu |  |
| **64** |  | École française du XIXe  Scène d'intérieur  Huile sur panneau  Haut. : 25 ; Larg. : 33 cm |  | 320 |
| **65** |  | BOUCHER François (1703-1770), Dans le gout de  Allégorie de l'Automne  Huile sur toile  Haut. : 46 ; Larg. : 68 cm  (rentoilé) |  | 80 |
| **66** |  | D'après BOUCHER  "L'étreinte amoureuse"  Huile sur toile  Haut. : 80 ; Larg. : 58,5 cm |  | 800 |
| **67** |  | École orientaliste du XIXème siècle  Constantinople, scène orientale au fumeur  Aquarelle  Haut. : 41 ; Larg. : 60,5 cm |  | 1200 |
| **68** |  | SCOGNAMIGLIO Antonio (XIXe)  Cavaliers dans le désert égyptien devant un sphinx  Huile sur panneau  Haut. : 23,5 ; Larg. : 46 cm | Invendu |  |
| **69** |  | FORCELLA Nicolas (c.1868)  Paysage égyptien  Huile sur toile  Signé en bas à droite  Haut. : 22 ; Larg. : 41 cm. |  | 350 |
| **70** |  | École du XIXème siècle, dans le goût de Corot  Paysage  Huile sur toile  Haut. : 22,5 ; Larg. : 33 cm |  | 200 |
| **71** |  | École du XIXe  Vaches près de l'étang  Huile sur panneau  Haut. : 20 ; Larg. : 25 cm |  | 280 |
| **72** |  | KUWASSEG Charles Euphrasie (1838-1904)  Bord d'étang, ferme de Saint-Cucufa  Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1875 (?)  Haut. : 33 ; Larg. : 46 cm |  | 300 |
| **73** |  | École du XXIe siècle  La promenade  Huile sur toile  Signée en bas à droiteL. ARMANDI  Haut. : 40,5 ; Larg. : 27 cm.  (accident) | Invendu |  |
| **74** |  | MAGE Léon (XIX-XXe)  Chaumière au bord d'un chemin,  Aquarelle, signée et datée en bas à gauche 1892  Haut. : 50 ; Larg. : 62 cm |  | 80 |
| **75** |  | École française du début du XXème siècle  Paysage à la ferme  Huile sur toile marouflé sur panneau  Portant une signature en bas à droite E. GROATERIS  Haut. : 45 ; Larg. : 54 cm. | Invendu |  |
| **76** |  | VERDIER Jean-Louis (1935-1989)  Champs de bruyères  Huile sur panneau  Signé en bas à droite et daté 1904  Haut. : 53 ; Larg. : 66 cm | Invendu |  |
| **77** |  | KLIMENKO Philip Filippovich (1862-1917)  Sous-bois  Huile sur papier contrecollée sur toile  Haut. : 24 ; Larg. : 33 cm. |  | 300 |
| **78** |  | Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954)  « La pointe rouge »  Huile sur panneau  Signé en bas à droite  Haut. : 37,5 ; Larg. : 45 cm |  | 700 |
| **79** |  | École Moderne  Bord de mer  Huile sur toile  Signé en bas à droite V. Manavian et daté 1915  Haut. : 35 ; Larg. : 22 cm. |  | 300 |
| **80** |  | ECOLE MODERNE  Paysage enneigé  Huile sur toile  Haut. : 50 ; Larg. : 60 cm | Invendu |  |
| **81** |  | École Moderne  Église Orthodoxe dans un paysage  Huile sur toile  Signé en bas à droite L. H . BLONDEAU  Haut. : 38 ; Larg. : 55 cm. | Invendu |  |
| **82** |  | École moderne  Paysage  Huile sur toile  Haut. : 50 ; Larg. : 65 cm | Invendu |  |
| **83** |  | École flamande du XIXème siècle  Nature morte au panier fleuris  Huile sur toile  Haut. : 50 ;Larg. : 37 cm  (accidents) | Invendu |  |
| **84** |  | \*\*\* Adamis  Vase de fleurs  Huile sur toile , signée en bas à droite  Haut. : 72,5 ; Larg. : 51,5 cm (à vue) |  | 80 |
| **86** |  | École contemporaine  "Paysage du temps qui passe"  Impression  Signé en bas à droite et daté 1988, titré et justifié au dos 1/6  Haut. : 84 ; Larg. : 55 cm | Invendu |  |
| **87** |  | École contemporaine  Sans titre  Technique mixte  Signée, datée 1989 et localisée Paris  Haut. : 34 ; Larg. : 37 cm | Invendu |  |
| **88** |  | ZEVACO Xavier (1925-2004)  Composition en couleurs  Gouache sur papier, signé en bas à gauche et daté 1966  Haut. : 74 ; Larg. : 104 cm |  | 150 |
| **89** |  | KOCH Gérard (1926-2014)  sans titre  Pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 1994  Haut. : 100 ; Larg. : 69 cm |  | 160 |
| **90** |  | MORETTI Raymond (1931-2005)  Hommage à Jean Cocteau  Lithographie  Haut. : 49 ; Larg. : 64 cm |  | 220 |
| **91** |  | CAMACHO Jorge (1934-2011)  Sans titre  Huile, encre, et crayon de couleur  Signé en bas à droite et daté 1989  Haut. : 100 ; Larg. : 65 cm |  | 1200 |
| **92** |  | École contemporaine  Sans titre, 1961  Aquarelle sur papier  Signée et datée 1961 en bas à droite  porte une inscription et une dédicace en bas à droite  Haut. : 21,5 ; Larg. : 34 cm | Invendu |  |
| **93** |  | De MEJO Oscar (1911-1992)  Bataille Napoléonienne  Fixé sous verre, signé en bas à droite et daté 1971  Haut. : 80 ; Larg. : 175 cm |  | 500 |
| **94** |  | De MEJO Oscar (1911-1992)  Cavalier anglais  Huile, signée en bas à droite et datée 1971  Haut. : 38 ; Larg. : 55 cm |  | 300 |
| **95** |  | Miniature représentant une scène biblique avec St Jean-Baptiste  Émail sur cuivre  Haut. : 12 ; Larg. : 10.5 cm.  (fêles) |  | 120 |
| **96** |  | Miniature en micro mosaïque représentant un chien  Diam. : 5,5 cm  (petit soulevement au centre) |  | 4000 |
| **97** |  | Stéréoscope en bois et métal avec plusieurs cartes de vues stéréoscopiques |  | 60 |
| **98** |  | Lot de trois couteaux de poche, un couteau suisse, deux coupe-choux, un coupe papier en métal et un petit couteau, à manche en fourrure |  | 60 |
| **99** |  | Ensemble de neuf tranches de pierres de tailles diverses |  | 90 |
| **100** |  | Nécessaire de bureau en bronze à décor de feuilles de chêne et glands, comprenant un encrier, un coupe-papier, un cachet et un buvard.  Signé A. GANGAND  Encrier en bronze portant une signature F. Barbedienne  Haut. : 14, Larg. : 50 ; Prof. :16 cm.  (élément à refixer) |  | 70 |
| **101** |  | Boite circulaire en métal doré à décor d'une scène galante en relief  Diam. : 16 cm |  | 130 |
| **102** |  | Boîte en métal dorée à décor d'oiseaux et de branches fleuries.  Haut. : 10,5 ; Larg. : 14 cm ; Prof. : 14 cm |  | 150 |
| **103** |  | CHINE  Élément de parure en métal, perles, pierres dures |  | 2500 |
| **104** |  | R. Lalique France  Baguier " Calliope Source de la fontaine " , modèle créé en 1925, en verre moulé pressé  Signé au revers  Haut. : 11 cm |  | 300 |
| **105** |  | LALIQUE  Bas-relief en médaillon représentant Louis Pasteur  Signé  Avec socle  Haut. : 14,5 ; Larg. : 11 cm | Invendu |  |
| **106** |  | Trois miniatures représentant des portraits de femmes  Diam. : 4,5 cm (à vue)  Haut . : 4 ; Larg. : 3,5 cm ( à vue) |  | 50 |
| **107** |  | Vase, modèle « Beauvais », en verre poli et dépoli avec des anses à enroulements feuillagés  Portant une signature Lalique France  Haut. : 19,5 ; Larg. : 23, 5 ; Prof. : 11.5 cm.  (éclat sur une anse) |  | 350 |
| **109** |  | Coupe en argent ornée de paysages animés  Poinçon tête de mercure  Haut. : 19 ; Larg. : 10 cm.  Poids : 316 gr |  | 150 |
| **112** |  | Plateau en argent  Poids : 208 g  Long. : 18 cm ; Larg. : 12,5 cm |  | 80 |
| **117** |  | 11 cuillères à moka en vermeil à décor de liserons  10 cuillères à moka en argent à décor de fleurs stylisées  6 cuillères à moka en vermeil manche droit  Poids : 350 gr  On y joint 12 cuillères à moka en métal doré |  | 400 |
| **118** |  | Coffret de quatre couverts à bonbon  Poids : 100 gr |  | 90 |
| **119** |  | 3 couverts à salade et un couvert à découper  Manche fourré argent  Poids brut : 700 gr |  | 60 |
| **120** |  | CHRISTOFLE  Coffret de 12 grands couteaux manche en argent fourré  Poids brut 1200 gr |  | 200 |
| **121** |  | Couvert de service à poisson manche fourré argent  Poids brut : 200 gr  On joint deux couvert à salade en métal argenté à décor en repoussé de fruits |  | 30 |
| **122** |  | Neuf grands couverts de forme violoné en argent monogrammés FV  On joint 5 fourchettes de mème modèle  Poids : 2000 gr |  | 950 |
| **125** |  | Lot de couverts dépareillés en argent  Poids brut : 900 fr |  | 250 |
| **126** |  | Trois grands couverts et deux cuillères en argent modèle filet contours monogrammés SC  On joint trois couverts en argent modèle filet contours  Poids : 1100 gr |  | 500 |
| **129** |  | Couverts de service en argent fourré à décor floral et feuillagé comprenant de couverts à salade et d'un service à découper  Poids : 450 gr |  | 850 |
| **130** |  | Ensemble de couverts en argent , modèle uniplat similaires, comprenant : quinze grandes cuillères, dix grandes fourchettes et vingt-cinq petites cuillères  Poids : 2000 gr | Regroupé |  |
| **131** |  | Ensemble de douze cuillères en argent à décor de fleurs et de rocaille, monogrammé DD  Poinçon Minerve  Poids : 296 gr |  | 130 |
| **132** |  | Lot en argent comprenant : un couvert à salade, une pelle et un couteau à tarte, cuillères à glace, diverses cuillères, une fourchette et deux cuillères monogrammées HD, une petite fouchette monogrammée ML, une grande fourchette monogrammée MI, et un couteau à beurre  Poids brut : 1401 gr |  | 450 |
| **133** |  | Lot en argent comprenant un service à mignardises (4 pièces, une pince à sucre et des fourchettes à huitres, manches en bois noirci.  Poids brut : 360 gr |  | 80 |
| **134** |  | Partie de ménagère en argent comprenant quatre grandes fourchettes et six grandes cuillères  Poinçon tête de Mercure  Poids : 842 gr |  | 350 |
| **135** |  | Ensemble de huit fourchettes, onze cuillères et huit couteaux en argent à décor de branches de gui et monogrammé MR  Poids 706 gr |  | 200 |
| **136** |  | Lot de dix-huit petites cuillères en argent, modèles divers  Poids : 572 gr |  | 250 |
| **142** |  | Paire de bougeoirs en argent  Poids : 69 gr  Haut. : 4,5 ; Larg. : 6 cm |  | 60 |
| **143** |  | Plateau en argent de forme chantournée à décor de feuillage et rocaille, monogrammé en son centre MH  Poinçon Minerve  Poids : 311 gr  Long. : 26 ; Larg. : 19,5 cm |  | 180 |
| **144** |  | Lot de deux paires de salerons en argent, l'un à décor rocaille et l'autre à décor ajouré d'entrelacs.  Poinçon Minerve  On joint trois pelles à sel en argent. Poinçon Minerve  Poids net total :116 gr |  | 100 |
| **146** |  | Théière marabout en argent orné d'une armoirie, anse en osier tressé  Poids brut : 168 gr  Haut. : 13,5 cm  (enfoncement) |  | 100 |
| **147** |  | Coupe couverte à deux anses et sa sous tasse en argent à décor de frise feuillagée, prise en pomme de pin  Poids : 450 gr  On joint une tasse et sa soutasse en argent  Poids : 300 gr |  | 380 |
| **148** |  | Timbale droite en argent XVIIIe siècle  Poids : 150 gr  Deux timbales droites en argent XIXe siècle  Poids : 150 gr  Un coquetier en argent  Poids : 19 gr  (enfoncements et bosses) |  | 200 |
| **149** |  | Verseuse manche poids en argent  Poids brut : 250 gr  Poivrier style Louis XV en argent  Poids brut : 150 gr  Saupoudreuse en argent  Poids : 100 gr  Cuillère saupoudreuse en argent  Poids : 32 gr |  | 150 |
| **151** |  | Couverts à salade en corne et en métal argenté monogrammé  Long. : 29 cm.  Couverts à salade en métal argenté  Long. : 25 cm |  | 20 |
| **152** |  | CHRISTOFLE  12 couvert à poisson en métal argenté modèle à petite coquille  12 grands couteaux et 11 petits couteaux |  | 180 |
| **153** |  | Lot de couverts dépareillés en métal argenté |  | 20 |
| **154** |  | CHRISTOFLE  Partie de ménagère en métal argenté modèle Cluny  Comprenant :  -6 grands couverts  -6 couverts à entremets  -6 grands couteaux et 6 petits couteaux  -6 petites cuillières  -1 couvert à salade |  | 550 |
| **155** |  | ERCUIS  12 couverts à poisson en métal argenté |  | 180 |
| **156** |  | Paire de bougeoirs en métal argenté  Années 40  Haut. : 13 cm |  | 160 |
| **157** |  | Lot de couverts en métal argenté dont Christofle et Ravinet d'Enfert |  | 30 |
| **158** |  | Lot en métal argenté comprenant : un porte-plat en métal argenté et son plat pyrex, un beurrier avec coupe en verre et un chauffe-plat.  Long. : 41 ; Larg. : 21 cm (porte-plat)  Long. : 20 ; Larg. : 12 cm (beurrier)  Diam. : 25 cm (chauffe-plat) | Regroupé |  |
| **159** |  | Ensemble de douze porte-couteaux en métal argenté en forme de teckel  Larg. : 7,5 cm |  | 150 |
| **160** |  | Lot de couverts en métal argenté comprenant divers couteaux, couverts de service, etc  On joint quelques couverts en métal |  | 60 |
| **161** |  | Ensemble de trois plateaux en métal argente, modèles divers |  | 10 |
| **162** |  | CHRISTOFLE  Légumier en métal argenté de forme chantournée, la prise en fleur  Poinçon d'orfèvre  Haut. : 16 ; Larg. : 29 ; Prof. : 22.5 cm.  CHRISTOFLE  Ensemble de trois moutardiers et d'un double saleron en métal argenté  Poinçon d'orfèvre  Haut. : 14 ; Larg. : 14 ; Prof. : 7,5 cm  (manque les verres et cuillères)  Tasse de camping en métal argenté et son étui en cuir  Haut. : 10,5 ; Diam. : 7 cm. |  | 60 |
| **163** |  | CHRISTOFLE  Présentoir en métal argenté  Poinçon d'orfèvre  Haut. 11, 5 ; Larg. : 24 cm. |  | 50 |
| **164** |  | Coupe à fruit en métal argenté et cristal à décor de chimères, monogrammé HN et daté 1874 1899.  Travail anglais  Haut. : 31 ; Larg. : 38 ; Prof. : 26 cm  (chimères rapportées) |  | 650 |
| **165** |  | Paire de candélabres en métal argenté à cinq bras de lumière  Marqué « Elkington & Co»  Haut. : 54,5 ; Larg. : 38 cm | Invendu |  |
| **166** |  | Paire d'assiettes en porcelaine polychrome et dorée, ornées de scènes galantes au centre.  Porte une marque de Meissen ? au revers  Diam. : 24,5 cm |  | 60 |
| **167** |  | Paire d'assiettes en porcelaine ornées de scènes militaires « Bataille de Pavis » et « Bataille de Taillebourg »  Marque apocryphe de Sèvres  Diam. : 24 cm  Assiettes en porcelaine ornée d'une scène galante  Marque apocryphe de Sèvres  Diam. : 25,5 cm |  | 140 |
| **168** |  | Gobelet en verre polychrome orné d'un portrait en médaillon aux armes de Napoléon  Haut. : 12 cm  Assiette en porcelaine à décor vert et or, ornée d'un monogramme en médaillon  Marque « Boyer rue de la paix » au revers  Dim. : 25,5 cm |  | 80 |
| **169** |  | Ensemble de deux casseroles couvertes en porcelaines et montures en argent  Signées G. KELLER  Haut. : 17 ; Larg. : 25 cm  Haut.: 12 ; Larg. : 22 cm  (accidents, fêles)  Selon la tradition familiale, elles auraient appartenues à Marie Bonaparte  on joint Ensemble de deux casseroles en porcelaines et montures en argent  Signées G. KELLER |  | 400 |
| **170** |  | Paire de bougeoirs en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs  Portant une marque de Sèvres  Haut. : 23 cm |  | 140 |
| **171** |  | Paire de cassolettes en porcelaine à décor polychrome et doré  Marque apocryphe de Sèvres  Haut. : 30 ; Larg. : 18 cm.  (usures à la dorure, restaurations) | Regroupé |  |
| **172** |  | Paire de cassolettes en porcelaine à décor polychrome et doré, monture en bronze doré orné de tête de faunes  Marque apocryphe de Sèvres  Haut. : 30,5 ; Larg. : 13 cm.    Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs, monture en métal doré orné  Marque apocryphe de Sèvres  Haut. : 40,5 cm |  | 600 |
| **173** |  | Paire de vases couverts en porcelaine polychrome et doré à décor d'oiseaux  Marque au revers  Haut. : 38 cm |  | 500 |
| **174** |  | Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs en relief  Porte un marque Meissen au revers  Haut. : 24,5 ; Larg. : 12 cm  (accidents, manques) |  | 200 |
| **175** |  | Paire de vases en céramique, ornés de scène militaires et fond vert  Marque apocryphe de Sèvres  Haut. : 42 ; Larg. : 20 cm  (accidents, usures la dorure) |  | 600 |
| **176** |  | Vase couvert en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs  Haut. : 57, diam. : 37 cm (éclats) | Invendu |  |
| **177** |  | Boite en porcelaine à décor polychrome et or sur fond vert de paysages  Marque apocryphe de Sèvres  Haut. : 11,5 ; Larg. : 30 ; Prof. : 19 cm |  | 700 |
| **178** |  | Sujet en porcelaine blanche représentant un faune  Porte une marque KPM Berlin au revers  Haut. : 23,5 ; Larg. : 13 ; Prof. : 10 cm |  | 180 |
| **179** |  | Sujet en porcelaine blanche représentant une joueuse de violon  Porte une marque KPM Berlin au revers  Haut. : 32 ; Larg. : 24 ; Prof. : 22 cm | Invendu |  |
| **180** |  | Garniture de cheminée en barbotine, XIXe siècle, comprenant une paire d'aiguières et une jardinière à décor sur fond bleu  ourlé de branchages fleuris  Haut. : 34 cm (restauration au col et petits éclats) |  | 40 |
| **181** |  | Vase en céramique turquoise, monture en métal doré à motif de nénuphars  Art Nouveau  Haut. : 31,5 cm |  | 1500 |
| **182** |  | LE VERRE FRANCAIS  Coupe à décor floral violet sur fond rose  Diam: 20.5 ; Haut. : 5.5 cm. |  | 200 |
| **183** |  | Orient  Coupe en Céramique siliceuse  Haut. : 13 ; Diam. : 21,2 cm  (restaurations) | Invendu |  |
| **184** |  | Plat dans le style d'Iznik, Turquie ottomane, Kütahya, fin XIXème-début XXème siècle  Assiette en céramique siliceuse à décor polychrome d'une composition florale et d'une palme saz dans le style d'Iznik. Fractures recollées.  Haut. : 6,5 ; Diam. : 26,5 cm |  | 200 |
| **185** |  | Orient  Assiette bleue en céramique siliceuse  Haut. : 4,5 ; Diam. : 31,5 cm | Invendu |  |
| **186** |  | Peinture indienne du XIXème siècle  Haut. : 31,5 ; Larg. : 37 cm | Invendu |  |
| **187** |  | CHINE dynastie Han  Vase en terre-cuite émaillée  (manques)  Haut. : 17 cm | Invendu |  |
| **188** |  | Vase bouteille en porcelaine bleu de Huê  Vietnam, XIXe siècle  A décor de dragon évoluant au milieu de nuages, monture et bouchon en métal argenté ciselés de dragon, marque Nôi Phu à la base  Haut. : 24 cm | Invendu |  |
| **189** |  | JAPON  Plat en porcelaine  Cachet au dos  (usures, rayures)  Diam. : 33,5 cm | Invendu |  |
| **190** |  | JAPON  Ensemble de deux vases à haut col en porcelaine à décor polychrome de fleurs  Haut. : 33 cm  (restauration sur un col) |  | 280 |
| **191** |  | JAPON  Vase en faïence de Satsuma de forme pansue et col haut  Haut. : 22,5 cm | Invendu |  |
| **192** |  | JAPON  Vase en faïence Satsuma de forme pansue à col long  Haut. : 31 cm  (petit fêle) | Invendu |  |
| **193** |  | CHINE  Vase en porcelaine de la famille verte  Haut. : 29,5 ; Larg. : 12 cm | Invendu |  |
| **194** |  | CHINE  Vase en porcelaine émaillée blanc à corps pansu et col haut  Cachet au revers  (fêle, restauration)  Haut. : 37,5 cm | Invendu |  |
| **195** |  | CHINEXXe siècle  Paire de vases carrés en porcelaine famille rose à décor de personnages et longues inscriptions, les anses en forme de têtes de tigres supportant des anneaux  Haut. : 47 cm | Invendu |  |
| **196** |  | CHINE  Vase vert à col haut, en porcelaine émaillée céladon  Haut. : 26.5 ; Larg. : 16 cm | Invendu |  |
| **197** |  | CHINE  Paire de vases en porcelaine émaillée céladon  Marque au revers  Haut. : 37,5 cm | Invendu |  |
| **198** |  | CHINE  Trois vases hu en porcelaine craquelée et flammée  Chine  Le premier en porcelaine craquelée, le deuxième en porcelaine flammée, le troisième ciselé de fleurs et agrémenté de deux anses en forme de têtes d'éléphants  Haut. : 15,5 ; 25,5 et 25,8 cm | Invendu |  |
| **199** |  | CHINE, XVIIIe siècle  Vase en porcelaine émaillée blanc, de forme balustre, l'épaulement à décor en relief de deux chilong à la poursuite de la perle sacrée, étiquette R. DUCHANGE à la base  Haut. : 38,5 cm  (monté en lampe ; petits éclats) |  | 650 |
| **200** |  | Chine XXème  Vase en porcelaine émaillé bleu  Haut. : 57 cm  (monté en lampe) |  | 700 |
| **201** |  | CHINE  Paire de pied de lampe en céramique noire  Haut. : 62 cm | Regroupé |  |
| **202** |  | CHINE  Vase à anses en céramique sang de boeuf  Haut. : 25 cm | Invendu |  |
| **203** |  | CHINE  Bol en porcelaine à décor floral noir et vert  Marque au revers  Haut. : 6 ; Diam. : 13,5 cm |  | 150 |
| **204** |  | CHINE  Petit vase en porcelaine à décor de personnages  Inscription apocryphe au revers : "Fait sous [l'empereur] Yongzheng de la dynastie Qing"  Haut. : 11,5 cm |  | 220 |
| **205** |  | CHINE, époque Kangxi (1662-1722)  Arbre et coupe libatoire en porcelaine blanc de Chine  L'arbre de prunus planté dans une jardinière rectangulaire, agrémenté de deux oiseaux perchés, le pourtour de la coupe à décor en léger relief de prunus  Haut. : 18,3 et 8,5 cm  (éclats) | Invendu |  |
| **206** |  | CHINE, XVIIIe  Paire de lampes en porcelaine blanc de Chine  représentant des chiens de Fô  Haut. : 39 cm  (restaurations) |  | 70 |
| **207** |  | CHINE  Figurine en céramique émaillée jaune représentant un carlin  Haut. : 14 ; Larg. : 15 ; Prof. : 7,5 cm | Invendu |  |
| **208** |  | Figurine en bakélite et métal doré  Haut. :5 ; Larg. : 3,5 cm | Invendu |  |
| **209** |  | CHINE  Deux figurines en porcelaine  Haut. : 5,8 et 5,2 cm | Invendu |  |
| **210** |  | TIBET fin du XIXe/début du XXe siècle  Statue de bodhisattva en bronze doré  Représenté assis sur une base lotiforme, la main gauche en vitarkamudra, deux fleurs de lotus de part et d'autre des épaules, vêtu d'un dhoti, paré de bijoux et portant un diadème  Haut. : 38,5 cm | Invendu |  |
| **211** |  | TIBET, XXe siècle  Trois statuettes en bronze doré  La première représentant Mahakala debout, foulant une divinité à tête d'éléphant allongée sur une base lotiforme, tenant dans sa première paire de bras un kapala, les deux autres rayonnantes autour de lui, le deuxième, Kubera assis, tenant une mangouste dans sa main gauche, le visage menaçant, la troisième représentant Milarepa assis sur une peau de buffle, le genou droit relevé, portant sa main droite à son oreille, l'autre main tenant une coupe  Haut. : 9,8 ; 10 et 8,8 cm | Invendu |  |
| **212** |  | TIBET fin du XIXe/XXe siècle  Statuette de Kubera en bronze doré  Représenté assis, portant un dhoti, paré de bijoux, le visage menaçant, le front ceint d'un diadème  Haut. : 15,8 cm | Invendu |  |
| **213** |  | CHINE  Figurine en pierre dure  Haut. : 41,5 ; Larg. : 11 cm | Invendu |  |
| **214** |  | CHINE  Bouddha en pierre dure  Haut. : 5 ; Larg. : 5 cm | Invendu |  |
| **215** |  | CHINE  Ensemble de deux animaux en jade  Haut. : 3,5 ; Larg. : 4 cm  Haut. : 2 ; Larg. : 5 cm |  | 150 |
| **216** |  | CHINE  Perruche en quartz rose  Avec socle  Haut. 11 cm (hors socle)  (manques) | Invendu |  |
| **217** |  | CHINE  Sujet en quartz rose  Avec socle  Haut. : 5 cm (hors socle)  (éclats) | Invendu |  |
| **218** |  | CHINE  Bol en stéatite  Haut. : 5 ; Larg. : 9 cm | Invendu |  |
| **219** |  | JAPON début du XXe siècle  Cache-pot en bronze à décor de grue  Japon, époque Meiji, signé à la base  Haut. : 25cm.  (accident à la base) | Invendu |  |
| **220** |  | JAPON  Paire de vases en bronze à décor en relief de grues  Début du XXe siècle  Haut. : 24 cm |  | 320 |
| **221** |  | CHINE  Dans le style de la Chine archaïque  Brule-parfum tripode en bronze orné d'animaux  Haut. : 26 ; Larg. : 23 ; Prof. : 20 cm  Ensemble de deux bougies  (accidents) | Invendu |  |
| **222** |  | Tête de Bouddha en bronze doré, orné d'un cabochon orange  Haut. : 21,5 ; Larg. : 14 cm | Invendu |  |
| **223** |  | Chine, XXe siècle  Brûle-parfum quadripode couvert en bronze doré et émaux cloisonnés, les pieds du brûle-parfum en forme de têtes d'animaux fantastiques  Paire de bougeoirs en cloisonné à décor de fleurs et rinceaux feuillagés  Haut. : 23 ; Larg. : 27 cm  Haut. : 35,5 cm  (petits manques, légère déformation) | Invendu |  |
| **224** |  | Élément de retable en pierre calcaire sculptée en fort relief représentant les Docteurs, partie de Jésus devant les Docteurs  XIXe siècle, dans le style médiéval  Haut. : 43,9 ; Larg. : 34,7 ; Prof. : 8 cm  Monté sur un socle en bois  (petits accidents) | Invendu |  |
| **225** |  | Carreau en faïence à glaçure verte représentant Jacob Fugger sous une arcature, têtes d'angelots dans les écoinçons. Inscription Jacobus Fugger  Allemagne, XIXe siècle dans le style de la Renaissance  Dans un cadre en bois  Haut. totale : 41 ; Larg. totale : 30,4 cm | Invendu |  |
| **226** |  | Plaque en bronze représentant la Mise au tombeau sur fond d'architectures. Signée BC et daté 1530 sur le tombeau du Christ.  Italie, d'après Guglielmo della Porta, XIXe siècle  Haut. : 24,6 ; Larg. : 19,9 cm  (légers enfoncements) |  | 130 |
| **227** |  | Mars en bronze à patine brune. Debout dans une attitude déhanchée, le Dieu de la guerre est vêtu d'une cuirasse à l'antique et porte un casque empanaché ; il lève un bouclier de son bras gauche devant lui et devait tenir son épée de l'autre  Italie du nord, Venise, atelier de Girolamo Campagna (1549-avant 1625), fin du XVIe/début du XVIIe siècle  Haut. : 25,8 ; Hauteur totale : 34,9 cm  Sur un socle circulaire en marbre brèche verte  (fissure au poignet droit, manque la lame de l'épée d'origine, petits accidents au socle)  Ouvrage consulté : D. Banzato et F. Pellegrini, Musei Civici di Padova. Bronzi e Plaquette, Padoue, 1989, n°70-71. | Invendu |  |
| **228** |  | Saint Roch en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Debout, il est revêtu d'une cape portant les insignes du pèlerin, la coquille Saint-Jacques et les deux bourdons entrecroisés. Il tient de sa main gauche un haut bourdon et désigne de l'autre son bubon pesteux  Midi de la France, XVIIe siècle  Haut. : 110 ; Larg. : 32 ; Prof. : 24 cm  (manques aux doigts de la main gauche) |  | 1100 |
| **229** |  | Panneau en résineux sculpté en bas-relief représentant la Vierge allaitante  XVIIe siècle  Haut. : 23,1 ; Larg. : 15,7 cm |  | 130 |
| **230** |  | Buste de Vierge de Calvaire ou d'une sainte Femme en chêne sculpté. Coiffée d'un voile formant manteau, elle essuie ses larmes à l'aide d'un linge tenu par la main gauche  XVIe siècle  Haut. : 36,5 cm | Invendu |  |
| **231** |  | Grand mortier en bronze à deux prises cannelées, six contreforts en double balustre, inscription au bord ARNAVD DE BERARTMIL VCLXXX  Seconde moitié du XVIe siècle, 1680  Haut. : 12,5 cm  (traces de peinture rouge) |  | 800 |
| **232** |  | Coffret en fer forgé à dessus bombé. Corps cerclé de trois frettes dont deux terminées par un moraillon cache-entrée ; poignée sommitale mobile. Ouverture à secrets actionnée par le faux moraillon central et ressort latéral  XVIIe siècle  Haut. : 11,3 ; Larg. : 14,9 ; Prof. : 10 cm  (légère érosion, petit manque à une charnière, clefs anciennes mais adaptées) |  | 470 |
| **233** |  | Coffret en fer forgé à dessus bombé. Corps cerclé de trois frettes dont deux terminées par un moraillon cache-entrée ; poignée sommitale mobile. Ouverture à secrets actionnée par deux des petits pieds. Muni de deux clés  XVIIe siècle  Haut. : 12 ; Larg. : 17,5 ; Prof. : 11,4 cm  (légère érosion, petite restauration à une frette, clés postérieures) |  | 350 |
| **234** |  | Ensemble de trois antiphonaires, reliures en cuir  In folio. accidents |  | 500 |
| **235** |  | Chapiteau en pierre calcaire représentant des félins dos à dos surmontés d'une tête de monstre sur fond de palmettes aux extrémités recourbées  XIIe siècle  Haut. : 35 ; Larg. : 28 ; Prof. : 18 cm  (très érodé, manques) |  | 1900 |
| **236** |  | Edouard Drouot (1859-1945).  Napoléon Bonaparte  Bronze  Signé à la terrasse  Haut. : 65 ; Larg. : 19 ; Prof. : 19 cm |  | 500 |
| **237** |  | D'après DUMAIGE Henry Etienne  Femme au drapé  Bronze, signé à la base  Haut. : 35 ; Larg. : 19,5 ; Prof. : 14 cm  (à refixer) |  | 90 |
| **238** |  | Andresy EFD (XXème siècle)  Deux sujets en bronze représentant un fusilier marin « Dixmude » et un poilu « Verdun 1916 » tout deux piétinant l'aigle allemand  Signés sur la terrasse  Haut. : 37 ; Larg. : 14 ; Prof. : 14 cm. |  | 300 |
| **239** |  | Henri CHAPU (1833-1891), d'après  "Jeanne d'Arc"  Bronze portant une signature et le cachet de fondeur F. Barbedienne  Cachet de réduction de A. Collas Brives  Haut. : 26 ; Larg. : 16 cm |  | 400 |
| **240** |  | Emmanuel VILLANIS (1858-1914)  Deux bustes féminins en bronze « Traviata » et « Manon »  Signés  Haut. : 15,5 et 14 cm  Emmanuel VILLANIS (1858-1914)  Le livreur de journaux  Bronze, signé sur la terrasse  Haut. : 20, 5 cm  H. CHARGEBOEUF (XIXe-XXe siècle), d'après PASCAU  Nini  Figurine en bronze, signée à la terrasse et titré  Haut. : 20 ; Larg. : 10 ; Prof. : 9 cm. |  | 200 |
| **241** |  | José DUNACH (XIX-XX).  Figurines en bronze représentant un coureur et un lanceur de disque, signé sur la terrasse  Base en marbre  Haut. : 23 ; Larg. : 11 cm.  (élément à refixer) |  | 50 |
| **242** |  | Tête de jeune femme aux yeux bandés  Bronze portant un cachet de la « Fond\_art Lagana Napoli »  Haut. : 29,5 cm |  | 100 |
| **244** |  | Ernest SANGLAN (XIX-XXème)  Paire de vases en bronze à décor végétal, les anses retenues par des marguerites en partie haute, la base en marbre vert de mer, signé et cachet de fondeur "Fumière et Cie Ses Thiebault Fres Paris"  Haut. : 18,5 ; Larg. : 10,5 cm |  | 400 |
| **245** |  | Coffret carrée en métal et émail à décor polychrome de fleurs  Haut. : 15 ; Larg. : 23 ; Prof. : 23 cm.  (fêles à l'émail)  Boite en bakélite et métal doré à décor d'éléphant  (fêles)  Haut. : 8 ; Larg. : 5,5 cm |  | 650 |
| **246** |  | Pierre CHENET (XXe-XXIe)  Ours à l'arrêt  Bronze à patine brune nuancé  cachet sous l'abdomen en creux  Haut. : 16 ; Larg. : 31 ; Prof. : 10 cm |  | 400 |
| **247** |  | Catherine LORAIN, pour Daum France  Mère à l'enfant  Pâte de verre, signé à la base  Haut. : 44 ; Larg. : 27 ; Prof. : 9 cm |  | 600 |
| **248** |  | Paire de coupes en marbre  Travail du XIXè siècle  Haut. : 18 cm  (égrenures) | Invendu |  |
| **249** |  | Petite table à volets de style Haute époque  Haut. : 57,5 ; Larg. : 40 ; Prof. : 45,5 cm |  | 150 |
| **250** |  | Table ronde de salle à manger en bois naturel  haut. : 77 ; Diam. : 95 cm |  | 60 |
| **251** |  | Chaise en bois naturel mouluré sculpté de fleurs  Travail du XVIIIe siècle  Haut. : 85 ; larg. : 50 ; Prof. : 45 cm |  | 30 |
| **252** |  | Miroir vénitien en bois doré, glace orné d'un personnage  Haut. : 93 ; Larg. : 49 cm  (restaurations et accidents) |  | 450 |
| **253** |  | Table de salle à manger en acajou de style Louis XVI  Avec une allonge  Haut. : 71 ; Diam. : 145 cm  (un pied cassé, une roulette manquante et une à refixer) |  | 600 |
| **254** |  | Secrétaire à pente en placage de bois de loupe ouvrant à trois tiroirs  Travail du XIXème siècle  Haut. : 105 ; larg. : 78 ; Prof. : 46 cm |  | 40 |
| **255** |  | Paire de bergères à oreilles en bois mouluré et sculpté à accotoirs à manchettes, ceinture galbée et pieds cambrés, garnies de tissu beige à motifs de fleurs  Époque Louis XV, garniture postérieure  Haut. : 87 ; Larg. : 69 ; Prof. : 58 cm |  | 400 |
| **256** |  | Bas-relief en métal patiné représentant Athéna  Haut. : 48 ; Larg. : 33,5 cm. | Invendu |  |
| **257** |  | Paire de bergères en bois laqué blanc  Style Louis XVI  Haut. : 90 ; Larg. : 63 ; Prof. : 50 cm |  | 100 |
| **258** |  | Table de salon ovale en marqueterie, ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre à galerie  Haut. : 72 ; Larg. : 50 ; Prof. : 35 cm |  | 550 |
| **259** |  | Miroir sorcière en bois doré, à deux bras de lumière et surmonté d'un aigle et de deux dauphins  Haut. : 105 ; Larg. : 65 ; Prof. : 15 cm.  (éléments à refixer, accidents et manques) |  | 450 |
| **260** |  | Coiffeuse en bois marqueté de bouquets fleuris  Style hollandais  Haut. : 75 ; Larg. : 89 ; Prof. : 4952 cm |  | 1150 |
| **261** |  | Paire de lampes en métal noir et doré de forme balustre sur une base cubique.  Haut. : 72 ; Larg. : 11,5 cm |  | 500 |
| **262** |  | Paire d'appliques en stuc doré à six bras de lumière  Travail anglais du XIXe siècle  Haut. : 90 ; Larg. : 52 cm |  | 750 |
| **263** |  | Secrétaire droit ouvrant par un abattant surmontant treize tiroirs, à ornementation de bronzes dorés et dessus de marbre blanc  Époque Louis XVI  Haut. : 127 ; Larg. : 130 ; Prof. : 40 cm  (insolé) |  | 200 |
| **264** |  | Paire de cassolettes en marbre et bronze doré à décor de tête de faunes et guirlandes fleuris  Haut. : 32 cm | Invendu |  |
| **265** |  | Deux fauteuils en bois naturel de style Louis XV, garniture blanche  Haut. : 92 ; Larg. : 64 ; Prof. : 54 cm  (usures) | Regroupé |  |
| **266** |  | Bureau de dame à cylindre  Haut. : 98 ; Larg. :36 ; Prof. : 60 cm |  | 120 |
| **267** |  | FRODSHAM Charles, Londres  Pendulette borne en bois de placage  Haut. : 30 ; Larg. : 20 ; Prof. : 12,5 cm. |  | 20 |
| **268** |  | Horloge en bronze ciselé et doré à décor ajouré de fleurs et rinceaux, à l'amortissement un putto brandissant des fleurs. Le cadran émaillé à chiffres romains et arabes signé SIGNOT à Paris  Époque Louis XV  Haut. : 40 cm |  | 2000 |
| **269** |  | Paire de cabinets en laque rouge à décor noir et or de paysages animés, ouvrant à 2 vantaux et reposant sur un piètement amovible  Haut. : 88 ; Larg. : 89 ; Prof. : 80 cm  (accidents et manques) |  | 1200 |
| **270** |  | Jardinière en métal  (Sans contenant)  Haut. : 63 ; Larg. : 35,5 ; Prof. : 37 cm |  | 200 |
| **271** |  | Table basse rectangulaire en bois de placage reposant sur des pieds boules  Style art déco  Haut. : 31 ; Larg. : 120,5 ; Prof. : 50 cm | Invendu |  |
| **272** |  | Paire de fauteuils Art Déco, structure en bois clair et garni d'un tissu satiné beige (usé)  (accidents)  Haut. : 75 ; Larg. : 75 ; Prof. : 45 cm |  | 850 |
| **273** |  | Table en bois recouverte de parchemin  Travail des années 30  (accidents)  Haut. : 70 ; Larg. : 70 ; Prof. : 70 cm |  | 850 |
| **274** |  | Paire de fauteuils de bureau design, structure métallique, assise ronde et dossier triangulaire garni d'un similicuir noir  Haut. : 73,5 ; Larg. : 51 ; Prof. : 54 cm |  | 230 |
| **275** |  | Dans le goût de JANSEN  Paire de lampes en métal chromé  Travail des années 1970  Haut. : 42 cm |  | 250 |
| **276** |  | Deux canapés tissu crème  Haut. : 79 ; Larg. : 150 ; Prof. : 72 cm |  | 150 |
| **277** |  | KOCH Gérard (1926-2014)  Totem assemblage sous plexiglas  Haut. : 96 cm |  | 250 |
| **278** |  | Table basse carrée piètement chromé, dessus verres  Haut. : 38 ; Larg. : 104 cm | Regroupé |  |
| **279** |  | SAARINEN Eero (1910-1961) Dans le goût de  Table et cinq chaises  Haut. : 69 ; larg. : 122 cm  Haut. : 80 ; larg. : 49 ; Prof. :44 cm |  | 100 |
| **280** |  | Planque émaillé biface RENAULT  (Recto-verso)  Haut. : 67 ; Larg. : 94 cm (à vue)  (sauts à l'émail, manques) |  | 300 |
| **281** |  | COLLEU Pierre (né en 1948) pour Starform  Commode " Mickey Mouse ", en ABS et stratifié bleu, noir, blanc et jaune, ouvrant à quatre tiroirs en façade  Vers 1980  Haut. : 115 ; Larg. : 90 cm  (quelques usures, manque le plateau) |  | 150 |
| **282** |  | ASIE CENTRALE  Dessus de lit en soie brodée  Long. : 300 ; Haut. : 240 cm  On joint un panneau décoratif en tissu brodé  Long. : 142.5 ; Haut. : 60 cm |  | 700 |
| **283** |  | Tapis Ghoum  Chaîne et trame en coton, velours en laine  Centre de la Perse  Haut. : 325 ; Larg. : 250 cm  (effrangé, lisières abimées et légère usure) | Invendu |  |
| **284** |  | Tapis Chivran-tchi tchi  Chaîne, trame et velours en laine  Est du Caucase, vers 1930-1950  Haut. : 154 ; Larg. : 116 cm  (bon état) | Invendu |  |
| **285** |  | Tapis Chirvan  Chaîne, trame et velours en laine  Le tapis est orné d'une suite de trois médaillons allongés jaune, rouge et bleu marine à motifs floraux géométriques et reliés entre eux, sur fond bleu marine à décor de petits motifs géométriques. Une bordure ivoire à médaillons polychromes encadrée de deux petites fleurs est encadrée de deux contre-bordures bleu marine et rouge  Est du Caucase, vers 1920-1940  Haut. : 207 ; Larg. : 102 cm  (légère usure)  Bibliographie : SABAHI, T - Splendeurs des tapis d'Orient Ed. Atlas, Paris 1987 p. 285-286 et p.293.  " Le terme Chirvan désigne à la fois une sorte de tapis et une région où l'on produit de très nombreux tapis. En effet, c'est une région vaste et montagneuse et habitée par une population hétérogène. Elle s'étend de la mer Noire à la mer Caspienne, formant une barrière naturelle entre l'Europe et l'Asie. "  Les tapis Chirvan sont noués dans des villes (Kouba, Daghestan ), tout comme dans des villages (Tchi tchi, seikour, Pérépédil..) | Invendu |  |
| **286** |  | Tapis Melayer  Chaîne, trame et coton, velours en laine  Nord ouest de la Perse, vers 1920  Haut. : 193 ; Larg. : 128 cm  (usures, accident à l'extrémité) | Invendu |  |
| **287** |  | Tapis Chirvan pérépédil  Chaîne, trame et velours en laine  Le champ bleu marine est orné du décor complexe caractéristique des tapis de cette origine, organisé autour d'un octogone blanc et d'une rosette étoilée rouge alternant avec d'amples motifs curvilignes, souvent apparentés au motif héraldique des cornes de béliers, mais probablement dérivés de la géométrisation de motifs végétaux.  Sur les côtés, des motifs stylisés de gardes de sabre reprenant également le motif de cornes de béliers et de curieux animaux stylisés s'affrontent. Le reste du champ est couvert de motifs stylisés mineurs polychromes. Le champ est encadré d'une bordure principale ivoire de guirlande de fleurs multicolores qui s'inscrit entre deux fines contre bordures  Est du Caucase, dans la région de Kouba, vers 1920-1940  Haut. : 170 ; Larg. : 122 cm  (légère usure)  Bibliographie :  Taher SABAHI Splendeurs des tapis d'Orient Ed. Atlas, Paris 1987 p. 293 ;  Ulrich SCHURMANN Caucasian rugs George Allen & Unwin Ltd., Londres P. 210-211, 280-281. | Invendu |  |
| **288** |  | Lot de trois tapis :  -fond noir motifs de fleurs  Long. : 241; Larg. : 152 cm  -médaillon central  Long. : 206; Larg. :137  -tapis fond rouge  Long. : 182; Larg. :126  (usures, accidents) | Regroupé |  |
| **289** |  | Tapis fond noir décor géométrique et oiseaux, bordure à fleurs  Long. : 570; Larg. : 206  (usures) |  | 320 |
| **290** |  | Tapis fond brique motifs géométriques  Long. : 39 ; Larg. : 208 cm  (usures) |  | 420 |
| **291** |  | Tapis bordure rose à motifs de fleurs  Long. : 310 ; Larg. : 216 cm  (usures) |  | 250 |
| **292** |  | Tapis Aubusson, Epoque Napoléon III  Tapis plat (technique tapisserie)  Long. : 350 ; Larg. : 250 cm  (usures, anciennes restaurations) |  | 750 |
| **293** |  | Tapis d'Aubusson  Long. : 295 ; Larg. : 183 cm  (Usures et traces de restaurations) |  | 300 |
| **294** |  | Tapis Aubusson, Epoque Napoléon III  Tapis plat (technique tapisserie)  Long. : 290 ; Larg. : 180 cm  (légère usure) |  | 550 |
| **295** |  | Galerie Vivienne  tapis polychinelle  Long. : 180 ; Larg. : 270 cm |  | 300 |