






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Ecole du XIXe Vierge à l'enfant Huile sur toile Haut. : 51 ; Larg. : 41 cm		280
2		Icône Vierge à l'enfant tempera sur bois Haut. : 53 ; Larg. : 42 cm	220	
3		A la manière du XVIIe siècle (Philosophe et scientifique) Géographe et chimiste Paire d'huiles sur toiles indication au dos Jan Thomas Van Kessel Haut. : 41 ; Larg. : 33 cm		450
4		GAREX ? Littoral avec barque et personnages Huile sur panneau Haut. : 21 ; Larg. : 26 cm		30
5		Dans le gout du XVIème Vierge à l'enfant Huile sur panneau Haut. 42 ; larg. : 29 cm		220
6		Léon-Charles HERMANN (1838-1907) Cheval de trait Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 40.5 ; larg. : 32.5 cm (restauration et manques)	150	
7		Dans le goût du XVIe siècle La Nativité Huile sur panneau Cornelis Van Dalem ? Haut. : 55 ; Larg. : 37 cm		1800
8		Dans le goût du XVIIIe siècle Paire de panneaux à vue ovale à décor de scènes de genre signé en bas H. Baron Haut. : 81,5 ; Larg. : 14 cm		300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

9		<p>Alexandre Lunois (1863-1916), dessin et gravure - « Eyoub. Stamboul. Scutari » 1910. Dessin pour un projet d'affiche, daté 1910 (encadré). Dim. : 47 x 34 cm. Provenance : vente Etude Daussy-Ricqlès, Art islamique. Archéologie, Hôtel Drouot, Paris, 14 avril 1992, lot 40.</p> <p>- « Bord du Bosphore ». Gravure signée au crayon en bas à droite. Dim. : 16 x 23 cm. A vue : 20 x 31 cm Provenance : vente Maîtres Robin-Fattori, Hôtel des Ventes de la Barberie, Granville, 30 mars 1996, lot 35 (collection de Mr X. diplomate en poste à Constantinople à la fin du siècle dernier, et ami de Pierre Loti)</p>		150
10		<p>Cinq gravures orientalistes : Trois gravures de la Description de l'Égypte, 1809 « Vue perspective extérieure de la mosquée de Soultan Hasan. » E.M. Vol. I Lae Kaire, pl. 38 ; « Seyd Moustafâ Pâchâ blessé à la bataille d'Abouqyr. » Costumes et Portraits E.M. Vol.II Pl. H ; « Mourâd Bey. » Costumes et Portraits E.M. Vol. II Pl. G. (Usures, piqures). 71 x 54 cm David ROBERTS, Jericho. Lithographie. (épreuve insolée et abimée sur les bords) ; Provenance : Vente Maîtres Oger-Dumont, Collection d'un Diplomate, Hôtel Drouot, Paris, 10 et 11 décembre 1998, lot 29 ; PETIT, Graveur. Portrait de Mehemet Meshoud Bey Fils de S.E. Said Mehemet Pacha Beglierbey de Romilie. Buste de trois-quart dirigé à gauche dans une bordure ovale et cartouche inscrit. Gravure par Petit, coupée à la marge, datée 1742. 14,8 x 10,6 cm. Voir la même estampe sur le site de la Bibliothèque Nationale, Paris Provenance : vente Maître François de Ricqlès, Hôtel Drouot, Paris, 6 et 7 avril 1998, lot 119.</p>	120	
11		<p>BELLINI Emmanuel (1904-1989) "Le port de Cannes" Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 50 ; Larg. : 65 cm (accidents)</p>	300	
12		<p>Ecole Moderne Le port d'Honfleur Huile sur panneau signée "P. Feron" en bas à droite Haut. : 24 : Larg. : 29 cm</p>		150
13		<p>Ecole Moderne La gondole Huile sur panneau signée en bas à droite</p>	250	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 19 ; Larg. : 27,5 cm		
14		D'après DELORT Charles Edouard (1841-1895) Gravure réhaussée à l'aquarelle signée dans la planche Haut. : 52 ; Larg. : 77 cm		30
15		ECOLE MODERNE Paires de natures mortes aux vases fleuris Huiles sur panneaux, signées F. Suzaine ? Haut. : 74 ; Larg. : 64 cm		130
16		École moderne Voilier Toile Haut. : 60 ; Larg. : 70 cm		220
17		D'après DALI, Composition au buste surréaliste, signée en bas à droite, justifiée 220/300 Haut. : 81 ; larg. : 55.5 cm		280
18		Lot de gravures en feuilles, dont jeux de cartes édition Philibert		500
19		CLOS Michel (1934) Le lever Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 65 ; Larg. : 51 cm Le Village de Diembering au Sénégal Toile, signée, titrée et datée 1976 au dos Haut. : 63 ; Larg. : 31 cm		50
20		BONAMY Philippe (1926) Fille au béret vert Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1969 Haut. : 73 ; Larg. : 50 cm		150
21		BONNEFOIT Alain (1937) Nu féminin lithographie signée en bas à droite Haut. : 76 ; larg. : 56 cm ON JOINT Georges Lambert, paysage aux arbres. Lithographie		30
22		BIAUSSAT Raymond (1932) Heure Majuscule Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Titrée et signée au dos. Haut. : 60 ; Larg. : 73 cm		150
23		Lot de pièces encadrées: - Virginie Brien 'nu masculin, nature aux mortes aux fleurs, - G. Henrigo 'profil d'enfant' (gouache) et 'portrait de femme' (huile sur toile signée en bas à droite et datée 1941), 'femme assise allongée' - lithographie Venise SIX PIECES		320







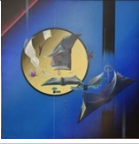


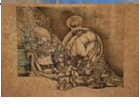
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

24		DUCOS Gérard (1906-1994) Paysage de montage Huile sur isorel Haut. : 65 ; larg. : 54 cm ON JOINT Composition aux fleurs, huile sur isorel 64 x 54 cm et paysage à l'arbre, isorel, accidents.		70
25		DUCOS Gérard (1906-1994) Deux compositions florales signées au dos Haut. : 65 ; larg. : 50	Regro upé	
26		DUCOS Gérard lot de 8 pièces encadrées (toiles, panneau et isorel): 'personnages au jardin', 'composition aux fleurs', 'paysage au hameau, 'sous bois', 'fleurs'		80
27		Guillemard Chez Lasserre à midi Toile, signée en bas à droite Haut. : 100 ; larg. : 80 cm		300
28		DUCOS Gérard (1906-1994) Composition aux deux visages, isorel. Monogramme au dos. ON JOINT Cathédrale de Chartres, huile sur panneau (73 x 92 cm)		80
29		MARGOTTON René (1915-2009) En ce lieu la lumière chante' Toile, signée en bas à gauche et dédicacée et titrée au dos Haut. : 73 ; larg. : 92 cm		450
30		CHOVE Pascal Composition surréaliste 'les heures blues' Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite, titrée au dos Haut. : 115 ; larg. : 80 cm		150
31		DUCOS Gérard (1906-1994) Trois compositions florales, huiles sur toile, monogrammée pour l'une; Haut. : 130 ; Larg. : 100		200
32		Josinaldo Ferreira Barbosa, O vecho cantador toile, signée en bas à droite Haut. : 38 ; Larg. : 55 cm		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

33		DUCOS Gérard (1906-1994) Compositions abstraites Trois toiles 110 x 83 cm (les deux plus grandes) et 74 x 50 ; Accidents		20
34		BRAEM Georges (1931-1998) Le jardin Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 80 ; larg. : 64 cm		200
35		École de Fontainebleau Bergère et son troupeau dans un paysage Dessin Haut. : 18 ; larg. : 26 cm. Insolé		10
36		Ecole moderne Composition aux enveloppes, pinceaux et montres Technique mixte Haut. : 100 ; larg. : 100		120
37		VAN DEN WOLDENBERG Odile (1970) Perspectives japonaises Toile , Titrée et signée Haut. : 46.5 ; Larg. : 32.5 cm		20
38		DUCOS Gérard (1906-1994) Trois compositions abstraites, huiles sur carton, accidents et manques Haut. : 110 ; Larg. : 83		10
39		FAYOLLE Roger Composition surréaliste aux livres, toile Signée en bas à droite Haut. : 100 ; larg. : 100 cm		110
40		Ecole moderne Introspection Huile sur isorel Haut. : 35 ; larg. : 27 cm		150
41		Ecole moderne Nu féminin bleu, crayon gras Haut. : 60 ; Larg. : 47 cm		40
42		KAZANDJIAN Jean (1928), Composition surréaliste Estampe signée en bas à droite		60

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

43		D'après PICASSO Pablo, artiste devant un buste, gravure sur vélin, faussement signée en bas à droite, et justifiée 3/3.		2600
44		TUAL Karen, Scène de ferme 'la famille' Isorel signée en bas à droite, titrée au dos Haut. : 44 ; Larg. : 61 cm		60
45		VERNET-BONFORT Robert Bouquet au chapeau de paille Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 100 ; Larg. : 100 cm		80
46		BONAMY Philippe (1926) Fillette à la robe bleue Toile signée en bas à gauche Haut. : 81 ; Larg. : 54 cm		150
47		GUERIN Georges (1910 - ?) Bouquet fleuri Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 61 ; larg. : 50 cm		60
48		Lot de pièces encadrées comprenant : lithographie, scène de marché, oiseau, fleurs		10
49		Georges CONNAN (1923-2002) Paysage Aquarelle sur carton signée en bas à gauche Haut. : 12 ; larg. : 16 cm ON JOINT: Paysage, aquarelle signée en bas à gauche		20
50		LAPORTE George (1926-2000) Côte bretonne Lithographie signée en bas à droite et numérotée 99/150 Haut. : 57 ; larg. : 49 cm		40
51		CHARAIRE Georges Michel (1914-2001) Paysage fluvial Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 60 ; larg. : 87 cm		70
52		Léon HAMONET (1877-1953) "Le four à boulets - Pointe d'Erquy" Aquarelle Haut. : 27 ; larg. : 42 cm		450






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

53		CROZET Hélène, (née Coutance), XXe Paysage du Var Pastel signé en bas à gauche "H. Coutance" Haut. : 40 ; larg. : 30 cm	350	
54		École Moderne Paysage au pommier et au champ de blé Huile sur panneau signé en bas à droite Haut. : 16 ; larg. : 22 cm On joint: La maison dans les bois, aquarelle sur carton		40
55		Ecole Moderne Nature morte aux fleurs Huile sur toile signée "Batault" en haut à gauche et datée 1923 Haut. : 46 ; larg. : 38 cm	10	
56		MAIELLO Nino Composition abstraite acrylique sur toile Haut. : 65 ; Larg. : 81 cm	100	
57		NOUFFLARD Berthe (1886-1971) Mère et sa fille Huile sur carton signée, dédicacée et datée 1908 en bas à droite Haut. : 41 ; Larg. : 23 cm		250
58		Album de photos sur Paris. On y joint un ensemble de documentation sur Paris et estampe "vu et perspective de Paris"		60
58,0 999 984 741 211		25 volumes de la Pléiade		110
59		A/BOURGEOIS Maine 4 d'huiles sur toile		350
59,0 099 983 215 332		B/BOURGEOIS Maine 7 d'huiles sur toile		300
59,0 200 004 577 637		C/BOURGEOIS Maine 5 d'huiles sur toile		580
59,0 299 987		D/BOURGEOIS Maine 13 d'huiles sur toile		850

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

792 969				
60		<p>Flacon à parfum en or jaune uni 14k de forme oblongue, le col décoré en applique de lambrequins, le bouchon facetté.</p> <p>Travail étranger</p> <p>Longueur : 7,7 cm</p> <p>Poids : 38 g</p> <p>(Légers chocs)</p>		1050
61		<p>Châtelaine en pomponne ornée de putti dans un cartouche rocaille supportant un étui-nécessaire à décor de musiciennes contenant sept ustensiles : cure oreille, cuiller, couteau, porte mine, deux tablettes en ivoire, paire de ciseau, passe lacet et deux petites boîtes en pendeloques.</p> <p>Travail probablement anglais, fin XVIIIe</p> <p>Hauteur : 19 cm</p> <p>(Petits accidents)</p>		500
62		<p>Châtelaine en pomponne sertis de jaspe supportant un étui-nécessaire également serti de jaspe contenant six ustensiles (cure oreille, cuiller, couteau, deux tablettes en ivoire, un instrument de mesure, passe lacet), une petite boîte et un cachet, la base appliquée d'une cornaline, en pendeloques.</p> <p>Travail probablement anglais, fin XVIIIe</p> <p>Hauteur : 21 cm</p> <p>(Petits accidents)</p>		500
63		<p>Une petite boîte en or jaune 14k, de forme rectangulaire, le couvercle à charnière à décor de branches feuillagées sur fond amati</p> <p>Travail étranger</p> <p>Dim : 3x5,5 cm</p> <p>Poids : 45,7 g</p> <p>(Fond faussé)</p> <p>On y joint une petite boîte en or 585 millièmes, en forme de livre gravé de quadrillages et croix sur fond feuillagé.</p> <p>Travail étranger</p> <p>Dim : 3 x 5,5 cm</p> <p>Poids : 29,5 g</p> <p>(Accident et manque sur un angle)</p>		2020
63,0 999 984 741 211		<p>Paire de lunettes écaille et métal doré</p>		10

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

63,2 000 007 629 395		Croix de Lorraine en or jaune 18K Poids :2.00 gr On joint une épingle en métal		65
64		Montre de col en or jaune Poids brut : 21.90 gr		220
65		Vinaigrette en or jaune guilloché de forme rectangulaire décoré toutes faces de motifs rayonnants et rosace au centre Londres XIXe, Orfèvre : Alexander J Strachan Dim 1,8 x 2,7 cm Poids 17,8 g On y joint une petite boîte rectangulaire en or 585 millièmes, le couvercle à charnière amati. Travail étranger Dim : 3,7 x 1,6 cm Poids 14 g		1000
66		VAN CLEEF & ARPELS Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons double entrelacés. (Usures). Signé et numéroté. Longueur : 38,9 cm Poids brut : 72 g		2500
67		Broche en or jaune 18k serti de pierre violettes, monture en métal Poids brut : 6 gr (vendue comme débris)		90
68		Lot en or jaune 18 k : -chaîne et pendentif vierge -chaîne -médaille vierge Poids : 25 gr		1600
69		Lot en métal : chaîne et trois pendentifs		20
70		Bague en or jaune et gris 18 k serti de trois diamants de environ 0.25 ct chaque Poids brut : 3 gr		380

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

71		Collier de perles de culture en chute Long. : 50 cm		120
72		Bague marguerite en or jaune et gris 18K serti de diamants Poids brut : 3.25 gr		620
73		Bourse en or jaune Poids : 24.90 gr		840
74		Trois bagues en or jaune et gris 18 k, serti de pierres de couleur Poids brut : 6.27 g		200
76		Lot de bijoux de fantaisie On y joint un écrin		90
77		LIP Montre de bracelet en métal doré, modèle EDEN		10
78		Bague en or blanc serti d'une perle blanche On joint une autre en or jaune Poids brut : 5.70 gr		180
79		Ensemble de boites à pilules		10
80		Pendentif en or et une chaine en or jaune 18K Poids : 24 gr		810
81		CARTIER "Must 21" : montre bracelet en acier deux tons, cadran beige, lunette avec chiffres romains, bracelet articulé en acier bicolore avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée 901045776 - avec certificat de garantie		600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		en état de marche		
82		Épingle de chapeau Perle Époque Baroque		5
83		Montre à gousset en or jaune Chiffrée AR Poids brut : 72 gr		730
84		Alliance américaine en or gris sertie de petits diamants T : 50 et trois bagues en or jaune 18 k serti de pierres de couleur Poids brut : 13.88 gr		950
85		Médaille de la vierge en or jaune 18 K ajouré serti de petits diamants et sa chaîne Poids brut : 21.40 gr		1050
86		Médaille PEYNET "les amoureux" en or jaune 18K dans sa boîte en papier en forme de coeur Poids : 2.60 gr		90
87		Montre à gousset en argent poids brut : 56.80 gr On y joint deux montre à gousset en métal doré		40
88		Collier or boules, or jaune 18 K poids : 16 gr		550
88,0 999 984 741 211		Broche camé coquillage monture en or jaune 18K Poids brut : 5.40 gr		120
89		Lot en argent comprenant : une montre de dame bracelet rigide, un bourse, un boche cigale, deux épingles à cravate et un cure oreille Poids brut : 86 gr		30
90		Lot de bijoux de fantaisie, montres bracelet et agenda		220

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

91		HERMES. Lot de sept carrés de soie dont deux sur le thème de Napoléon on joint: une cravate Hermès (taches)		400
91,0 999 984 741 211		FOURRURES GEORGES REINE Manteau de fourrure en vison Taille 36 - 38 (bon état) On y joint une cape en fourrure en vison LEON VISSOT Taille 36-38 (bon état)		300
91,1 999 969 482 422		HERMES PARIS Lot de 3 cravates en soie On y joint deux cravates LANVIN PARIS et NINA RICCI (usures)		30
92		BOINTABURET Grande aiguière sur piédouche en argent à décor de feuillages Haut. : 42 cm Poids. : 2573 gr		1600
93		Paire de timbales en vermeil à fond plat Paris, fin XVIIIème siècle Poids: 131 gr		250
94		Bouilloire en argent Poids: 1844 gr		1000
95		Plat à barbe en argent à décor Louis XV Poids brut: 1107 gr		750
96		Lot de couverts en argent et argent fourré, poids brut 396,8 gr		220
97		Service à glace Art Nouveau en vermeil. Poids:		250
98		Une verseuse en argent à décor ciselé de style Régence Poids brut: 1kg On joint: Deux timbales en argent (enfoncements), poids : 149 gr		750
98,0 999 984 741 211		Partie de garniture de toilette monture argent		280


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

99		Partie de ménagère en laiton		80
100		Ménagère de douze couvert en argent à décor néo-rocaille. Chiffré. poids. : 2026 gr		1000
101		CARDEILHAC, couverts de table en argent. Poids: 850 gr		2000
102		Lot de boîtes en métal argenté et cave à cigare		1200
103		10 couteau à fruit, manche en argent fourré, lame en métal argenté, XVIIIème en partie Poids brut : 378 g		180
104		Une timbale en argent. Soudure au niveau du pied. Poids : 120 g On y joint : un bougeoir à main en cuivre		80
105		10 couteaux de table, lame acier, manche en argent fourré Poids brut : 731 g		350
106		Douze petites cuillères en argent, XVIIIème et début XIXème. Poids : 251 g		280
107		Tête de pharaon coiffé d'un nemes et ornée de l'uraeus. Quartzite (?). Haut. : 39 cm (avec socle) (lacunes et éclats visibles)		1500
108		Quatre lampes à huile en terre cuite		150
109		Cinq lampes à huile en terre cuite		400
110		Brûle parfum en forme de bélier Mésopotamie		90
111		Ensemble de terres cuites		550
112		Deux coupes en céramique à glaçure turquoise, Iran, XXe siècle La première cylindrique à décor gravé de lignes sur la paroi extérieure, diamètre : 19,5 cm ; Hauteur : 5,3 cm ; la seconde à		70

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		décor peint en noir sous la glaçure de deux oiseaux entourés de rinceaux floraux. Diamètre : 18,2 cm		
113		Lot de bronzes dont mortier		30
114		Collier en perles et perles, genre antique		100
115		Un ex votos en terre cuite		20
116		Ensemble de vases en verre romain		500
117		Chine Vase balustre en porcelaine, à décor en émaux de la famille verte de branchages Haut. : 23 cm (monté en lampe)		200
118		Chine Grande potiche en porcelaine, de forme balustre, à décor de dragon pourchassant la perle sacrée Haut. : 40 cm (montée en lampe)	90	
119		Chine Bouddha et enfants en porcelaine polychrome Travail moderne Haut. : 14,5 cm		70
120		Chine Kwanine en albâtre Travail moderne Haut. : 26 cm	50	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

121		Chine Vase ajouré en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux branchés Haut. : 14 cm		50
122		Chine Vase en porcelaine, de forme balustre, à fond céladon à décor de vases fleuris Haut. : 43 cm (monté en lampe)	60	
123		Chine Grande potiche couverte en porcelaine, de forme balustre, à décor de scènes de palais Marquée Haut. : 46 cm		90
124		Vase en porcelaine Imari Haut. : 19,5 cm		30
125		Vase en porcelaine à fond bleu à décor de fleurs de prunier Haut. : 16 m (monté en lampe)		220
126		CHINE Petit bol en porcelaine à décor de personnages Haut. : 14,5 cm On y joint un petit plat en porcelaine et un pot en porcelaine à décor de personnages (manque le couvercle)		380
127		CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et branchages fleuris Haut. : 34 cm		10
128		CHINE trois vases en porcelaine à décor blanc bleu	60	
129		JAPON XIX Paire de Hokkai Bako dites boîte à "pique nique" Haut. : 42 ; Larg. : 36 cm		200











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

130		EXTREME-ORIENT Repose tête en céramique en forme de félin Haut. : 14 ; Larg. : 24 cm		30
131		Seize assiettes dans le goût de la compagnie des Indes Divers modèles et dimensions (usures) On y joint un plateau ajouré en porcelaine		550
132		THAILANDE Statue moderne de Bouddha en bois doré Haut. : 115 cm		300
133		CHINE Cabinet laqué noir, à décor d'oiseaux, à deux fois deux portes Haut. : 82,5 ; Larg. : 133 ; Prof. : 45 cm		50
134		JAPON Meuble étagère en laque noir et or Haut. : 105 ; Larg. : 93,5 ; Prof. : 38 cm		80
135		CHINE Deux femmes Fixé sous verre Canton, XIXe siècle Haut. : 38,5 ; Larg. : 29,5 cm		450
136		JAPON Paire de pieds de lampe modernes en métal, à décor de paysages et oiseaux Haut. : 40 cm		100
137		CHINE dans le goût de Paire de chiens de Fo en céramique verte type sancai Haut. : 21 cm		50
138		Jardinière en cloisonné à décor floral, Chine Moderne, on joint deux petits vases balustres en cloisonné.		2200
139		Art inuit, Yack et pêcheur au phoque, deux sculptures en pierre dure.		400
140		Paire de chiens de Fo en céramique émaillé, accidents, manques. Chine, moderne		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

141		Brûle parfum en bronze à décor de guerriers Haut. : 33 cm (accidents)		30
142		JAPON Toba et sa mule Bronze patiné		120
143		Grande verseuse en grès émaillé, Chine. Moderne. Éclats. Haut. : 58 cm		1800
144		Pied de lampe en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc Haut : 26 cm.		1100
145		CANTON, Chine, une coupe ajourée et son présentoir en porcelaine à décor polychrome. Usures		220
146		Potiche couverte en porcelaine à décor floral sur fond vert, montée en lampe, percée. Chine, moderne		650
147		Chine, Trois sculptures en céramique, chevaux dans le style Ming et Tang. On joint un cheval en marqueterie d'os. Moderne. Accidents		40
148		Lot de deux pieds de lampes dans le goût chinois, l'un fond jaune, l'autre à décor de personnages.		200
149		Imari, deux assiettes creuses en porcelaine à décor à la marguerite. XVIIIème		150
150		Brûle parfum en bronze patiné, à décor de chien de Fô Chine Vers 1900 Haut. : 48 cm		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

151		DELFT Plat en faïence, de forme chantournée XVIIIe siècle Diam. : 33 cm (éclats)		70
152		Petite boîte rectangulaire en porcelaine à décor polychrome : sacre de Napoléon Long. : 6.5, larg. : 4.5 cm	40	
153		SEVRES dans le goût de Quatorze tasses litron en porcelaine polychrome		950
154		BERNARDAUD, Limoges Partie de service de table en porcelaine à filet or, aux armes de la famille Robert de Beauchamp (égrenures) On joint: une partie se service aux armes de la famille Robert de Beauchamp (le marli orné d'une frise)		800
155		Verseuse, pot à lait et sucrier en argent repoussé, travail anglais Poids brut : 55 gr.		220
156		TOURNAI, partie de service de table en porcelaine de Tournai, décor au laurier fleuri et varia, ensemble de 19 assiettes		300
157		Lot de Céramique dont René PICAULT VALLAURIS		110
158		Pierre-Jules MENE (d'après) Petit bronze figurant une "gazelle du désert " Titré sur la base Haut.: 7 cm ; Larg. : 11 cm		70
159		Warwick Vase à anses en bronze doré patiné reposant sur un piedouche cannelé à décors de figures et pampres de vignes Haut.: 17 cm		100
160		Petit bronze figurant un dieu grec avec sa toge et sa couronne de laurier Haut.: 19 cm		250
161		MARIOTON Eugène (1854-1933) Archer victorieux Bronze Signé sur le socle et caché de fondeur Haut. 41 cm; Larg. : 20,5 cm; Prof. : 13 cm		700


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

162		Deux candélabres en bronze à décors de poutto tenant une torche reposant sur une colonne Haut. 18 cm		180
163		Le tireur d'épine Sculpture en marbre blanc Haut. avec le socle : 37 cm	100	
164		Lucien ALLIOT (1877-1967) Nu féminin Epreuve en bronze à patine brune Haut. : 35 ; Larg. : 50 ; Prof. : 18 cm		500
165		Ecole contemporaine, composition Fer forgé et technique mixte.		20
166		G. H. LAURENT Tête de cheval bois sculpté Signé. Hauteur hors tout. 31.5 cm		70
167		Dans le goût de l'école romantique, pied en plâtre à patine dorée. ON JOINT, main en plâtre à patine dorée. Selon la tradition familiale oeuvres de Janniot		20
168		Ecole moderne Attribué à Gérard DUCOS. Main. Plâtre patiné Haut. : 32 cm		50
169		d'après Antoine Louis BARYE (1796-1875) Le petit fou de Rome Bronze patiné, porte l'inscription "V. PAILLARD" sur la base Haut. : 16 cm		150
170		Éléphant et éléphanteau en pierre bleue moderne Haut. : 17 ; Larg. : 24 cm		20
171		Lot comprenant : -un plateau en tôle peinte noire à décor polychrome de fleurs -porte courrier en laque noire -dessin "scène galante"		40










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

172		Suite de quatre miroirs à pareclose en laiton repoussé à décor de rinceaux et coquilles Haut. : 58 cm	500	
173		Paire de pieds de lampes balustres en porcelaine à décor d'hirondelles sur fond brique Haut. : 43 cm Haut. : 70 cm hors tout		320
174		Vase en bois ovale doré couvert formant pot-pourri, le piètement en forme de dauphin, moderne Haut. : 36 cm		450
175		Petit miroir à parecloses en bois doré Louis XV Haut. : 45 ; Larg. : 39 cm		150
176		Paire de pieds de lampes en tôle estampée à décor de pampres de vigne et putti vendangeurs Haut. : 57,5 cm Haut. : 83 cm hors tout		350
177		Miroir à parecloses Style Régence Haut. : 130 ; Larg. : 84 cm		650
178		Paire de coupes en verre opalin bleu à pendeloques Haut. : 28 cm		100
179		Paire de pieds de lampes balustres à fond noir Haut. : 38 cm Haut. : 63 cm hors tout On y joint un pied de lampe flambeau en laiton et deux pieds de lampe tripodes, XIXe siècle		60
180		Paire de pieds de lampes en porcelaine blanche de type lampe à pétrole (montés à l'électricité) Haut. : 49 cm Haut. : 76 cm hors tout		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

181		<p>Paire de pieds de lampe en porcelaine noir et rehauts or Haut. : 50 cm Haut. : 78 cm hors tout (montés à l'électricité)</p>		300
182		<p>Pendule portique en bronze et marbre noir, le cadran émaillé marqué LE ROY à Paris XIXe siècle Haut. : 52 cm (accidents)</p>		750
183		<p>Lot de pipes en bois, écume, céramique</p>		30
184		<p>Cave à cigare en bois vernis. ON JOINT un coffret en palissandre marqueté de rinceaux. Petits accidents</p>		30
185		<p>un lot de vin dont : - Une bouteille de Baron Philippe (Médoc) 1985 - Une bouteille de Baron Philippe (Mouton Cadet) 1985 - 3 bouteilles de Château Le Maine (Saint-Emilion) 1989 - 7 bouteilles de vin de Loire dont Chinon, Saint Nicolas de Bourgueil, Saumur Champigny...</p>		60
185, 100 006 103 516		<p>Un lot de Vin : - Champagne Deutz - 2 bouteilles de Sancerre "La Poussie" 2014 - Une bouteille Rully 1er Cru Rabourcé 2011 - Une bouteille Pouilly - Fuissé Duboeuf 2010 - une demi bouteille de champagne Mumm</p>		120
186		<p>Ensemble de 5 étuis en marqueterie de paille: étuis à carnet, étui à aiguille ou à fil de soie, et varia, à décor géométrique polychrome. Haut. : 15 cm (le plus grand)</p>		260
187		<p>Ensemble de vannerie</p>		5
188		<p>Deux boites de chapeaux de voyage en bois de bouleau La plus grande : Haut. : 30 ; Larg. : 58 ; Prof. : 44 cm La plus petite : Haut. : 27; Larg. : 51 ; Prof. : 39 cm</p>		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

189		Coffret en acajou Nécessaire d'infirmière		120
190		Coupe en forme de canard, DUNHIL.		120
191		Dague de vertu ou pique-couille à décor de Satan Bronze		300
192		Pendulette First by l'épée		10
193		Un ouvre lettre en ivoirine et bronze argenté de style art nouveau On joint une paire de jumelle de théâtre plaquées de nacre		50
194		Pendulette architecturée à décor néogothique Bronze Hauteur de la potence : 45 cm Hauteur de la pendulette : 25 cm		450
195		Rafraichissoir transformé en jardinière Laiton Pieds griffes Style Renaissance XIXe siècle Haut. : 16 ; larg. : 32 cm		150
196		DAUM Fleur BACCARAT pendulette (accidents)		60
197		Dague de vertu ou pique-couille Acier et ?		60
198		KELDEV Paul (1917-1990) Paire de vases Flygsfor en verre "Coquille" Haut. : 28 cm		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

199		MAPPIN & WEBB Pendulette et calendrier de voyage Haut. : 17 cm avec son coffret		80
200		Une miniature persane, manques. Haut : 19 ; Larg. : 12 cm		50
201		Deux carafes en verres soufflé, XVIIIème La plus grande : Haut. : 22,5 cm	Invendu	
202		Deux verres à pieds, XVIIIème, verre soufflé Haut. : 16 cm (le plus grand)		60
203		Ensemble de 11 verres à schnaps ou verres à liqueur en verre soufflé Haut. : 8 cm		15
204		Six verres à vin en cristal taillés polychrome, divers modèles		450
204, 100 006 103 516		BACCARAT 12 verres a whisky en cristal		400
204, 199 996 948 242		BACCARAT Vase en cristal de forme Médicis Haut. : 35 cm On joint : Une carafe en cristal BACCARAT		400
205		Ensemble de verrerie, verre soufflé et verre taillé		120
206		20 verres en verre soufflé Haut. : 13 cm	Regroupé	
207		Lustre en métal doré et pampilles, à six bras de lumière Haut. : 57 cm (accidents)	5	






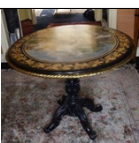




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

209		Plafonnier à pampilles Diam. : : 38 cm		70
210		Une lanterne en métal argenté, manque un verre Haut. : 42 ; Larg. 34 cm		10
211		Lustre à quatre rangs de pampilles en forme de gouttes bleues VENDU SUR DESIGNATION		70
211, 100 006 103 516		Lustre corbeille à pampilles Haut. : 56 cm VENDU SUR DESIGNATION		80
212		Suspension en métal laqué blanc et globe e verre Travail des années 70 VENDUE SUR DESIGNATION		10
213		Lustre à trois globes en verre blanc, monture en métal chromé Travail des années 70 Haut : 84 cm VENDU SUR DESIGNATION		150
214		Lustre à cinq bras de lumières en verre de bohème blanc et vert Haut. environ : 64 cm VENDU SUR DESIGNATION		50
215		Deux lustres à pampilles VENDUS SUR DESIGNATION	Invendu	
216		Petit bureau de pente en bois noirci Napoléon III Haut. : 89 ; Larg. : 73 ; Prof. : 41,5 cm		120
217		Lot de deux fauteuils à dossier plat en bois doré Style Louis XV On y joint une bergère en bois laqué gris de style Louis XV		850

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

218		Paire de chaises laquées noir, cannées Napoléon III		70
219		Jardinière en bois noirci Style Napoléon III Haut. : 78 cm (accidents)		90
220		Paire de consoles d'angle à plateau triangulaire, en placage, le montant en gaine Haut. : 76 cm		350
221		Table rafraichissoir en bois naturel, les pieds cambrés Haut. : 71 ; Larg. : 59 ; Prof. : 42 cm		380
222		Petite table de salon en bois noirci à deux tablettes d'entretoise Haut. : 80 ; Larg. : 38 ; Prof. : 28,5 cm (accidents et manques) On y joint un petit guéridon en bois noirci Haut. : 58 ; Larg. : 44 ; Prof. : 32,5 cm (accidenté)		70
223		Guéridon en bois noirci à plateau circulaire, à décor polychrome d'un paysage, à piètement quadripode en bois noirci Haut. : 75 ; Diam. : 92 cm (fente)		2500
224		Deux chevets modernes en bois noirci Haut. : 70 cm		80
225		Table de salon en bois noirci marquetée, à incrustations de nacre Napoléon III Haut. : 75 ; Larg. : 59 ; Prof. : 41 cm		280
226		Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué crème Louis XV		260
227		Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué crème rechampi or Louis XV (accidents)		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

228		Deux chaises et quatre fauteuils cabriolet cannés Style Louis XV		100
229		Paire de chaises en bois naturel mouluré cannée, style Louis XV. On joint un tabouret de pied, deux chaises de style Louis XV et une bergère en bois laqué		50
230		Guéridon ovale de forme chantournée en noyer, piètement quadripode. Accidents et manques.	Regroupé	
231		Lot de deux sellettes modernes, on joint un tabouret en bois.		10
232		Sellette en bois naturel, plateau chantournée, pieds fuselés cannelés rudentés. Haut. : 84 cm ON JOINT un petit guéridon en bois tournée		20
233		Deux colonnes torsées à décor de pampres de vignes. XVIIème. Haut 154 cm. Accidents et manques		550
234		Petite console en bois naturel, pieds tournés, style XVIIème. Haut 80; larg 60 cm		10
235		Deux sellettes en marbre, Haut. : 113 et 100 cm		120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

236		Trois chaises et trois fauteuils en bois de style moderniste. ON JOINT une console en bois au modèle similaire.		300
237		Table à jeux en placage de bois Haut. : 76 ; Larg.: 65 ; Prof. : 44 cm VENDU SUR DESIGNATION	20	
238		Encoignure en placage de bois Haut. : 90 ; Larg. : 49 ; Prof. : 32 cm VENDU SUR DESIGNATION		60
239		Miroir en bois doré Haut.: 200 ; Larg. : 60 cm (accidents) VENDU SUR DESIGNATION		180
240		Petite console en bois doré à décor de guirlandes, dessus marbre. Style Louis XVI Haut. : 81 ; Larg. : 53 ; Prof. : 27 cm VENDU SUR DESIGNATION		180
241		Table de salon en placage de bois à galerie, dessus marbre Haut. : 74 ; Larg. : 54 ; Prof. : 37 cm VENDUE SUR DESIGNATION	30	
242		Chaise à décor marqueté en nacre et deux chaises en acajou VENDUES SUR DESIGNATION	10	
243		Miroir en bois doré à décor de médaillon et rinceaux Haut. : 170 ; Larg. : 50 cm VENDU SUR DESIGNATION		180












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

244		Guéridon violonné en placage de bois, piétement torsadé, dessus marqueté d'un échiquier Haut. : 70 cm VENDU SUR DESIGNATION	20	
245		Barbière en placage d'acajou Haut. : 46 cm VENDU SUR DESIGNATION		80
246		Console en placage d'acajou, dessus marbre. Style Empire Haut. : 82 ; Larg.: 81 ; Prof. : 36 cm On y joint un miroir 95x97 cm VENDUS SUR DESIGNATION		120
247		Lot de meubles comprenant : -une bibliothèque tournante -quatre chaises de style Louis XVI -un pupitre -un fauteuil VENDUS SUR DESIGNATION		90
248		Bureau plat de forme mouvementée en placage de palissandre marqueté en feuilles ouvrant par trois tiroirs en ceinture, le plateau ceinturé d'une lingotière en laiton ornée de cartouche aux angles, les pieds cambrés. Dessus de cuir rouge (taches). Riche ornementation de bronzes ciselés tels que têtes d'amours souffleurs, espagnolettes, feuilles d'acanthé et sabots feuillagés. Style Louis XV, vers 1900 Haut. : 76 cm ; Larg. : 148 cm Prof. 82 cm (Petits accidents et restaurations)		600
249		Grande bibliothèque en acajou à six portes vitrées en partie haute Haut. : 215; larg. : 87; Prof. : 87 cm VENDUE SUR DESIGNATION	Invendu	
250		Suite de quatre chaises et un fauteuil en bois en acajou à décor incrusté de nacre, garniture en peau d'autruche		180
251		Ensemble de quatre chaises en bois noirci Napoléon III (accident)		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

252		Canapé deux places et canapé lit une personne en placage de bois blond Style Biedermeier Haut.: 84; Larg. : 175; Prof. : 64 cm Haut. : 94; Larg. : 149; Prof. : 80 cm		100
253		EXTREME-ORIENT ou Angleterre Petit meuble de salon en bois laqué noir et doré à quatre tiroirs formant argentier Haut. : 75 ; Larg. : 44 ; Prof. : 32 cm (accident)		100
254		Cabinet en bois noirci et placage à l'imitation de loupe ou d'écailles, ornements en bronze et pierreries, le piètement en bois noirci (postérieur), la porte centrale dégageant un petit théâtre. Éléments anciens du XVIIème Haut. : 161 ; Larg. : 128 ; Prof. : 44 cm		4200
255		Commode en bois noirci ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés, le plateau rapporté Style Régence, éléments anciens Haut. : 82 ; Larg. : 131 ; Prof. : 62 cm (bronze à refixer)		1750
256		Console Louis XV en bois doré et sculpté, la ceinture ajourée, dessus marbre brèche d'Alep Haut. : 78 ; Larg. : 95 ; Prof. : 50 cm (marbre rapporté)		1700
257		Canapé de décorateur à deux places, en tissu crème et galons dorés Larg. : 150 cm (usures)		50
258		Petite armoire moderne en bois noirci, à incrustations de nacre formant un décor d'oiseaux, à deux portes Dans le goût du XVIIe siècle Haut. : 145 ; Larg. : 86 cm		900
259		Table basse au plateau en verre, piètement chapiteau corinthien en bois Haut. : 38 ; Larg. : 130 ; Prof. : 65 cm		200
260		Petite bureau plat en bois noirci, les pieds cambrés, ornements en bronze doré, dessus de cuir Style Régence Haut. : 74 ; Larg. : 112 ; Prof. : 60cm (usures)		1850
261		Un petit bureau en bois naturel mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés		20
262		Un petit bureau de pente en bois naturel de style Louis XV. Accidents		20

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

263		Une table en métal patiné à l'imitation du bambou, piètement quadripode, dessus verre, et deux fauteuils et deux chaises au modèle. Haut 73 cm; Diam 112 cm		250
264		Une encoignure moderne à décor polychrome. Moderne		40
265		Table de salle à manger à plateau ovale en verre. Piètement en altuglas. 210 x 120		40
266		Table basse à piètement en laiton doré à décor d'épis de blé, plateau verre. Haut 56cm, Diam. 130 cm/ Dans le gout de Jansen.		1500
267		Un petit bureau en bois fruitier dit 'à la capucine', le plateau marqueté à décor d'entrelacs, style Louis XV, XIX ^e siècle. Petits manques. 70 x 64 x 45		950
268		Petit cabinet en bois exotique à deux vantaux. Style chinois. On joint : un petit paravent		150
269		Buffet-desserte en bois ton acajou ouvrant à deux portes ornées de laques dans le goût chinois et quatre tiroirs, dessus marbre à galerie en laiton doré ajouré. Haut. : 135 ; Larg. : 180 ; Prof. : 50 cm VENDU SUR DESIGNATION	10	
270		Coffre fort Haut. : 90 ; Larg. : 67 ; Prof. : 49 cm VENDU SUR DESIGNATION	50	
271		Mobilier de bureau en placage d'acajou style Louis XVI comprenant : -Une bibliothèque vitrée ouvrant à trois portes Haut. : 170 ; Larg. : 188 ; Prof. : 48 cm -un bureau plat à trois tiroirs en ceinture e deux tablettes Haut. : 75 ; Larg. : 154 ; Prof. : 76 cm -un fauteuil de bureau cané Haut. : 76 ; Larg. : 50 ; Prof. : 55 cm VENDU SUR DESIGNATION	100	




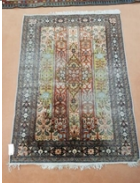

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

272		Cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant à 16 clapets recouverts de cuir sur deux rangs XIXème siècle Haut. : 165 ; Larg. : 100 ; Prof. : 38 cm VENDU SUR DESIGNATION		220
273		Chifonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant à six tiroirs. XIXème siècle (accidents) Haut. : 130 ; Larg. : 72 ; Prof. : 36 cm VENDU SUR DESIGNATION		40
274		Meuble de rangement ouvrant à un rideau dévoilant 18 casiers et deux portes coulissantes Haut. : 200 ; Larg. : 132 ; Prof. : 48 cm VENDU SUR DESIGNATION		250
275		Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis Philippe Haut. : 100 ; Larg. : 130 ; Prof. : 55 cm VENDU SUR DESIGNATION	10	
276		Canapé capitonné en bois ton acajou Haut. : 74 ; Larg. : 140 ; Prof. : 65 cm VENDU SUR DESIGNATION	10	
277		Cabinet en bois noirci ouvrant à quatre portes Haut. : 150 ; Larg. : 102 ; Prof. : 40 cm VENDU SUR DESIGNATION		20
279		Secrétaire en placage de bois à décor marqueté de trophée de musique et rinceaux feuillagés, ornementation de bronzes dorés. Ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, dessus marbre. Style Louis XVI (accidents) Haut. : 142 ; Larg. : 80 ; Prof. : 40 cm VENDU SUR DESIGNATION	60	
280		Tapis à décor losangique crème et médaillon central bleu sur fond brique Haut. : 200 ; Larg. : 133 cm (usures)		120
281		Tapis de type caucasien à décor géométrique sur fond brique Haut. : 176 ; Larg. : 107 cm (usures) On y joint un petit tapis turkmène moderne Haut. : 162 ; Larg. : 117 cm (usures)		250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

282		Lot de tapis modernes (usures)		3400
283		Tapis à décor géométrique Haut. : 142 ; Larg. : 115 cm (usagés)		60
		On joint un tapis moderne à décors géométrique et floral (galerie) Haut. : 210 ; Larg. : 74 cm		
284		Tapis moderne à décors floral rose et vert Haut. : 270 ; Larg. : 185 cm		1400
285		Tapis Tebriz (chaîne et trame en coton, velours en laine) Nord-ouest de la Perse, vers 1930-1950 1,72 x 1,22 m Usures et coin abîmé	Invendu	
		Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com		
286		Lot de 5 tapis usagés		480
287		Grand tapis Boukhara ou turkmen à motifs gols et fond brique. Usures et déchirures. 290 x 390		80
287, 010 009 765 625		DUMAS, oeuvres complètes, série. En l'état. (MANETTE) TROIS MANNETTES ET UNE CAISSE		880
287, 019 989 013 672		DEUX MANNETTES DE LIVRES DONT SWEIG		800
287, 029 998		DEUX MANNETTES Lot de livres reliés		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

779 297				
287, 040 008 544 922		UNE MANNETTE DE LIVRES		460
287, 049 987 792 969		DEUX MANNETTES LIVRES ART		30
287, 059 997 558 594		MANNETTE Lot de bibelots PIED DE LAMPE LUSTRE		30
287, 070 007 324 219		Lot de pierres dures UNE MANNETTE		80
287, 079 986 572 266		MANNETTE Lot de couverts en métal argenté		250
287, 089 996 337 891		MANNETTE DE VERRERIE		40
287, 100 006 103 516		DEUX MANNETTES Lot de verres dépareillés.		30
287, 200 012 207 031		DEUX MANNETTES Lot de verres dépareillés formant plusieurs parties de services de verres		450
287, 299 987 792 969		UNE MANNETTE D EBIBELOTS		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

287, 399 993 896 484		UNE MANNETTE DE VERRERIE VASES		450
287, 5		DEUX MANNETTES SERVICE CHINOIS JAUNE MODERNE ET BIBELOTS		15200
287, 600 006 103 516		MANNETTE Lot bibelots		100
287, 700 012 207 031		DEUX MANNETTES VASES FLACONS PARFUM VERRERIE		170
287, 799 987 792 969		MANNETTE VERRERIE SALDIER PICHET		80
287, 899 993 896 484		DEUX MANNETTES DE VERRERIE		250
288		DEUX MANNETTES PARTIE DE SERVICE DE VERRES		400
288, 010 009 765 625		DEUX MANNETTES DE VERRERIE ET BIBELOTS		130
288, 019 989 013 672		DEUX MANNETTES DE VERRES DONT VERRES ROUGES		70
288, 029 998 779 297		DEUX MANNETTES DE VERRES		60
288, 040 008		TROIS MANNETTES DE VERRES		40


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

544 922				
288, 049 987 792 969		MANNETTE VERRES ET ELEMENT PIERRE DURE		20
288, 059 997 558 594		MANNETTE DE BIBELOTS DONT COUPES EN PARIS		380
288, 070 007 324 219		MANNETTE art chinois Moderne		120
288, 079 986 572 266		DEUX MANNETTES CAVA A CIGARE ET PIECES ENCADREES		200
288, 089 996 337 891		MANNETTE COUVERTS en métal argenté		30
288, 100 006 103 516		DEUX MANNETTES DE PIERRES DURES LAQUES COUPE		250
288, 200 012 207 031		MANNETTE DE BIBELOTS CHINE		100
288, 299 987 792 969		DEUX MANNETTES DONT SERVICE A CAFE VAISSELLE		150
288, 399 993 896 484		MANNETTE DE VERRERIE OPALINE		400

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

288, 5		MANNETTE DE BIBELOTS		120
288, 600 006 103 516		MANNETTE DE BIBELOTS CERF		70
288, 700 012 207 031		MANNETTE DE METAL ARGENTE		200
288, 799 987 792 969		MANETTE DE METAL ARGENTE		160
288, 899 993 896 484		DEUX MANNETTES de lampes modernes VASES		800
289		Mannette de métal argenté Cuivre, Laiton...		30
289, 010 009 765 625		CAISSE PIED DE LAMPE		30
289, 019 989 013 672		MANNETTE DE BIBELOTS		30
289, 029 998 779 297		DEUX MANNETTES VAISSELLE PLATEAU BIBELOTS		520
289, 040 008 544 922		MANNETTE valise genre louis Vuitton, très usagée ET SAC		180
289, 049 987		CAISSE DE CADRES ET MIROIR		60

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

792 969				
289, 059 997 558 594		ENSEMBLE DE PIECES ENCADREES		20
289, 070 007 324 219		ENSEMBLE DE TOILES		10
289, 079 986 572 266		ENSEMBLE DE PIECES ENCADREES		10
289, 089 996 337 891		ENSEMBLE DE PIECES ENCADREES		80
289, 100 006 103 516		POCHETTE AFFICHES AQUARELE....		20
289, 200 012 207 031		POCHETTE GRAVURES ET DIVERRS		20
289, 299 987 792 969		CARTON DESSIN DE PHOTOGRAPHIES		30
289, 399 993 896 484		CARTON A DESSIN OEUVRES DE REVAY ET LOT DE PHOTOGRAPHIES		10
			2725	119640