|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° LOT |  | DESIGNATION | REPRIS | ADJUDICATION |
| **1** |  | BUFFON (le comte de). Histoire naturelle. Paris, Imprimerie royale, 1774. 23 vol. in-4 sur 44, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre orange et de tom. verte (Rel. du début du XIXe s.).  Nombreuses illustrations à pleine page, hors texte. Les volumes présentent de nombreuses incomplétudes et défauts.  Exemplaire comprenant : Théorie de la terre, vol. 1 à 3 - Animaux, 1 vol. - De l'homme, 1 vol. - Époques de la nature, 1 vol. - Minéraux, 4 vol. - Quadrupèdes, vol. 2 à 7 - Oiseaux, 5 vol. sur 9 - Serpents, 2 vol.  Reliure frottée. |  | 580 |
| **2** |  | Lot de livres reliés et brochés, dont oeuvres de Sacha Guitry | Invendu |  |
| **2,1** |  | Manuscrit : lettre |  | 20 |
| **2,2** |  | Jean d'Ormesson manuscrit autographe |  | 40 |
| **2,3** |  | Sacha Guitry 2 billets autographes |  | 80 |
| **3** |  | Ecole française du XIX  Paysages  deux huiles sur toile  Haut. : 36 ; Larg. : 58 cm |  | 300 |
| **4** |  | Ecole française du XIXème siècle  Portrait de jeune fille avec un chapeau  Haut. : 80 ; larg. : 64 cm |  | 520 |
| **5** |  | Ecole française du XIXème siècle  Saint Paul  Panneau (Müller n°3)  Haut. : 26.5 ; Larg. : 20.5 cm  Accident |  | 100 |
| **6** |  | A la manière du XVIIIe  Huile sur cuivre  Haut. : 22 ; larg. : 17 cm |  | 50 |
| **7** |  | Ecole du XIX  Venise  Toile  Haut. : 46 ; Larg. : 35 cm |  | 30 |
| **7,1** |  | Ecole française du XIX siècle  Militaires  Huile sur toile  (accidents, toile trouée)  Haut. : 27 ; Larg. : 22 cm |  | 180 |
| **7,2** |  | Ecole française du XIX siècle  Scène mythologique  Huile sur toile  haut. : 22 ; Larg. : 16.5 cm |  | 150 |
| **7,3** |  | Paire huiles sur panneau (accident)  Cadre doré  panneau 14x19 cm |  | 120 |
| **8** |  | ICART Louis (1888-1950)  Elégante aux lévriers  Eau forte sur papier, signée en bas à droite au crayon  Haut. : 41 ; Larg. : 68 cm |  | 350 |
| **8,1** |  | JM MANGUIER  Jeune fille dans un champ  Huile sur toile, signée en bas à droite |  | 20 |
| **9** |  | Deux gravures : Carnaval des rue de paris et le transport des filles de Joye à l'hopital  Haut. : 44; Larg. : 50 (à vue) |  | 20 |
| **10** |  | GALL Nelly  Jeune fille au tabouret  Haut. : 81; Larg. : 60 cm |  | 20 |
| **11** |  | École moderne  Nature morte  Crayon gras  31x40 cm  On joint composition joueur de jazz  51x42 cm et nature morte au melon |  | 40 |
| **12** |  | DELIVEYNE Noel  Composition surréaliste  Technique mixte signée au dos  (accidenté sur un bord)  Haut. : 52 ; larg. : 63 cm |  | 80 |
| **13** |  | Jean Jacques René  Portrait d'enfant assoupi  Haut. : 24 ; Larg. : 33 cm |  | 300 |
| **14** |  | D'après Claude Monet  personnages dans un paysage procédé Troubetzkoy  Haut. : 36 ; Larg. : 49 cm |  | 20 |
| **15** |  | École moderne  L'espagnole  Haut. : 100; Larg. : 81 cm |  | 90 |
| **16** |  | FOLON Jean Michel (né en 1934)  La valise à la mer  Gravure  Haut. : 44 ; larg; : 55 cm |  | 180 |
| **17** |  | Ecole moderne  La plage  Huile sur Isorel  Haut. : 14.5 ; Larg. : 18 cm |  | 90 |
| **18** |  | Ecole moderne  Composition au visage  Haut. : 63; Larg. : 33 cm |  | 50 |
| **19** |  | Dans le goût COCTEAU Jean (1899-1963)  Profil  Crayon gras, signé en bas à droite  Haut. : 29 ; larg. : 22 cm  Provenance: Succession Casanova, ancien propriétaire du restaurant le Fouquet's |  | 500 |
| **20** |  | École moderne  Le banquet de mariage  Huile sur toile  Haut. : 16 ; larg. : 23 cm |  | 120 |
| **21** |  | École moderne  Le nu bleu  Toile  Haut. : 91; Larg. : 59 cm |  | 50 |
| **22** |  | Ecole moderne  Deux oiseaux échassiers  Lithographie, signées  Haut. : 52 ; Larg. : 44 cm (à vue) |  | 50 |
| **23** |  | Ecole moderne  Canal à Venise  Aquarelle  Haut. : 64 ; Larg. : 80 cm |  | 100 |
| **24** |  | Ecole du XIX  Repriseur de filet de pêche sur les quais  Aquarelle  Haut. : 42 ; larg. : 28 cm (à vue) |  | 100 |
| **25** |  | Ecole moderne  Deux petites peintures "paysages" et "rue animée", monogrammées CG |  | 20 |
| **26** |  | Deux gravures en couleur "villes animées paris"  Haut. : 40 ; Larg. : 21 cm |  | 40 |
| **27** |  | Ecole moderne  Portrait d'enfant  Mine de plomb |  | 2 |
| **28** |  | Ecole moderne  Paysage vallonné aux arbres  Aquarelle  Haut. : 43 ; Larg. : 60 (à vue) |  | 10 |
| **32** |  | A.DE PANAT  Le marché au xfleurs  Pastel |  | 200 |
| **34** |  | ECOLE MODERNE  Paire de marines  Huile sur panneau , l'une signée RODE |  | 200 |
| **35** |  | Deux briquet en métal doré |  | 60 |
| **35,1** |  | Lot de gravures ( MANNETTE) | Regroupé |  |
| **35,2** |  | Lot de briquets dont DUPONT |  | 70 |
| **36** |  | Débris d'or  Poids : 15.40 gr |  | 480 |
| **37** |  | Bague en or jaune 18 k serti d'un cabochon de pierre rouge et d'un petit diamant  Poids but : 6.9 gr |  | 200 |
| **38** |  | Cinq reveils dont un JAEGER |  | 90 |
| **39** |  | Lot de bijoux fantaisie |  | 50 |
| **40** |  | LALIQUE deux bagues (accident)  On y joint un coeur |  | 30 |
| **41** |  | BARTHELAY  Montre de dame rectangulaire en or jaune 18K, bracelet cuir, boucle déployante en or jaune 18k  Poids brut : 28.7 gr |  | 600 |
| **42** |  | Bourse en maille en or  fermoir ajouré  Poids : 84 gr |  | 2600 |
| **43** |  | Bague en or jaune 18 K, serti de lignes de pierres rouges calibrées  Poids brut : 7.5 gr |  | 220 |
| **44** |  | Lot de deux cachets, deux clés de montre et un pendentif en or émail et pierres de couleur  Poids brut : 13.20 gr |  | 150 |
| **45** |  | Lot : épingle à cravate et paire de boutons en micro mosaïque, quatre plaquettes de pierre dure et deux verres |  | 40 |
| **46** |  | Gourmette et chaîne en or jaune  Poids : 9.80 |  | 300 |
| **47** |  | Trois épingles et une épingle à cravate en or jaune  Poids : 9 gr |  | 280 |
| **48** |  | Lot en métal : broche pierre dure, croix avec turquoises, deux clès de montre, deux monogrammes |  | 80 |
| **49** |  | Paire de broches en émail bleu et strass  On y joint un clip et un pendentif bleus |  | 40 |
| **50** |  | Paire de boutons de manchettes en or jaune ornée de monnaie en or  Poids : 13,06 gr, |  | 440 |
| **50,1** |  | Epingle à cravate en or gris ornée d'un perle  Poids brut : 2.41 gr |  | 200 |
| **51** |  | Petite broche rectangulaire en argent et or jaune émaillée bleu |  | 180 |
| **52** |  | Deux boches barrette en or jaune :une serti d'une perle et deux petits diamants, l'autre sertie d'un cabochon bleu et de deux petits diamants  Poids brut : 5.25 gr |  | 160 |
| **53** |  | Débris d'or  poids brut : 35 gr |  | 910 |
| **54** |  | Lot de boutons de manchette et boutons de col en métal dépareillé |  | 30 |
| **54,1** |  | Lot de quatre montres fantaisie |  | 50 |
| **54,2** |  | Deux montres de dame en or jaune et une montre en métal  Poids brut : 20 gr |  | 150 |
| **55** |  | Pendulette en métal doré à décor de plaques émaillées  On y joint quatre montres de col en métal |  | 700 |
| **56** |  | Deux portes monnaie en or en maille  Poids : 58.80 gr |  | 1850 |
| **57** |  | Lot de sacs à main, usagés |  | 400 |
| **58** |  | Manteaux de fourrures |  | 950 |
| **59** |  | Six médailles en bronze |  | 30 |
| **60** |  | Travail dieppois de la fin du XIXème  Un bilboquet |  | 120 |
| **60,1** |  | Boule de canton  Chine, début du XXème siècle  Composée de plusieurs sphères mobiles imbriquées, à décor finement sculpté et ajouré de fleurs et rinceaux feuillagés  D. : 6,5 cm  (Les boules de l'intérieur cassées) |  | 60 |
| **60,2** |  | Chine ou Asie du Sud est  vers 1900  Un étui en argent étranger à décor de scène de cour  (accident) |  | 180 |
| **61** |  | Travail de Dieppe du XIXème  Deux personnages sur des tonneaux  (accidents et manques) |  | 100 |
| **62** |  | Lot comprenant :  Un esturgeon articulé travail étranger, un lion en bronze argenté, un pilulier, un porte rouge à lèvres,  un cachet en bronze monogrammé NC, un petit briquet Dunhil et un autre petit cachet en métal |  | 600 |
| **63** |  | Poudrier en métal guilloché travail anglais |  | 40 |
| **64** |  | Tabatière à décor de femme devant une ruine |  | 190 |
| **65** |  | Miniature ovale : enfant de choeur Saint Louis de Gonzague Haut. : 6.5 cm  Cadre en bois doré (19x18 cm)  Fin XVIIIè siècle |  | 120 |
| **66** |  | Miniature rectangilaire : femme allongée  5x7 cm |  | 220 |
| **67** |  | Miniature ronde : portrait de Béatrice Cenci  Diam. : 7 cm |  | 150 |
| **68** |  | Eventail en dentelle noire |  | 10 |
| **69** |  | Eventail à décor de scène galante, monture en nacre  XIX encadré |  | 50 |
| **70** |  | Lot d'objets de vitrine |  | 130 |
| **71** |  | Ensemble de boites décoratives en papier mâché, laque, bois... |  | 30 |
| **72** |  | Lot : carnet de bal, étui à carte, lunette en écaille et ensemble d'objets de vitrine |  | 1050 |
| **73** |  | Lot en bakélite XIX :  -carnet de bal en forme D'éventail (accident)  -poudrier  -missel miniature  -petite boite à pilule  -étui  -étui nécessaire de couture (accident, manque intérieur) |  | 60 |
| **73,1** |  | Lot en métal :  -monture de broche  -flaçon à sel  -chaine |  | 10 |
| **74** |  | Lot comprenant :  -un etui à aiguilles  \_un carnet de bal (accident)  -un étui à Louis |  | 40 |
| **74,1** |  | Lot :  -briquet et porte allumettes s en cuivre  -porte monnaie (accident) |  | 10 |
| **75** |  | Lot :  -flacon à sel en verre rouge "plombière"  -partie de boite en perlé (accident)  -briquet en métal en forme de livre |  | 20 |
| **75,1** |  | Lot en argent :  -trois montres à gousset (accidents)  -deux chaines de montre à motifs émaillés  poids brut : 218 gr |  | 60 |
| **76** |  | Lot en argent et métal  Poids brut : 66.70gr |  | 120 |
| **77** |  | Garniture de toilette en argent anglais à décor émaillé bleu |  | 200 |
| **78** |  | Georg JENSEN  Verseuse en argent , manche en bois  Poids brut : 200 gr |  | 200 |
| **79** |  | Lot en argent : intérieur de légumier, six verres liqueur, coquetier  Poids : 450 ge |  | 180 |
| **80** |  | Service à petits fours en argent  On y joint un couvert d'enfant en argent et deux cuillères en argent anglais  Poids : 350 gr |  | 180 |
| **81** |  | Lot de couverts dépareillés en argent  Poids brut : 300 gr |  | 100 |
| **82** |  | 12 petites cuillères en vermeil à décor de feuillages  monogramme  Poids : 300 gr |  | 180 |
| **83** |  | 12 couverts à poisson en métal argenté  manche en bakélite |  | 20 |
| **84** |  | Verseuse en métal argente manche bois et pichet en cristal à décor d'iris monture en métal argenté |  | 150 |
| **85** |  | 12 cuillières à moka en argent à motif de feuillage  Poids: 150 gr |  | 140 |
| **86** |  | 18 couteaux manche bois noirci, monture métal argenté |  | 30 |
| **87** |  | Une verseuse tripode en métal |  | 5 |
| **88** |  | Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat contour comprenant :  -12 grands couverts+ 1 fourchette  -8 cuillères à entremet  -9 fourchettes à entremet  -6 fourchettes à gâteaux  -4 pièces de service |  | 100 |
| **89** |  | Lot : une timbale en argent accidentée, une casserole en argent, une cuillère à bouillie, une coupelle en argent accidenté  Poids : 300 gr |  | 120 |
| **90** |  | Lot de couverts en métal argenté |  | 20 |
| **91** |  | lot de 3 légumiers dont un légumier double en métal argenté  (usure) |  | 120 |
| **92** |  | Lot comprenant un ensemble de couverts de service : 2 pelles à tarte, une cuillère à glace,  et 12 petites cuillères à glace en argent et vermeil  Poids brut : 900 gr |  | 550 |
| **93** |  | ménagère en métal argenté modèle Uni plat |  | 80 |
| **94** |  | Drageoir en argent à décor d'une femme  Haut. : 27 cm poids : 905 gr |  | 500 |
| **95** |  | Onze couverts à poisson et vingt trois cuillères à entremets en métal argenté modèle uniplat |  | 190 |
| **96** |  | Ménagère en métal argenté à décor style Louis XVI |  | 20 |
| **97** |  | Partie de service à café, modèle Egoïste, en métal doré,  De style rocaille |  | 20 |
| **98** |  | Onze salerons en argent  deux ronds de serviette en argent  On y joint quatre salerons de métal argenté  Poids brut : 900 gr |  | 300 |
| **99** |  | Confiturier en argent, début XIXème  Chiffré  Poids brut : 1000 gr |  | 480 |
| **100** |  | Argentier en bois teinté acajou  Haut. : 69 ; Larg. : 60 ; Prof. : 39 cm |  | 100 |
| **101** |  | CANTON vase en porcelaine à décor polychrome de guerriers monté en lampe  Haut. : 32 cm |  | 30 |
| **102** |  | SATSUMA brûle parfum en porcelaine à décor polychrome |  | 100 |
| **103** |  | CANTON coupe ne porcelaine à décor polychrome de personnages, monture en bronze doré à deux anses  haut. : 30 ; Diam. : 45 cm |  | 980 |
| **104** |  | Pot à gingembre en porcelaine de chine moderne  Haut. : 24 cm |  | 20 |
| **105** |  | Un pied de lampe en porcelaine du Japon à décor en rouge de cuivre |  | 60 |
| **106** |  | Japon  Personnage sur un éléphant  Moderne  Haut. : 38 cm |  | 1300 |
| **106,1** |  | Pied de lampe en stéatite à décor d'une kwanine  (accident)  Haut. : 49.5 cm |  | 10 |
| **107** |  | Deux lampes en céramique turquoise de forme balustre  Style chinois  (accidents)  haut. : 36 cm |  | 20 |
| **108** |  | Chine, travail moderne  Pied de lampe en céladon craquelé de forme balustre  Haut. : 30 cm |  | 20 |
| **109** |  | Corée XIX  Pot à gingembre en porcelaine bleu et blanc, couvert  Haut. : 21 cm |  | 140 |
| **110** |  | CHINE Deux cloisonnés  On y joint deux bols en cloisonné modernes |  | 150 |
| **111** |  | Chine  Lot de pierres dures : un brûle parfum, deux kwanynes, un bouddha, on joint deux autres figurines  un tasse en quartz rose, le tout moderne |  | 550 |
| **112** |  | brûle parfum en cristal de roche à décor gravé de masque de Taotie. Chine.  (éclats et restauration)  Haut. : 11 cm |  | 350 |
| **113** |  | Quatre sujets "animaux" en bois polychrome  Travail asie du sud est  Probablement indonésien |  | 90 |
| **114** |  | Kriss malais ou indonésien |  | 60 |
| **115** |  | Bouddha en bonze doré  Haut .: 41 cm |  | 280 |
| **116** |  | Ecole Chinoise  Paysage  Encre et lavis  Haut. : 43 ; Larg. : 54 cm (accident) |  | 20 |
| **117** |  | Ecole Indochinoise du début du XXe siècle  Photo de personnel de grands magasin réunis à M-OL-Riseyre, Hanoi, le 4 janvier 1925  Dans un cadre de bois laqué rouge et or à décor chinois  Haut. : 71; larg. : 89 cm |  | 420 |
| **118** |  | CHINE Cabinet en laque rouge à décor or  Haut. : 160 ; larg. : 90 ; Prof. : 65 cm |  | 90 |
| **119** |  | CHINE table base ronde à quatre tablettes en bois laqué noir (accidents) |  | 1 |
| **120** |  | Jambiya Indo-Persane en néphrite poignée sculptée ornée de palmettes et cintrée par un anneau, lame courbe en acier damas et à double tranchant gravé à l'or des deux côtés de deux médaillons décorés de rinceaux.  Larg. : 23 cm | 280 |  |
| **121** |  | Bague d'archer de style Moghol XXe sculptée en lapis-lazuli incrustée de cabochons sur émail rouge rubis et vert émeraude ornée d'une fleur à cinq pétales et encadrée de tiges bourgeonnantes sertis par des filets dorés. Inde.  Long. : 4,7 cm |  | 200 |
| **122** |  | Deux bols magique en cuivre et laiton XIXe  COUPE DIVINATOIRE dit bol «magique «en alliage de cuivre partiellement étamé, de forme circulaire aux bords évasés. La paroi extérieure est gravée d'une fleur de lotus à huit pétales calligraphiés au coeur en forme d'une étoile à cinq branches, et une longue inscription le long du rebord externe. L'intérieur est décoré d'un cartouche inscrit, de deux motifs de tughra, d'un sceau de propriétaire en forme d'amande «sahib Tador (Théodore ?) «et d'un cachet ARMENIEN daté 1875». Le rebord est gravé d'une longue frise épigraphique sur deux lignes. Empire ottoman, datée 1875.  Haut. : 4,9 ; Diam. : 15,1 cm  Bol talismanique ou bol magique coupe de forme circulaire à bords évasés, ombiliquée en laiton anciennement étamé incrustation de pâte noire gravé à l'intérieur de mihrabs, inscriptions en écriture naskh et nasta'liq d'invocation religieuse et verset coranique, patine d'usage. Iran XIX-XXe.  Haut. : 4 ; Diam. : 13,5 cm |  | 280 |
| **123** |  | Précieux Kard Indien poignée cylindrique en jade néphrite céladon incrustées d'une turquoise, lame droite effilé à damas, garde ornée d'un écoinçon polylobé incrusté de rinceaux et prolongé par un décor épigraphique gravé à l'or. Inde.  Larg. : 35 cm |  | 500 |
| **124** |  | Iran, qatjar, pied de lampe en faïence à décor polychrome "écaille de tortue", de forme balustre  Haut. : 27 cm  (fèle) |  | 80 |
| **125** |  | Paire de miniature Indo-Persane gouache et encre rehaussées à l'or sur pages de coran l'une représentant une scène de chasse et l'autre un couple entouré de musiciennes dans un jardin ornés d'écriture à caractère nasta'liq et encadrées par des bordures décorées de frises florales et de rinceaux.  Haut. : 33 ; Larg. : 22 cm |  | 80 |
| **126** |  | Souvenir de pelerinage à la Mecque: Le sacrifice d'Isma'il, fixé peint sous verre, probablement Arabie Saoudite, XXe siècle  De format rectangulaire, plaque de verre peinte en polychromie sur fond rose d'Ibrahim, un couteau à la main, prêt à sacrifier son fils Isma'il. Face à lui, Jibril apportant l'agneau qu'il lui substitue pour le sacrifice. A côté, le sanctuaire de la Ka'aba à la Mecque et plusieurs versets coraniques inscrits sur le pourtour.  Quelques sauts de polychromie, cadre.  Haut. : 39,5 ; Larg. : 54 cm | 80 |  |
| **127** |  | Grande aiguière pour l'Iran  République Tchèque, fin XIXe-début XXe siècle  Aiguière à panse bulbeuse en porcelaine à décor floral tapissant bleu et doré avec des  rehauts de rouge. Sous la base, marque verte de la fabrique de Pirkenhammer (1873-1918).  Couvercle manquant. Haut fracturé et manques.  On y joint deux carreaux dont l'un, Espagne, à décor « cuenca o arista » d'arabesques et  palmettes et l'autre orné d'une étoile bleu-et-blanc. |  | 40 |
| **128** |  | Boite en marqueterie de marbre à décor floral  LOT VENDU SOUS LE REGIME DE L'IMPORTATION TEMPORAIRE. DES FRAIS DE 5.5% SONT DUS EN SUS DES FRAIS NORMAUX |  | 100 |
| **129** |  | Plateau circulaire en marqueterie de marbre et pierres dures à motif rayonnant en bâtons rompus. Diam. : 90 cm | 750 |  |
| **130** |  | Plateau circulaire en marqueterie de marbre et pierres dures à fond noir à décor de fleurs, oiseaux et papillons.  Diam. : 90 cm | 850 |  |
| **131** |  | Service à dessert en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs |  | 170 |
| **132** |  | Paris  Partie de service à thé café en porcelaine à décor de paysage à fond bleu nuit  Époque Restauration  (usures sur l'or) |  | 220 |
| **133** |  | Ensemble d'assiettes et plats en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs |  | 140 |
| **134** |  | HAVILAND limoges  Service de table en porcelaine blanche, galon bleu à décor or  comprenant : 58 grandes assiettes et 22 assiettes creuses  (éclats) |  | 330 |
| **135** |  | Ensemble de tasses et sous tasses à café en porcelaine blanche à décor polychrome defleurs |  | 160 |
| **136** |  | QUIMPER, Jean-Claude TABURET (1926-2013  Assiette en faïence à décor d'oiseau exotique parmi des fleurs  20x 20 cm |  | 70 |
| **136,1** |  | SERVICE A CAFE |  | 60 |
| **137** |  | Partie de service à café en céramique rose et or  années 40/50 |  | 40 |
| **138** |  | Capodimonte  Encrier à décor polychrome (accident)  On y joint une boite genre Sèvres en porcelaine polychrome |  | 40 |
| **139** |  | ITALIE vase en céramique à décor polychrome de fleur  Haut. : 40 cm |  | 40 |
| **140** |  | Verseuse en porcelaine à décor polychrome floral  Haut. : 18 cm |  | 20 |
| **141** |  | Vienne  Service à café en porcelaine à décor polychrome personnage et or comprenant 4 tasses et sous tasses |  | 160 |
| **142** |  | Cabaret en porcelaine à décor floral |  | 380 |
| **143** |  | Limoges partie de service de table en porcelaine, à décor de rinceau or  (usure) |  | 1550 |
| **144** |  | Tabouret éléphant  Haut. : 57 cm |  | 50 |
| **145** |  | MANNETTE Limoges, partie de service de table à décor de guirlandes fleuries  (usure) | 350 |  |
| **146** |  | Cabaret en porcelaine à décor bleu et or  (usure) |  | 40 |
| **147** |  | ROYAL WORCESTER coffret de six tasses à café en porcelaine à décor polychrome de fruits.  On y joint un autre coffret en porcelaine de LIMOGES |  | 1550 |
| **148** |  | Bouillon en porcelaine dans le gout de Sèvres à décor de putti |  | 140 |
| **149** |  | Carafe en cristal gravé de panier fleuri et rinceaux, monture en argent  (éclats) |  | 20 |
| **150** |  | DAUM FRANCE paire de salerons en cristal |  | 10 |
| **151** |  | Partie de service de verres en cristal et ensemble de verres dépareillés | Regroupé |  |
| **152** |  | SAINT LOUIS 12 verres à vin blanc en cristal taillé de couleur |  | 350 |
| **153** |  | Lot de vases en cristal et verre |  | 120 |
| **154** |  | DAUM onze portes couteaux en cristal  Christofle huit porte menu en métal argenté  Lalique France baguier |  | 70 |
| **155** |  | GUERLAIN  Deux grandes bouteilles abeille et une petite  On y joint une bouteille eau de Rochas |  | 220 |
| **156** |  | LALIQUE FRANCE  Trois oiseaux en cristal (accidents) |  | 160 |
| **157** |  | LALIQUE France Coupe " Marguerite" modèle créé en 1941 en verre blanc moulé pressé. Signée à la pointe "Lalique France" H : 7 cm, D : 36 cm  Bibliographie : Félix Marcilhac : "René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre", Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°10-403 et reproduit page 312. |  | 180 |
| **158** |  | Lalique France  Coupe en verre moulé pressé  (éclats) |  | 110 |
| **159** |  | Lalique France  Coupe en verre moulé à décor de rose  Haut. : 8 : larg. : 25 ; Prof. : 25 cm |  | 320 |
| **160** |  | LE VERRE FRANCAIS  vase soliflore en verre dégagé à l'acide à décor floral  Haut. : 45 cm |  | 720 |
| **161** |  | Le verre français, important vase piriforme en verre dégagé à l'acide à décor de grappes de raisins  Haut. : 39 cm |  | 700 |
| **162** |  | LALIQUE FRANCE vase en verre moulé à décor de femme  Haut. : 24 cm  On y joint un vase BACCARAT  Haut. : 28 cm |  | 420 |
| **163** |  | Petit lot de vases sur pied douche en verre rouge  Plus grand : 11 cm |  | 10 |
| **164** |  | lot de carafes et décanteurs | Regroupé |  |
| **165** |  | Saint Louis, Jersey,  Partie de service de verre en cristal comprenant  Douze verres à eau,  Douze verres à vin  Douze verre à vin blanc  Six flutes à champagne  On joint un carafon ou décanteur au modèle  Marqués, le modèle Jersey a été crée pour les premières classes de Paquebot France en 1960 |  | 800 |
| **166** |  | D'après JANNIOT Alfred-Auguste (1889-1969)  Vénus sur un cheval marin  Modèle créé vers 1930 ; fonte posthume  Bronze doré  Haut. : 40 ; Larg. : 30 cm  Provenance : Succession de Gérard Ducos  OEuvre en rapport :  -Alfred Janniot, Vénus et le cheval marin, vers 1930, bronze, fonte Avanzini, collection particulière Anne Demeurisse.  Littérature en rapport :  -Michel Giraud, Alfred Janniot 1889-1969 : propos mythologiques et modernes, Paris, Galerie M. Giraud : Librairie du passage, 2006, p. 55 ;  -Edwige Anne Demeurisse, Alfred Auguste Janniot 1889-1969, Paris, Somogy éd. D'art, 2003.  Vénus sur un cheval marin s'inspire directement de la mythologie et de l'art antique et se rapproche particulièrement de Néréide sur pistrice du musée archéologique de Naples (inv. 6026) découverte à la villa di Vedio Pollione a Posillipo. Très attaché à ce modèle, Alfred Janniot l'utilise comme emblème sur son papier à lettres appliqué à l'aide d'un tampon sec. |  | 1200 |
| **167** |  | MERCIÉ Antonin (1845-1916)  Femme au ballot  bronze doré et à patine brune  Haut. : 42 cm. |  | 400 |
| **168** |  | Sujet en terre cuite le joueur de pipo  Haut. : 72 cm |  | 70 |
| **169** |  | Dellroy, buste féminin bronze, signé sur la terrasse  Haut. : 42 cm |  | 400 |
| **170** |  | Sujet en composition, enfant maure  (accident)  Haut. : 83 cm |  | 380 |
| **171** |  | École du 19e d'après MASSON  Panthère et serpent  Bronze à patine dorée |  | 90 |
| **172** |  | École moderne  Nu féminin  Bronze patiné  Haut. : 46 cm |  | 600 |
| **173** |  | Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré comprenant : une pendule et deux cassolettes  Style Louis XV |  | 250 |
| **174** |  | Pendule borne en marbre et bronze doré à décor de Venus et d'amour  Style Louis XVI  Haut. : 34 cm |  | 550 |
| **175** |  | Cave à cigare en noyer |  | 30 |
| **176** |  | Sculpture en plexiglass  Haut. : 18.5 cm |  | 320 |
| **177** |  | Bas relief en métal ; bataille navale  Haut. : 10 ; Larg. : 25 cm |  | 60 |
| **177,100006103516** |  | Sabre d'officier (accident au fourreau) |  | 30 |
| **178** |  | Pendulette cage en laiton  (accident)  Haut. : 20 cm |  | 20 |
| **179** |  | Tête de loup en fonte, deux serpents entrelacés en bronze, accidentés  On y joint une écuelle en étain |  | 200 |
| **180** |  | École moderne  DONATI Maria  Deux sujets en bronze : "les acrobates"  Haut. : 20 cm |  | 200 |
| **181** |  | lustre bronze doré époque Restauration  Haut. : 30 cm |  | 500 |
| **182** |  | Paire d'appliques en bronze doré  Style Louis XVI  Haut. : 42 cm |  | 40 |
| **183** |  | Paire de flambeaux en bronze doré, fut cannelé  Style Louis XVI  Haut.: 27 cm |  | 320 |
| **184** |  | Paire de candélabres à cinq bras de lumières en bronze doré  Haut. : 58 cm |  | 1200 |
| **185** |  | Paire d'appliques en bronze doré  Style Louis XV  Haut : 30 cm |  | 20 |
| **186** |  | Lustre en bronze doré à huit bras de lumière |  | 1600 |
| **187** |  | Lanterne en bronze doré  Style Louis XV  Haut. : 30 cm |  | 300 |
| **188** |  | Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze doré, style XVIIIème  Haut. : 42 cm |  | 160 |
| **189** |  | 4 embrases en bronze doré et rideaux  Haut. rideaux : 280 cm |  | 350 |
| **189,100006103516** |  | Paire de rideaux roses et deux paires d'embrasses |  | 320 |
| **190** |  | Paire de lampes en marbre rouge veiné  Haut. : 42 cm |  | 180 |
| **191** |  | Une paire d'appliques en bronze à trois bras de lumières style XVIIIème  Haut. : 50 cm |  | 220 |
| **192** |  | Style du XVIIIe  Un pied de lampe, flambeau  Haut. : 45 cm |  | 80 |
| **193** |  | Lustre de style hollandais à six bras de lumières  Haut. : 110 ; diam. : 72 cm | Regroupé |  |
| **194** |  | Paire de candélabres à trois lumières en métal argenté  Haut. : 25 cm |  | 100 |
| **195** |  | lampe bouillotte en métal  Haut. : 56 cm |  | 90 |
| **196** |  | Style du XVIIIe  Un lustre en bois argenté  haut. : 93 cm |  | 20 |
| **197** |  | Paire de flambeaux en bronze et marbre, à trois lumières, style XVIIIe - fin XIXe siècle. |  | 800 |
| **198** |  | Applique |  | 60 |
| **199** |  | Lampe de bureau  Années 70 | Regroupé |  |
| **200** |  | Suspension à globe en plastique  Années 70 |  | 30 |
| **201** |  | Lustre moderne en laiton et baguettes de verre, enjoint une paire d'appliques au modèle  Lustre haut. : 100, applique haut. : 50 cm |  | 1400 |
| **202** |  | Lustre en verre et laiton  Haut. : 80 cm | Regroupé |  |
| **203** |  | Organisateur mural Uten.Silo II créé par Dorothée Maurer-Becker et édité par Design M  Marron  Haut. : 70 ; larg. : 52 cm |  | 220 |
| **204** |  | EERO SAARINEN (1910-1961) pour KNOLL  Chaise tulipe à coque moulée en fibre de verre laquée reposant sur un piétement en fonte d'aluminium recouvert de rilsan blanc  (accident) |  | 250 |
| **205** |  | Trumeau en bois laqué gris et doré à décor en partie haute d'une scène de chasse  Fin XVIIIe siècle  Haut. : 146 ; Larg. : 116 cm |  | 250 |
| **206** |  | Petit miroir ovale à décor fixé sous verre |  | 60 |
| **207** |  | Miroir en bois doré et laqué vert à décor de coquille et fleurettes  92x66 cm  XVIIIème siècle (accidents) |  | 750 |
| **208** |  | Petit miroir rectangulaire en bois doré  118x34 cm |  | 60 |
| **209** |  | Miroir en bois doré à parcloses, le fronton ajouré  Début XVIII  Haut. : 150 ; Larg. : 77 cm  (accident) |  | 850 |
| **210** |  | Miroir en bois moderne  Haut. : 91; larg. : 58 cm |  | 100 |
| **211** |  | Miroir en bois doré, le fronton ajouré à décor de rinceaux et oiseaux, fin XVIIIe siècle |  | 380 |
| **212** |  | Canapé en bois laqué blanc, les pieds cannelés fuselés  Travail d'époque Louis XVI  Haut. : 90 ; Larg. : 118 ; Prof. : 60 cm  (accidents) |  | 900 |
| **213** |  | Deux chaises Louis XVI en bois laqué blanc à dossier lyre (usures)  On y joint deux chaises dossier lyre |  | 200 |
| **214** |  | Deux fauteuils médaillon Louis XVI en bois laqué gris  tapisserie ancienne à décor floral (défoncé) |  | 1500 |
| **215** |  | Petite table de salon en bois de placage  Style Louis XV |  | 20 |
| **216** |  | Lot comprenant : un pied de lampe, guéridon, table desserte, petite bergère style Louis XV | Regroupé |  |
| **217** |  | Paire de chaises en bois laqué à dossier lyre  Style Louis XVI |  | 100 |
| **218** |  | Suite de quatre fauteuils en bois naturel  Style Louis XV |  | 80 |
| **220** |  | Ensemble de 6 chaises et 2 fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de  feuillage, les assises cannées, galettes en simili cuir  (assise accidentée) |  | 850 |
| **221** |  | Quatre chaises de style Louis XVI en bois laqué blanc canné |  | 200 |
| **222** |  | Chevet en placage de forme tambour  (accident)  Haut. : 74 cm |  | 130 |
| **223** |  | Petit guéridon formant sellette en placage reposant sur 4 pieds gaine réunis par une tablette  d'entretoise, le plateau marqueté à décor d'une rosace  Haut. : 74 ; diam. : 50 cm |  | 60 |
| **224** |  | Suite de 4 fauteuils cabriolet en bois laqué blanc rechampi bleu, style Louis XV  Haut. : 84 ; larg. : 60 cm |  | 700 |
| **225** |  | Escabeau de bibliothèque en noyer |  | 180 |
| **226** |  | Deux chaises cannées en bois naturel; trois chaises à dossier médaillon style Louis XVi et un fauteuil cané |  | 20 |
| **227** |  | Paire de fauteuil cabriolet style Louis XVI  Haut. : 87 cm |  | 200 |
| **228** |  | Petit fauteuil en bergère en bois laqué blanc rechampi bleu, style Directoire  Haut. : 80 cm |  | 60 |
| **229** |  | Deux chaise à dossier cabriolet, en bois laqué crème, style Louis XVI  Haut. : 90 cm |  | 90 |
| **230** |  | Guéridon en bois de placage, plateau chantourné, pieds cambrés, style Louis XV  (accident)  Haut. : 70 ; diam. : 70 cm |  | 20 |
| **231** |  | Table de salon formant chevet en placage dessus marbre, style XVIIIème  Haut. :75 ; Larg. : 51 ; Prof. : 36 cm |  | 400 |
| **232** |  | Suite de quatre fauteuils cabriolet Louis XVI en bois naturel mouluré, les pieds fuselés cannelés |  | 250 |
| **233** |  | Tabouret ottoman en métal |  | 30 |
| **234** |  | Fauteuil voltaire |  | 80 |
| **236** |  | Fauteuil en bois naturel, pieds cambrés  Epoque Louis XV |  | 80 |
| **237** |  | Suite de quatre fauteuils en acajou et placage d'acajou,  Pieds sabres, les accotoirs ornés de feuilles et de palmettes.  Époque Restauration  Haut.: 92 cm  Petits éclats de placage (garnitures différentes) |  | 100 |
| **238** |  | Bergère en bois laqué blanc, style Louis XV |  | 90 |
| **239** |  | Paire de fauteuils " cabriolet " laqués crème rechampi ocre, style Louis XVI |  | 240 |
| **240** |  | Petite coiffeuse en acajou de style Louis XV |  | 250 |
| **241** |  | Commode en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, dessus marbre  Epoque Louis XVI  Porte une estampille J.STOCKEL  (mauvais état, deux pieds arrière accidentés, restauration au marbre))  Haut. : 85 ; larg. : 131 ; Prof. : 56 cm |  | 450 |
| **242** |  | Bureau plat en noyer et placage noyer, les pieds en colonne, il ouvre par deux tiroirs latéraux  Epoque XIXe siècle  Haut. : 77 ; larg. : 130 ; Prof. : 64 cm |  | 100 |
| **243** |  | Commode en bois de placage et bronzes dorés ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre  Style Louis XV  Haut. : 84 ; Larg. : 100 ; Prof. : 56 cm |  | 680 |
| **244** |  | Secrétaire en bois de placage à décor marqueté de fleurs dans des réserves, dessus marbre  Style Louis XV  Haut. : 144 ; Larg. : 90 ; prof. : 54 cm |  | 50 |
| **245** |  | Armoire en bois de placage à deux portes vitrées, style Louis XV  Haut. : 161 ; Larg. : 103 ; Prof. : 39 cm |  | 30 |
| **246** |  | Importante table basse en acajou, les montants en laiton cannelés  Haut. : 43 ; Larg. : 113 ; Prof. : 145 cm |  | 1100 |
| **247** |  | Un canapé trois places maison Shwartz, en tissu bleu et rayures blanches et roses  Haut. : 80 ; Larg. : 240 ; Prof. : 100 cm |  | 80 |
| **248** |  | Bureau plat, de style Louis XVI  Haut. : 73 ; Larg. : 1130 ; Prof. : 565 cm  (accidents et manques) |  | 450 |
| **249** |  | Commode rectangulaire en noyer dessus marbre , Style Louis XVI  Début XIXe  Haut. : 84 ; Larg. : 129 ; Prof. : 61 cm |  | 350 |
| **250** |  | Bureau Bonheur du jour à gradin en acajou et placage d'acajou  XIXe- travail de style Louis XVI  Haut. : 148 ; Larg. : 78 ; Prof. : 51 cm |  | 280 |
| **251** |  | ITALIE  Petite commode galbée en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, marbre rapporté,  (accident et manque)  Haut. : 80 ; Larg. : 53 ; Prof. :33 cm |  | 780 |
| **252** |  | Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, les pieds fuselés, Style Louis XVI  Haut. : 72 ; Larg. : 142 ; Prof. : 178 cm |  | 100 |
| **253** |  | Une table demi-lune, Epoque Louis Philippe  Haut. : 70 ; Larg. : 110 ; Prof. : 90 cm |  | 30 |
| **254** |  | Petit cabinet simulant un chiffonnier travail du Faubourg St Antoine  Haut. : 133 ; Larg. : 60 ; Prof. : 42 cm |  | 180 |
| **255** |  | A la manière du 18e  Grand buffet en noyer mouluré ouvrant à 2 vantaux, Travail artisanal dessus marbre  Haut. : 96 ; Larg. : 198 ; Prof. : 66 cm |  | 850 |
| **256** |  | Bibliothèque en acajou blond à deux portes vitrées, XIXème  Haut. : 165 ; Larg. : 160 ; Prof. : 58 cm |  | 50 |
| **257** |  | Confiturier en chêne  Haut. : 97 ; Larg. : 70 ; Prof. : 30 cm |  | 140 |
| **258** |  | Maison Bagués (att à )  Table roulante en verre et foncée de miroirs en partie basse  (éclat)  Haut. : 82 ; Larg. : 110 ; Prof. : 54 cm |  | 200 |
| **259** |  | Table cabaret en chêne, style du XVIIIème  Haut. : 72 ; Larg. : 86 ; Prof. : 73 cm |  | 220 |
| **260** |  | Buffet en laque et liège à deux portes  Travail moderne  Haut. : 14 ; Larg. : 140 ; Prof. : 41.5 cm |  | 400 |
| **262** |  | Table de milieu en bois naturel  Style Louis XV, XIX  Haut. : 69 ; Larg. : 90 ; Prof. : 63 cm |  | 220 |
| **263** |  | Coiffeuse en noyer, pieds cambrés  Travail régional de style Louis XV  Haut. : 70 ; Larg. : 75 ; Prof. : 44 cm |  | 40 |
| **264** |  | Table basse, dessus marbre piétement rectangulaire métallique, travail moderne |  | 140 |
| **265** |  | Un bureau scriban en noyer ouvrant un abattant, travail moderne  Haut. : 96.5 cm |  | 20 |
| **266** |  | Table à jeu de style Louis XVI |  | 400 |
| **267** |  | Commode rectangulaire en bois de placage à ressaut central ouvrant par trois tiroirs, travail régional vers 1800 |  | 350 |
| **268** |  | Tapisserie moderne "verdure" |  | 280 |
| **269** |  | trois tapis (usures et trous)  168x140 cm  260x160 cm |  | 600 |
| **270** |  | Tapis Atchibedir, chaîne, trame et velours en laine, Turquie, vers 1940-1950  176 x 106 cm  (légère usure) |  | 60 |
| **271** |  | IRAN tapis en laine à décor de médaillon central |  | 150 |
| **272** |  | Tapis à décor géométrique, fond rouge | Invendu |  |
| **273** |  | Tapis au point dans le gout de la savonnerie à décor floral sur fond crème  302x433 cm  (tâches et usures) |  | 1800 |
| **274** |  | Un tapis usagé à fond bleu  157x120 cm |  | 80 |
| **275** |  | Un tapis à médaillon losangique  193x137 cm |  | 70 |
| **275,1** |  | Lot de cinq tapis |  | 650 |
| **276** |  | Tapis à décor floral à fond bleu au petit point contre-bordure ivoire  370x260 cm  (tâches et usures) |  | 1300 |
| **277** |  | Lot de quatre tapis |  | 150 |
| **278** |  | lot de tapis |  | 80 |