


















MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		France : Ensemble de timbres principalement neufs, période 1940/2003, certains par multiple. Bon lot. 4 Albums + 1 boîte.		900
2		Andorre, Monaco, TAAF, St Pierre et Miquelon : Ensemble de timbres neufs en abonnements, période 1980/2003. Forte faciale. 4 Albums + 1 Boîte.		280
3		Vrac de timbres tous pays. 9 Albums + 1 boîte.		40
4		Belle collection de timbres de France semi-moderne + PA + Préo + taxe + séries coloniales, séries Palmier, Révolution, Groupe allégorique + Afrique du Nord et Terres Australes + divers. Superbe. 1 Album.		3000
5		Belle collection de timbres de France semi-moderne + PA + Préo + taxe + séries coloniales, séries Palmier, Révolution, Groupe allégorique + Afrique du Nord et Terres Australes + divers. Superbe. 1 Album.		3200
6		8 albums + pochettes : France + monde entier dont album Congrès UPU PARIS 1947, timbres de Grande Bretagne		180
7		Lot d'environ 120 cartes postales anciennes Blois, Montereau, Saint Denis, Vezelay, Monaco, Fontainebleau, Chaumont, Chambord, Azay le Rideau, Amboise, ...	10	
8		Important lot de CPA Régionalisme Bretagne + Scène animé + Folklore + Gros plan + Suisse + Outremer. 1 Boite.		110
9		Programme du 4ème Grand Gala du Syndicat des chansonniers Au théâtre Mogador, le mardi 6 mars 1945 Illustration en couverture du projet d'affiche par Noel Noel refusé par la censure allemande en 1942 Il comprend des caricatures par Henri Bradlay, Noel-Noel, Jacques Cathy, Jean Lec, Adrien Pech, Michel Herbert, Georges Bastia, Jacques Grelo,	10	
10		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Pour poireauter comme ça, pendant des heures, il faut que je vous aime, toi et la petite friture !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1334, datée du 26 Juillet 1980 au verso.	50	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

11		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) "Tu ne savais pas que le froid dilate les poissons ? Tu vas entendre le récit de cette prise, cet hiver !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 18,5 x 19 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1442 datée du 21 Août 82 au verso.</p>	60	
12		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) "Non, jamais de bain! Avant les repas ça fatigue et après les repas, ça congestionne !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 22,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1080 datée du 25 au 30 Août 75 au verso.</p>		80
13		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) "Handz-eup...Hold- eup...gang-steur....rac-ket-eur..." Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 13,5 x 15 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Presse de Province datée du (?) Mars 1960 au verso.</p>		60
14		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) "Il y a quelqu'un ? Ah ! non !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 18,7 x 23,9 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications datées de 1966 à 1974.</p>	60	
15		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je me fiche qu'il ait une femme de cet âge là. Il en fait trop !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15,1 cm x 18,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications au dos et datées du 5 novembre 1977.</p>		70
16		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je suis dépositaire d'un lourd secret ce qui va m'empêcher de travailler tant que quelqu'un ne m'aura pas supplié de le lui raconter" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 juillet 1979.</p>		70
17		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 12,5 x 22,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p>		70









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Mention de publication datée du 29 janvier 1966.		
18		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Nous avons tout un code : s'il lève les deux bras, c'est qu'il a pied et s'il lève les deux pieds, c'est qu'il se noie" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 14,6 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 22 juillet 1961.	60	
19		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Attendez voir ! Je ne distingue pas si c'est 2 enfants dans un 6 pièces ou 6 enfants dans un deux pièces !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 26 juin 1973.	50	
20		FAIZANT Jacques (1918-2006) "- Attaque a main armée ? Vous savez ce que ça peut vous coûter, ça ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite. 16,9 x 19,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 janvier 1966.	50	
21		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Tu t'imagines, qu'à bord, j'ai le temps de faire mes mots-croisés ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 16 x 16,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm		70
22		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Enfin ! Il ne faut pas se plaindre ! j'ai failli travailler chez Léo Ferré qui a trois St Bernard !" Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en haut à droite. 12,7 x 14,3 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 octobre 1959.	50	
23		FAIZANT Jacques (1918-2006) "je voulais apporter mon piano à queue, mais j'étais sûr que vous y trouveriez encore à redire" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 14 x 13 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm	60	
24		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Salut, hein ! ... " Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 14,3 x 16,8 cm ; Sur feuille : 24,7 x 31,9 cm Mention de publication datée du 5 février 1959.	60	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

25		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Tous les écologistes vous le diront : la poussière, c'est tout ce qu'il a de nature!"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>15 x 15,2 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 13 mars 1982.</p>		70
26		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Je vous raconterais ma vie, vous ne sècheriez pas sur votre roman !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>13 x 17,8 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 28 juillet 1979.</p>	60	
27		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Faut pas vous biler, allez !. Il doit être plus bête que méchant !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>16,2 x 16 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Nombreuses mentions de publications datées de 1968 à 1970.</p>	60	
28		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"L'ennui, avec lui, c'est qu'il se blase tout de suite !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>15,8 x 26,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 7 mai 1983.</p>	60	
29		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Vous voulez bien me fixer l'étagère de la cuisine ? je vous panserai."</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>14,5 x 16,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 18 juin 1983.</p>		70
30		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Vous non plus, hein!. n'oubliez pas le service !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>18,8 x 20,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 20 août 1960.</p>	60	
31		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Ca ! .. il faut bien le reconnaître .. : il est patient !"</p> <p>Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>19,5 x 14 cm ; Sur feuille : 20,9 x 15,1 cm</p>		200
32		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"En somme, si vous étiez sûr que je sois toujours là, vous pourriez traverser la manche."</p>	60	






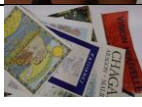

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à droite. 6,6 x 12,3 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm		
33		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 19,5 x 18,7 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 24 janvier 1969.	60	
34		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Oh ! Oh ! de la houle ! Le temps va se gêter !" Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 26,2 x 20,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 16 mars 1985.	100	
35		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Alors ! c'est ça, notre nouveau mari ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 9 février 1980.		70
36		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Polluer une rue de Paris ? Madame me flatte !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 17,2 x 13,9 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 mars 1980.		70
37		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Moi, pour être sûre de recevoir du courrier, je m'écris." Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,8 x 13,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 12 juin 1982.	60	
38		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 13,5 x 15 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 23 janvier 1960.	60	
39		Lot d'images du Bon Marché		10
40		PROTESTANTISME. Franz Hogenberg (1535-1590). Le Siège de Poitiers, juillet-septembre 1569. Vers 1580. Eau-forte d'après Tortorel et Perrissin. 275 x 200. Belle épreuve avec bande additionnelle en pied portant la légende typographiée en français. Rousseurs claires. Bonnes marges. La Déroute de Moncontour, octobre 1569. Vers 1580.		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Eau-forte d'après Tortorel et Perrissin. 275 x 200. Belle épreuve rognée au sujet et sous la lettre, avec bande additionnelle en pied portant la légende typographiée en français. Rousseurs claires.		
41		Daniel Meisner (c. 1585-1625) Nescit Pulchra Thaleja Mori. (Autodafé à Pavie). Pl. pour Sciagraphia Cosmica. Eau-forte. 152 x 98. Belle épreuve avant le numéro en haut à droite et sans les ajouts après le nom de la ville. Légère oxydation. Petites marges.	5	
42		TETSU Roger (1913-2008) "Il n'ose pas nous le demander il a un bouton à recoudre" Lavis sur papier Encadré sous verre Haut. : 23 ; Larg. : 29 (à vue)		30
45		BRODERS Roger Lot de 12 menus illustrés pour le Champagne Dellseck à Reims		20
46		Lot de cinq albums photo Acier		10
47		Affiche pour les vitraux de Chagall pour Jérusalem, 1961 signature en bas à droite Haut. : 71,4 ; Larg. : 51 cm (contrecollée sur carton, petites déchirures)		20
48		Affiche pour l'exposition centenaire de Toulouse-Lautrec, 1964	10	
49		Affiche de l'exposition "Le Message Biblique de Marc Chagall", Musée du Louvre 1967 Dédicacée par l'artiste en bas à droite Haut. : 71 ; larg. : 50 cm (coupée, contrecollée sur carton)		120
50		Lot d'affiches d'expositions comprenant: Matisse, Renoir, Chagall, Monet, Cézanne, Vieira da Silva, Kischka, Braque	Invendu	
51		Affiche pour l'exposition Chagall à la galerie Maeght, 1962 (contrecollée sur carton, déchirure)	20	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

52		Affiche pour l'exposition Matisse au MNAM, 1975	10	
53		Affiche pour le cinquantenaire Paris-1925 au Musée des Arts Décoratifs, 1976-77	30	
54		Affiche Les Peintres Témoins de leur Temps au Musée Galliéra, 1961 (trous de punaises et déchirures)		100
55		Jacquot (XXe) Deauville, Saison de Polo affiche lithographiée Haut. : 62 ; Larg. : 40 cm		30
56		Jacquot (XXe) Deauville, Saison de Polo affiche lithographiée Haut. : 62 ; Larg. : 40 cm		50
57		Gus Lucianos Deux affiches signées 58 x 38 cm 64 x 50 cm	10	
58		Portfolio au nom de M. Salzani comprenant divers autographes anciens et modernes		30
59		Trois autographes d'artistes : RAZZA, MASSON et ATLAN.		30
60		Lot d'archives sur Bon Boch chronique et compte rendus Lot de journaux, L'ENREGISTREUR, LE CRAPOUILLOT... Ensemble de documents manuscrits	20	


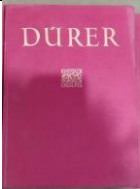




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

61		FALGUIÈRE Alexandre, sculpteur. Billet autographe signé à M. Eugène Pitou. Paris, Janvier 1895 ; une page in-16°, adresse au verso. Il adhère à toutes les candidatures proposées et assistera au dîner du 12 janvier.	Invendu	
62		CESAR Billet manuscrit autographe provenance : César ami de Catherine Bourdet	Invendu	
63		ANCELOT Virginie, née Chardon (1792-1875). Lettre autographe signée à un "cher Monsieur". S. l., 12 septembre 1862 ; 2 p. in-12°, timbre-sec VA. Ayant un traité avec A. Cudot, éditeur de ses oeuvres, c'est " donc à lui que la commission ou plutôt la Société des gens de lettres en sera redevable à l'avenir ". Ce traité ne concernant que ce qui est imprimé, " la petite nouvelle que vous avez manuscrite entre les mains et que vous avez promis de publier dans le Bulletin n'est pas comprise ". Stendhal fréquenta, de 1827 à sa mort, le salon des Ancelot pour la compagnie amusante que l'on y rencontrait.	10	
64		MANUSCRIT. Brevet d'acquisition de biens immobiliers situés dans le baillage de Metz. Situé à Metz et daté le 20 Juillet 1781. Une page in 4°, oblongue.	30	
65		Album d'autographes.		400
66		Lot de catalogues de ventes reliés : - Collections de feu M. Gaston Le Breton (Première partie), 1921 - Collection Lehmann, Tableau anciens, Pastels, Dessins (Deuxième et Troisième partie), 1925	10	
67		Lot de livres sur les musée des Offices (deux tomes), de la National Gallery (deux tomes), du Prado (deux tomes). édition Pierre Lafitte. On y joint Les Merveilles de l'Art, Louis Hourticq, Hachette, 1931.	10	
68		Lot de catalogues de ventes : - Collection Eugène Kraemer, juin 1913 - Collection Georges Petit, mars 1921 - Collection de Mr M. Rikoff, 1907 - Collection de D. David Weill, Estampes de maîtres des XIXe et XXe siècles, Paris - Hôtel Drouot, 25 et 26 mai 1971		10


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<ul style="list-style-type: none"> - Collection de M. B... Tableaux anciens et modernes, Dessins et gravures anciennes, Meubles et objets d'art principalement du XVIIIe siècle. Paris - Hôtel Drouot, 5 décembre 1936 - Collection Maurice Gangnat, juin 1925 - Collection Alfred Sussmann, Paris - mai 1922 		
69		<p>Lot de catalogues de ventes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection de M. Marc François, 20 mars 1935 - Collection de Mme Dubernet Douine, 1946 - Collection de M.H. Sevadjian, avril 1932 - Collection E. Chappey, 1907 (deux tomes) - Collection de Marius Paulme 		10
70		<p>Lot de livre d'Histoire de l'art comprenant les monographie de Dürer, Rubens, Michel-Ange, Memling, Correggio, Watteau, Donatello, édition en français et en allemand. On joint trois romans et livre de chansons avec partitions.</p>	20	
71		<p>Lot de catalogues de ventes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection de E. Blot, 1900 - Collection de Georges Petit, mars 1921 - Collection de Paul Bureau, mai 1927 - Collection Henry Lapauze, 1927 - Liquidation Founès, Objet d'Art et Ameublement, Tableau, Paris, 27 juin 1935 - Liquidation Founès, Bijoux, Paris, 26 juin 1935 		10
72		<p>Lot de catalogues de ventes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection de M. C.V... Tableaux Modernes, Pastels, Aquarelles, Dessins, Paris-mai 1920 - Collection de feu M. A. B... Tableaux Modernes, Bronze de Barye, Objets d'Art et Ameublement - Collection réunis par M. François Coly au Château de Puy d'Artigny et au Pavillon Du Barry à Louveciennes - Collection de Madame de Polès, 1927 (deux tomes) - Collection de Madame Louis Burat, 1937 		10
73		<p>Ensemble d'ouvrages anciens</p> <p>On y joint une carte de Paris</p>	40	
74		<p>[NICOLAS]. Réunion de 23 albums petit ou grand in-4° brochés ou à spirale, couvertures illustrées en couleurs. Illustrations par Dignimont (1949), Harada (1950), Berthommé Saint-André (1951), Gischia (1953), Van Dongen (1954), Marchand (1955), Oudot (1956), Terechkovitch (1957), 1958 : Limouse (1958), Humblot (1959), Caillard (1960), Rohner (1961), Minaux (1962), Buffet (1963), Schurr (1964), Chapelain-Midy (1965), Guiramand (1966), Savin (1967), Lorjou (1969), Ghiglioni-Green (1970), Sarthou (1971), Derain (1972) & Guerrier (1973).</p>	60	

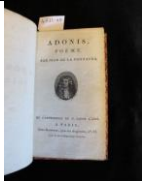



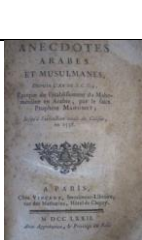
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

75		<p>HANSI (Joan WALTZ, dit Oncle). Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Paris, Librairie Floury, s. ?d. [circa?1914]. In-4° oblong, percaline bleue de l'éditeur, titre et décor polychrome ornant le premier plat. Illustrations en couleurs par HANSI. (Petit enfoncement sur les coupes de tête ; légères rousseurs)</p> <p>J. SENNEP (1894-1982). "A l'abattoir les castellistes !!". Editions Bossard - 140, boulevard Saint Germain, Paris, 22 avril 1928. Album-souvenir des élections de 1928. Tirage sur véritable papier de boucherie. Imprimerie CH. HERISSEY EVREUX.</p>		10
76		<p>RONSARD (Pierre de). Oeuvres complètes. A Paris, Chez P. Jannet, Libraire, 1857-1867. 8 volumes in-12, demi- maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée (Noulhac). JOINT : MELLERIO (L.). Lexique de Ronsard []. Paris, Librairie Plon, 1895. RONSARD. Le Livret de folastries à lanot Parisien. Paris, Chez Jules Gay, Éditeur, 1862. 2 volumes in-12, mêmes reliures.(Dos passés). ENSEMBLE DIX VOLUMES.</p>		60
77		<p>ROUAULT (Georges). Divertissement. Paris, Tériade, 1943. In-folio, couv. illustrée, en feuilles, chemise et étui éditeur (abîmés, cassé, frotté et sali). 15 héliogravures en couleurs hors texte par Georges Rouault, qui a également calligraphié le texte imprimé par Draeger. Un des 1200 exemplaires sur vélin d'Arches. Infimes rousseurs.</p>	40	
78		34 volumes de la Pléiade		350
80		<p>MANETTES d'ouvrages d'Art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TURNER (Tate Gallery Publ.) - Paul Éluard et ses amis peintres (Centre Georges Pompidou-Bibl. publique d'information, Musée National d'Art Moderne). - Les Réalismes 1919-1939 (Centre Georges Pompidou 17.12.1980/20.04.1981). - FIAC 76, Paris Grand Palais (Préface Daniel Gervis - O.I.P.). - Le Temps des Créateurs : 54e Biennale de la création contemporaine (Édit. Syros Alternatives). - Democracy. (Francesco de Molfetta, Carlo Cambi Editore, 2012). - Paris (Bernard Hermann - Jean-Louis Bory, les Éditions du Pacifique, 1978). - Casanova, John Masters (Michael Joseph, London). - Dance me to the end of love. Poem by Leonard Cohen, Paintings by Henri Matisse. (Ed. Linda Sunshine). - Black earth, Karel Fonteyne. (Imschoot, Uitgevers). 	20	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<ul style="list-style-type: none"> - Les grands magasins, des origines à 1939. (Bernard Marrey, Librairie Picard, 1979). - Méditerranée, de Courbet à Matisse. (Paris Galeries Nationales du Grand Palais, 19.09.2000-15.01.2001). - Syrie : Mémoire et Civilisation (Institut du Monde Arabe, Éd. Flammarion). - Joseph Beuys, Multiples. (Éditions Schellmann). - Sumer - Asur - Babylone/Chefs-d'Oeuvre du Musée de Bagdad (Musée du Petit Palais, 24.03/14.06 1981). - Bernard Bro, La beauté sauvera le Monde. (Éd. du Cerf, 1990). - L'Opéra, 800 oeuvres de 1597 à nos jours. (Introduction de Rolf Liebermann, Éd. Ramsay). - Grönland (Text von Hjalmar Petersen, Photos Verner Lüthy, Ed. Silva-Verlag, Zürich). <p>Urbanisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris côté cour, la ville derrière la ville (à l'occasion de l'exposition du même nom, février-avril 1998). <p>Ens. 19 volumes.</p>		
81		<p>LA FONTAINE (Jean de). Adonis poème. Bozerian, Paris, 1894, in-18 de 68 p., maroquin de l'époque et dentelle dorée encadrant les plats, dentelle intérieure et tranches dorées.</p> <p>Ex. frotté et taché, dos passé.</p>		10
82		<p>FLAUBERT (Gustave). Madame de Bovary. Ed. Vialetay-Vairel, 1949. In-folio, en feuilles, chemise et étui modernes.</p> <p>Lithographies originales de Mariette Lydis.</p> <p>Dos passé. Exemplaire numéroté 108, avec rousseurs nombreuses.</p>		10
83		<p>KESSEL J.: La passante du sans souci, Gallimard, 1936 (Envoi à Dr Salem, oncle de GT)</p>		90
84		<p>LACROIX Paul : Institutions, usages et coutumes. Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875, ouvrage illustré (offert à GT par C H Faucon)</p>	10	
85		<p>Anecdotes arabes et musulmanes. Paris, Vincent, 1772. In-12, bradel vélin moderne. Fortes rousseurs, mouillures, page de titre doublée, avec manques.</p>		20






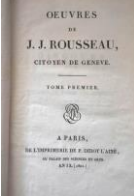


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

86		CARCO Francis : Morsure, Ferenczi, 1949 (dédiacé à Sozy et Alex Salem)	10	
87		BAUDELAIRE Les fleurs du mal, pièces condamnées. Portefolio. Ill. de Picart Ledoux.		10
88		BEAUVAU : Voyage du Levant - très nombreux défauts.		380
89		Leonard de Vinci, l'oeil d'aimant illustration de Claire ILLOUZ Exemplaire numéro 27, signé Emboitage		20
90		BAUDELAIRE Charles : Le spleen de Paris, petits poèmes en prose. Roissard, Grenoble, 1967, exemplaire numéroté 563. Illustrations de Van Hamme		10
91		CARCO Francis: Petite suite sentimentale. Emile-Paul Frères, 1936 (Envoi à Dr Salem)	10	
92		[MILLE ET UNE NUITS]. Le Livre des mille nuits et une nuit. Traduction par le Docteur J.-C. MARDRUS. Paris, L'Édition d'art H. Piazza, s. d. [1926-1932]. 12 volumes in-4° brochés, sous étuis de l'éditeur. Illustrations en couleurs par Léon CARRÉ ; décoration et ornementation par Racim MOHAMMED. Tiré à 2 500 exemplaires, celui-ci (n° 1752), un des 2 200 sur vélin chiffon. Trois étuis accidentés.		310
93		SAINT FRANÇOIS. Poème de Paul Claudel. Douze lithographies de J.-M. SERT. Envoi de l'auteur, daté du 28 mai 1949. (Taches et usures)		10
94		TRIMM (Thimothée) : Les Contes de Perrault continués par Thimothée Trimm. Paris, 1865 ; in-folio, percaline rouge, dos à faux nerf orné. Nombreuses illustrations. (Reliure accidentée)		10


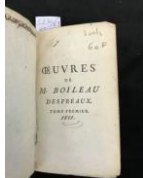
MIRABAUD MERCIER





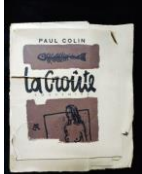

COMMISSAIRES-PRISEURS

95		<p>Numismatique, métal et sciences : J.W. Allan, Persian Steel. The Tanavoli Collection. Aciers persans, La collection Tanavoli, expo. Institut du Monde Arabe (IMA), Paris, 2000 ; A.J. Turner (ed.), Astrolabica 5, Etudes 1987-1989, IMA et Société Internationale de l'Astrolabe, Paris, 1989 ; Ariel Berman, Islamic Coins, expo. L.A Mayer Memorial Institute for Islamic Art, Jerusalem, 1976 ; Contribution de la civilisation islamique à la culture européenne, Institut du Monde Arabe (IMA) et EDIFRA, Paris, 1991 (4 ouvrages, t.b.e.)</p>		35
96		<p>MEMORIAL du dépôt general de la guerre 7 volumes reliure en maroquin vert et bleu provenance bibliothèque du roi Neuilly (manque vol.2) 1829-1843</p>		300
97		<p>BALZAC, Honoré de Oeuvres complètes, 40 volumes in-8</p>		200
98		<p>Un ensemble de livres reliés dont : - VOLTAIRE, Théâtre complet (10 volumes) - FABRE de NARBONE, Le Directoire (deux volumes) - DUMAS, Mes Mémoires (deux volumes) - MONTBAREY, Mémoires (deux volumes) - BALZAC, Le Cousin Pons - CARREL, Réflexions sur la conduite de la vie - MAURIAC, Trois grands hommes devant Dieu</p>	20	
99		<p>MONFREID, 17 volumes in-8 BARTHELEMY, Erreurs et mensonges historiques, Paris, 1876, 6 volumes in-8</p>		10
100		<p>ROUSSEAU Jean Jacques 20 volumes in-8</p>	70	
101		<p>DULAURE, Histoire de Paris, Paris, 1823, in-8 Huit volumes</p>	20	
102		<p>PICASSO et RAMIE (Suzanne et Georges) [MADOURA] Céramiques de Picasso, Paris, Albert Skira, 1948, 1 volume In-folio en feuillets sous couverture cartonnée</p>		150

MIRABAUD MERCIER








COMMISSAIRES-PRISEURS

103		SADE (marquis de) : Oeuvres. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966 ; 16 tomes en 8 vol. in 8°, box anthracite de l'éditeur.	10	
104		BOILEAU (Nicolas) : Œuvres de Boileau Despréaux, Paris, 1798; in 8°, basane ornée de l'époque. Portrait en frontispice		20
105		Oeuvres de M. Thomas, Lyon 1771, 5 vol.	20	
106		LORRAIN (Jean) : La Maison Philibert. Paris, Librairie Universelle, 1904 ; in 4°, demi-mar. à coins. Edition illustrée par George BOTTINI.		10
107		Oeuvres de Boileau, 3 vol.	10	
108		Traité des moyens de dissoudre la pierre, Théophile LOBB		50
109		HOMERE, L'Iliade, 2 vol. couv. brune		10
110		Jacques SAURIN, Sermons sur divers textes de l'Écriture Sainte		10
111		LORRAIN (Jean) : La Maison Philibert. Paris, in 4°, couv. verte	10	

112		Oeuvres de Béranger, 1834, 4 vol.	10	
113		COUSIN, Cours de l'Histoire de la Philosophie, 1829, 2 vol.	10	
114		La Cuisine moderne.		10
115		[MARTÈNE (Edmond) & DURAND (Ursin)]. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur [...]. A Paris, Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clouzier & alii, 1717. 3 parties en 2 volumes in-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Figures gravées et quatre planches repliées, dont un plan de la ville et du siège de Téroouanne. Contient plusieurs recherches sur des inscriptions et épitaphes, les règles des cathédrales et monastères dans les Gaules, leurs fondations, « et une infinité de recherches curieuses et intéressantes qu'ils ont faites dans près de cent évêchez et huit-cents abbayes qu'ils ont parcouru. » Ces recherches archéologiques, utiles pour la généalogie, devaient enrichir une nouvelle édition de la Gallia Christiana. Quelques petits accidents au second tome.		250
116		COLIN (Paul) : La Croûte. Souvenirs. Paris, La Table Ronde, 1957 ; in 8° broché. Edition originale. Un des 50 ex. sur vélin d'Arches. Ex. non rogné. (couverture accidentée).	10	
117		[MAZARINADES]. du PORTAIL (Nicolas Johannes). L'Histoire du temps, ou le véritable récit de ce qui s'est passé dans le Parlement depuis le mois d'août 1647 jusqu'à la Paix, avec les harangues de toutes les compagnies souveraines et les avis différents qui ont été proposés dans les affaires qu'on y a solennellement traité [...]. S. l., 1649. 6 parties en 2 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Relié à la suite : • Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la Cour de Parlement de Paris, toutes les assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent. Paris, Gervais Alliot & Jacques Langois, (À la Reyne de Paix), 1652, • Le Vray Journal des assemblées du Parlement [...]. Paris, Alliot & Langois, 1651, • Suite du Journal des Assemblée du Parlement depuis la Saint-Martin 1650 jusques à Pasque 1651, • Le Journal ou		300









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Histoire du temps présent, contenant toute les déclarations du Roy vérifiées en Parlement [...]. Paris, Alliot & Emmanuel Langlois, 1652, • Relation contenant la suite et conclusion du Journal [...]. Paris, Alliot & Langlois, 1653. Coiffes accidentés, mors supérieur du premier tome fendillé et petite mouillure, mais BON EXEMPLAIRE. Leber, II-4389.		
118		[SATYRE MÉNIPPÉE]. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, et qui en est l'auteur [...]. A Ratisbone, Chez les héritiers de Matthias Kerner, 1714. 3 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Édition établie par Le DUCHAT, reprise sur celle de 1709. Un frontispice, quatre portraits et deux planches repliés, illustrant notamment la « Procession de la Ligue ». Quelques accidents aux reliures.		40
119		[MARINE / ANGLETERRE]. BURNEY (William). The British Neptune, or history of the achievements of the Royal Navy [...]. London, Richard Philips, 1807. In-12, basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Un frontispice, sept planches de marine et une grande carte repliée. Accidents.		30
120		SCOTT (Walter). OEuvres. Edinburgh, Adam et Charles Black, 1871. 7 volumes in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Édition anglaise publiée lors du centenaire de la naissance de l'auteur. Sept frontispices et deux vignettes gravés. Contient : • Waverley novels, • Antiquary, • Old mortality, • A Legend of Montrose and black dwarf, • The Heart of Mid-Lothian, • Ivanhoë & • Fair maid of Perth. BON EXEMPLAIRE.		60
121		Histoire Universelle géographique 2 vols (accidents aux reliures)		10
122		TRIOLET (Elsa). Mille regrets. Paris. Pierre Seghers. 1947. 1 volume in-4, en feuilles, sous chemise et étui. Illustrations de Christian Bérard. In-8, brochage légèrement jauni. Un des 540 exemplaires sur vélin Johannot. Dans un emboitage.		110
123		[LOUIS XIV]. REBOULET (Simon). Histoire du regne de Loüis XIV. surnommé le Grand, Roy de France. A Avignon, Chez François Girard, 1744. 3 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Quelques petits accidents aux reliures.		70
124		Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose par M. M*** C** [Moutonnet de CLAIRFONDS]. Paphos et Paris, le Boucher, 1773; in-8, veau fauve écaillé, dos à nerfs orné, filets et fleurons dorés sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Bel exemplaire avec les figures gravées d'après les dessins de EISEN, en premier tirage, par MASSARD		
125		GASTRONOMIE. — AULAGNIER. Dictionnaire des alimens et des boissons en usage dans les divers climats... Paris, Cosson et Cousin, 1839. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (Rel. de l'époque). Deuxième édition, en partie originale, de cet ouvrage publié en 1830. Vicaire, 56 ; Oberlé, 466. Rel. frottée, salie, partiellement détachée. Rousseurs.		60
126		FENELON : Les Aventures de Télémaque, Dijon, Causse, 1791; deux volumes in-8, veau marbré, dos à faux nerfs ornés, dent. dorée sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire avec les figures gravées d'après MARILLIER avant la lettre.		10
127		HENARD, Le Mont-valérien, Ed. Emile-Paul, 1904	Regro upé	
128		ROUSSEAU, Contrat social	Regro upé	
129		ROUSSEAU, Emile ou de l'éducation	Regro upé	
130		ROUSSEAU, La nouvelle Héloïse, 1871	Regro upé	
131		BERQUIN, Idylles		10
132		de SAINTFOIX, Essais historiques sur Paris, 1767, 5 tomes en 3 vol.		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

133		Lettres de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné, 1768, Tome second		10
134		Les Muses gaillardes, 1609, Réimpression 1864, Ex.12		10
135		Abrégé d'histoire universelle, 1817, Tome troisième		20
136		VOLTAIRE, Romans et contes, T. I et II en 1 vol.	Regro upé	
137		CREBILLON : Oeuvres. Paris, Impr. de DIDOT Jeune et MAILLARD, 1797-AN V ; 2 vol. in-8°, veau moucheté, à faux nerfs ornés, tranche jaspée. Reliure légèrement postérieure. Frontispice et fig. d'ap. PEYRON.	Regro upé	
138		<ul style="list-style-type: none"> - Lettres de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné 1782, T. I et II en 2 vol. - Esprit de Sévigné et de Maintenon, 1819, T. I et II en 2 vol. - Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux, 1784 - La pucelle d'Orléans, Poésie héroï-comique, 1774 - Madame de GRATIGNY, Lettres d'une Péruvienne, 1797, vol. 1 et 2 - Mémoires de Mme de Stall - De Launay, 1890, vol. 1 et 2 - Almanach des muses pour l'an troisième 1795 - La muse folâtre, 1611, Réimpression 1864, Ex.12 Ensemble douze ouvrages.		80
139		Giono (Jean), Voyage en Italie, Gallimard 1953, ex 71		30
140		Aymé (Marcel), Romans parisiens suivi d'Uranus, Gallimard 1959, ill. diverses, ex 5922		20
141		Mitchell (Margaret), Autant en emporte le vent, trad Caillé, Gallimard 1950, ill. Grau Sala, ex 8590	Regro upé	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

142		Chauvois (Louis), D'Arsonval Soixante-cinq ans à travers la Science, Oliven 1937, ex 300	Regro upé	
143		Cérémonie commémorative en l'honneur du centenaire de la naissance du Professeur Arsène d'Arsonval	Regro upé	
144		Gautier (Théophile), Emaux et camées, Fasquelle 1919	Regro upé	
145		La Fontaine, Les vingt estampes dessinées par Fragonard et Touzé réduites et gravées par T. de Mare, Conquet 1881, ex 226 (couverture abimée)		20
146		Gandon (Yves), Le pavillon des délices regrettées, traduit du chinois, Lubineau 1946, 1 vol non relié, ill. Sauvage, ex 549		10
147		Geissmann (André), Des vents des temps, Liège 1947, ex 15 dédicacé par l'auteur		10
148		Carlègle, La plus belle Fille du Monde, L'Edition 1922	Regro upé	
149		Maurois (André), L'Angleterre romantique, Gallimard 1953, ill. Grau Sala, ex 3440	Regro upé	
150		Histoire générale de l'Art, en deux volumes, 1950, Flammarion		10
151		Béranger, Chansons, Garnier 1833 ?	Regro upé	

MIRABAUD MERCIER




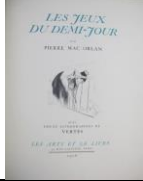


COMMISSAIRES-PRISEURS

152		Remarques de Monsieur Lancelot pour la défense de la langue française, avec une préface de M. Abel Hermant, Flammarion 1929, relié n	Regro upé	
153		Mauriac (Claude), La marquise sortit à cinq heures, Albin Michel 1961, ex 54, autographe de l'auteur (?)	Regro upé	
154		Dorgelès (Roland), A bas l'argent !, Albin Michel 1965, ex 44		20
155		Amouroux (H.), La vie des français sous l'Occupation, Fayard 1961, ex 15		10
156		Aron (Robert), Histoire de la libération de la France, Fayard 1959, ex 60		10
157		Pascal (Paul), Chimie générale en quatre volumes, 1949-1952, Masson	Regro upé	
158		Rilke (Rainer Maria), Poésie, trad Betz, Emile-Paul Frères 1943, ill. Jullian, ex 416	Regro upé	
159		Les médecins célèbres, sous la direction de René Dumesnil et Flavien Bonnet-Roy, Ed d'art Lucien Mazenod	Regro upé	
160		Les enfants célèbres, sous la direction de Claude Edmonde Magny, 1949, Ed d'art Lucien Mazenod		20

MIRABAUD MERCIER








COMMISSAIRES-PRISEURS

161		Les musiciens célèbres, sous la direction de Jean Lacroix, 1946, Ed d'art Lucien Mazenod	Regro upé	
162		Les explorateurs célèbres, sous la direction d'André Gourhan, 1947, Ed d'art Lucien Mazenod	Regro upé	
163		Les inventeurs célèbres, sous la direction de Louis Leprince-Ringuet, 1950, Ed d'art Lucien Mazenod	Regro upé	
164		Aron (Robert), Histoire des années 40 en dix vol., Fayard 1976, reliure plein cuir bleu (tranche vol 5 légèrement abimée)		20
165		Voyage pittoresque sur le chemin de fer de Paris à Saint-Cloud et Versailles	Regro upé	
166		Bidou (Henry), Paris, Gallimard 1938, ex 1	Regro upé	
167		Duplomb (Charles), La Rue du Bac - Monographie parisienne, Mersch 1895	Regro upé	
168		Mouton (Léo), Le Quai Malaquais, Société historique du VI arrondissement 1939, avec un envoi de l'auteur	Regro upé	
169		Bro (L.), La Trinité et son quartier, 1950	Regro upé	
170		Hervieu (Jules), Le chemin de fer métropolitain municipal de Paris, Béranger 1903	Regro upé	

171		<p>Van THULDEN (Theodoor). Les Travaux d'Ulysse [...]. S. l., P. Mariette le Fils, 1633. In-4° oblong, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Un frontispice aux armes de M. de Liancourt et 58 planches gravées sur cuivre par Th. Van Thulden, d'après le primatice et Nicolo, certaines repliées. SUITE GRAVÉE des TRAVAUX D'ULYSSE de Van THULDEN d'après le PRIMATICE. Un titre imprimé (La Galerie du Chateau Royal de Fontaine-Bleau, représentant les Travaux d'Ulysse, dessinez par F. Primatice de Boulogne [...]), un second exemplaire du frontispice gravé et légendes imprimées en français, le tout ajouté par collage. Exemplaire ENRICHÍ d'une seconde suite de 58 cuivres (les mêmes, mais inversés), avec légendes en allemand. Il s'agit de la reproduction de fresques qui ont été détruites en 1738. Quelques traces de mouillure ou de rousseurs (notamment sur les planches 2 & 28) ; planches de la suite française contrecollées et reliées en désordre ; petite déchirure sans manque sur une et petits accidents à certains angles ; quelques attributs masculins discrètement atténués (planches 12, 24 & 32). La B. N. F. semble ne posséder qu'une suite française incomplète.</p>		800
172		<p>De La Monneraye, Dupouy, Weigert, Visages de l'Ile-de-France, Horizons de France 1946</p>		10
173		<p>Guide à l'Exposition avec le plan et le plan de Paris 1900</p>	Regro upé	
174		<p>Mac Orlan (Pierre), Les jeux du demi-jour, Les arts et le livre 1929, ill. Vertès, ex 362</p>		20
175		<p>Thomas (Louis), Le grand Paris, Aux armes de France 1941</p>	Regro upé	
176		<p>Sedillot (René), Survol de l'histoire du Monde, Arthème Fayard 1949, relié</p>	Regro upé	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

177		Salmon (André), Images du vieux Paris, ill. Samson, Aux heures claires 1951, ex 121	Regro upé	
178		La gare de l'Est, Compagnie des chemins de fer de l'Est 1931		30
179		Cheronnet (Louis), Paris tel qu'il fût avec 104 photographies anciennes, Tel 1951	Regro upé	
180		Jehan de la Cité, L'hôtel de ville de Paris et la grève à travers les ages, Firmin-Didot	Regro upé	
181		Champion (Pierre), Mon vieux quartier, Grasset 1932, ex Arches 6	Regro upé	
182		Dassé (M. l'abbé), Chaville historique, Hénot Haton 1897	Regro upé	
183		Hillairet (Jacques), Dictionnaire historique des rues de Paris, 2 vol et supplément, Ed de Minuit 1963		30
184		Christ (Yvan), Les métamorphoses de Paris, Balland 1967		15
185		Lenotre (G.), Paris qui disparaît, Grasset 1937, ex Alfa H.C. IX	Regro upé	
186		Hermant (Abel), Ainsi parla Monsieur Lancelot (Le bon usage du français), Albin Michel 1932, relié	Regro upé	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

187		Cuivre de "La Maison de Danses" de Reboux - Lobel-Riche (p. 246)		60
188		Ludwig (Emil), Napoléon		30
189		Albert-Birot (Pierre), Grabinoulor, Denoël et Steele 1933, ex 808	Regro upé	
190		Prévert (Jacques), Paroles, Le Calligraphe 1945, couv Brassai	Regro upé	
191		Bouilly (Jean-Nicolas), Nouveaux conseils à ma fille, Ardant	Regro upé	
192		Grandsard (Mme A.), Paul Royer ou le jeune sculpteur, Ardant 1862	Regro upé	
193		Histoire de Sainte Adélaïde, Alfred Mame et fils 1866		20
194		Bruno, Le tour de France de deux enfants, Belin rééd 1977		20
195		Pauwels & Berger, le matin des magiciens, Gallimard 1960, relié	Regro upé	



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

196		Les peintres célèbres, sous la direction de Bernard Dorival, 1948, Ed d'art Lucien Mazenod (brochage abimé)	Regro upé	
197		Demolins (Edmond), A quoi tient la suprématie des anglo-saxons, Librairie de Paris, relié	Regro upé	
198		Mariassy (F.W.), Aperçus de philologie française, Schleicher Frères 1909, relié		10
199		Thérive (André), Le français langue morte ?, Plon 1923, relié	Regro upé	
200		Boulenger (Jacques) & Thérive (André), Les soirées du Grammaire-Club, Plon 1924, relié	Regro upé	
201		Dauzat (Albert), Les noms de lieux - Origine et évolution, Delagrave 1926, relié	Regro upé	
202		Dauzat (Albert), Les noms de personne - Origine et évolution, Delagrave 1925, relié	Regro upé	
203		Fournier (Alain), Le grand Meaulnes, Ed Emile-Paul Frères, imprimé au Canada, relié		60
204		Gobineau (Le Comte de), Essai sur l'inégalité des races humaines, Tomes 1 & 2 en 2 vol., Librairie de Paris 1933, relié	Regro upé	





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

205		Cuvillier (Charles), Chansons de route, Enoch, ill. Poulbot	Regro upé	
206		Keepsake de la jeunesse, Fourmage, ill. Lassalle	Regro upé	
207		ROUSSEAU (Jean-Jacques): Lettres de Deux Amans, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes. A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1761; six volumes in-12, demi-basane postérieure, d'époque Louis-Philippe. Edition originale, au format in 12; il manque les figures et les feuillets d'errata.		100
208		MALRAUX (André) : - La Métamorphose des Dieux. Paris, NRF, 1957 ; grand in 8°, cartonnage Bonet.- Psychologie de l'Art. I: Le Musée imaginaire. 2: La Création artistique. 3: La Monnaie de l'absolu. Genève, Skira, 1947-1950., 1950 ; 3 volumes in 4°, br., 156-226-246p.Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier. Illustré de nombreuses reproductions dans le texte en noir et en couleurs. Complet en 3 volumes.On joint cinq vol. divers de cet auteur		10
209		Flavius Joseph. Édition allemande du XVIe. Bois gravés. Rel. peau de truie très salie, manques de texte in fine.		250
210		RABELAIS - DORE : Œuvres. Paris, 1857 ; in folio, demi-chagrin rouge.		10
211		SAINT-EVREMOND : Œuvres. Londres, 1711 ; 7 vol. in 12, veau jaspé de l'époque. (coiffes accidentées)		30
212		R.P. Corn. Cornelii A Lapide E Societate Jesu : Sanctae Scripturae... Lyon, Foeton..., 1681 ; in folio brun. Reliure de l'époque		20

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

213		ROCHEBILIERE, catalogues des ventes. Paris, 1882 ; 2 vol. in 12 brochés		10
214		RACINE (Louis) : Poème sur la Grâce. Paris et Amsterdam, 1720 - 1724 ; in 8°, veau ancien orné.	Regro upé	
215		TILLIER et BONNETAIN : Histoire d'un paquebot. Paris, s. d. (vers 1890) ; in 4°, percaline bleue illustrée.		40
216		VALERY (Paul) : La Jeune Parque. Maastricht, Stols, 1926 ; in 4°, broché	Regro upé	
217		LA RONCIERE et CLERC-RAMPAL : Histoire de la Marine Française. Paris, Larousse, s. d. (1934) ; in 4°, demi-chagrin à décor mosaïqué. Reliure de Cottureau.	Regro upé	
218		FRANCE (Anatole) : Ce que disent nos Morts. Paris, Helleu, 1916 ; in folio broché.	Regro upé	
219		HUGO (Victor) : Les Voix Intérieures. Vol. VI des oeuvres complètes. Paris, Eug. Renduel, 1837 ; in 8°, veau olive, dos lisse et plats bien ornés, tranches dorées. Reliure à décor romantique de l'époque. Edition originale. (charnières, coupes et coiffes légèrement frottées)	4	
220		SAINT-PIERRE (Jacques-Henri BERNARDIN de) : La Chaumière indienne. Paris, Didot le Jeune, 1791 ; in 12, basane fauve jaspée, dos à faux-nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Edition originale de la première édition séparée (mors fendus). Tchemerzine, V, p. 651.	30	
221		CLELAND (John), Mémoires de Fanny Hill Deux tomes sous emboitage		10
222		DEBUSSY Claude et HELLE André, La boîte à joujoux, ballet pour enfants, A. DURAND et fils, Paris, 1913 On joint: Argument et Mise en Scène de André HALLE		50
223		Lot de 6 Almanach du bibliophile pour les années 1898,1899,1900, 1901, 1902 et 1903.		20








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

224		E. FAVRAIS, Manuel de Boulanger et de Pâtisserie-Boulangère, Librairie Bernard Tignol, Paris Comprenant 113 figures et planches dans le texte et 17 planches en couleurs.		60
225		STEINLEN L'oeuvre gravé et lithographié Paris 1913		50
226		BOUDIN Eugène, sa vie, son oeuvre par Gustave CAHEN H. Floury, Paris 1900		180
227		FREYCINET (Rose de) Journal du voyage autour du monde, à bord de l'Uranie, 1817-1820 Paris 1927		40
228		ROLLAND Romain, Colas Breugnon, Librairie Ollendorff, Paris, 1924 Illustrations de BELOT Gabriel Exemplaire numéro 302		10
229		EGYPTE Lot de trois brochures -Le Nil d'Alexandrie à Assouan, guide illustré -In the land of the Pharaohs, Luxor - Karnak - Thebes -Egypte, terre des voyageurs, Paris 1937	10	
230		MONTESQUIEU, Essai sur le goût ill. Jean-Denis Malclés sous emboitage	10	
231		La science et la vie Avril, Juillet, Août, Décembre 1923 II tomes	20	
232		Le Théâtre, 1898	10	
233		Petit répertoire du cirque 7e gala annuel 1929 Album broché	20	

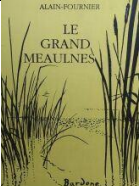






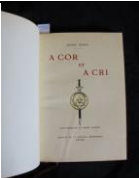
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

234		"Coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne", comprenant des notes de Charles du Moulin Un volume, 1770 Accident sur la coiffe		60
235		"Coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne", comprenant des notes de Charles du Moulin Un volume, 1645 Reliure probablement postérieure		120
236		Ordonnances de Louis XIV Manque un volume relié		30
237		HUGO Victor, Oeuvre complète Nouvelle édition illustrée 19 volumes	30	
238		CORNEILLE Pierre. Le Théâtre de P. Corneille, revu et corrigé par l'auteur. Partie 1. Paris, Augustin Besoigne. 1692. Reliure récente ; déchirures ; rousseurs.		10
239		Ensemble de 22 volumes reliés dont : -Oeuvres de Voltaire -Victor Hugo -Anatole France -Bernardin de saint Pierre		40
240		HISTOIRE DE L'ART René Huyghe, L'Art et l'Homme, encyclopédie Larousse, 1957, 3 vol. Exposition de l'art ancien au pays de Liège, catalogue, Louvre/musée des arts décoratifs, 1934 Künstler Monographien : H. Knackfuss, Raffael, Leipzig, 1895 / L. Kaemmerer, Hubert und Jan van Eyck, Leipzig, 1898 (en allemand) Amina Okada, Sculptures indiennes du musée Guimet, RMN, 2000 Les grandes époques de l'art. La Renaissance. France et Europe du Nord, par les conservateurs du Metropolitan Museum of Art, Gründ, 1998		10





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

241		<p>66 FOURNIER Alain (1931-1983) LE GRAND MEAULNES Michèle Trinckvel, 1989. Lithographies de Guy Bardone</p>	100	
242		<ul style="list-style-type: none"> -Histoire ancienne des peuples de l'orient classique hachette 1895 -Les anecdotes de Florence 1685 -Les Bucoliques de Virgile 1677 -La guerre des Gaules Jules César -Dictionnaire critique et anecdotiques des enseignes de Paris 1945 		60
243		<ul style="list-style-type: none"> -Pensées choisies du Père lacordaire (2 vols) -Réflexions sur la miséricorde de Dieu 1754 -Le jour évangélique 1700 -les études convenables 1749 -la femme d 'après saint Amboise 1900 		20
244		<ul style="list-style-type: none"> -Poèmes en grec et latin 1784 -La mécanique des langues et l'art dans les enseignes 1751 -Fables de la Fontaine 1807 (2 vols) -Don Quichotte de Florian (4 vols) -Molière Paris 1837 -La ligne ou Henri le grand 1724 		30
245		<p>BARON. L'Art héraldique contenant la manière d'apprendre le blason enrichy des figures nécessaires pour l'intelligence des termes. Paris, Osmont, 1689, in 12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné.</p> <p>MENESTRIER (Claude François). Nouvelle méthode raisonnée du blason pour l'apprendre d'une manière aisée. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1761</p>		120
246		<ul style="list-style-type: none"> -Mémoires de Talleyrand, Jean de Bonnot 1967 (5 vols) -Le prince de Machiavel; Jean de Bonnot (1 vol) -Fables de la Fontaine, Jean de Bonnot (1 vol) -Le decameron, Jean de Bonnot 1971 (3 vols) -Les lettres Persanes, Jean de Bonnot 1971 -Les contes de Perrault, Jean de Bonnot 1978 		10
247		<ul style="list-style-type: none"> -Oeuvres complètes de Paul Verlaine (8 vols) -Les rois qui ont fait la FRANCE 1988 51 VOL° -le Koran -Yvonne de Brémond d'Ars 9 volumes avec envois autographes de l'auteur -Fenêtre ouverte sur le passé Paris 1952 		20
248		<p>DOYEN Henri A cor et à cri, 1943</p>		10

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

249		Christian de LA VERTEVILLE 100 dessins de veneries, 1989		50
250		Le Grand livre de la chasse et de la nature, 1952 Deux volumes	30	
251		COLERIDGE Samuel La chansons du vieux marin Ill. Gustave Doré	10	
252		CHATEAUBRIAND Itinéraire de Paris à Jérusalem 3 vol veau 4e édition (usures et petits accidents à la coiffe et à la reliure) Ex libris du compte de Pourtales		10
253		FOUDRAS. Veillées de saint Hubert. 1 volume, emboitage		10
254		BAUDELAIRE Charles Les fleurs du mal Emboitage Livre moderne		50
255		[PAVIZ Julien et CARLA Robert] Par le trou de souffleur Volume illustré de 34 caricatures d'hommes de ? Broché Rousseurs	20	
256		La bible en estampe Un volume		50
257		Meissonnier Souvenir et entretien		10
			1959	15670