|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° Lot | Photos | Désignation | Invendu | Adjonction |
| **1** |  | Chine  Fauteuil fer à cheval  Orme  Date de création: XIXe s.  Haut. : 89 ; Larg. : 61,5 ; Prof. : 64 cm | Invendu |  |
| **2** |  | Chine, Cizhou  Jarre  Grès émaillé  Date de création : XIIIe-XIVe s., d'époque Yuan  Haut. : 60 ; Diam. : 40 cm | Invendu |  |
| **3** |  | Chine, Cizhou  Jarre  Grès émaillé  Date de création : XIIIe-XIVe s., d'époque Yuan  Haut. : 66 ; Diam. : 36 cm | Invendu |  |
| **4** |  | Chine, Henan  Jarre à eau  Terre cuite  Date de création: XIXe  Haut. : 90 ; Diam. : 52 cm | Invendu |  |
| **5** |  | Indonésie  Bout de canapé  Bois noirci  Date de création : 2022  Haut. : 50 ; Larg. : 50 ; Prof. : 50 cm |  | 800 |
| **6** |  | Chine, Shanxi  Buffet quatre portes  Orme  Date de création: XIXe  Haut. : 92 ; Larg. : 215,5 ; Prof. : 45 cm |  | 2000 |
| **7** |  | Indonésie  Jarre à eau  Terre cuite  Date de création: XIXe s.  Haut. : 47 ; Diam. : 37 cm |  | 260 |
| **8** |  | Chine  Jarre de style Song  Grès  Date de création: XIXe s.  Haut. : 45 ; Diam. : 34 cm | Invendu |  |
| **9** |  | Thaïlande, Sawankhalok  Jarre  Terre cuite et coquillages  Archéologie sous-marine  Date de création : XVIe s.  Haut. : 39 ; Diam. : 30 cm |  | 950 |
| **10** |  | Thailande, Sawankhalok  Jarre  Terre cuite et coquillages  Archéologie sous-marine  Date de création: XVIe s.  Haut. : 37 ; Diam. : 29 cm | Invendu |  |
| **11** |  | Thaïlande, Sawankhalok  Jarre  Terre cuite  Date de création : XVIe s.  Haut. : 26 ; Diam. : 32 cm | Invendu |  |
| **12** |  | Thaïlande, Sawankhalok  Ensemble de trois bols  Céramique céladon oxydée par le sel marin  Archéologie sous-marine  Date de création: XVIe s.  Haut. : 7,5 ; Diam. : 14 / Haut. : 7,5 ; Diam. : 14,5 / Haut. : 7 ; Diam. : 13,5 cm |  | 300 |
| **13** |  | Timor  Veste  Fibre végétale et corne  Date de création : début XXe s.  Haut. : 95,5 ; Larg. : 66,5 ; Prof. : 5 cm |  | 450 |
| **14** |  | Indonésie, Sumba  Veste Toraja  Fibre végétale  Date de création : XVIIIe s.  Haut. : 94,5 ; Larg. : 71,5 ; Prof. : 5 cm |  | 450 |
| **15** |  | Inde  Banquette  Bois, fer forgé, métal et corde tressée  Date de création : fin du XIXe s.  Haut. : 85 ; Larg. : 132 ; Prof. : 132 cm |  | 350 |
| **16** |  | Inde, Rajasthan  Plat à offrandes  Pierre  Date de création : XIXe s.  Haut. : 7 ; Larg. : 48,5 ; Prof. : 58 cm |  | 270 |
| **17** |  | Chine, Henan  Trois jarres à vin  Terre cuite  Date de création : XIXe s.  Haut. : 47 ; Diam. : 24 cm / Haut. : 43 ; Diam. : 23 cm / Haut. : 51 ; Diam. : 23 cm |  | 650 |
| **18** |  | Indonésie  Statue  Pierre  Date de création; XXe s.  Haut. : 63,5 ; Larg. : 35 ; Prof. : 15 cm | Invendu |  |
| **19** |  | Inde  Six assiettes  Pierre  Date de création: fin du XIXe s.  Haut. : de 4 à 6,5 ; Diam. : de 24 à 28,5 cm |  | 300 |
| **20** |  | Chine  Banquette-coffre à deux places  Bois massif et fer forgé  Date de création : fin XIXe s. début XXe s.  Haut. : 76 ; Larg. : 127 ; Prof. : 47 cm |  | 300 |
| **21** |  | Thailande  Deux pots à gingembre  Terre cuite vernissée  Date de création: XVIIIe s.  Haut. : 28,5 ; Diam. : 28 cm / Haut. : 28,5 ; Diam. : 28 cm | Invendu |  |
| **22** |  | Chine  Bol  Porcelaine bleu blanc  Date de création : XVIIIe s.  Haut. : 7 ; Diam. : 14,5 cm | Invendu |  |
| **23** |  | Chine  Deux poudriers  Porcelaine (petit accident sur l'un)  Date de création : XVIe s., Ming  Haut. : 10,5 ; Diam. : 12 cm / Haut. : 10,5 ; Diam. : 12 cm | Invendu |  |
| **24** |  | Thaïlande  Ensemble de trois bols  Céramique céladon oxydée par le sel marin  Archéologie sous-marine  Date de création: Song XI-XIIe s.  Haut. : 7,5 ; Diam. : 16 cm / Haut. : 7,5 ; Diam. : 16,5 cm / Haut. : 8 ; Diam. : 16 cm |  | 250 |
| **25** |  | Thaïlande, Sawankhalok  Ensemble de trois bols  Céramique céladon oxydée par le sel marin  Archéologie sous-marine  Date de création: XVIe s.  Haut. : 9,5 ; Diam. : 19,5 cm / Haut. : 9 ; Diam. : 18 cm / Haut. : 10 ; Diam. : 18 cm | Invendu |  |
| **26** |  | Chine  Ensemble de six chaises en bonnet de lettré  Bois laqué et métal  Date de création: XIXe - XXe  Haut. : 115 ; Larg. : 51 ; Prof. : 43 cm | Invendu |  |
| **27** |  | Thaïlande  Deux jarres à eau  Terre cuite vernissée  Date de création : XXe s.  Haut. : 52 ; Diam. : 45 cm / Haut. : 47,5 ; Diam. : 43 cm |  | 1500 |
| **28** |  | Asie du Sud-Est  Ensemble de trois paniers à anses  Fibre végétale tressée et bois  Date de création : XXe s.  Haut. : 59 ; Larg. : 40 ; Prof. : 44 cm / Haut. : 41 ; Larg. : 47 ; Prof. : 53 cm / Haut. : 53 ; Larg. : 50 ; Prof. : 45 cm |  | 550 |
| **29** |  | Indonésie, Java  Jarre  Terre cuite  Date de création : début XXe s.  Haut. : 65 ; Diam. : 49 cm |  | 470 |
| **30** |  | Chine  Armoire  Orme laqué  Date de création: XIXe s.  Haut. : 185,5 ; Larg. : 106,5 ; Prof. : 48 cm |  | 3700 |
| **31** |  | Indonésie, Lampang  Suite de 3 coupes à fruit  Manguier  Date de création : XXe s.  Haut. : 10,5 ; Larg. : 66 ; Prof. : 60 cm / Haut. : 11 ; Larg. : 69 ; Prof. : 64,5 cm / Haut. : 10,5 ; Larg. : 67 ; Prof. : 64,5 cm |  | 700 |
| **32** |  | Chine  Buffet  Bois laqué  Date de création: XIXe s.  Haut. : 103 ; Larg. : 167 ; Prof. : 45 cm | Invendu |  |
| **33** |  | Chine  Buffet  Bois laqué  Date de création: XIXe s.  Haut. : 114 ; Larg. : 137 ; Prof. : 48 cm |  | 1300 |
| **34** |  | Chine, Shanxi  Boîte à soierie  Bois laqué  Date de création: XIXe s.  Haut. : 26,6 ; Larg. : 88 ; Prof. : 56 cm | Invendu |  |
| **35** |  | Indonésie  Shou Sugi Ban (bois brulé)  Table basse  Racine de teck  Date de création : XXIe s.  Haut. : 40 ; Larg. : 113 ; Prof. : 102 cm |  | 1600 |
| **36** |  | Indonésie  Shou Sugi Ban (bois brulé)  Table basse  Racine de teck  Date de création : XXIe s.  Haut. : 40 ; Larg. : 131 ; Prof. : 115 cm |  | 1700 |
| **37** |  | Inde, Naggaland  Nagga  Table basse  Bois et métal  Date de création : XXe s.  Haut. : 21 ,5 ; Larg. : 187 ; Prof. : 45 cm | Invendu |  |
| **38** |  | Thailande, Sawankhalok  Jarre  Grès  Date de création : XVIIIe s.  Haut. : 59 ; Diam. : 40 cm | Invendu |  |
| **39** |  | Inde, Naggaland  Nagga  Table basse  Bois et métal  Date de création : XXe s.  Haut. : 21,5 ; Larg. : 187 ; Prof. : 41,5 cm |  | 1000 |
| **40** |  | Chine  Jarre à eau  Grès  Date de création : XIXe s.  Haut. : 48 ; Diam. : 35 cm |  | 380 |
| **41** |  | Chine  Paire de fauteuils  Orme laqué  Date de création: XVIIe  Haut. : 97 ; Larg. : 60 ; Prof. : 49 cm | Invendu |  |
| **42** |  | Chine, Shanxi  Table de cantine  Orme  Date de création: XIXe s.  Haut. : 80 ; Larg. : 96 ; Prof. : 95,5 cm | Invendu |  |
| **43** |  | Thaïlande, Sukhothaï  Six bols  Terre cuite peinte  Date de création : XVIe s.  Haut. : 7 ; Diam. : 22 cm / Haut. : 7 ; Diam. : 22 cm / Haut. : 7,5 ; Diam. : 22 cm / Haut. : 7 ; Diam. : 23 cm / Haut. : 8 ; Diam. : 23 cm / Haut. : 7,5 ; Diam. : 24 cm | Invendu |  |
| **44** |  | Thaïlande, Sukhothaï  Six bols  Terre cuite peinte  Date de création : XVIe s.  Haut. : 7 ; Diam. : 22,5 cm | Invendu |  |
| **45** |  | Thailande, Sawangkhalok  Deux jarres  Terre cuite  Date de création: XVIe s.  Haut. : 16,5 ; Diam. : 16 cm | Invendu |  |
| **46** |  | Chine  Console ouvrant à deux paires de portes  Orme  Date de création: milieu du XXe  Haut. : 82 ; Larg. : 177,5 ; Prof. : 46,5 cm |  | 2300 |
| **47** |  | Bornéo  Jarre à eau  Grès émaillé  Date de création: XIXe s.  Haut. : 37 ; Diam. : 35 cm |  | 320 |
| **48** |  | Indonésie, Java  Jarre à eau  Terre cuite  Date de création: XIXe s.  Haut. : 54 ; Diam. : 56 cm |  | 400 |
| **49** |  | Indonésie  Banc  Lichee massif  Date de création: 2022  Haut. : 55 ; Larg. : 260 ; Prof. : 66 cm |  | 2500 |
| **50** |  | Indonésie  Coupe monoxydale  Bois  Date de création: XXe s.  Haut. : 32 ; Diam. : 50,5 cm |  | 260 |
| **51** |  | Timor  Figure d'ancêtre  Bois  Date de création: milieu du XXe s.  Haut. : 43 ; Larg. : 22 ; Prof. : 13 cm |  | 750 |
| **52** |  | Chine, Shanxi  Banquette de repos  Orme et bambou  Date de création: XIXe s.  Haut. : 65 ; Larg. : 206 ; Prof. : 76 cm | Invendu |  |
| **53** |  | Anonyme  Pied de lampe  Ronce  Date de création : vers 2000  Haut. : 76 ; Diam. : 50 cm | Invendu |  |
| **54** |  | Anonyme  Lampe de table  Bois, branchages et pierre  Date de création : vers 2000  Haut. : 86 ; Diam. : 52 cm |  | 250 |
| **55** |  | Travail français de style brutaliste  Table d'appoint / guéridon  Teck massif  Date de création : vers 1960  Haut. : 75,5 ; Diam. : 70,5 cm | Invendu |  |
| **56** |  | Travail français de style brutaliste  Paire de chaises basses de ferme  Bois massif  Date de création : vers 1960  Haut. : 63 ; Larg. : 40 ; Prof. : 37 cm |  | 500 |
| **57** |  | Travail français de style brutaliste  Fauteuil à bascule  Teck massif  Date de création : vers 1950  Haut. : 123 ; Larg. : 67 ; Prof. : 92 cm |  | 200 |
| **58** |  | Travail français de style brutaliste  Chaise et son tabouret  Bois massif  Date de création : vers 1950 / 60  Chaise: Haut. : 92 ; Larg. : 44 ; Prof. : 54 cm  Tabouret: Haut. : 35,5 ; Larg. : 29 ; Prof. : 40 cm |  | 150 |
| **59** |  | Travail français  Table de salle à manger  Chêne  Date de création : vers 1930  Haut. : 76 ; Larg. : 206 ; Prof. : 66 cm | Invendu |  |
| **60** |  | Travail français de style brutaliste  Chaise tripode  Bois et cuir  Date de création : vers 1950  Haut. : 80 ; Larg. : 49 ; Prof. : 45 cm | Invendu |  |
| **61** |  | Table basse brutaliste  Aluminium, résine et verre  Date de création : vers 1970  Haut. : 41,5 ; Larg. : 122 ; Prof. : 61 cm |  | 500 |
| **62** |  | Travail français  Lampe de table  Fer forgé  Date de création : vers 1930  Haut. : 50 ; Diam. : 37 cm |  | 100 |
| **63** |  | Travail français  Lampadaire  Fer forgé  Date de création : vers 1930  Haut. : 145 ; Diam. : 55 cm |  | 550 |
| **64** |  | Travail français  Meuble de rangement,/ de présentation  Bois peint  Date de création : fin du XIXe s.  Haut. : 228 ; Larg. : 129 ; Prof. : 46 cm | Invendu |  |
| **65** |  | Max Bre  Paire de lampes  Métal doré  Date de création : vers 1970  Haut. : 48 ; Diam. : 27 cm |  | 1000 |
| **66** |  | Max Bre  Lampe de table  Métal doré  Date de création : vers 1970  Haut. : 38 ; Diam. : 18 cm |  | 280 |
| **67** |  | Max Bre  Lampe de chevet  Métal doré  Date de création : vers 1970  Haut. : 18 ; Diam. : 15 cm |  | 120 |
| **68** |  | Mart Stam (1899-1986)  Quatre chaises  Métal et bois  Edition Kovona  Date de création : vers 1960  Haut. : 82 ; Larg. : 39 ; Prof. : 43 cm | Invendu |  |
| **69** |  | Travail d'architecte  Meuble de rangement  Bois et métal laqué blanc sur roulettes  Date de création : vers 1970  Haut. : 170 ; Larg. : 110 ; Prof. : 74 cm | Invendu |  |
| **70** |  | Anonyme  Banc de Gymnastique  Cuir et bois  Date de création : vers 1980  Haut. : 50 ; Larg. : 170 ; Prof. : 100 cm |  | 350 |
| **71** |  | Anonyme  Banc de Gymnastique  Cuir et bois  Date de création : vers 1980  Haut. : 50 ; Larg. : 170 ; Prof. : 100 cm |  | 350 |
| **72** |  | Anonyme  Banc de Gymnastique  Cuir et bois  Date de création : vers 1980  Haut. : 50 ; Larg. : 170 ; Prof. : 100 cm |  | 350 |
| **73** |  | Cyryl Zakrzewski  Flow large  Table basse  Bouleau  Date de création : 2022  Haut. : 44 ; Larg. : 220 ; Prof. : 120 cm | Invendu |  |
| **74** |  | Cyryl Zakrzewski  Flow medium  Table basse  Bouleau  Date de création : 2022  Haut. : 35 ; Larg. : 175 ; Prof. : 115 cm | Invendu |  |
| **75** |  | Cyryl Zakrzewski  Prototype  Korallion  Table basse  Bouleau  Date de création : 2023  Haut. : 42 ; Larg. : 85 ; Prof. : 57 cm |  | 1800 |
| **76** |  | Cyryl Zakrzewski  Dune  Chaise  Bouleau  Date de création : 2017  Haut. : 88 ; Larg. : 45 ; Prof. : 60 cm |  | 1600 |
| **77** |  | Cyryl Zakrzewski  Flow  Banc  Bouleau laqué  Date de création : 2022  Haut. : 41 ; Larg. : 122 ; Prof. : 55 cm |  | 2800 |
| **78** |  | Cyryl Zakrzewski  Prototype  Nexus  Lampadaire  Bouleau  Date de création : 2022  Haut. : 197 ; Diam. : 53 cm |  | 3800 |
| **79** |  | Cyryl Zakrzewski  Prototype  Nexus  Fauteuil  Bouleau  Edition limitée à 8 exemplaires  Date de création : 2022  Haut. : 75 ; Larg. : 67 ; Prof. : 67 cm |  | 2000 |
| **80** |  | Cyryl Zakrzewski  Flow  Cabinet  Bouleau laqué  Date de création : 2022  Haut. : 180 ; Larg. : 100 ; Prof. : 60 cm |  | 5500 |
| **81** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  "Yuki Geshiki" Neige aux premières lueurs  Vase à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 30 ; Diam. : 25 cm | Invendu |  |
| **82** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Neige au printemps  Vase boule à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 31 ; Diam. : 28 cm | Invendu |  |
| **83** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Lune brumeuse « Oborozuki »sur le fleuve Arita  Vase boule à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 32 ; Diam. : 28 cm | Invendu |  |
| **84** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Neige nocture sur le fleuve Arita en hiver  Vase boule à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 22 ; Diam. : 21 cm |  | 800 |
| **85** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Monts Arita eneigés  Vase à haut col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 30 ; Diam. : 13 cm | Invendu |  |
| **86** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Montagnes de la vallée d'Arita  Vase à col évasé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 22 ; Diam. : 11 cm | Invendu |  |
| **87** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Monts d'Arita à l'aurore  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 20 ; Diam. : 23 cm | Invendu |  |
| **88** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Aurore sur le fleuve Arita  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Plat  Date de création : vers 1980  Haut. : 7,5 ; Diam. : 46,5 cm |  | 950 |
| **89** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Survol de grues sur la vallée d'Arita  Plat  Porcelaine bleuet blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 6,5 ; Diam. : 39 cm | Invendu |  |
| **90** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Premières neiges sur le fleuve Arita au printemps  Vase à haut col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 17,5 ; Diam. : 13 cm |  | 450 |
| **91** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Monts d'Arita enneigés  Vase à petit col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 29 ; Diam. : 29 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **92** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Neige sur le fleuve Arita  Vase à haut col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 18 ; Diam. : 12 cm |  | 400 |
| **93** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Lune brumeuse « oborozuki »sur le fleuve Aita  Vase à petit col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 27 ; Diam. : 30 cm | Invendu |  |
| **94** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Survol de grues au dessus des montagnes  Vase à col évasé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 26,5 ; Diam. : 30 cm | Invendu |  |
| **95** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Paysage lacustre aux nuages  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 21 ; Diam. : 28 cm |  | 1100 |
| **96** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Montagne au début du printemps  Vase  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 39 cm ; Diam. : 25 cm  Cachet en bois | Invendu |  |
| **97** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Brumes nocturnes  Vase à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 33 ; Diam. : 26 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) |  | 900 |
| **98** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Brumes nocturnes  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en  empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 25 ; Diam. : 18 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) |  | 700 |
| **99** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Premières gelées au soir  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 23 ; Diam. : 28 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) |  | 1100 |
| **100** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Reflet du fleuve Arita à l'aurore  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 28 ; Diam. : 20 cm | Invendu |  |
| **101** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Coucher de soleil sur les montagnes  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 27 ; Diam. : 14 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **102** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Paysage de montagne au coucher du soleil  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 16,5 ; Diam. : 13 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) |  | 550 |
| **103** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Neige d'hiver sur fleuve Arita  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 39 ; Diam. : 33 cm | Invendu |  |
| **104** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Neige d'hiver sur fleuve Arita  Vase à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 32 ; Diam. : 31 cm | Invendu |  |
| **105** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Neige sur le fleuve Arita  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 18 ; Diam. : 15 cm |  | 500 |
| **106** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Le fleuve Arita de nuit  Vase à petit col  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 31 ; Diam. : 32 cm | Invendu |  |
| **107** |  | Fujii Shumei (né en 1936)  Le fleuve Arita de nuit  Vase à col trilobé  Porcelaine bleu et blanc, motifs en empreinte de feuilles et nervures  Signé  Date de création : vers 1980  Haut. : 20 ; Diam. : 22 cm | Invendu |  |
| **108** |  | Kagami-mochi  Bento  Céramique à trois étages avec couvercle à décor de crevette  Kyoyaki, céramique de Kyoto  Date de création : période Meiji (1868-1912)  Haut. : 20 ; Diam. : 19 cm | Invendu |  |
| **109** |  | Tamba tsubo  Jarre  Grès de Tamba  Date de création : période Muromachi-Momoyama, XVIe s.  Haut. : 33,8 ; Larg. : 26,5 ; Prof. : 28 cm  Les grès de Tamba sont produits depuis le XIVe siècle à Sasayama et Tachikui dans la préfecture de Hygo. Tamba est l'un des six fours médiévaux du Japon, avec Seto, Tokoname, Echizen, Shigaraki et Bizen. A partir des années 1500, Tamba a accompagné le développement de la cérémonie du thé chanoyu par la production de récipients fonctionnels. | Invendu |  |
| **110** |  | Kuro-Oribe chawan  Bol à thé macha  Céramique émaillée  Artiste: Tomonori Koyama  Date de création : 2010-2020  Haut. : 6,5 ; Larg. : 14,5 ; Prof. : 14,5 cm | Invendu |  |
| **111** |  | Kuro-Oribe chawan  Bol à thé macha  Céramique émaillée  Artiste: Tomonori Koyama  Date de création : 2010-2020  Haut. : 6,2 ; Larg. : 15,5 ; Prof. : 13 cm | Invendu |  |
| **112** |  | Kuro-Oribe chawan  Bol à thé macha  Céramique émaillée  Artiste: Tomonori Koyama  Date de création : 2010-2020  Haut. : 7,2 ; Larg. : 15 ; Prof. : 12,5 cm | Invendu |  |
| **113** |  | Tsujimura kai (1976 - )  Tokkuri (flacon à saké)  Céramique en grès de style mixte Kohiki et Shigaraki  Date de création : 2013  Haut. : 20 ; Larg. : 17,5 ; Prof. : 17,5 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **114** |  | Ryoji Koie (1938-2020)  Oribe hanaike  Vase de style Oribe  Céramique émaillée  Date de création : 1992  Haut. : 20 ; Larg. : 17 ; Prof. : 17 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)  Ryoji Koie est considéré comme l'un des artistes japonais les plus avant- gardistes de son époque. Né en 1938 à Tokoname, Koie étudie la céramique dès son plus jeune âge. Son esprit brillant et sa curiosité ont fait de lui un artiste expérimental tout en restant fidèle aux formes traditionnelles de la céramique japonaise. Son application gestuelle d'émaux sur la surface de ses oeuvres crée une approche dynamique inspirée de l'art contemporain d'après-guerre par des artistes tels que Jackson Pollock. Koie a remporté de nombreux prix dont le Japan Ceramic Society Award en 1992, le Chunichi Cultural Award en 2005 et le Gold Prize du Japan Society Award en 2008. Ses oeuvres se trouvent dans les collections permanentes du Smithsonian Museum (Washington), Victoria & Albert Museum (London), Centre Pompidou (Paris), Metropolitan Museum of Art (New York), Seoul Metropolitan Museum of Art, etc. | Invendu |  |
| **115** |  | Ando Hironobu (né en 1940)  Coupe longue ou plateau de présentation  Grès  Date de création : vers 1980  Haut. : 4 ; Larg. : 40 ; Prof. : 14 cm | Invendu |  |
| **116** |  | Ryuichi Hiddenzaki (1950 - )  Flacon à saké  Terre cuite  Bizen tokkuri  Date de création : 2020  Haut. : 13,5 ; Diam. : 9 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)  Digne représentant de la céramique contemporaine de Bizen, Ryuichi Hiddenzaki a été nommé "important bien culturel immatériel" de la préfecture d'Okayama. Né dans l'archipel de Goto, dans la préfecture de Nagasaki, il a étudié le graphisme à l'Université des Arts d'Osaka puis auprès du Trésor national vivant Jun Isesaki. Il vit désormais à Hakone où il a installé son four. | Invendu |  |
| **117** |  | George Nakashima (1905-1990)  Paire de chaises  Noyer  Signées et marquées du nom du commanditaire "Murakami"  Date de création : 1983  Haut. : 67 ; Larg. : 50 ; Prof. : 42 cm |  | 12500 |
| **118** |  | George Nakashima (1905-1990)  Table basse  Noyer  Signée et marquée du nom du commanditaire "Murakami"  Date de création : 1983  Haut. : 54 ; Larg. : 84 ; Prof. : 48 cm | Regroupé |  |
| **119** |  | Junzo Sakakura & Daisaku Choh  Teiza Isu  Chauffeuse  Teck et tissu Kikuchiba  Date de création : vers 1960  Haut. : 66 ; Larg. : 56 ; Prof. : 64 cm  Bibliographie:  - Japanese Chairs, Shimazaki Makoto, Seibundo Shinkosha Publishing, 2006, p 88-89  - Japanese Wooden Chairs, Sueyoshi Murakami, Shotenkenchiku-Sha Co., 1995, p 66  - Iro, the Essence of Colour in Japanese Design, Rossella Menegazzo, Phaidon, 2022, p 260 | Invendu |  |
| **120** |  | Junzo Sakakura & Daisaku Choh  Teiza Isu  Chauffeuse  Teck et tissu Kikuchiba  Date de création : vers 1960  Haut. : 66 ; Larg. : 56 ; Prof. : 64 cm  Bibliographie:  - Japanese Chairs, Shimazaki Makoto, Seibundo Shinkosha Publishing, 2006, p 88-89  - Japanese Wooden Chairs, Sueyoshi Murakami, Shotenkenchiku-Sha Co., 1995, p 66  - Iro, the Essence of Colour in Japanese Design, Rossella Menegazzo, Phaidon, 2022, p 260 | Invendu |  |
| **121** |  | Junzo Sakakura & Daisaku Choh  Table basse  Bois  Date de création : vers 1960  Haut. : 33,5 ; Larg. : 75,5 ; Prof. : 75,5 cm |  | 1000 |
| **122** |  | Katsuo Matsumura  T5111  Fauteuil  Teck, chêne et laine-cashemere  Edition Tendo Mokko  Date de création : 1969  Haut. : 68,5 ; Prof. : 64 ; Prof. : 66 cm | Invendu |  |
| **123** |  | Condé House  Ippongi  Paire de chaises  Chêne  Date de création : vers 1968  Haut. : 55 ; Larg. : 40 ; Prof. : 40,5 cm | Invendu |  |
| **124** |  | Condé House  Ippongi  Paire de tabourets  Chêne  Date de création : vers 1968  Haut. : 37 ; Larg. : 55 ; Prof. : 51 cm | Invendu |  |
| **125** |  | Condé House  Ippongi  Table  Chêne  Date de création : vers 1968  Haut. : 50 ; Larg. : 78 ; Prof. : 75 cm | Invendu |  |
| **126** |  | Maeda Chikubsai II (1917-2003)\*  Tokkuri hanakago  Vannerie florale en forme de flacon à saké Bambou madake et laque urushi  Signée Chikubsai saku (fait par Chikubsai) ca. 1970-1990  Technique de tressage gozame-ami et hishi-ami  Haut. : 25 ; Larg. : 17 ; Prof. : 17 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)  \* Maeda Chikubsai II est le 3ème artiste du bambou à avoir été désigné "Trésor national vivant" en 1992 | Invendu |  |
| **127** |  | Tanabe Chikuunsai II (1910-2000)  Karamono utsushi hirokuchi hanakago  Vannerie florale de style chinois  Bambou madake, rotin et laque urushi  Signée "Tekisuikyo Chikuunsai kore wo tsukuru" (fait par Chikuunsai à Tekisuikyo)  ca. 1944-1955  Technique de tressage gozame-ami  Haut. : 23 ; Larg. : 22 ; Prof. : 22 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **128** |  | Maeda Chikubsai II (1917-2003)\*  Senj hanakago  Vannerie florale nommée "mille lignes" Bambou madake et laque urushi  Signée Chikubsai saku (fait par Chikubsai) ca. 1970-1990  Technique de tressage matsuba-ami et senj-ami  Haut. : 27 ; Larg. : 13,5 ; Prof. : 13,5 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)  \* Maeda Chikubsai II est le 3ème artiste du bambou à avoir été désigné "Trésor national vivant" en 1992 | Invendu |  |
| **129** |  | Tanabe Chikuunsai II (1910-2000)  Tsubogata Hanakago  Vannerie florale en forme de jarre  Bambou madake, rotin et laque urushi  Signée "Tekisuikyo Chikuunsai kore wo tsukuru" (fait par Chikuunsai à Tekisuikyo)  ca. 1944-1955  Technique de tressage gozame-ami  Haut. : 28 ; Larg. : 12 ; Prof. : 12 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **130** |  | Tanabe Chikuunsai II (1910-2000)  Tsutsugata hanakago  Vannerie florale en forme de tube  Bambou madake, yadake, rotin et laque urushi  Signée "Tekisuikyo Chikuunsai kore wo tsukuru" (fait par Chikuunsai à Tekisuikyo)  ca. 1944-1955  Technique de tressage kikko-ami  Haut. : 45 ; Larg. : 12,5 ; Prof. : 12,5 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **131** |  | Anonyme  Hanakago  Vannerie florale  Bambou madake et laque urushi  Date de création : vers 1950  Haut. : 42 ; Larg. : 30 ; Prof. : 28 cm | Invendu |  |
| **132** |  | Anonyme  Hanakago  Vannerie florale  Bambou madake  Date de création : vers 1930-1940  Haut. : 51 ; Larg. : 22 ; Prof. : 18 cm | Invendu |  |
| **133** |  | Nozomi Sato  Panier  Bambou  Signé  Haut. : 32 ; Diam. : 12,5 cm  Tomobako (boîte de rangement) | Invendu |  |
| **134** |  | Ishida Chikubisai, Kyoto  Tsurukubi Hanakago  Vannerie florale en forme de cou de grue Bambou madake et laque urushi  Signée Chikubisai  Technique de tressage yatara-ami  Haut. : 24,5 ; Larg. : 16,5 ; Prof. : 16,5 cm  Awasebako (boîte de collectionneur) | Invendu |  |
| **135** |  | Tanabe Chikuunsai II (1910-2000)  Seiryu hanakago  Vannerie florale nommée "ruisseau d'eau pure"  Bambou shiratake, technique de tressage karaito-ami  Signée "Chikuunsai zo Ta Toshi no in" (fait par Chikuunsai)  Date de création : 1990  Haut. : 11,6 ; Larg. : 34,3 ; Prof. : 33,3 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **136** |  | Tanabe Chikuunsai II (1910-2000)  Kukukai hanakago  Vannerie florale nommée "belle mer"  Bambou violet shichiku et laque urushi, technique de tressage arame yotsume-ami et matsuba- ami  Signée "Chikuunsai zo Ta Toshi no in" (fait par Chikuunsai) Date de création : 1976-1980  Haut. : 12 ; Larg. : 31,5 ; Prof. : 29 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **137** |  | Teaburi  Chauffe-mains à décors de lapins  Bois, cuivre et laque maki-e  Dates de création : période Edo, XVIIIe-XIXe s.  Haut. : 20 ; Larg. : 25 ; Prof. : 25 cm  Awasebako (boîte de collectionneur) | Invendu |  |
| **138** |  | Teaburi  Chauffe-mains à décors de damier et de graminées dans la plaine de Musashino  Bois, cuivre et laque maki-e  Date de création : période Edo, XVIIIe-XIXe s.  Haut. : 20 ; Larg. : 25 ; Prof. : 25 cm  Awasebako (boîte de collectionneur) | Invendu |  |
| **139** |  | Hibachi Korin maki-e  Brasero à décors de croissant de lune dans une forêt de cèdre japonais, sur une face, et sur l'autre face d'un cerf sur la crête d'une montagne  Bois, laque de style Korin maki-e, incrustation de nacre (raden) et alliage Shibuichi  Date de création : période Edo-Meiji, XIXe s.  Haut. : 23 ; Larg. : 39 ; Prof. : 39 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **140** |  | Kinjo Ikkokusai IV (1876-1961)  Kashiki  Bol avec anse pour les confiseries à décors de crabes et d'orchidée  Bois de pin et laque takamori maki-e  Signé : Ikkokusai avec kao  Haut. : 14 ; Larg. : 21 ; Prof. : 18 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)  Désigné « Bien culturel immatériel » de la préfecture d'Hiroshima en 1954 | Invendu |  |
| **141** |  | Japon  Théière  Bois et bambou  Date de création : début XXe s.  Haut. : 30 ; Larg. : 15 ; Prof. : 30 cm | Invendu |  |
| **142** |  | Shikiita  Plateau de présentation d'objet  Coupe de bois keyaki (Zelkova serrata) et laque urushi Période Meiji-Taisho  Date de création : 1900-1930  Haut. : 3 ; Larg. : 73 ; Prof. : 32 cm | Invendu |  |
| **143** |  | Wajima Ryusaku  Vasque florale en laque sèche  Laque sèche de Wajima et tissu de chanvre enduit de laque  Signée Ryusaku  Date de création : 1980-2000  Haut. : 14,7 ; Larg. : 29 ; Prof. : 29 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)  Le studio de laque Ryusaku est établi à Wajima (préfecture d'Ishikawa) depuis 1940 | Invendu |  |
| **144** |  | Mizusashi  Pot à eau froide pour la cérémonie du thé  Bois et laque de Wajima simulant une écorce  Date de création : période Shwa, vers 1950  Tomobako (boîte d'origine signée Wajima kodainuri mizusashi)  Haut. : 19 ; Larg. : 14 ; Prof. : 13,5 cm | Invendu |  |
| **145** |  | Japon  Cabinet de laqueur  Bois et laque urushi  Date de création : période Meiji, vers 1900  Haut. : 23 ; Larg. : 36 ; Prof. : 25 cm | Invendu |  |
| **146** |  | Nagoshi Jomi III (mort en 1708)  Marugama  Bouilloire ronde pour la cérémonie du thé Fonte de fer et couvercle en bronze  Date de création : période Edo, XVIIe-XVIIIe s.  Haut. : 18 ; Larg. : 27,5 ; Prof. : 27,5 cm  Shikibako (boîte de rangement avec authentification par Yumyosai) | Invendu |  |
| **147** |  | Japon  Boro futonji  Couverture de futon  Coton recyclé  Date de création : début XXe  Haut. : 153 cm ; Larg. : 171 cm. |  | 470 |
| **148** |  | Japon  Boro noragi  Coton recyclé  Date de création : début XXe s.  Haut. : 95 cm | Invendu |  |
| **149** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari 33 N  Suspension  Papier, bambou et métal  Monogramme de l'éditeur, dit du soleil et de la lune et signée 'I. Noguchi'  Date de création : édition récente  Haut. :150 ; Diam. : 49 cm | Invendu |  |
| **150** |  | Japon  Boro noragi  Coton recyclé  Date de création : début XXe s.  Long. : 119 ; Larg. : 124 cm |  | 350 |
| **151** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  J1  Suspension  Papier, bambou et métal  Monogramme de l'éditeur, dit du soleil et de la lune et signée 'I. Noguchi'  Date de création : édition récente  Haut. : 164 ; Diam. : 40 cm | Invendu |  |
| **152** |  | Japon  Boro noragi  Coton recyclé  Date de création : début XXe  Long. : 80 ; Larg. : 96 cm |  | 270 |
| **153** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  35 N  Suspension  Papier, bambou et métal  Monogramme de l'éditeur, dit du soleil et de la lune et signée 'I. Noguchi'  Date de création : édition récente  Haut. : 150 ; Larg. : 35 ; Prof. : 45 cm | Invendu |  |
| **154** |  | Mino  Cape de pluie  Paille tressée et coton  Date de création : période Shwa, vers 1950  Haut. : 93 ; Larg. : 54 ; Prof. : 93 cm | Invendu |  |
| **155** |  | Anonyme  Fauteuil  Paille tressée et fer forgé  Date de création : vers 1960  Haut. : 76 ; Larg. : 56 ; Prof. : 75 cm |  | 400 |
| **156** |  | Kazuo Takiguchi (né en 1953)  Untitled  Vase  Céramique émaillée  Pièce unique, forme obtenue par suspension  Date de création : vers 2010  Haut. : 36 ; Larg. : 55 ; Prof. : 24 cm | Invendu |  |
| **157** |  | Kazuo Takiguchi (né en 1953)  Untitled  Vase  Céramique émaillée  Pièce unique  Date de création : vers 2010  Haut. : 53 ; Larg. : 33,5 ; Prof. : 27 cm  Accompagné de sa boîte signée | Invendu |  |
| **158** |  | Lucie Rie (1902, 1995)  Vase  Céramique émaillée  Signé LR  Date de création : vers 1970  Haut. : 29,5 ; Diam. : 16 cm | Invendu |  |
| **159** |  | Lucie Rie (1902, 1995)  Vase  Céramique émaillée  Signé LR  Date de création : vers 1970  Haut. : 20 ; Diam. : 14 cm | Invendu |  |
| **160** |  | Joaquim Tenreiro (1906-1992)  Six fauteuils  Peroba et cannage  Date de création : vers 1960  Haut. : 77 ; Larg. : 63,5 ; Prof. : 47 cm  Bibliographie:  Móvel moderno Brasileiro", organisé par Alberto Vicente e Marcelo Vasconcellos, Olhares, p. 65  Móvel Brasileiro Moderno", organisé par Marcelo Vasconcellos e Maria Lúcia Braga, Aeroplano, p. 93  VENDU SUR DESIGNATION (disponible au retrait à partir du 20/06/23) |  | 11000 |
| **161** |  | Anonyme  Table d'appoint  Bambou et verre  Date de création : vers 1950  Haut. : 82 ; Larg. : 110 ; Prof. : 50 cm | Invendu |  |
| **162** |  | Attribué à Josef Frank (1885-1967)  Gueridon  Bambou  Date de création : vers 1950  Haut. : 72 ; Larg. : 79 ; Prof. : 53 cm |  | 500 |
| **163** |  | Anonyme  Paire de fauteuils  Bambou  Date de création : vers 1950  Haut. : 77 ; Larg. : 86 ; Prof. : 55 cm | Invendu |  |
| **164** |  | Travail français  Table basse  Bambou et mélaminé  Date de création : vers 1950  Haut. : 44,5 ; Larg. : 100 ; Prof. : 61 cm |  | 600 |
| **165** |  | Japon  Katakuchi  Bol avec bec verseur pour le saké  Bois et laque de Wajima de style Negoro  Date de création : milieu du XXe s.  Haut. : 20 ; Larg. : 26 ; Prof. : 36 cm | Invendu |  |
| **166** |  | Attribué à Josef Frank (1885-1967)  Chaise longue  Bambou  Date de création : vers 1940  Haut. : 85,5 ; Larg. : 150 ; Prof. : 85 cm | Invendu |  |
| **167** |  | Tito Agnolli (1931-2012)  Paire de fauteuils  Bambou et cuir  Edition Bonacina  Date de création: vers 1960  Haut. : 70 ; Larg. : 68 ; Prof 72 cm | Invendu |  |
| **168** |  | Akita Mokko  Rocking Chair  Acajou courbé et cannage  Edition Akita Mokko  Date de création : vers 1960  Haut. : 97,5 ; Larg. : 101 ; Prof. : 48,6 cm |  | 1300 |
| **169** |  | Yuruzu Yamakawa (né en 1933)  Tabouret  Rotin  Edition Yamakawa Rattan  Date de création : vers 1960  Haut. : 45 ; Diam. : 33 cm | Invendu |  |
| **170** |  | Fiorenzo Bartolozzi & Giuseppe Maioli  Fauteuil  Bois sculpté  Estampille au feu sous l'assise  Date de création : vers 1970  Haut. : 94 ; Larg. : 58 ; Prof. : 58 cm | Invendu |  |
| **171** |  | Anonyme  Chaise longue  Bois et cannage  Date de création : vers 1960  Haut. : 79 ; Larg. : 160 ; Prof. : 66 cm | Invendu |  |
| **172** |  | Vivai del sud attribué à  console  Rotin et laiton  Date de création: vers 1970  Haut. : 86 ; Larg. : 162 ; Prof 46,5 cm |  | 4500 |
| **173** |  | Anonyme  Lampadaire  Verre opalin, laiton et teck  Date de création : vers 1960  Haut. : 93 ; Diam. : 20 cm | Invendu |  |
| **174** |  | Maison Baguès, dans le goût de  Bibliothèque  Bois et bronze doré façon bambou  Date de création : vers 1960  Haut. : 103 ; Larg. : 80 ; Prof. : 35 cm |  | 450 |
| **175** |  | Tommaso Barbi  Lampe de table  Laiton  Date de création : vers 1960  Haut. : 66 ; Diam. : 23 cm | Invendu |  |
| **176** |  | Tommaso Barbi  Lampe de table  Laiton  Date de création : vers 1960  Haut. : 66 ; Larg. : 33 ; Diam. : 24 cm | Invendu |  |
| **177** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari L1  Suspension  Papier Washi, bambou et acier laqué  Date de création : 1951, Production 1990  Haut. : 105 ; Larg. : 28 ; Prof. : 28 cm | Invendu |  |
| **178** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari  Trois lampes de table  Papier Washi, bambou et acier laqué  Date de création : 1951, Production 1990  Haut. : 38 ; Larg. : 23 ; Prof. : 23 cm | Invendu |  |
| **179** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari 55A  Suspension  Papier Washi, bambou et acier laqué  Date de création : 1951, Production 1990  Haut. : 52 ; Diam. : 55 cm | Invendu |  |
| **180** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari 55A  Suspension  Papier Washi, bambou et acier laqué  Date de création : 1951, Production 1990  Haut. : 52 ; Diam. : 55 cm | Invendu |  |
| **181** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari 45A  Suspension  Papier Washi, bambou et acier laqué  Date de création : 1951, Production 1990  Haut. : 43 ; Diam. : 45 cm | Invendu |  |
| **182** |  | Isamu Noguchi (1904-1988)  Akari 26A  Suspension  Papier Washi, bambou et acier laqué  Date de création : 1951, Production 1990  Haut. : 26 ; Diam. : 45 cm | Invendu |  |
| **183** |  | Carlos Armiño  Chaise  Erable  Signée  Date de création : 2006  Haut. : 84 ; Larg. : 66 ; Prof. : 49 cm | Invendu |  |
| **184** |  | Carlos Armiño  Coupe  Peuplier  Signée  Date de création : 2003  Haut. : 21 ; Diam. : 56 cm | Invendu |  |
| **185** |  | Carlos Armiño  Coupe  Peuplier  Signée  Date de création : 2003  Haut. : 11 ; Diam. : 51 cm | Invendu |  |
| **186** |  | Carlos Armiño  Coupe  Peuplier  Signée  Date de création : 2003  Haut. : 11 ; Diam. : 44,5 cm | Invendu |  |
| **187** |  | Carlos Armiño  Lampe  Albâtre  Signée  Date de création : 2019  Haut. : 56 ; Larg. : 45 ; Prof. : 18 cm | Invendu |  |
| **188** |  | Carlos Armiño  Console  Peuplier  Signée  Date de création : 2006  Haut. : 89 ; Larg. : 88 ; Prof. : 45 cm | Invendu |  |
| **189** |  | Carlos Armiño  Lampe  Albâtre  Signée  Date de création : 2019  Haut. : 38 ; Larg. : 53 ; Prof. : 14 cm | Invendu |  |
| **190** |  | Carlos Armiño  Console  Peuplier  Signée  Date de création : 2020  Haut. : 76 ; Larg. : 85 ; Prof. : 37 cm | Invendu |  |
| **191** |  | Carlos Armiño  Sculpture  Albâtre  Signée  Date de création : 2019  Haut. : 32 ; Larg. : 59 ; Prof. : 18 cm | Invendu |  |
| **192** |  | Carlos Armiño  Banc  Peuplier  Signé  Date de création : 2020  Haut. : 49 ; Larg. : 148 ; Prof. : 37 cm | Invendu |  |
| **193** |  | Carlos Armiño  Sculpture  Peuplier  Signée  Date de création : 2006  Haut. : 162 ; Larg. : 57 ; Prof. : 33 cm | Invendu |  |
| **194** |  | Carlos Armiño  Sculpture  Cipres  Signée  Date de création : 2006  Haut. : 172 ; Larg. : 38 ; Prof. : 28 cm | Invendu |  |
| **195** |  | Aimo Tukiainen (1917-1996)  Lampe de parquet  Cuivre  Date de création : vers 1960  Haut. : 80 ; Larg. : 18 ; Prof. : 18 cm | Invendu |  |
| **196** |  | Aimo Tukiainen (1917-1996)  Lampe de table  Cuivre  Date de création : vers 1960  Haut. : 30 ; Larg. : 14 ; Prof. : 13 cm | Invendu |  |
| **197** |  | Aimo Tukiainen (1917-1996)  Paire de lampes de parquet  Cuivre  Date de création : vers 1960  Haut. : 65 ; Diam. : 18 cm | Invendu |  |
| **198** |  | Aimo Tukiainen (1917-1996)  Lampe de parquet  Cuivre  Date de création : vers 1960  Haut. : 91 ; Diam. : 19 cm | Invendu |  |
| **199** |  | Aimo Tukiainen (1917-1996)  Deux lampes de table  Cuivre  Date de création : vers 1960  Haut. : 16 ; Larg. : 14 ; Prof. : 14 cm / Haut. : 23 ; Larg. : 14 ; Prof. : 14 cm | Invendu |  |
| **200** |  | Aimo Tukiainen (1917-1996)  Supension à trois lumières  Cuivre  Date de création : vers 1960  Haut. : 113 ; Diam. : 16 cm | Invendu |  |
| **201** |  | Travail français  Chauffeuse  Bois et paiile  Date de création : vers 1940  Haut. : 85 ; Larg. : 55 ; Prof. : 63 cm | Invendu |  |
| **202** |  | Mexique, Michoacan  Ponchera  Terre cuite émaillée  Edition arte Ananas  Date de création : 2021  Haut. : 95 ; Diam. : 68 cm | Invendu |  |
| **203** |  | Tniguchi Ryozo (1926-1996)  Vase  Grès  Signé  Haut. : 24 ; Diam. : 9 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **204** |  | Morino hiroaki Tamei (né en 1934)  Vase  Céramique  Signé  Date de création : vers 1970  Haut. : 16,5 ; Diam. : 8,5 cm  Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste) | Invendu |  |
| **205** |  | Morino hiroaki Tamei (né en 1934)  Vase gourde  Céramique  Signé  Date de création : vers 1970  Haut. : 22 ; Diam. : 13 cm | Invendu |  |
| **206** |  | Morino hiroaki Tamei (né en 1934)  Lampe de table  Grès  Signée  Date de création : vers 1970  Haut. : 37,5 ; Diam. : 19 cm | Invendu |  |
| **207** |  | Émile Gallé (1846-1904)  Vase  Verre  Signé  Date de création : vers 1920  Haut. : 43,5 ; Diam. : 16 cm | Invendu |  |
| **208** |  | Émile Gallé (1846-1904)  Vase  Verre gravé et givré  Signé  Date de création : début 1900  Haut. : 61 ; Diam. : 19 cm | Invendu |  |
| **209** |  | Émile Gallé (1846-1904)  Vase  Verre  Signé  Date de création : vers 1900  Haut. : 34 ; Diam. : 13 cm | Invendu |  |
| **210** |  | Émile Gallé (1846-1904)  Vase  Verre  Signé  Date de création : vers 1900  Haut. : 27,5 ; Diam. : 8 cm | Invendu |  |
| **211** |  | Émile Gallé (1846-1904)  Les Vosges  Vase  Verre soufflé  Signé  Date de création : vers 1900  Haut. : 44,5 ; Diam. : 21 cm | Invendu |  |
| **212** |  | Émile Gallé (1846-1904)  Vase  Verre soufflé  Signé  Date de création : vers 1900  Haut. : 25,5 ; Diam. : 14 cm | Invendu |  |
| **213** |  | Gunnar Nylund (1904-1997)  Pichet  Céramique émaillée  Edition Rörstrand  Signé  Date de création : vers 1960  Haut. : 24 ; Diam. : 11 cm | Invendu |  |
| **214** |  | Gunnar Nylund (1904-1997)  Coupe, verre ou vase, théière  Céramique émaillée  Edition Rörstrand  Signée  Date de création : vers 1960  Haut. : 12,5 ; Diam. : 5,9 cm / Haut. : 7,8 ; Diam. : 7,5 cm  Haut. : 22 ; Diam. : 23 cm | Invendu |  |
| **215** |  | Curtis Jere  Sculpture d'applique  Métal  Edition Artisan House  Date de création : 1979  Haut. : 27 ; Larg. : 101 ; Prof. : 72 cm |  | 1000 |
| **216** |  | Curtis Jere  Sculpture d'applique  Métal  Edition Artisan House  Date de création : 1979  Haut. : 29 ; Larg. : 105 ; Prof. : 67 cm |  | 1000 |
| **217** |  | Curtis Jere  Sculpture d'applique  Métal  Edition Artisan House  Date de création :1979  Haut. : 113 ; Larg. : 60 ; Prof. : 19 cm |  | 950 |
| **218** |  | Hattakitkosol Somchai (1934 - 2000)  Sculpture de luth  Bronze  Date de création : vers 1970  Haut. : 89 ; Larg. : 13 ; Prof. : 29 cm | Invendu |  |
| **219** |  | Travail de maîtrise  Escalier  Acajou  Date de création : vers 1990  Haut. : 60,5 ; Diam. : 36 cm |  | 450 |
| **220** |  | Travail de maîtrise  Escalier  Acajou  Date de création : vers 1990  Haut. : 81 ; Larg. : 29,4 ; Prof. : 29,7 cm |  | 600 |
| **221** |  | Travail de maîtrise  Escalier  Acajou  Date de création : vers 1990  Haut. : 42,5 ; Larg. : 30 ; Prof. : 38 cm |  | 350 |
| **222** |  | Travail de maîtrise  Escalier  Bois noirci  Date de création : vers 1990  Haut. : 55,4 ; Larg. : 34 ; Prof. : 20 cm |  | 800 |
| **223** |  | Poteries d'accolay  Grande lampe de style brutaliste  Céramique émaillée avec incrustations de résine  Date de création : vers 1960  Haut. : 49,5 ; Diam. : 28 cm |  | 80 |
| **224** |  | Bas van Pelt (1900-1945) attribué à  Trois tabourets  Hêtre et corde  Date de création : vers 1940  Haut. : 45 Larg. : 43 ; Prof. : 44 cm |  | 600 |
| **225** |  | Travail italien  Quatre chaises  Bois et paille  Date de création : vers 1960  Haut. : 105 ; Larg. : 45 ; Prof. : 50 cm | Invendu |  |
| **226** |  | Ib Fabiansen  Lampe de parquet  Teck et corde  Date de création : vers 1950  Haut. : 70,5 ; Diam. : 40 cm | Invendu |  |
| **227** |  | Ib Fabiansen  Lampe de parquet  Teck et corde  Date de création : vers 1950  Haut. : 70,5 ; Diam. : 40 cm | Invendu |  |
| **228** |  | Frits Schlegel (1896-1965)  Banquette  Bois et cordelettes de coton  Edition Fritz Hansen  Date de création : vers 1960  Haut. : 83 ; Larg. : 130 ; Prof. : 57 cm | Invendu |  |
| **229** |  | Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)  Lampe de table  Pin  Edition Hans-Agne Jakobsson AB Markaryd  Date de création : vers 1960  Haut. : 34 ; Diam. : 39 cm |  | 450 |
| **230** |  | Pawel Grunert (né en 1965)  SIE15  Fauteuil sur roulettes  Acier, osier et résine  Date de création : 1996  Haut. : 132 ; Larg. : 90 ; Prof. : 70 cm |  | 950 |
| **231** |  | Christian Astuguevieille (né en 1946)  Bois et Forêts  Lit  Châtaignier et métal  Date de création : 1995  Haut. : 130 ; Larg. : 152 ; Prof. : 205 cm | Invendu |  |