










# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
2		Deux pièces or souverains britanniques 1910 et 1911 (usées et frottées) 12 % HT		700
3		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
4		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
5		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
6		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2830
7		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
8		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
9		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
10		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800



# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

11		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
12		Lot de 10 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2800
13		Lot de 9 Pièces Or 20 F usées frottées 12 % HT		2540
14		Une pièce de 50 Pesos or Poids : 41.55 gr 12 % HT		2000
15		2 Pièces Or 100 Kurush Turquie Poids: 14.34 gr. 12 % HT		630
16		Deux pièces Or 5 Dollars Tête d'Indien de 1915 et 1912 Poids : 16.66 gr 12 % HT	Invendu	
17		Montre de col en or jaune 18 k Poids brut : 28.50 gr		270
18		Croix reliquaire en or jaune 18 k Poids : 2.23 gr		70
19		Montre bracelet de dame, boîtier en or jaune Poids brut : 8.10 gr		50
20		Bague en or jaune 18 k serti d'un petit brillant d'environ 0,10 carats Poids brut : 1.58 gr		30










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

22		LANCEL Montre d'homme en métal	Regro upé	
23		SWAROVSKI Pendentif fantaisie orné de pierres bleues, blanches et perles		10
24		Lot de bijoux fantaisies		20
25		Pendentif pierre verte et brillants style art déco On joint pendentif tourillon et goutte noire		5
26		Collier ras de coup en métal à décors de frises grecs poids : 32 gr	Regro upé	
27		SWAROVSKI Lot de deux: Pendentif fantaisie et goutte ornée de pierres synthétiques		10
28		Collier en or jaune 14 k à décor ajouré de frises grecs Poids : 12 gr		300
30		Lot de deux pendentifs scarabés métal et or Travail étranger		40
31		SWAROVSKI Pendentif fantaisie en forme de gouttes orné de cristaux rouges et blancs		15

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

32		Lot de deux pendentifs fantaisie, trois pierres imitation diamants	Regro upé	
33		Pendentif de première communion ovale en or jaune Poids : 1 gr		40
34		Paire de clip d'oreilles à pendants en métal Poids : 11 gr	Regro upé	
35		Pendentif égyptien en or jaune 14 k et sa chaîne Poids : 4 gr		120
36		Pendentif orné d'une pierre synthétique, collier en vermeil poids brut : 4 gr	Regro upé	
37		Gourmette en or monogrammes "JHP" 25,4 gr gr		800
38		Collier de fausse perles choker terminant par une perle baroque		5
45		Maison TECLA, un collier avec perles et pierres bleues  On y joint un lot de bijoux fantaisies		40
46		Lot de deux bagues en or jaune 18K (750 millièmes) et pierres PB : 4,24 gr  On y joint une bague fantaisie		125



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

47		Une montre de poche avec chaîne maille en métal		20
48		Lot de bijoux fantaisie		110
49		Boche ronde en or jaune 18K à motif de feuilles Poids : 6 gr		190
50		Lot de bijoux fantaisie, métal		10
51		Deux chevalière en or jaune 18 K Poids : 16 gr		650
52		Deux médailles religieuses en or dont une Vierge noire Poids : 11 gr  On y joint deux chaînes		350
53		Lot de débris en or Poids brut : 36 gr		750
54		Bracelet rigide en argent ajouré Poids : 15,5 gr	Regro upé	
55		Broche pièce octogonale en argent, chiffrée Poids : 18,5 gr		30
56		Lot de bijoux fantaisies et médailles religieuses		250
57		Lot de cinq épingles à cravate en or jaune 18 K On y joint deux épingles en métal Poids brut : 12 gr		300

# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

58		Collier à deux rangs de perles en verre		10
59		Lot comprenant : -un pendentif et une broche en or jaune 18 K Poids : 7.70 gr -une broche camée monture en or jaune 14 K Poids brut : 3.70 gr		260
60		Broche gerbe en or gris serti de petits diamants Poids brut : 9.90 gr		310
61		Lot de bijoux fantaisie : montre de dame en métal HERBELIN, pendentif croix et broche	Regro upé	
62		Lot comprenant une bague et un sautoir en or Poids: 30 gr		950
63		Débris d'or Poids brut : 22,2 g On y joint une épingle en métal.		710
64		Une montre bracelet d'homme BAUME et MERCIER 'Hampton' auto, No 2684046		200
65		BREITLING montre bracelet d'homme		520
66		CARTIER Une montre bracelet de dame en acier		650
67		Collier Bijou d'artiste en étain		5

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

68		Lot de bijoux fantaisies ( collier de perles, bracelets, collier gourmette...)		40
69		Ecole française de la fin du XIXème siècle Le retour de la chasse lavis sur papier Haut. : 20 ; Larg. : 15,5 cm	40	
70		Ecole française du XIXème siècle L'Enfant Jésus, étude d'après La Sainte Famille (La Perla) de Raphaël graphite sur papier Haut. : 61 ; Larg. : 44 cm (à vue)		80
71		Ecole française du début du XXème siècle L'accident Huile sur toile signée Cogghe en bas à droite Haut. : 33 ; Larg. : 24 cm (manques de matières)		150
72		Ecole française, deuxième moitié du XIXème siècle Deux caricatures: "Le mariage de Daumier" et "Un candidat qui a beaucoup de chances" encre et graphite sur papier Haut. : 19 ; Larg. : 17 cm (à vue) Haut. : 21,5 ; larg. : 32 cm (à vue)	20	
73		Ecole française de la fin du XVIIIème siècle Vierge à l'Enfant dans les nuées aquarelle et gouache sur papier avec traces d'épingles sur les contours Diam. : 24 cm (à vue)	100	
74		CHARLET Nicolas-Toussaint (1792-1845) Napoléon au campement lavis brun sur papier signé Charlet en bas à gauche Haut. : 21,5 ; Larg. : 15,5 cm On joint: Ecole française du XIXème siècle Napoléon goutant la soupe aquarelle sur papier Haut. : 23 ; Larg. : 17,5 cm (papier légèrement gondolé)		250

# MIRABAUD MERCIER










## COMMISSAIRES-PRISEURS

75		Ecole française du XVIIIème siècle Nature morte au vase fleuri Huile sur toile compasée de 4 bandes cousues, cintrée en partie haute Haut. : 90 ; Larg.: 59 cm		250
76		Ecole française de la fin du XIXème La sortie de l'église Huile sur panneau Haut. : 19 ; larg. : 13 cm (éclats)	40	
77		Ecole Française du XIXème Jeune femme à la corbeille de fleurs aquarelle sur papier oval signée Verdier en bas au centre Haut. : 11 ; Larg. : 9 cm	60	
78		Dans le goût de l'Ecole hollandaise du XVIIème siècle Les bulles Huile sur panneau Haut. : 19 ; lar.: 15 cm On joint: Scène de taverne Huile sur panneau Haut. : 21 ; larg. : 15,5 cm (trâces d'égratignures)		250
79		Ecole française de la fin du XIXème siècle Scène historiciste aquarelle sur papier (gondolé) 15 x 12,5 cm (à vue) On joint: La procession aquarelle et gouache sur paier Haut. : 23 ; Larg. : 16 cm	40	
80		Ecole française du début du XXème siècle Bord d'un lac Huile sur panneau signée indistinctement en bas à gauche Haut. : 22 ; larg. : 16 cm	40	
81		Ecole française du XIXème siècle La gondole à Venise Huile sur toile signée Langevin en bas à gauche Haut. : 56 ; Larg. : 47 cm		180
82		"Personnages à l'antique" Dessin. Haut. : 36,5 cm ; Larg. : 40,5 cm. (Déchirures, taches d'humidité, pièce de restauration au verso). En feuille.		10







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

83		Ecole française du XIXème Paysage au moulin dans le goût de l'école flamande du XVIIème Huile sur panneau Haut. 25 ; Larg. : 35,5 cm	120	
84		ECOLE FRANCAISE XIXe siècle Paysage de bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 42,5 cm ; Larg. : 61,5 cm. Cadre.	40	
85		BERTRAND A. (actif au XIXe siècle) "Militaire en pied" Paire d'aquarelles gouachées sur traits de crayon noir, signées et datées en bas à gauche "1850". Haut. : 24,2 ; Larg. : 19 cm chacun (Insolé, taches)		20
86		Ecole du XIXè siècle Saint François en prière, toile. Haut. : 70 ; Larg. : 52 cm (accidents et manques)		70
87		École Suisse Paysage lacustre avec hameau et chemin animé huile sur toile Haut. : 32 cm ; Larg. : 53 cm (accident)		20
88		École Suisse, Jeune fille au bonnet de dentelle. Huile marouflée sur toile. Haut. : 24 ; Larg. : 17 cm	20	
89		Ecole française du XVIIIème siècle Portrait de jeune femme pastel sur toile Haut. : 39 ; Larg. : 31 cm (à vue)		120
90		Ecole française fin XIXème La conversation dessin au crayon bleu sur papier monogrammé SI en bas à droite 25,5 x 20,5 cm		80
91		École du XIXe siècle Port animé Huile sur toile (manques et craquelures) Haut. : 27 ; Larg. : 33,5 cm (à vue)	60	




# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

92		BOSIO Serge Merveilleuse Crayon noir, signé en bas à gauche, annoté en bas à gauche Bosio et collé sur un montage ancien. Haut. : 24 ; Larg. : 10 cm (à vue) (taches)	60	
93		D'après Franz VON DEFREGGER (1835-1921) "La Natalité" Haut. : 36 cm ; Larg. : 27 cm Cadre (éclats et manques)		90
94		Ecole de la fin du XVIIème, début du XVIIIème siècle Portrait de femme en buste, vêtue d'une robe et d'un collier de perles Haut. : 60 ; larg. : 48 cm (Accidents et restaurations)		420
95		Ecole du XIXème siècle Portrait de militaire Huile sur toile Haut. : 81 ; larg. : 65 cm (Accidents)		100
96		Tableau horloge figurant un paysage Haut. : 65 ; larg. : 80 cm (Manque le mécanisme)		60
97		WILLETTE Adolphe Léon (1857-1926) Fillette endormie graphite sur papier signé en bas à gauche Haut. : 31 ; Larg. : 22,5 cm		100
98		Ecole du XXème siècle Couple sur les canaux de Venise Graphite sur papier avec réhauts de gouache Haut. : 12 ; Larg. : 19,5 cm (à vue) On joint: Deux scènes de batailles dans le goût des enluminures du XVème siècle 8 x 7 cm (à vue)	60	
99		VERNON Paul (1796-1875) Scène de rue en Afrique du nord, 1884 Huile sur panneau signée en bas à droite et dédicacée "à mon ami Coitteux" Haut. : 41,5 ; larg. : 31 cm	550	
100		SEIGNON Paul (1820-1890) Barques de pêcheur sur la cote méditerranéenne Aquarelle, signée en bas à gauche et datée (18)60 Haut. : 17 ; Larg. : 25,5 cm (à vue)	Invendu	


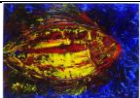


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

101		SABOURIN Romola (1930-2020) Composition noire sur fond blanc acrylique sur papier signée en bas à droite Romola Haut. : 64 ; Larg. : 49 cm (à vue)		20
102		NUBALT Marc (né en 1948) Imbrication Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 38 ; Larg. : 46 cm		280
102, 099 998 474 121		NUBALT Marc (né en 1948) "Tréfond" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Haut. : 30 ; Larg. : 30 cm	180	
104		LUBARDA Duro (né en 1942) Etude de visages Encre signée en bas à droite Haut. : 30 ; Larg. : 25 cm (légèrement insolé)		60
105		ECOLE CONTEMPORAINE Composition Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite datée 1962 Haut. : 27,5 ; Larg. : 48 cm (à vue)		30
106		PUECHMAGRE Frédéric (?-1914) Cavalier, aquarelle et fusain sur papier signée en bas à gauche Haut. : 78 ; Larg. : 65 cm (piqûres)	140	
107		MICAS Jean (1906-?) "Chaumière bretonne". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1985 au dos. Haut. : 24 ; Larg. : 33 cm		5
108		Ecole asiatique contemporaine Personnages dans les rizières et personnages devant un temple Deux huiles sur carton Haut. : 87 ; Larg. : 64 cm ; Haut. : 90 ; Larg. : 70 cm	20	
109		Ecole moderne Les parasols sur la plage huile sur toile signée en bas à droite 'MC TReney' Haut. : 22 ; larg. : 16 cm		20
110		BRUNI Lev (1894-1948) Paire de compositions	300	








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Encre, monogrammées, datées (19)21, et numérotées 35657 et 35658  Haut. : 26 ; Larg. : 19 cm et Haut. : 30 ; Larg. : 19,6 cm</p> <p>(taches)</p>		
111		<p>PUJO-SAUSSET Michèle  "Sans titre", 2003  Huile sur toile, signée, datée et intitulée au revers.  Haut. : 50 ; Larg. : 50 cm</p> <p>"Composition abstraite"  Huile sur papier.  Haut. : 31; larg. : 24 à vue</p> <p>"Composition abstraite"  Huile sur papier, signée en bas à droite.  Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm à vue</p>		10
113		<p>PARKER Walter (XX-XXIe siècles)  Ensemble de deux huiles sur panneaux:  "Poisson Perroquet". Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  Haut. : 50 cm ; Larg. : 70 cm.  "Wallpaper II". Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.  Haut. : 50 cm ; Larg. : 70 cm.</p>	20	
114		<p>MARIJAC (1908-1994)  "Joséphine"  Deux planches de B.D. Encre de Chine et rehaut de crayon beu.  Haut. : 36 cm ; Larg. : 24,6 et 31,5 x 22,8 cm  ON JOINT : GLOESNER. Encre de Chine et crayon bleu pour la planche de cette aventure parue dans Nano et Nanette (n° 218).  Début des années soixante. Belle planche de montagne et ski. (35 x 25 cm)</p>	40	
115		<p>PFEIFFER Henri (1907-1994)  Sans titre, 1930  Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite "HP 30".  Haut. : 47,5 ; Larg. : 31,8 cm à vue  Etiquette d'exposition et d'inventaire en 1989 du MNHA (Musée National d'Histoire et d'Art) du Luxembourg au dos.</p> <p>Provenance : Collection PAULY-GROFF.</p> <p>Exposition :  - Galerie Georges Bongers, Paris.  * Droit de suite à la charge de l'acheteur  - Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, Un amateur luxembourgeois de l'École de Paris, Joseph PAULY-GROFF, 29 mai - 8 juillet 1990.</p>		180





# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

116		MAZUIR Fred (né en 1944) "RIO. Hommage à Picasso" Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos Haut. : 100 cm ; Larg. : 80 cm	100	
117		MAZUIR Fred (né en 1944) "Femme double. Hommage à Picasso" Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. Haut. : 60 cm ; Larg. : 50 cm	60	
117, 099 998 474 121		PIAL Michel Double visage gouache monogrammée en bas à droite et datée (20)11 Haut. : 55 ; Larg. : 47 cm  On joint: Femme nue sortant du bain Huile sur panneau signée F. Fontaine (?) en bas à droite Haut. : 56 ; Larg. : 20 cm	10	
118		BREYSSE Emile Côte rocheuse Huile sur toile Haut. : 54 ; larg. : 73 cm (à vue)		70
119		PICCIOTTO Simone (née en 1930) Sans titre Aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée 2008 Haut. : 29 ; Larg. : 40 cm (à vue)		450
120		PICCIOTTO Simone (née en 1930) Sans titre aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée (20)21 Haut. : 42 ; Larg. : 29,5 cm		550
121		CROW Angel (né en 1995) Sans titre Acrylique et collages Haut. : 36 cm ; Larg. : 34 cm	100	
122		Lot de 5 paysages dont une vue de port La plus grande: Haut. : 36 ; larg. : 45 cm On joint: Chine, peinture sur soie, Haut. : 28 ; Larg. : 21 cm (à vue)		20
123		Lot de trois vues de Paris La plus grande: Haut. : 37 ; Larg. : 54 cm (à vue) On joint: Élégante et son chien, Haut. : 23 ; Larg. : 29 cm (à vue)		5

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

<b>124</b>		HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée au revers Nu féminin au revers Haut. : 33 cm ; Larg. : 24 cm		10
<b>125</b>		Jacques de PORET Nature morte au perdreau Dessin signé et daté 1985 Haut. : 41 ; Larg. : 31 (à vue)		100
<b>126</b>		LUCE Maximilien (1858-1941) Trois études de Frédéric Luce enfant Crayon sur papier, cachet de signature en bas à gauche, cachet de l'atelier en bas à droite Vers 1900 Haut. : 17 ; larg. : 26 cm		380
<b>127</b>		F.D DERIVE Été-Été Kabyle (orange et blanc), 1997 Huile sur toile signée, datée et titrée au dos Haut. : 130 cm ; Larg. : 89 cm	30	
<b>128</b>		GURFEIN Mario (né en 1945) Série de deux toiles Technique mixte, l'une signée en haut à gauche et l'autre en bas à gauche Haut. : 49 cm ; Larg. : 49 cm à vue (L'une fortement accidentée)	80	
<b>129</b>		ISA.LOU. REGEN "Qu'est ce que tu penses ?" Technique mixte sur toile, contre-signée et titrée au dos Haut. : 146 cm ; Larg. : 114 cm	20	
<b>130</b>		MARAGF Château de Kerguennec, Morbihan Encre sur papier, signée en bas à gauche et datée 1991 Haut. : 117 cm ; Larg. : 67 cm	30	
<b>131</b>		Ensemble de quatre sous-verres Haut. : 55 cm ; Larg. : 89 cm (chaque)		10







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

132		GURFEIN Mario (né en 1945) Sans titre, 1988 Série de deux huiles sur toiles, signées en haut à gauche Haut. : 41 ; Larg. : 41 cm ; Haut. : 29 ; Larg. : 29 cm		40
133		GURFEIN Mario (né en 1945) Ensemble de quatre toiles encadrées sous verre Technique mixte Haut. : 10 cm ; Larg. : 10 cm (pour la plus petite) Haut. : 27 cm ; Larg. : 34 cm (pour la plus grande)	80	
134		A.SALOMON Technique mixte sur toile Haut. : 80 cm ; Larg. : 80 cm	20	
135		ECOLE CONTEMPORAIN Abstraction Trois huiles sur toile Haut. : 40 cm ; Larg. : 40 cm Haut. : 100 cm ; Larg. : 100 cm Haut. : 150 cm ; Larg. : 115 cm  40 x 40 cm 100 x 100 cm 150 x 115 cm	40	
136		BARBATRE François (né en 1938)  "Neige de printemps" Pastel sur papier marouflé sur bois, signé en haut à gauche Haut. : 65 cm ; Larg. : 49 cm Provenance : acheté directement auprès de l'artiste en 1991  Composition Pastel sur papier marouflé sur bois, signé Haut. : 65 cm ; Larg. : 49 cm Provenance : acheté directement auprès de l'artiste en 1991	400	
137		KOUCHEROV Alexandre (né en 1936) Femme nue alanguie Huile sur isorel Signé en bas à gauche Haut. : 24 ; Larg. : 30 cm		80
138		BIDAUX Patrick (né en 1969)  -Duo de clowns musiciens Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 46 ; Larg. : 38 cm  -Fruits d'Automne		80

# MIRABAUD MERCIER








## COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Huile sur toile signée en haut à droite Haut. : 48.5 ; Larg. : 57.5 cm</p> <p>-Vue d'une rue en Charente Aquarelle signée en bas à gauche Haut. : 37 ; Larg. : 26,5 cm (à vue)</p>		
<b>140</b>		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) HAGGADAH Encre sur papier, signé et titré Haggadah (en bas à droite) Haut. : 64 cm ; Larg. : 48 cm</p>		110
<b>141</b>		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) ENSEMBLE DE QUATRE ŒUVRES : - Sans-titre, encre sur papier, signé en bas à gauche, signé au dos, Haut. : 74 cm ; Larg. : 100 cm, - Sans-titre, crayon de couleurs et feutre, signé en bas à gauche, signé au dos, Haut. : 78 cm ; Larg. : 02 cm, - Michel Foucault, gouache et encre, signé en bas à droite, - Ville, encre et gouache, signé vers le bas 53 x 50 cm 74 x 104 cm</p>		420
<b>142</b>		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) COMPOSITION Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite Haut. : 49 cm ; Larg. : 62 cm</p>		100
<b>143</b>		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) COMPOSITION Encre et aquarelle sur papier, signée en haut à gauche Haut. : 50 cm ; larg. : 62 cm</p>		110
<b>144</b>		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) FOULE Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 20.02.75 Haut. : 64 cm ; larg. : 49 cm</p>		120
<b>145</b>		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) VISAGE DE FEMME crayon et crayon de couleurs sur papier</p>		150



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 47 ; Larg. : 60 cm		
146		MORETTI Raymond (1931-2005) Composition Gouache et encre sur papier, signée en bas à droite et dédiée "pour Michèle Meritz, Amitiés" Haut. : 63 cm ; Larg. : 47 cm	150	
147		MORETTI Raymond (1931-2005) Composition Gouache et encre sur papier, signée en bas au centre Haut. : 163 cm ; Larg. : 47 cm	120	
148		MORETTI Raymond (1931-2005) Jean Paul Sartre Graphite et crayon de couleurs sur papier, signé en bas à gauche Haut. : 63 cm ; Larg. : 48 cm	120	
149		MORETTI Raymond (1931-2005) "Les Halles rue Saint Denis" Encre et lavis sur papier, signée en bas à gauche, titrée et datée 09.12.73 Haut. : 103 cm ; Larg. 73 cm	130	
150		MORETTI Raymond (1931-2005) COMPOSITION gouache et encre sur papier, signé (en bas à gauche) Haut. : 70 ; Larg. : 92 cm	180	
151		MORETTI Raymond (1931-2005) Composition Encre et gouache sur papier, signée en haut à gauche Haut. : 42 cm ; Larg. : 64 cm		100
152		MORETTI Raymond (1931-2005) Roland Barthes Gouache et encre sur papier, signée en bas à droite Haut. : 43 cm ; Larg. : 43 cm		150










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

153		MORETTI Raymond (1931-2005) HAGGADAH Ensemble de 21 lithographies dans un coffret titré Haut. : 42 cm ; Larg. : 64 cm	150	
154		MORETTI Raymond (1931-2005) Encre, crayon et gouache sur papier Signée en bas à gauche Haut. : 40 cm ; Larg. : 65 cm (à vue)		180
155		MORETTI Raymond (1931-2005) Composition Technique mixte sur papier, signée en haut à droite Haut.: 47 cm ; Larg.: 61 cm		100
156		LACHENS Eric (1945-1989) Composition Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 1975 Haut. : 70 ; Larg. : 63 à vue	10	
157		RENAULT Jean-Marie (XXe siècle) Nu féminin Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 114 ; Larg. : 88 cm	10	
158		d'après Bernard van Orley Scène de chasse Papier imprimé Haut. : 76 ; larg. : 192 cm		10
159		ROBERTY DE LA CERDA Sophie de (XXème) Portrait de dame au collier de perle pastel sur papier signé en bas à droite 54 x 40 cm (à vue)	60	
160		Christos Dimatos Portrait de femme Dessin et réhauts Haut. : 39 ; larg. : 29 cm	10	
161		D'après DELORT Charles Edouard (1841-1895) Gravure réhaussée à l'aquarelle signée dans la planche Haut. : 52 ; Larg. : 77 cm	40	
162		ZIEGLER Stijn Composition abstraite Technique mixte haut. : 90 ; Larg. : 60 cm	80	








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

163		GUIGNARD Gaston (1848-1922) Bord de mer Huile sur panneau signée en bas à gauche et dédicacée à Madame Sarlin haut. : 26 ; larg. : 34 cm		70
164		Ecole moderne Nature morte aux gibiers et guéridon orné de victuailles Haut. : 85 ; larg. : 66 cm (Accidents)		60
165		Lot de pièces encadrées On joint un album photo du début du XXème siècle	Regroupé	
166		de ALVIS Michel Fond d'atelier : une quarantaine de pièces		220
167		Ecole moderne Nature morte aux fruits et à la bouteille Huile sur toile Haut. : 60 ; Larg. : 73 cm		20
168		Ecole moderne Vase balustre bleu fleuri de roses Haut. : 52 ; Larg. : 40 cm (Petits accidents)		20
169		Gravure en couleur Scène de cour dans un salon Haut. : 35 ; Larg. : 42 cm		5
170		"Le lavement de pieds" Lithographie Haut. : 55 cm ; Larg. : 80,5 cm		25
171		ROUSSEL Pierre (1927-1996) "Scène du Misanthrope de Molière à la Comédie Française", 1963. Lithographie, "Epreuve d'Artiste", numérotée "3/3". Au dos, une feuille dactylographiée situant, datant la scène et précisant "A gauche, Alain Feydeau dans un fauteuil. Yvonne Godeau (sic) entre en scène dans le rôle de Célimène. Jacques Charon à gauche d'Yvonne Godeau ; A droite Jean-Louis Jemma. Dessin fait par Pierre Roussel, époux de Madame Yvonne Godeau". Il s'agit de Mme Yvonne Gaudeau (1921-1991), première femme de la Comédie Française.	10	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

172		<p>ARMENIE Affiche figurant d'importantes figures de la révolte contre les turques 70 x 50 cm</p> <p>GRECE Affiche figurant des saints orthodoxes et autres figures, éditée au Caire 68,5 x 49 cm (Contrecollée sur carton)</p>		170
174		<p>RENOIR Pierre Auguste (1841-1919) Sur la plage à Berneval Eau-forte Haut. : 13,5 ; larg. : 9,5 cm</p>		110
175		<p>CARZOU Jean (1907-2000) " Le lever du jour " Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 115/153 1980 Haut. : 29.5 ; Larg. : 50 cm Oeuvre créée par l'artiste pour la carte de vœux de l'atelier Gourdon. Nous remercions Jean-Marie Carzou pour les informations qu'il nous a communiqué.</p>		10
176		<p>Adolphe Martial POTEFONT (1828-1883) Les Femmes de Paris pendant le siège. 12 planches sur papier pelure, quelques taches et plis. Imprimeur Cadart, 1871. Chemise brune défraîchie.</p>		40
177		<p>Paul HELLEU (1859-1927) Elégante endormie. Pointe sèche sur vergé, signée en bas à gauche. Plis ondulés, quelques rousseurs, bords tendus.  Haut. : 37 ; Larg. : 52 cm</p>		310
178		<p>Paul VAN RYSSEL (Paul Gachet)(1828-1909) Portrait de Jean-François Millet Eau-forte sur vergé, quelques traces de plis. 12 x 9,7cm. Jean-François RAFFAËLLI (1850-1924) Portrait de Huysmans portrait frontispice pour les Soeurs Vatard, de J.K.Hüysmans. Pointe sèche sur vélin. (Delteil 154) 12 x 9,7 cm.</p>		500
179		<p>ANONYME Folie Pruraire, Valvins Août 73.</p>	10	








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		Eau-forte sur papier pelure. Rousseurs, plis. Haut. : 10 ; Larg. : 13,5 cm.		
180		Honoré DAUMIER (1808-1879) Page d' Histoire. Lithographie avec grattage sous le sujet à droite. Quelques traces de plis, rousseurs, cassures. (Delteil 3820) Haut. : 22,8 ; Larg. : 17 cm.		110
181		CASTILLO Jorge (né en 1933) lithographie signée et datée 70 en bas à droite Annotée "Specimen" en bas à gauche Haut. : 58 cm ; Larg. : 10 cm (la planche) Haut. : 75 cm ; Larg. : 27 cm (la feuille)	40	
182		Joseph Von KELLER (1811 - 1873) Portrait de Wilhelm Schadow. Gravure. Haut. : 19,5 ; Larg. : 13,5 cm. Anonyme A Real American-Rifle Man Eau-forte coupée au sujet et collée. Haut. : 18,6 ; Larg. : 11 cm.	40	
183		William ROTHENSTEIN (1872-1945) The French set : portraits of Rodin, Fantin-Latour and Alphonse Legros. The Unicorn Press 1898. Trois lithographies sous couverture papier grise avec quelques plis et cassures, exemplaire numéro 2.	60	
184		Jean-Baptiste Siméon CHARDIN d'après (1699-1779) Le Garçon Cabaretier. Gravé par C.N.Cochin. Eau-forte et burin. Epreuve coupée au cuivre, quelques taches. Haut. : 27,8 ; Larg. : 21,5 cm		300
185		ANONYME Le Bouquiniste en jouissance. Eau-forte avec rehauts de couleurs, éditée à Paris « chez Gault de St Germain ». Quelques traces de plis. Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm	40	
186		James Abbot McNeill WHISTLER (1834-1903) The Punt. 1861 Eau-forte, épreuve sur vélin collée. (Catalogue Glasgow 82, et.def. Kennedey 85) 12,2 x 17cm.	80	







# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

187		Antonio CARNICERO (1748-1814) d'après Collection de portraits espagnols gravés par D.J.Brunetti. 10 planche et une page de titre. Eau-forte et burin. Légères rousseurs. Haut. : 17,2 ; Larg. : 13 cm	60	
188		Pierre - Narcisse GUERIN (1774 - 1833) Qui trop embrasse mal étreint. Lithographie, quelques traces de plis. Haut. : 26,6 ; Larg. : 20,7 cm. Petites marges		40
189		DIVERS Un ensemble de sujets variés dont « Jacky Jackson boxeur » , portraits de comédiens, musiciens et autres personnages, costumes	30	
190		DAMAME-DEMARTRAIS Michel-François Paris, vue du Pont Neuf et de la Monnaie Pl. pour Paris et ses alentours, Paris, Didot, 1818 Aquatinte et rehauts d'aquarelle. Très belle et fraîche épreuve sur vélin blanc. Marges. Haut. : 57 cm ; Larg. : 38,5 cm (à vue) (Deux minuscules épidermures en surface)	10	
191		VILAGE Michel (XXe siècle) Nu masculin Epreuve d'artiste, signée en bas au milieu, 1982, numérotée en chiffres romains 4/20 Haut. : 102 ; Larg. : 65 cm à vue Tête d'homme Epreuve d'artiste, signée en bas au milieu, 1985, numérotée en chiffres romains 10/20 Haut. : 100 ; Larg. : 68 cm à vue	10	
192		de TOULOUSE LAUTREC Henri (1864-1901) "L'anglaise du star. Orangerie des Tuileries - du 19/05 au 06/08 1951" Affiche. Mourlot. Epreuve d'essai avant la lettre. Haut. : 100 cm ; Larg. : 67,4 cm	30	
193		"Anniversaire de l'armée rouge" affiche par Brantonne éditée par le journal Avant garde Haut. : 56 ; larg. : 45 cm (déchirures)		30












# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

194		Guide Michelin, 1900 "Offert gracieusement aux chauffeurs"		10
195		MALCOLM David Scène orientaliste Chromolithographie 38 x 58 cm		30
196		TELLES Sergio (né en 1936) "Personnages sur la plage" Lithographie signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche. Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 30,5 cm à vue		20
197		HENICK Gianna *** Deux gravures signées Haut. : 34 cm ; Larg. : 39 cm (à vue)	30	
198		CLAVE Antoni (1913-2005) Sans titre Lithographie, numérotée "1/75" Haut. : 64 cm ; larg. : 82 cm		250
199		FROMANGER Gérard (1939-2021) Le peintre et le modèle, "bleu saphir" Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 27.10.1974 Haut. : 62 ; Larg. : 81 cm (légèrement piquée)		270
200		CARZOU Jean (1907-2000) Lithographie signée en bas à droite et datée (19)75 numérotée 21/225 Haut. : 54 ; Larg. : 75 cm (à vue)		60
201		Milton H. GREENE "Marilyn Monroe" Tirage argentique, numéroté "11/30". Tampon Copyright Milton H.Greene. Haut. : 35 cm ; Larg. : 44,7 cm		220

# MIRABAUD MERCIER













COMMISSAIRES-PRISEURS

202		SPENGLER Christine (née en 1945) Ensemble de 6 photos de mains tatouées au henné sur un même montage		10
203		Ensemble de trois tirages argentiques Nus masculin Studio Bellon, Leon Graff et autres Haut. : 29,1 ; Larg. : 23,1 cm ; Haut. : 29 ; Larg. : 22,5 cm		60
205		FELTEN & MASSINGER Autoportrait, 1993 Impression directe sur papier sensible, oeuvre unique Haut. : 110 cm ; Larg. : 110 cm (Accidents)  Provenance : Galerie Rabouan Moussion	300	
206		MERCIER Denis (1956) Toile désert Tirage couleur sur papier argentique, signé et numéroté 2/50 Haut. : 30 cm ; Larg. 30 cm	50	
207		HERMAN Y. Raphaël (1974) The Promise Land X Tirage couleur, signé Haut. : 80 cm ; Larg. : 120 cm	300	
208		Deux photographies en noir et blanc Encadrées sous verres Haut. : 45 cm ; Larg. : 35 cm à vue	10	
209		Lot de quatre photographies Haut. : 30 cm ; Larg. : 40 cm (la plus grande)	10	
210		AGID Olivier (1951) L'Oeil de la V1 Tirage sur papier composite contrecollé sur aluminium, signé Haut. : 110 cm ; Larg. : 79 cm	150	
210, 100 006 103 516		Projecteur G.B - Bell & Howell, modèle 621	20	
211		Tapis de prière en soie 103 x 76 cm On joint une ombrelle		20
212		Eventail à plaquettes de nacre Fin du XIXème siècle		20



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

213		Ecole française de la fin du XIXème siècle Portraits de la famille royale 7 miniatures sur ivoire dans un même encadrement La plus grande: 11,5 x 9 cm		80
214		Trois boutons en argent anglais sur socles en plexyglas Poids brut: 45 gr	10	
215		Art romain du Ier siècle av. J.C. au IIIe siècle Lot en jaspe, calcédoine et chrysoprase composé de quatre intailles gravées d'un aigle aux ailes éployées, coq perché sur un autel renversé devant une corne d'abondance, d'un bucrâne et d'un bovin broutant. Haut. : de 0,9 à 1,3 cm		300
216		Proche-Orient et Egypte, Ier millénaire av. J.C. Lot composé d'une perle stylisée et d'un pendentif en forme de coeur lb. Stéatite et cornaline orangée.		30
218		Fort ensemble de soldats de plomb de l'armée française, attelages et canons, ainsi que des cavaliers prussiens	40	
219		Lot de soldats plats de plomb de l'armée française (période Empire), anglaise et prussienne. On y joint des cavaliers de la Sécession et une scène de chasse à courre du XVIIIe, Autriche.	40	
220		Paire de bretelles pour garçon, à décor de fleurs brodées et deux bourses brodées de perles et sequins Fin du XIXème siècle		10
221		Paire de miniatures : portrait d'homme et de femme Datées 1807, signature et Monogramme AC 5x4 cm		70
222		Coffret à couture en bois à décor de fleurs et volutes clouté. Le couvercle intérieur orné d'un miroir Manque le dé à coudre, ciseaux rapporté Époque Restauration		110
223		Miniature : Madame de Pompadour Diam. : 9 cm On y joint deux autres miniatures : amour et femme à la couronne de fleurs		40
224		Deux miniatures rondes : paysages Diam. : 6 cm		5
225		DUPONT Briquet en métal doré signé et numéroté 138AAG		50







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

226		Ecole du XXème Portrait de dame en costume XVIIème Miniature signée Fort Dim. : 6 cm	10	
227		Critérium en métal doré	10	
228		CUVRERIES Ensemble de onze pièces dont trois poires à poudre en laiton et étain (deux en E.M.), deux coulants d'ombrelles, patente de brocanteur et de poissonnier, médaille de l'exposition universelle au profil de Napoléon III en zinc, médaillon au profil de Napoléon. A.B.E.		40
229		Lot de 9 médailles	10	
230		Tabatière ovale en laiton, à décor gravé d'une scène de jeu Pays-Bas, XVIIIe siècle H.4 X L. 12,5 X l.7,5 cm	40	
231		S.T. DUPONT Deux briquets en plaqué or		65
232		FRANC-MAÇONNERIE Tablier rectangulaire en satin blanc bordé de bleu. Décor en cannetilles dorées de compas et équerre. 32 x 37.5 cm		10
234		Ensemble de deux pinces à sucre et de deux couverts de service à bonbons en argent Poids : 98 gr		70
235		Un bassin et une aiguière en métal argenté de style Louis XVI  (usures)	50	
236		Coquetier et cuillère à oeufs en argent à décor de frise de feuillages Monogramme : Pierre Poids : 95 ge		80
237		Douze verres à liqueur en argent et un service à poisson manche fourré argent Poids brut : 450 gr		60













# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

238		Douze couverts à poisson en métal argenté modèle filet à noeud		20
239		Six grands couverts en argent Poids : 900gr		280
240		A.BRETON coffret de douze cuillères à moka en argent Poids : 204 gr		130
241		Tasse à vin en argent à décor de frise de vigne Poids : 85 gr		70
242		MOULS coffret de quatre couverts à petits fours en argent Poids : 107 gr		60
243		Coupe de mariage en argent à deux petites anses sur piédouche Poids : 26 gr		40
244		Deux couteaux à fruit lame argent manche nacre poids brut : 52.63 gr On y joint deux couteaux à dessert et deux grands couteaux lame métal du même modèle		40
245		Douze cuillères à café en vermeil, chiffrées Style Louis XVI Poids : 286 gr		100
246		Lot de couverts dépareillés en métal argenté		20
247		Douze cuillères à café en argent et vermeil, chiffrées Style Rocaille Poids : 73 gr		130
248		Lot de couverts : -10 cuilliers à sel style Louis XV et une pelle à sel en argent poids: 52.53 gr -couverts manche fourré argent : couvert à poisson, couvert à salade, fourchettes à salade, manche à gigot Poids brut : 604 gr		70
249		Partie de ménagère en argent de forme violonée comprenant dix cuillères et neuf fourchettes Style Louis XV		520

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		Poids : 1600 gr		
250		Lot de couverts en métal argenté et de couteaux divers		10
251		Lot de neuf couteaux, manches en argent fourré Poids brut: 80 gr		100
252		Partie de ménagère en argent style Louis XVI chiffrée AC avec lot de couverts en métal argenté de même modèle	1200	
253		CHRISTOFLE 18 couverts modèle filet contour en métal argenté		80
254		Coupelle à deux anses en argent Poids : 58 gr On joint un lot de couverts en argent dépareillés Poids brut : 65 gr		70
255		Lot de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux manches ivoirine et métal argenté		40
256		FRANC MACONNERIE Grand plat creux à décor imprimé de symbols maçonniques Grande Loge Nationale Française Numéroté 21/100 Diam. : 32 cm		160
257		Lot en métal argenté comprenant: -un grand plateau, Larg. 62 cm (usures) -CHRISTOFLE. Louche et deux cuillères à sirop On joint: un saleron en étain (cabossé) et un nécessaire de bureau comprenant une paire de ciseaux et une règle (usures)		10
258		Carreau armorié, GIEN Haut. : 20 ; Larg. : 20 cm		30
259		NIDERVILLER (?). Boîte couverte à décor de paysages, insectes sur le couvercle, prise en bois. Marque. Haut. : 11 cm ; Diam. : 12 cm (Accidents et restaurations)		10
260		ELG vase en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco H : 16 cm	10	
261		SAINT CLEMENT Service à fumeur en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco Comprenant cinq pièces	40	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

262		Elephant en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco H : 21 cm		30
263		Attribué à VIOT Jean Pierre Bol à thé chawan en grès émaillé Haut. 10.5 cm Diam. : 12.5 cm Cachet en creux Eclat		10
264		Lot de 5 céramiques dont: Pichet, Orléans, manufacture Dufrenet ; deux pièces Ravelli; vase en grès On joint: un pied de lampe en verre et une fiole en verre	10	
265		Six assiettes en faïence à hors d'oeuvre à décor de fruits		10
266		LUNEVILLE Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor peint d'oiseaux Marque de manufacture lorraine Haut. : 5,5 cm		10
267		Bassin en faïence de Rouen	5	
267, 100 006 103 516		Vase en métal laqué vert Haut. : 39 cm		10
268		Paire de bougeoirs en cuivre à décor guilloché de fleurs Haut. : 26 cm		10
269		Ecole ibérique du XVIIIème siècle Statuette de la Vierge en marbre blanc sur son socle. Haut. : 25 cm (accidents et manques)		60
270		Maquette de frégate Emirats Arabes Unis Haut. : 32 cm ; Larg. : 36 cm	130	



# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

271		Masque LOMBOK en terre cuite vernissée Indonésie Haut : 62 cm (accident)		5
272		MEXIQUE Fragments d'un plat en terre cuite et fragments de plats en terre cuite divers non complets	2	
273		Régine de Quillacq (Ecole contemporaine) La dormeuse Sculpture en marbre, signée sur le devant de la base Haut. : 19 cm	10	
274		Cadre en bois et pâte dorés de style Louis XV Dimensions à la vue: 53.5 x 45. Dimensions à la feuille: 57 x 48.6 cm. (petits accidents)		10
275		Grand vase en verre Vers 1900 Haut. : 81 cm (important fêle à la base)	10	
276		Paire de boîtes ou coffrets à bijoux en marqueterie de marbre à décor floral		100
277		Robe de magistrat avec hermine		60








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

278		JAEGER LECOULTRE Pendule Atmos		900
279		HINGRE Louis-Théophile (1832-1911) Vase pichet en bronze doré, soutenu par une tortue, signé Socle en marbre Haut. avec socle : 25 ; Larg. socle : 8 cm	130	
281		Guéridon en marbre de Carrare sculpté, le fût formé de trois putti soutenant une coupe à décor de roses, pampres et oiseaux surmontée d'un plateau circulaire. Transformation d'une jardinière de la fin du XIXème siècle. Haut. : 64 cm ; Diamètre du plateau : 81 cm	250	
282		CHINE Boîte à compartiments en bois à décor incrusté de laque et de nacre à motifs d'oiseaux et de végétaux Haut. : 10 ; Larg. : 25 ; Prof. : 18 cm		40
283		Lot de trois cachets en pierre dure surmontés de lion sculptés. H. : 13 cm On joins trois bas reliefs en bois sculptés et dorés à décor de scènes animées. Le plus grand: H. 24 cm		120
284		CHINE Pot couvert de forme boule à décor cloisonné de dragons chassant la perle sacrée Fin du XIXème Haut. : 21 cm		120
285		CHINE Lot comprenant 4 figurines d'hommes drapés, 3 tanatières en os gravé et sculpté et 5 animaux en bronze. XXème siècle		80
286		JAPON Lion rugissant en bronze patiné, les yeux incrustés en verre Signé Fin du XIXème siècle Haut. : 20 cm ; Larg. 33 cm		270
287		CHINE Vasque à décor cloisonné de fleurs sur fond bleu Fin du XIXème, début XXème Diam. : 29,5 cm		370

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

289		<p>Thangka d'Avalokitesvara sur toile Tibet A quatre bras, représenté assis sur un lotus, entouré d'une multitude divinité, encadré sous verre Dimensions : 56,5 x 42,5 cm (Usures et manques)</p>		350
290		<p>CHINE - Vers 1910-20 Vase en stéatite composé de trois receptacles, entourés de feuillages et phénix en relief et ajourés. Haut. : 20,5 cm (Fêles et petits manques)</p>	10	
291		<p>Chine, dynastie Yuan-Ming, XIVe-XVe siècle Paire de vases Gu en bronze. Les parties centrale et inférieure à décor de masques taotie agrémentées d'arrêtes, le col évasé orné de palmes à motifs archaisants. Haut. : 24 cm (fond manquant pour un vase)</p>		330
292		<p>Chine, dynastie Ming, XVIIe siècle Vase en bronze La panse hexagonale, à décor de médaillons des douze animaux du zodiaque, le long col légèrement évasé orné de masques de taotie et lotus sur fond de grecques, les deux anses en forme de têtes d'animaux. On y joint une verseuse Jue en bronze de même époque (manque un pied et une prise détachée). Haut. : 23 et 18 cm</p>		170
293		<p>CHINE Vase à décor bleu blanc de branchages fleuris marque sous la base Haut. : 21 cm</p>	20	
294		<p>Utagawa Kunitaru II (Kunitsuna II) (1830-1874): Oban Tate-e de la série Suehiro Gojusan Tsugi, les cinquante-trois stations des éventails, planche Fukuroi, procession d'un daimyo. Ichiyûsai Kunitaru ga, vers 1865. (Marge inférieure coupé). Haut. : 33,7 ; Larg. : 24 cm. Encadré sous verre.</p>		120
295		<p>CHINE Tabatière en pierre dure Haut. : 6 cm</p>		20













# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

296		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peinte, monture en métal à décor de dragon Poinçonné au dessous Haut. : 6,2 cm	Regro upé	
297		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'une scène érotique Partie mobile Inscription au dessous Haut. : 7 cm	Regro upé	
298		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'une scène érotique Partie mobile Inscription au dessous Haut. : 7,4 cm		40
299		CHINE Tabatière en laque à décor sculpté de plantes Haut. : 6,4 cm		40
300		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'animaux fantastiques et d'oiseau Haut. : 6,7 cm		20
301		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté en relief de personnages, vers 1900 Inscription au dessous Haut. : 9,2 cm Poids : 126.64 gr		20
302		CHINE Ensemble de deux tabatière en porcelaine au même décor peint de dragon Inscription au dessous Haut. : 9,5 cm		20
303		CHINE Tabatière en porcelaine en porcelaine à décor de fleur Inscription au dessous Haut. : 7 cm		20
304		CHINE Tabatière à décor de dragon Haut. : 7 cm		20

# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

305		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de personnages Partie mobile permettant de recouvrir d'autre personnages Inscription au dessous Haut. : 8,2 cm		20
306		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de personnages Partie mobile permettant de recouvrir une autre scène Inscription au dessous Haut. : 6,8 cm	Regroupé	
307		CHINE Paire de personnage en porcelaine peint Haut. : 3,2 cm, Long. : 5 cm		20
308		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de femmes Inscription au dessous Haut. : 7,7 cm		20
309		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de sauterelles Inscription au dessous Haut. : 6,3 cm		20
310		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'animaux Inscription au dessous Haut. : 6,5 cm		20
311		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseaux et de fleurs Haut. : 8,2 cm		20
312		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseaux, de libellule et de plantes Inscription au dessous Haut. : 7,2 cm		40
313		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de deux hommes Inscription au dessous Haut. : 4,6 cm		40
314		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseau et de fleurs Haut. : 8,3 cm		40








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

315		CHINE Tabatière en verre à décor peint de deux femmes Haut. : 7,8 cm		40
316		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseaux et de fleurs Haut. : 7,8 cm	Regro upé	
317		CHINE Tabatière en verre à décor de scène animées Monture en métal Au dessous poinçonné VE Haut. : 7,8 cm	Regro upé	
318		CHINE Paire de tabatières en porcelaine à décor de coqs Bouchon en verre Inscription au dessous Haut. : 5,8 cm	Regro upé	
319		CHINE Tabatière en porcelaine à décor de personnages Inscription au dessous Haut. : 6,5 cm	Regro upé	
320		Paire de vases en porcelaine de Paris à décor polychrome et or de paysages italiens animé d'un berger et son troupeau de vaches, les anses à enroulement Epoque Louis Philippe Haut. : 29 cm (Une anse accidentée, une anse restaurée, usures d'or)		50
321		IRAN Pichet en grès émaillé de forme zoomorphe. Haut. : 22 cm		65
322		Lot de poignards et dagues aux manches incrustés d'os, pierres dures et bois. Longueur de la plus grande: 36,5 cm		300
323		Lot de trois sabres orientaux et cinq lames de lances On joint un sabre d'infanterie		520
324		Ensemble de miniatures sur mica, travail indien, XIXe-XXe siècle Six peintures sur mica, deux scènes de culte légendées, Juboo Rathru et Doorga Pooja et quatre personnages dépeints dans des activités variées : un homme battant le linge les pieds dans une		100


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>rivière, une femme puisant de l'eau, un homme portant un plateau de fruits, une femme tressant un panier.</p> <p>Dimensions : 12 x 18,9 cm ; 13,5 x 18,8 cm ; 11,3 x 8 ; 11,3 x 8 cm ; 9,8 x 5,8 ; 9,8 x 5,8 cm.</p> <p>(quelques rayures, sauts de polychromie, accidents)</p>		
325		<p>Miniature indienne</p> <p>33 x 21 cm (à vue)</p>	10	
326		<p>COURSE A PIEDS</p> <p>Coureur.</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte sur socle de marbre.</p> <p>Circa 1950.</p> <p>Haut. 53cm.</p>	300	
327		<p>JEUX DE BOULE</p> <p>Plat en cuivre repoussé à décor d'une partie de boules.</p> <p>Diam. 39 cm</p>	20	
328		<p>JEUX DE QUILLES.</p> <p>Joueur de quilles.</p> <p>Sculpture en régule à patine argentée sur socle de marbre. Circa 1910, Haut. : 25 cm</p>	50	
329		<p>JEUX DE QUILLES.</p> <p>Joueur de quilles.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune</p> <p>Circa 1900</p> <p>Haut. : 18 cm.</p>	100	
330		<p>JEUX DE BOULE.</p> <p>Joueur de quilles.</p> <p>Sculpture en bronze sur socle rond en onyx. Circa 1920, Haut. 12 cm.</p>	40	
331		<p>JEUX DE BOULE.</p> <p>Joueur de boules lyonnaises.</p> <p>Sculpture en régule plein à patine brune sur socle de marbre rond.</p> <p>Circa 1950</p> <p>Haut. 15 cm.</p>	300	










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

332		<p>JEUX DE BOULE          Joueur de quilles.          Sculpture en régule plein à patine brune sur socle de bois.          Circa 1900          Haut. 18 cm</p>	50	
333		<p>COURSE A PIEDS          Coureur de fond.          Sculpture en bronze à patine verte, sur terrasse et socle de marbre.          Circa 1950, Haut. 14 cm.</p>	100	
334		<p>JEUX DE BOULE          Deux écussons en étain pyrogravés sur socles de bois symbolisant la victoire de Clive Leese lors de l'édition de 1906-1907 et sa seconde place lors de l'édition de 1905-1906 du Challenge Bowl du Davos Skating Club.</p>	20	
335		<p>JEUX DE BOULE.          Joueur de boules anglaises.          Sculpture en régule signée d'Oscar RUFFONY, à patine verte.          Circa 1920          Haut. 40 cm</p>	100	
336		<p>JEUX DE BOULE.          Joueur de boules lyonnaises.          Sculpture en régule à la double patine brune et verte sur socle de marbre. Circa 1940, Haut. 17 cm.</p>	80	
337		<p>JEUX DE BOULE.          Joueur de boules anglaises.          Sculpture en régule plein sur socle de marbre.          Circa 1930          Haut. 35 cm.</p>	80	
338		<p>JEUX DE BOULE          Joueur de boules anglaises.          Sculpture en régule plein à patine argentée sur socle de bois.          Circa 1940,          Haut. 60 cm.</p>	80	
339		<p>JEUX DE BOULE.          Joueur de boules lyonnaises.          Sculpture en bronze signée d'HONESTO, à patine verte.          Circa 1940          Haut. 17 cm.</p>	100	








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

340		JEUX DE QUILLES. Joueur de quilles. Sculpture en régule plein à patine dorée brune sur socle de bois. Circa 1940 Haut. 27 cm	80	
341		JEUX DE QUILLES. Boule de jeu de quilles en bois sans emplacement des doigts. On joint une boule de bowling avec emplacement des doigts	20	
342		JEU DE BOULE Paire d'assiettes peintes à décor d'enfants jouant aux quilles. Circa 1920. (restaurations)	20	
343		JEUX DE BOULE Plateau en métal argenté à décor repoussé monté sur un support bois commémorant le trophée du « Southport Corporation Electricity Dept. Bowling club Challenge Shield de 1922.	20	
344		JEUX DE BOULE. Coupe en métal argenté de "The Lord Joicey Cup" de mai 1908 presented to the tynest bowling league for annual competition by the right hon Lord Joicey. Socle de bois. Haut. 52 cm.		50
345		JEUX DE BOULE Trophée en forme de boule en métal argenté remporté par Alan Fischer lors de la Silver Jack Competition de 1927 du County Bowling Club Southampton offert par Richard Allen. Petite bosse. Présenté sur socle de bois.		120
346		JEUX DE QUILLES. Série de 10 quilles	20	
347		JEUX DE BOULE. Encrier en métal argenté. Haut. 20 cm., larg. 38 cm.		20
348		JEUX DE BOULE Chope "Germany", en faïence. Haut 10 cm.	20	
349		JEUX DE BOULE. Plateau ovale en faïence de Quimper de marque Henriot à décor d'une partie de boules.		60
350		JEUX DE BOULE. Plateau ovale en faïence de Quimper de marque Henriot à décor d'une partie de boules. Dim. 31x24 cm. (Petit fêle)	40	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

351		JEUX DE BOULE. Plateau en faïence de Sarreguemines à décor signé de H. Loux d'une partie de boules de neige. Dim. 59 x 25 cm	20	
352		JEUX DE BOULE. Plateau rond en faïence de Sarreguemines et Digoin à marli floral "A vous l'honneur". Diam. 26 cm.	20	
353		JEUX DE BOULE. Plateau rond en faïence de Sarreguemines et Digoin à marli floral "Le point décisif". Diam. 26 cm. Petit défaut.	20	
354		JEUX DE BOULE. Assiette Cefalu signée A. Mamo. Diam. 28 cm.	10	
355		JEU DE BOULE Boîte à musique "Joueur de boule". 33 cm.	10	
356		JEUX DE BOULE. 49 assiettes à dessert en faïence de Sarreguemines à décor de scènes de parties de boules, en noir et blanc.	200	
357		JEUX DE QUILLES. Assiette à dessert en faïence de Sarreguemines de Choisy à décor d'une scène de jeu de quilles.	10	
358		JEUX DE BOULE "Joueurs de boules" Huile sur toile Ecole flamande fin XVIIIe siècle, entourage de David Teniers II (1610-1690) Encadrée. Dim. à vue Haut. : 45 ; larg. : 32cm		400
359		JEUX DE BOULE "Joueurs de boules" Tenture encadrée. Dim 59 x 44cm	30	
360		JEUX DE BOULE. Cecil ALDIN. "Bowls" Gravure anglaise sous verre. Dim. 33 x 25cm		60

# MIRABAUD MERCIER








COMMISSAIRES-PRISEURS

361		JEUX DE QUILLE. Grande quille H. 85 cm	10	
362		JEUX DE BOULE. Deux sacs de toile pour deux boules de boulingrin.	10	
363		JEUX DE BOULE. Quatre boules de boulingrin et leur cochonnet	100	
364		JEUX DE BOULE. Huit boules cloutées.		50
365		JEUX DE BOULE. Cinq petites boules de bois cloutées		20
366		JEUX DE BOULE. Deux boules métalliques argentées	10	
367		JEUX DE BOULE. 5 boules de fort angevine, dissymétriques, en bois et métal	10	
368		JEUX DE BOULE. Grosse boule en bois pour jeu de quilles	10	
369		JEUX DE BOULE. Sept boules de Boulingrin.	10	
370		JEUX DE BOULE. 12 boules de bois, grosses ou plus petites dont certaines à trous	50	
371		JEUX DE BOULE. 16 boules cloutées décorées		65
372		Travail italien Long manteau en cuir noir, col, montants et poignées réalisés dans des parties et fragments de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH), de la morphe dite septentrionale (coloration noire à reflets grisâtre et blanc), fermeture par trois crochets, doublé. Taille 44. (Petites usures à une manche) ON JOINT : une ceinture en passementerie noire.	10	



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		Espèce non réglementée au titre de la CITES et du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996. Expert : M. Michaël COMBEXELLE		
<b>372, 100 006 103 516</b>		TURKIS TUKKU, long manteau kaki shearling et passementerie	80	
<b>373</b>		Yves SAINT LAURENT Paris Sac à bandoulière en cuir marron à rabat, à décor de galons noirs et clous. Bouton pression. Haut. : 20 cm ; Larg. : 21 cm ; Prof. : 5,5 cm (Bon état)		40
<b>374</b>		CHANEL Veste marron ceinturée à la taille, 2 poches plaquées T.38 (important accroc au col droit)		200
<b>375</b>		GUERLAIN Mitsouko Flacon en verre incolore de section et forme cubiques, sa panse à décor moulé de 4 volutes, col à carnette, avec son bouchon "coeur évidé" et son étiquette polychrome Haut. : 11,5 cm	5	
<b>376</b>		HERMES Carré en soie imprimé, modèle callèches , bords rouge sur fond crème 85 x 85 cm (taches)	80	
<b>377</b>		HERMES Carré en soie imprimé, modèle Grand Apparat, bords bordeaux sur fond crème 85 x 85 cm (taches)	80	
<b>378</b>		HERMES Carré en soie imprimé, bords jaune sur fond crème 85 x 85 cm (taches)	80	
<b>379</b>		HERMES Carré en soie imprimé, modèle Feux de route aperçus la nuit en mer, bords bleu marine sur fond bleu clair 85 x 85 cm (taches)	60	
			9882	60170