

















MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° Lot	Photos	Désignation	Repris	Adjudication
1		SZEKELY Vera (1919-1994) Massacre du Paraclet Michel Broutta éditeur, 1976 (rousseurs) Haut. : 53 ; Larg. : 53 cm (la feuille)		500
2		Attribué à NORBLIN de la GOURDAINE Jean-Pierre (1745-1830) Portrait d'homme en costume de l'Est Crayon noir, plume et encre brune, lavis gris Haut. : 14 ; Larg. : 10 cm (à vue) (quelques rousseurs)		60
3		Ecole Française, fin XIXe Etudes de pêcheurs Dessins au fusain Haut. : 23 ; larg. : 20 cm	Invendu	
4		Attribué à Antonio ROSSI (Bologne 1700-1733) Scène religieuse d'après Franceschini Crayon noir, estompe Haut. : 62 ; larg. : 44 cm (Déchirures et manques) D'après un tableau d'autel. Inscription ancienne au verso : "Antonio Rossi...de Franceschini"		180
5		Ecole française du XVIIIe Académie d'homme drapé Sanguine Haut. : 54 ; larg. : 40 cm (Tâches d'humidité, déchirures, pliures, manques)		300
6		DE LA FOSSE Charles (1636-1796) Attribué à Sanguine Haut. : 21 ; larg. : 21 cm (découpé, mouillures et déchirures)	Invendu	
7		Ecole Française du XVIIIe Paysage animé Plume et encre noire Haut. : 11 ; larg. : 16 cm (Annoté " da???" au verso)		100
8		Ecole Française du XVIIIe Etude de visage de jeune fille de profil Sanguine Haut. : 20 ; larg. : 15 cm (Tâches, déchirure, doublé)	Invendu	
9		Ecole du Nord du XVIIIe Allégorie de l'étude Mine de plomb Haut. : 62 ; Larg. : 43 cm	Invendu	






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

10		D'après Ruisdael, école Hollandaise du XVIIIe Vue sur le village d'Oud Zevenaar et l'église Martemus Crayon noir, plume et encre brune, lavis bistre (Insolé, faux monogramme en bas à droite Haut. : 10 ; larg. : 16 cm	Invendu	
11		DOMERGUE Jean-Gabriel (1889 - 1962) "travailleurs" 1902 Migne de plomb sur papier signée en bas à droite Haut. : 16.5 ; larg. : 26.5 cm (à vue) Dessin provenant d'un carnet de croquis. Collection de Monsieur Georges Domergue (frère de l'artiste) Figurent dans les archives de Monsieur Noé Willer.	Invendu	
12		Gravure façon sanguine d'après BOUCHER La bouquetière Haut. : 26 ; Larg. : 20 cm		40
13		Gravure façon sanguine d'après BONNET et LECLERC "le bon logis" Haut. : 40 ; Larg. : 30 cm		30
14		Deux gravures rondes en couleur La porte saint Martin et la porte saint Denis Diam. : 10.5 cm (à vue)		130
15		Miniature sur papier façon Wedgwood Femme et enfant en buste de profil Fin XVIIIe siècle Diam. : : 6 cm (à vue)		120
16		SEIGNON Paul (1820-1890) Barques de pêcheur sur la cote méditerranéenne Aquarelle, signée en bas à gauche et datée (18)60 Haut. : 17 ; Larg. : 25,5 cm (à vue)		50
18		BARRY François (1813-1905) Chaloupe devant une fabrique Aquarelle, signée en bas à droite Haut. : 14,5 ; Larg. : 9 cm (à vue)	Invendu	
20		PECHAUBES Gena (1923) Course Hippique Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 38 ; larg. : 46 cm	Invendu	
21		PECHAUBES Gena (1923) Les Sulkys Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 46 ; Larg. : 55 cm	Invendu	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

24		<p>DE CARANZA Amédée (1843-1914) Portrait de chiens dans une niche Huile sur panneau, signée en haut à droite Haut. : 22 ; Larg. : 15,5 cm</p>		1400
25		<p>Cinq gravures orientalistes : Trois gravures de la Description de l'Égypte, 1809 « Vue perspective extérieure de la mosquée de Soultan Hasan. » E.M. Vol. I Lae Kaire, pl. 38 ; « Seyd Moustafâ Pâchâ blessé à la bataille d'Abouqyr. » Costumes et Portraits E.M. Vol.II Pl. H ; « Mourâd Bey. » Costumes et Portraits E.M. Vol. II Pl. G. (Usures, piqures). 71 x 54 cm David ROBERTS, Jericho. Lithographie. (épreuve insolée et abimée sur les bords) ; Provenance : Vente Maîtres Oger-Dumont, Collection d'un Diplomate, Hôtel Drouot, Paris, 10 et 11 décembre 1998, lot 29 ; PETIT, Graveur. Portrait de Mehemet Meshoud Bey Fils de S.E. Saïd Mehemet Pacha Beglierbey de Romilie. Buste de trois-quart dirigé à gauche dans une bordure ovale et cartouche inscrit. Gravure par Petit, coupée à la marge, datée 1742. 14,8 x 10,6 cm. Voir la même estampe sur le site de la Bibliothèque Nationale, Paris Provenance : vente Maître François de Ricqlès, Hôtel Drouot, Paris, 6 et 7 avril 1998, lot 119.</p>	Invendu	
26		<p>Gravure, vue d'une ruelle Signée dans la marge 65,5 x 37 cm (à vue)</p>		20
27		<p>RAFFOUR Raymond (1901-1988) Tête en terre cuite patinée, signée</p>		350
28		<p>GORY Affortunato (1895-1925), d'après Dante résine ? XXème siècle Haut. : 37 cm</p>		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

29		<p>OGER Ferdinand (1872-1929) Chat assis Gravure 37 x 25 cm (à vue)</p>		150
30		<p>FOSSOUX Claude (1946) Femme à la grappe de raisin Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut. : 61 cm ; Larg. : 66 cm.</p>		230
31		<p>École du XIXe, époque troubadour Portrait d'Homme de profil Signé V. Malachie, daté 1841 Huile sur toile Haut. : 45 ; larg. : 40 cm Petits manques</p>		120
32		<p>Ensemble de 4 aquarelles représentant des paysages</p>		30
33		<p>Ecole Moderne Nature morte au bouquet de fleurs Huile signée signée "Berthon" en haut à gauche Haut. : 55 ; larg. : 35 cm</p>	Invendu	
34		<p>D'après William-Adolphe BOUGUEREAU (1825-1905) "L'Éveil du cœur" Huile sur panneau, signée en bas à droite "Vaillant B". Haut. : 40,5 cm ; Larg. : 30,5 cm</p>	Invendu	
35		<p>Ecole française du XIXe Duo de musiciens Huile sur toile portant une signature "Talario" en bas à gauche Haut. : 37 ; larg. : 30 cm</p>	Invendu	
36		<p>Dans le goût du XVIIIe Scène d'intérieur Huile sur cuivre Haut. : 22 ; larg. : 28 cm</p>		180
37		<p>École du XIXème Deux soldats 2 toiles signées, datées 1873 Haut. : 41,5 ; Larg. : 27,5 cm</p>		50
38		<p>LACROIX DE MARSEILLE (à la manière de) Scène maritime, bateau en mouillage avec pêcheur au premier plan Toile</p>		320

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		(restauration) Haut. : 36,5 ; Larg. : 57,5 cm		
39		PANAFIEU (1903-1981) Composition abstraite Signée et datée 62 Haut. : 9,5 ; Larg. : 19,5 cm (la feuille)		10
40		PANAFIEU (1903-1981) Composition abstraite Toile Datée 66 Signée en bas à droite Haut. : 80,5 ; Larg. : 99,5 cm		50
41		Ecole contemporaine (africaine?) Femme portant un fagot Toile Haut; : 72 ; Larg. : 47 cm		20
42		Ecole contemporaine (africaine?) Masques Toile Haut; : 72 ; Larg. : 47 cm	Regroupé	
43		Ecole moderne Le pigeonnier Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 46 ; Larg. : 56 cm	Invendu	
44		KHMELUK Vasyl (1903-1986) Personnage au chapeau fleuri Technique mixte sur carton Haut. : 49 ; Larg. : 31 cm Provenance : succession de la femme de l'artiste		550
45		LE BARS Charles (1925-2012) Composition aux animaux stylisés Lithographie ou sérigraphie Signée en bas à droite, justifiée 6/45 Haut. : 86,5 ; Larg. : 48,5 cm (à vue)		50
47		Lot en or: deux alliances et une chevalière Poids : 12,5 gr		320












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

48		Balenciaga Collier en métal doré à motif central de fleurs émaillé noir On y joint un collier en métal doré orné de cabochons		110
49		DINH VAN Pendentif articulé en argent présumé à décor géométrique Poids : 37 gr		560
50		Bague chevalière en or jaune parée de pierres bleu et rouge Poids brut : 9.46 gr manques		620
51		Lot de quatre épingles à cravate et une broche		80
52		Pendentif en métal doré serti d'un motif rectangulaire en verre jaune		40
53		FABRICE Broche ovale en laiton et nacre		60
54		Petit lot de débris en or Poids brut : 7.84 gr		250
55		Deux bracelets rigides en argent étranger Poids : 62 gr		120
56		Collier torque en argent mexicain Poids : 27 gr		200
57		JAEGER Petit réveil de voyage		70











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

58		Lot de bijoux fantaisies		1700
59		Pendentif Art Déco en argent Pierre noire et pierre rouge Forme géométrique Poids brut : 20 gr		200
60		FABRICE Broche Art Déco verre et pierre?		80
61		EBEL montre bracelet de dame en métal Coffret		100
62		Petit lot de bijoux fantaisies		280
63		Lot de sacs de soirées		10
64		HERMES Vide poche Voiture à cheval Haut. : 19 ; Larg. : 15,5 cm		120
65		Lot de trois demi bouteilles de champagne		15
66		Christofle Bougeoir en métal argenté articulé		400
67		CHRISTOFLE Partie de ménagère : 12 couverts		550
68		Une cuillère saupoudreuse et une pelle à asperge Argent poids : 200 gr		90







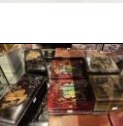


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

69		Timbale en métal argenté martelé dans le goût de DESPRES		40
70		Sucrier en argent Intérieur vermeil Déco style Louis XV Couvert, quadripode Poids : 410 gr		220
71		Timbale argent à décor de jeux d'enfants (déformée) Poids : 70 gr Hauteur: 7 cm Diamètre: 6 cm		30
72		Christofle Timbale sur piédouche en argent Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Poids : 111,5 gr Haut. : 8,5 cm; Diam. : 6,8 cm		60
73		Service à thé ou café en argent comprenant : Une verseuse (théière), un sucrier, un pot à lait Décor Art Déco Poids brut : 1578 gr		650
74		Lot de métal argenté		60
75		Chine Grande potiche en porcelaine, de forme balustre, à décor de dragon pourchassant la perle sacrée Haut. : 40 cm (montée en lampe)		100
76		Chine Kwanine en albâtre Travail moderne Haut. : 26 cm		50
77		Chine Vase en porcelaine, de forme balustre, à fond céladon à décor de vases fleuris Haut. : 43 cm (monté en lampe)	Invendu	
78		Ensemble de socles en bois Chine		1600














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

79		Assiette en céramique vernissée vert céladon Diam. : 27 cm		1300
80		Chine Assiette en porcelaine famille rose (fèle) Diam. : 27 cm		50
81		Chine? Bol en porcelaine à décor de fleurs polychromes et calligraphie, monture en argent (fèles) Haut. : 7 cm; Diam. : 10 cm		100
82		Lot de pierre dure, jadéite et jade : un petit brule parfum, une coupe feuillage, un élément ovale à décor de bouddha, un rinse pinceau et lot de coupelles et verres		3800
83		Lot de six pierres dures améthyste, jade et jadéite : éléphant, guanine, rhinocéros, chimère On joint deux cachets de lettré		350
84		Deux brûle parfum en pierre dure blanche et verte		150
85		Lot de trois vases à décor d'arbre en pierre dure		130
85,1		Japon écritoire portatif en laque noire à décor or Haut. : 33 cm		120
86		JAPON Trois cabinets Japon laque (accidents et manques)		80
87		JAPON, quatre boîtes et objets en laque		80
88		JAPON Lot de trois cabinets en laque (accidents et manques) On joint un jeu de dames en laque et un panneau		80
89		JAPON Sept boîtes à décor de papillons, oiseaux, échassiers		180
90		JAPON Cabinets en laque (accidents et manques)		150
91		JAPON Trois cabinets Japon laque (accidents et manques)		100
92		JAPON		150











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Huitt boîtes et une coupe ovale à décor de personnages, oiseaux et fleurs		
93		JAPON, Six boîtes à décor d'oiseaux et paysages		100
94		JAPON, Six boîtes à décor d'oiseaux, paysages lacustres		100
95		JAPON Ensemble de boites en laque		100
96		JAPON Ensemble de boites, bols et soucoupes en laque		60
96,1		ENSEMBLE DE BOITES		110
97		JAPON un Hokkai Bako dit boite à "pique nique"		80
98		ASIE : lot d'environ 15 masques en composition, théâtre No, Japon, Chine, Indonésie, Asie du Sud Est		180
99		CHINE : Lot de tabatières en verre et verre overlay (cinq) on joint quatre poupées en pâte de verre		60
100		JAPON et CHINE : lot de poupées miniatures, et masques en composition, figurines en résine, pierres dures dont pierre de rêve		120
101		Deux nécessaires de pique nique en galuchat et os On joint un lot de calumets et pipes		90
102		Lot de pièces encadrées Chine (fixé sous verre ou gouache sur papier de riz)		130
103		Lot de coupes, coupelles, et bibelots divers en pierre dure On joint deux rince pinceaux en pierre de lard On joint éléments nécessaire de bureau		650
104		Lot de céramiques Japon Imari, satsuma, blanc de Chine On joint neuf tasses à café en céramique du Japon à décor de personnages (félées)		600
105		Ensemble de neuf marionnettes de JAVA et BALI, théâtre d'ombres		450











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

106		Bali Ensemble de marionnettes		30
107		Lot de boites en bois laqué polychrome, Danaé, paysages et scènes de la vie populaire russe On joint des boites en bois tourné		150
108		Lot de deux statues en bois et un bas relief ajouré Travail extrême orient		100
109		Ensemble d'objets extrême orient : masque en bronze, pierre à thé, bas relief Inde et deux lampes à huile		130
110		Jeux de Mah-Jong, moderne (accidents)		70
111		Statuette fétiche représentant un homme portant un chapeau, tenant un miroir, bois sculpté, pagne, coquillage et plumes. Haut. : 50 cm		50
112		Statuette d'homme debout tenant un outil dans chaque main, bois sculpté. Haut. : 47,5 cm (Manques)		20
113		De style de Côte d'Ivoire. Masque avec coiffe à deux chignons. Haut. : 21 cm ; Larg. : 14 cm (Accidents)		10
114		De style Salampasu. Masque en bois sculpté, coiffe en perles rouges, jaunes et coquillages. Haut. : 34 cm ; Larg. : 15 cm		20
115		AFRIQUE Masque anthropomorphe en bois sculpté et teinté avec tissus et crin. Haut. : 37 cm ; Larg. : 30 cm		20









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

116		Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 24 cm	Invendu	
117		Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 24 cm	Invendu	
118		Coiffe Inhloko, Zulu coton (socle inclu) Diam. : 30 cm	Invendu	
119		Lot de bracelets d'esclaves en bronze et dinanderie de style ottoman		150
120		BIS Lot de masques, statuettes et divers		60
121		Coiffe en textile ornée de cauris, Cameroun. Haut. : 53cm On joint un ensemble de peignes et divers objets		30
122		Demi coco fesse et lot de graines tropicales		100
122,1		Lot de statuettes dont poupées Ashanti, reliquaire de style Nkissi N Kondo, maternité, poignard Janus, poupées vaudous, appui tête...		450
123		Douze poupées de style Ashanti		150
124		ETHIOPIE : Lot de cinq rouleaux liturgiques calligraphiés dits rouleaux magiques, écriture guééz ou amharique On joint une Nativité fixée sous verre		300







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

125		OCÉANIE : Lot de trois statuettes tambour de style Sepik Haut. : 38cm Haut. : 40cm (sur socle) Haut. : 42 cm		100
126		AFRIQUE et OCEANIE : lot d'environ quinze masques de style SENOUFU, BAOULE, DAN, PUNU, SEPIK		180
127		Quatre statues africaines en bois		40
128		Trois armes de jet		20
128,1		Ensemble d'objets en bois et métal		50
129		Tapa à décor peint en écorce battue et colorants végétaux Nouvelle Guinée, Lac Sentani Haut; : 114 ; Larg. : 76 cm Provenance : rapporté en 1929 par le Docteur Jacques Viot lors d'une mission en Nouvelle-Guinée, Lac Sentani. Un certificat de Jean Roudillon, expert, établi en 1971 accompagne l'oeuvre		2400
130		Boite couverte octogonal ou coffret à bijoux en jade vert épinard infusée de rouille ornée d'un décor tapissant de fleurs et de tiges florales en incrustation de cabochons façon rubis et de petits cristaux serti selon la technique Kundan de fils dorés, prise en forme de bouton de lotus surmonté d'un petit cabochon cerclé d'or. Travail Indien du XXe Diam 13,5 cm H. 11,5 cm		450
131		Coupe de style moghol de forme oblongue à panse polylobée, sculptée en cristal de roche opaline à décor de bourgeons et de tiges florales en incrustations de cabochons reliés et cerclé par des filets dorés. Inde Long. 23 cm; Haut. 9 cm		850










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

132		Bague d'archer de style Moghol sculptée en lapis-lazuli à décor de tige bourgeonnantes entrelacées et orné d'une fleurs à cinq pétales en incrustations en" kundan" de cabochons rouge et vert serti de filets or. Inde du nord L. 5 cm		400
133		Jambiya Indo-Persane en néphrite poignée sculptée ornée de palmettes et cintrée par un anneau, lame courbe en acier damas et à double tranchant gravé à l'or des deux côtés de deux médaillons décorés de rinceaux. Larg. : 23 cm		300
134		Bague d'archer sculptée en agate jaspé rouille, orné de cabochons rouges et verts, sertis dans des filets damasquinés dessinant un décor tapissant d'une fleurs et de tiges florales. Inde L. 5 cm		220
135		Poignard dit Khanjar de style Moghol, le pommeau sculpté en verre rouge en incrustation de nacre et de cabochons vert émeraude finement orné d'une frise sur la chape et de fleurs épanouies, belle lame en acier gris à damas incrustée gravée à l'or au talon des deux côté d'un décor épigraphique. Inde L. 44 cm L'original à été présenté dans la collection "MAHARAJAS & MUGHAL MAGNIFICENCE" Au Grand Palais en 2017 p.124 n°95 The Doge's Palace, Venise 2017 p.153 n° 99 The Palace Museum Beijing 2018 p.179 n°105		1700
136		Souvenir de pelerinage à la Mecque: Le sacrifice d'Isma'il, fixé peint sous verre, probablement Arabie Saoudite, XXe siècle De format rectangulaire, plaque de verre peinte en polychromie sur fond rose d'Ibrahim, un couteau à la main, prêt à sacrifier son fils Isma'il. Face à lui, Jibril apportant l'agneau qu'il lui substitue pour le sacrifice. A côté, le sanctuaire de la Ka'aba à la Mecque et plusieurs versets coraniques inscrits sur le pourtour. Quelques sauts de polychromie, cadre. Haut. : 39,5 ; Larg. : 54 cm		40
137		Moyen-Orient, première moitié du XXe siècle Ali et Ismaïl sur trois fixés-sous-verre, trois fixés-sous-verre peints en polychromie et doré : 'Ali, le gendre et cousin du Prophète, à cheval, accompagné d'une femme, inscrit « 'Ali akbar » et signé en bas : « raqam Muhammad 'Ali ». Usures, le revers abimé ; 'Ali barbu à cheval et femme tenant une outre devant des tentes; le plus petit fixé-sous-verre : le sacrifice d'Ismaël par Abraham, titré en arabe au revers. Haut. : 19,5 ; Larg. : 14,2 cm Haut. : 15,3 ; Larg. : 9 cm	Invendu	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 10,7 ; Larg. : 70,5 cm (à vue)		
138		Deux miniatures de style Moghole à décor de femme, On joint une plaque en pierre dure à décor de femme		80
139		Cadre contenant douze gravures en noir coloriées et rehaussées de plumes On joint vingt quatre plaques de mica gouaché à décor personnages indiens		220
140		Jarre à huile ziyata, Maroc, XIXe siècle En céramique vernissée verte à panse ovoïde sur pied cylindrique surmontée d'un col cylindrique marqué d'un ressaut et achevé d'une large lèvre éversée creusée d'une petite rigole et reliée à la panse par une anse courbe. Décor moulé et estampé sur la panse de stries verticales légèrement courbes surmontées d'une frise de rosettes. Haut. : 21 cm Quelques éclats, un fel sur la lèvre)		100
141		Boite à ouvrage en marqueterie d'os découvrant des jetons Travail syrien Haut. : 12 ; larg. : 33 ; prof. : 23 cm		110
142		Rondache Style Afghans Diam. : 38 cm		120
143		Lot de vases et coupes en albâtre, terre cuite, époque présumée romaine à EGYPTE antique On joint un lot de vases lacrymal, alabastron, pyxide...		1000
144		EGYPTE : lot de deux masques de momie de style Nouvel Empire en bois, trace de polychromie Haut. : 23cm Haut. : 28cm		800
145		Lot de lampes à huile époque romaine et style		180
146		Lot de deux mosaïques de style antique		220

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

147		Lampe de mosquée en verre à décor or d'inscriptions pseudo Coufique		400
148		Éléphant de procession On joint une pendulette éléphant et bibelots animaliers dont un perroquet dans le goût de Cartier (accident)		400
149		Lot d'amulettes de style ouchebti en faïence siliceuse et bronze		2800
150		Deux médaillons en pierre gravée à décor de sourate souvenir de pèlerinage de la Mecque		70
151		Ensemble de six pots en terre cuite		80
152		Bandelette, fragment de tissu précolombien Sous verre Long. : 46,5 cm (bandelette) On joint un autre tissu précolombien provenant du Pérou		200
153		Deux vases en terre cuite Style pré-colombien Haut. : 31 cm et 21,5 cm		70
154		Deux bandelettes encadrées, pré-colombien 19 x 31,5 cm Long. : 21 et 14 cm		80
155		Lot de figurines précolombiennes et mésopotamiennes, terre cuite		500














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

156		Bubale caama (Alcelaphus buselaphus caama) (CH) : tête en cape	Invendu	
157		Blesbok (Damaliscus pygargus) (CH) : tête en cape		100
160		Oeuf d'Aepyronis maximus reconstitué Haut. : 37 cm		1000
161		Lot de minéraux, dont améthyste, lapis lazuli, malachite, sinnabar, cristal de roche		300
162,1		Lot de coquillages et squelettes d'oursins		220
163		Lot de fossiles ammonites, trilobites, bois pétrifié, poisson, dents		250
164		Lot de dix paesines		500
165		Carapace de Limule (limulidae dit crabe des amoureux)		150
166,1		Boites d'entomologie		150
167		Poisson séché : brochet		20
168		Un olifant en corne, les extrémités en métal argenté niellé reliés par une chaîne on joint quatre cornes de bovidé ou caprinés		60














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

169		Raie séchée soclée		100
170,1		Lot de crânes de rongeurs et sanglier, dents, chat séché (accident globe)		340
171		Lot d'oeufs divers dont oie, autruche, On joint des oeufs en pierre et en bois sculpté		80
172		Lot de champignons en composition : trompette de la mort, lepiote, bolet rouge, cèpe de satan, amonite		300
173		Lot de quatre coquillages sculptés en camée		200
174		Lot de figurines et mannequin en bois, métal, composition		180
175		Boite présentant l'évolution des parties sexuelles du fœtus pendant la grossesse Haut. : 42 ; larg. : 50 cm		50
176		Lot de cinq vases en bronze et erre cuite et une statuette		200
177		Tête homme barbu en bois polychrome, médaillon bas relief en bronze, et élément métal formant rappe et croix (accident tête de faune)		90
178		Lot comprenant : un diorama scène militaire, un marteau sous vitrine, un coffret en graines et des fruits décoratifs		90
179		Lot de boules d'escaliers, et boules en verre facetté (six pièces)		150
180		Trois boules en cristal de roche sur socle piédouche en bois et pierres dures		320
180,1		Globe terrestre en papier Piètement tripode ne métal (accidents) Haut. : 56 , diam. : 108 cm On y joint u petit globe en verre et un ouvre lettre		40



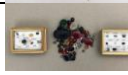










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

181		Lot de seize sulfures		200
182		Lot de quatre miroirs de style syrien, Japon et divers		130
183		Lot de globes (accidents)		180
184		Fort lot de verrerie dont coupes, compotiers, vases, fioles flasques, et flacons		220
184,1		Collection de sabliers		120
185		ART POPULAIRE : lot de plaques de gravure, tampons encreurs, presse miniature		200
186		Trois dioramas en cire (accidents)		40
187		Lot de cinq boîtes en malachite, agate oeil de tigre et jaspé, monture pomponne		300
188		Instruments scientifiques de mesure, compas, trébuchet, astrolabe, pile de poids dans le goût de Nuremberg, lunette...		380
189		Trois micromosaïques : Panthéon, le forum, la place Saint Pierre		320
190		Lot de pierres dures grappes de raisins, fruits...		100
191		Lot de treize manches de sabres KRIS en bois sculpté et ciselé		300
192		Lot d'armes blanches : petits poignards Afrique du Nord, Asie du Sud Est, Kriss Malais avec fourreau et sans fourreau, une arme de jet africaine		260













MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

193		Lot de silex, point de lance en obsidienne, douille de hache, pointe de flèche, probablement époque Néolithique		320
194		Lot de glyptiques : sceau cylindre, intaille		350
195		Lot de pierres semi précieuses et coffret de pierres de gemmologie		300
196		Quatre poupées Pérou, style Chankay, dans une boîte on joint une autre poupée et un fragment de tissu copte dans un cadre		180
197		Lot d'éléments en bronze, broches, bagues, fibules bracelets en bronze, époque romaine présumée		400
198		Lot de chapelets, noix des îles sculptées, croix en nacre, coquilles en nacre (souvenir de pèlerinage en terre sainte) et médailles religieuses		220
199		Lot d'ex votos		60
200		Trois reliquaires		350
201		Lot de pièces encadrées dont broderie de Jésus Christ		20
202		Lot objets religieux : memento mori, petits reliquaires en paperolles		1100
203		Lot en émaux cloisonnés et champlevés, une pyxide, un ciboire, une colombe eucharistique, lot de baisers de paix		500
204		Lot de style gothique : vitrail à décor de chimère, une crucifixion et triptyque de la sainte Cène		180
205		Reliquaire en paperolles		180












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

206		Lot de croix en métal éthiopiennes et bois		150
207		Lot de calvaires, figurines religieuses et communicants		300
208		Lot de cinq croix dont deux en paperolle		520
209		Lot de chef reliquaire, monstrance, encensoirs, bénitiers et lanterne de procession de style gothique		350
210		Lot de cinq bouquets de mariée sous globe (accidents)		250
211		Plat à offrandes en métal repoussé à décor de rinceaux et Adam et Eve au centre style XVIIe siècle Diam. : 68 cm	Invendu	
212		Casque de sapeur pompier Paris		60
213		Console en noyer figurant un terme masculin dans le goût de Hughes Sambin Haut. : 107,5 cm		80
214		Lot de trente trois carreaux en faïence de Delft et divers (accidents)		300
215		Deux bouillons en porcelaine de Paris à décor polychrome et or, usures		200
216		Lot de cinq assiettes en porcelaine de Chine (fêles et égrenures)		120
217		Lot de moules à hosties		70


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

218		<p>Paire de consoles d'applique d'angles en chêne sculpté et ajouré Haut.: 35 cm (accidents)</p>		50
219		<p>Boîte à perruques en bois laqué vert à décor de chinoiseries</p>		300
220		<p>Tête de mort en faïence formant boite et deux maquettes de bateau dans des bouteilles</p>		250
221		<p>Cadran solaire en ardoise 37,5x37,5 cm</p>		80
222		<p>Penca de Balangandan, Bahia, Brésil. Pendentif en métal à décor de deux oiseaux et composé d'amulettes apotropaïques. Haut. : 20 cm (environ)</p>		200
223		<p>Suspension en métal doré à décor d'oiseau</p>		20
224		<p>Ensemble de deux bouteilles figurines en verre soufflé moulé figurants un jeune marin et un jeune ramoneur Haut. : 31 cm</p>	Invendu	
225		<p>Cheval cabré Pierre dure verte XXème siècle Haut. : 10 ; larg. : 14 cm (éclats)</p>	Invendu	
226		<p>Joueur de mandoline terre cuite Haut. : 37 cm. (accidents)</p>		60
227		<p>École Moderne Rhinocéros bronze patiné Haut. : 12 cm. Long. : 28 cm.</p>		200
228		<p>Ch. Virion Le Chat</p>		100






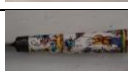





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		terre cuite, signée 11 x 16.5 x 11.5 cm		
229		lot de six figurines ou groupes en terre cuite ou plat patiné ou composition		70
230		Falconnet d'après Putto songeur Terre cuite Haut. : 29 cm	Invendu	
231		Paire de serre-livre "pierrot" Haut. : 19 cm		350
232		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (Style de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or d'une maison dans la montagne dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, signé "TS" Travail viennois de style Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	Invendu	
233		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or de branches de chêne et de glands Décor peint à la main, signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	Invendu	
234		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or de papillons, de fleurs et d'épis de blé Décor imprimé et rehaussé, signé "CB" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	Invendu	
235		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (style de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or de papillons et fleurs Décor peint à la main, signé "TS" Travail viennois de style Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm		150
236		Cave à liqueur en bois noirci marquetée, comprenant verres et flacons (petites marques) Époque fin XIXème Haut. : 25,5 ; Larg. : 32,5 ; Prof.: 24 cm		400
237		Daum de Nancy Vase soliflore à base renflée et col long en verre marmoréen orange		40










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		(égrenures au col) Haut. : 34,5 cm		
238		Daum France 12 verres à Bourgogne en cristal		120
239		Deux vases sur piédouche en verre "Souvenirs" et un petit verre gravé On y joint une carafe et un vase en verre émaillé de fleurs		10
240		Daum France 4 vide-poches et un vase en cristal On y joint un coupe Baccarat (accidents)		40
241		Murano Ensemble de dix verres et un pichet en verre à rayures rouges et vertes		680
242		Delft ? Grande assiette en camaïeu à décor de fleurs (égrenures) Diam. : 34.8 cm		25
243		Grand couteau, manche en porcelaine de Mennecy (?) à décor de chinoiseries. Vers 1740 (accident au manche)		70
244		Lot de faïences comprenant 5 pots à pharmacie, 1 salerons de Nevers, 1 moutardier et un huillier vinaigrier (accidents, manques et égrenures)		40
245		PARIS, dans le gout de SEVRES, d'après François BOUCHER Couple d'enfants Biscuit émaillé, marqué		30
246		Christian DIOR Coupe sur piédouche en faïence polychrome à décor de cavaliers		50
247		GUILLOT Marcel (1910-1985) Suite de 8 assiettes à fruits de mer en faïence Signé au revers		90
248		GAY Geneviève (1958) Grande coupe en céramique Haut.: 13 ; Diam.: 30 cm On joint une petite coupe en céramique blanche et bleue et une coupe en grès chamotté Larg. : 16 cm		50











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Diam. : 27 cm		
249		TRAVAIL MODERNE Paire de porte-manteaux en fer forgé tubulaire doré inspiré du travail de Jean Royère à trois patères galbées terminées de petites sphères. 2 Haut. 26 cm - Long. 35 cm	Invendu	
250		TRAVAIL SECESSION Applique à trois lumières en fer forgé noirci à structure en tube de section carrée et cinq rangées concentrique. Haut. 40 cm - Long. 20 cm - Prof. 13 cm		100
251		WURTTENBERGISCHE METALWAREN FABRIK (WMF) - ALLEMAGNE Paire de bougeoirs à une lumière en métal argenté découpé et ciselé à bobèche fixe sur piètement carré évasé évidé décoré de petits carrés en partie basse et de rubans enlacés dans un médaillon en partie haute. Signés des cachets WMF, B (Britannia Metal) et OX (Oxidized). Haut. 15 cm - Base : 7 x 7 cm		200
252		TRAVAIL FRANCAIS Lampe de table en bronze doré patiné à corps conique sur base circulaire en légère doucine et deux rangées de sphères en partie haute. Haut. 40 cm		340
253		Plateau circulaire en marqueterie de marbre et pierres dures à motif rayonnant en bâtons rompus. Diam. : 90 cm VENDU SUR DESIGNATION		800
254		TRAVAIL FRANCAIS 1940 Console d'applique en fer forgé patiné à plateau demi-lune cranté (sans plateau) à double jambes coniques réunies sur une sphère en partie basse. Haut. 83 cm - Long. 84 cm - Prof. 23 cm	Invendu	
255		Jean ROYERE (dans le goût de) Table basse en fer forgé vert antique à corps en U retourné et structure à croisillons et petits cercles pleins. Haut. 41,5 cm - Long. 94 cm - Prof. 40 cm	Invendu	
256		René PROU (dans le goût de) Table basse en fer forgé de section carré à patine brune nuancée dorée sans son plateau rectangulaire. Piètement d'angle à jambes galbées. Haut. 42 cm - Long. 90 cm - Prof. 45 cm		200
258		Paire de sellettes de collectionneur en placage de palissandre à deux plateaux style Art Déco Haut. : 115 cm (manque au placage)		80






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

259		Deux fauteuils en cuir moderne Haut. : 82 ; Larg. : 81 ; Prof.: 82 cm		70
260		Suspension en plastique orange et blanc, cerclage en aluminium Circa 1970 Haut. : 33 ; larg. : 57 cm		20
261		Lampe hélice en métal, piètement réglable Haut. : 90 ; larg. hélice : 80 cm	Invendu	
262		FERRUCCIO LAVIANI pour KARTELL "FL/Y" Suspension en plexiglas couleur bleu Haut. : 42cm; Diam. : 55 cm (Etat d'usage)		60
263		Crapaud garni velours rouge Haut. : 76 ; Larg. : 74 ; Prof. : 55 cm		10
264		Deux fauteuils en placage de noyer Montants à cols de cygne XIXème (manque, restaurations) Haut. : 89 ; Larg. : 58 ; Prof. : 50 cm		50
265		Lot de six chaises dites Lorraine en bois naturel Plus une petite Dépareillées	Invendu	
266		Petit escabeau escalier à trois marches en bois (petits accidents) Haut. : 65,5 ; Larg. : 56,5 ; Prof. : 65,5 cm		90
267		Table basse en pierre dures formant échiquier		30
268		Deux petites tables basses dont guéridon Haut. : 51,5 ; Larg. : 45,5 cm Haut. : 50 ; Larg. : 30,5 ; Prof. : 30,5 cm		10






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		On joint une malle de voyage Haut. : 44 ; Larg. : 99 ; Prof. : 48 cm		
269		Petit coffre en bois sculpté Travail régional (couvercle accidenté) Haut. : 26 cm ; Larg. : 45,5 ; Prof. : 29 cm		10
270		Bureau scriban en chêne Haut. : 99 ; Larg. : 86,5 ; Prof. : 43 cm		60
271		Table à jeu de plateau articulé Pieds en gaine (accidents et marques) Haut. : 73,5 ; Larg. : 72 ; Prof. : 37,5 cm		20
272		Petite commode en marqueterie à trois tiroirs Dessus marbre Travail de l'Est de la France (accident au placage) Haut. : 82 ; Larg. : 78 ; Prof. : 48 cm		40
273		Tabouret de chantre en chêne XVIIème siècle Haut. : 51 ; Larg. : 40 ; Prof. : 37 cm		100
274		Armoire forte en chêne ouvrant à une porte Haut. : 166 ; Larg. : 99,5 ; Prof. : 44 cm		250
275		Table gate-leg Haut. : 72,5 ; Larg. : 21,5 ; Prof. : 149 cm		50
276		Petite commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs Style espagnol Haut. : 85 ; Larg. : 84 ; Prof. : 49,5 cm		50
277		Coiffeuse en placage (accident et marque) Haut. : 74,5 ; Larg. : 84 ; Prof. : 51,5 cm		50
278		Tronc d'église en chêne Haut. : 53,5 ; Larg. : 38 ; Prof. : 27,5 cm		120
279		Verdure aux arbres et à l'oiseau Manufacture Royale d'Aubusson Fin XVIIe - Début du XVIIIe siècle		550



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Tissée en laine et soie</p> <p>H. 1,73 x 1,29 m</p> <p>Ce fragment a gardé quelques couleurs. Il présente des usures dans les soies et d'anciennes restaurations</p>		
280		<p>Tapis véramine (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1920</p> <p>1,46 x 1,04 m</p> <p>Ce tapis est rehaussé du motif mina khani (composé de grandes fleurs arrondies ressemblant à des marguerites liées par des tiges.</p> <p>Ce motif est probablement une interprétation kurde du motif herati) sur fond bleu marine. Une bordure rouge à guirlandes de fleurs est encadrée de deux contre-bordures bleue.</p> <p>Anciennes restaurations</p>	Invendu	
281		<p>Tapis Tebriz (chaîne et trame en coton, velours en laine)</p> <p>Nord-ouest de la Perse, vers 1930-1950</p> <p>1,72 x 1,22 m</p> <p>Usures et coin abîmé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA)</p> <p>chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		50
282		<p>Lot de 4 quatre tapis</p> <p>179 x 154</p> <p>238 x 176</p> <p>200 x 138</p> <p>215 x 144 cm</p>		160
283		<p>Tenture de portière, décor géométrique stylisé (fragment)</p> <p>274 x 127 cm</p>		100
284		<p>Tapis type Caucase</p> <p>Fond brique à décor de médaillons géométriques, bordures bleues</p> <p>(usures)</p> <p>On joint un tapis boukhara</p>		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

285		Lot de 3 tapis		180
286		Deux tapis usagés à médaillon polylobé Travail XXème Pakistan ou Beloutch Tapis sous la table à manger: 155 x 270 cm Tapis sous la table basse du salon: 125 x 200 cm		60