




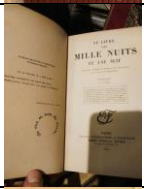







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Sacha Guitry 12 volumes		40
2		Collection Colette 1 à 12 volumes		70
3		Collection Balzac 1 à 23 volumes		350
5		Collection Chateaubriand 1 à 15 volumes		120
9		Collection Casanova 1 à 12 volumes		50
10		Collection Sacha Guitry 1 à 12 volumes		50
11		Les mille et une nuits 16 volumes		80
14		Collection Adolphe Thiers 1 à 20 volumes		90
16		Collection Lamartine 1 à 40 volumes		180
17		Fort lot de partitions imprimées et manuscrites dans une malle de la marque MOYNAT On y joint un petit lutrin en métal blanc		1200
18		Lot de documentation L'Art pour tous, encyclopédie de l'Art décoratif, complet avec 30 livres On y joint L'ornementation usuelle dans les Arts industriels et l'Architecture par Rodolphe Pfnor, plusieurs exemplaires de la monographie de la basilique de Saint-Epore et un livre de l'école de cavalerie		150
19		Lot de gravures comprenant: - CHAPLIN Charles Joshua (1825-1891), Enfant aux chats et à la corbeille de fleurs, 24 x 18,5 cm (à vue) - Gravure d'après J.B HUET, "Venus sur les eaux", 17,5 x 23 cm (à vue) - Paire de gravures d'après Madame Marchant, 11 x 18 cm (à vue)		60

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

20		Recueil de gravures, programme de théâtre, emprunts		180
21		Lot d'affiches en rouleaux : -Tourisme (Tunisie, régions françaises) -Parti communiste français -Galleries d'Art		60
22		LEBAS Hippolyte (1782-1867) Promeneur dans un chemin arboré Aquarelle signée en bas à droite et datée 1879 Haut. : 43 ; Larg. : 29,5 cm (à vue)	250	
23		École française du début du XXe siècle Le rendez-vous de chasse Aquarelle et gouache, signée en bas à droite "SF" Haut. : 10,5 ; Larg. : 17 cm		120
24		Miniature ovale Profil d'homme Haut. : 9 ; Larg. : 7 cm (à vue)		60
25		Dans le goût du XVIIIe siècle La surprise Huile sur toile Haut. : 32,5 ; Larg. : 24 cm		180
26		École orientaliste Portrait de Maure et portrait de femme Paire de panneaux, signés en bas à droite "MA" Haut. : 23,5 ; Larg. : 16,5 cm (à vue) (frottements)		250
27		Ecole Française XIXème Sous-bois animé Huile sur panneau, signée en bas à droite Haut. : 8 ; Larg. : 12,5 cm		200
28		NOËL Jules (1810-1881) Paysage orientaliste Aquarelle, signée en bas à gauche Haut. : 16 ; Larg. : 23,5 cm (à vue)		200
29		École orientaliste MULLER C. Portrait de Cheik Huile sur tambourin signée en bas à droite		180











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Diam. : 33cm		
30		GROS Lucien-Alphonse (1845-1913) Paysage de lac et de montagne Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 24 ; Larg. : 35 cm		80
31		École française, vers 1900 "L'institut et le pont des arts" Huile sur toile, signée et titrée en bas à droite et titrée Haut. : 27 ; Larg. : 41 cm		150
32		École du XIXe siècle Portrait de Monsieur François d'Otho, Seigneur de Berry en Cantaire et officier de la légion d'honneur, 1781-1856 Huile sur toile Haut. : 75 ; Larg. : 60 cm (accidents)		150
33		Portrait de femme de qualité Crayons gras Dans le goût du XVIIe siècle Dans un encadrement ovale		50
34		École du XIXème siècle Portrait de femme Huile sur toile (accidents)		200
35		École du XIXe siècle Portrait d'homme Huile sur toile, signée en bas à droite "Charbonnier" Haut. : 55,5 ; Larg. : 45,5 cm		350
36		École du XIXe siècle Portrait de femme au foulard de dentelle Pastel, signé et daté (18)68 Haut. : 58 ; Larg. : 45 cm		100
37		MONCHABLON Alphonse (1835-1907), Portrait d'homme tenant un carnet de croquis Huile sur toile, signée en haut à gauche Haut. : 74 ; Larg. : 60 cm		600
38		École française fin XIXe siècle Portrait de Monsieur Jacquemin, bâtonnier des avocats au parlement de Nancy Pastel Époque Louis XVI Haut. : 47 ; Larg. : 37 cm (à vue) (accidents)		550

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

39		École française du XIXe siècle Portrait de la marquise d'Heilly Huile sur toile, porte les armoiries en haut à gauche Cadre doré dans le goût du XVIIIe siècle Haut. : 116 ; Larg. : 88 cm (à vue)		1000
40		École du XIXe siècle Portrait de jeune femme Huile sur toile ovale Haut. : 62 ; Larg. : 50 cm (accident)		120
41		Ecole Anglaise Paire de paysages à vue ovales : cascade et bord de rivière Huiles sur toile Haut. : 63 ; Larg. : 49 cm		350
42		TULL Odon (1870-1911) Paysage de rivière au pont Aquarelle et gouache sur carton, signée en bas à gauche Haut. : 42,5 ; Larg. : 60 cm	Invendu	
44		HUGUENIN Albert ? Portrait d'homme aux lunettes Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1891 Haut. : 58 ; Larg. : 48,5 cm		320
45		HUGUENIN Albert ? Portrait de jeune femme Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1889 Haut. : 33 ; Larg. : 25 cm		120
46		École de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle Femme au troupeau de vache Huile sur toile (accidents)		300
47		BIZARD Nature morte aux cerises Huile sur carton, signée et datée 1872 Haut. : 16 ; Larg. : 20,5 cm		380
48		Portrait de femme au bonnet Sanguine XIXe siècle Haut. : 80 ; Larg. : 30 cm		100
49		École Française du XIXe siècle Paysage italien Aquarelle Haut. : 21 ; Larg. : 26 cm		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

50		École du XIXe siècle Le cloître Huile sur panneau Diam. : 23,5 cm		60
51		Gouache Italie, XIXe siècle Haut. : 11 ; Larg. : 13 cm		180
52		École Ingresque Portrait de femme alanguie Huile sur toile XIXe siècle Haut. : 38 ; Larg. : 46 cm		7000
53		GOSE MS Nature morte aux fleurs et fruits Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 35 ; Larg. : 27 cm (accidents)		300
54		École Russe Scène de genre Huile sur Zinc Haut. : 27 ; Larg. : 36 cm		200
54,0 999 984 741 211		Dans le goût de GREUZE Jean-Baptiste (1725-1805) Aquarelle Haut. : 19,5 ; Larg. : 13,5 cm		40
54,2 999 992 370 606		BERARD Christian Jacques (1902-1949) attribué à Portrait d'élégante, 1947 Crayon gras, aquarelle et gouache Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm		180
55		École anglaise CLARKE Aquarelle Haut. : 21,5 ; Larg. : 39 cm (à vue)		50
56		Ecole moderne Venise Haut. : 17 ; Larg. : 12 cm		20
57		BARRY François (1813-1905) Chaloupe devant une fabrique Aquarelle, signée en bas à droite	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 14,5 ; Larg. : 9 cm (à vue)		
58		École du XXe siècle Nu féminin endormi dans un sous-bois Huile sur toile Haut. : 29,5 ; Larg. : 54 cm		150
59		École italienne Femmes dans la rue Huile sur panneau Haut. : 18 ; Larg. : 11,5 cm		60
60		LEVIS Maurice Le port d'Ostende, Juillet 1914 Aquarelle Haut. : 28,5 ; Larg. : 36,5 cm		160
61		BESSON A. Bord de rivière animé Aquarelle, signée en base Haut. : 8,5 ; Larg. : 16 cm		50
62		MAUFRA Maxime (suiveur de) Paysage au littoral Huile sur toile Haut. : 12 ; Larg. : 21 cm (à vue)		40
63		Ecole Moderne Composition abstraite Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite "Kupka" Haut. : 66 ; Larg. : 81 cm		550
64		RADAN Joseph, XXe siècle Nature morte au plat iznik Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)47 Haut. : 73 ; Larg. : 100 cm		120
64,1 999 969 482 422		RAVIER Auguste (1814-1895) Paysage Aquarelle Haut. : 21 ; Larg. : 15 cm		150
65		ESPINOUBE Henri (1915-1982) Paysage provençal Deux huiles sur toile, signées en bas à droite et datée 59 Haut. : 72 ; Larg. : 99 cm		120
66		ALDIN Cecil (1870-1935) Deux lithographies en couleurs de la série "The Cottesbrook Hunt" Signature dans la planche en bas à gauche Haut. : 46 ; Larg. : 72 cm (à vue) (l'une déchirée)		60

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

67		HEGG Teresa Maria (1829-1911) Bouquet de fleurs Aquarelle, signée Haut. : 47 ; Larg. : 28 cm	Invendu	
68		BRAYER Yves (1907-1990) Paysage de Provence Lithographie, numérotée 169/175		120
69		MARTIN Trois peintures		70
70		ANGLADE Gaston Paysage à la rivière Huile sur panneau, signée en bas à droite Haut. : 22 ; Larg. : 27 cm		150
71		Ensemble de 4 scènes animées, école de Bali		20
72		ULLIK Vue de Venise Huile sur panneau Haut. : 20,5 ; Larg. : 26,5 cm	250	
73		Estampes de Carzou, Chapelain-Midy, Oudot... Estampe de Carzou intitulée : " L'escale des rêves ", elle est répertoriée sous le n°248 dans le tome II du catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié de Carzou publié par les éditions de Francony.		100
74		Panneau décoratif sur cuivre à décor d'un pont et d'un temple Haut. : 200 ; Larg. : 101 cm		300













MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

75		École moderne Nature morte à la rose Huile sur panneau Haut. : 34 ; Larg. : 27 cm		150
76		Ensemble d'estampes modernes		250
77		Manteau en vison noir		90
78		Manteau en vison clair		100
79		Deux manteaux en fourrure dont un Révillon		100
80		JAEGER LE COULTRE Réveil de voyage dans son étui en cuir		50
81		Collier de 72 perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 k Poids brut : 25 gr		80
82		Broche ornée d'un camée : profil de femme avec entourage de perles, la monture en métal doré (manque une perle)		100
83		Collier de perles en jade, le fermoir en or jaune 14k Poids brut : 60 gr		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

84		Montre entourage en or jaune et gris serti de petits brillants Poids brut : 13.30 gr		150
85		Montre à gousset en métal doré KRAMER		40
86		Collier à cinq rangs de perles baroques, le fermoir en or 18 K Poids brut : 49,5 gr		90
87		Bracelet trois rangs de perles de culture, le fermoir en argent serti de petits brillants et pierres blanches Poids brut : 22.4 gr (manque)		60
88		Lot en or jaune 18 K comprenant : - une chaîne de montre, long. : 38 cm, poids : 18 gr - une paire de lunettes dépliantes, poids brut : 17 gr		1000
89		Collier de 90 perles de culture		320
90		Montre en or jaune 18K Poids brut : 34 gr (verre cassé)		1110
91		Collier et bracelet en perles de lapis alternées de perles de culture et de perles en or jaune 14K Poids brut : 106 gr (accident au bracelet)		100
92		Collier à six rangs de perles baroques, le fermoir en or 18k Poids brut : 32 gr		120
93		Gourmette à maillons ronds et bague trois anneaux en argent Poids : 158 gr		180
94		Montre à gousset en or jaune 18 k Poids brut : 53 gr		440
95		Collier lamelles en métal Poids : 56 gr		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

96		Lot de bijoux fantaisies		380
97		Lot de colliers en perles de verre et émaillées		250
98		Lot comprenant un porte mine et un étui à cire en or ciselé Poids : 39 gr On y joint un porte mine en métal doré		1250
99		Ensemble de huit boutons de redingotes dans deux encadrements Fin du XVIIIème siècle (manque à un cadre)		2500
100		Lot de miniatures sur ivoire et vélin On y joint une gravure et une huile sur panneau		180
101		HERMES Pendulette dans un étui en cuir rond, suspendue dans un étrier en métal doré Haut. : 15 cm		800
102		Paire de jumelles incrustées de plaquettes de nacre		40
103		Lot de briquets comprenant trois DUPONT, un MYON et deux DUNHILL		150
104		Lot de deux boîtes, l'une surmontée d'une femme assise, l'autre en porcelaine armoriée Diam. : 8 ; Haut. : 13 cm Diam. : 8,5 ; Haut. : 4 cm		50
105		Ensemble de quatre poinçons de graveur Long. : 11 cm	80	
106		Marteau d'Officier ministériel en bois dans un coffret rectangulaire en bois marqueté Long. : 25 cm (marteau) Long. : 29 cm (boite)		120
107		Serpent en bronze formant pendulette Haut. : 14 cm Diam. : 5 cm (montre) (manque le cadre en verre sur la montre)		130
108		Lot en métal composé d'une vache, d'un cygne, d'une tête d'hippocampe, d'un canard		100






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		On y joint un crapaud formant boîte en bois exotique Haut. : 8 ; Larg. : 11 cm		
109		Boîte ronde gainée de cuir comprenant deux médailles, l'une en terre cuite et l'autre en métal sur le siège de la Bastille Diam. : 11,5 ; Haut. : 5,5 cm		100
110		Ensemble d'objets travail oriental en métal dont : boites, coupelle, flacons		180
111		Collection de boites : en pierre dure, en métal, en laque, émaillée....		50
112		Ensemble d'objets de vitrine dont : boucles de ceinture, médailles jumelles en nacre, boites....		180
113		Ensemble de pendeloques et pendentifs		60
114		Ensemble de quatre ex votos en métal		60
115		Lot de bijoux ethniques : colliers, pendentifs, fibules...		350
116		Miniature ronde Portait de femme à la guitare Diam. : 7.5 cm (accidents)		200
117		Sac bourse en perles		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

118		Souvenirs de la famille royale britannique		10
119		Deux poupées PEYNET		20
120		CARDEILHAC Service à thé et à café en argent, modèle à cotes torsées, comprenant : - une théière - une cafetière - un pot à lait - un sucrier couvert		1200
121		CHRISTOFLE Plateau chantourné en métal argenté		120
122		Coffret en argent reposant sur quatre pieds griffes, le couvercle orné d'un bas relief figurant des putti jouant sur des dauphins Poids : 65 gr On y joint un pot à thé en métal argenté		900
123		Théière en argent, le manche en bois Iran Poids brut : 0,75 kg		200
124		Six cuillères à café en métal argenté E. Barrett, Angleterre		10
125		Lot de petites cuillères à moka en métal, fourchettes à gâteau en métal doré...		90
126		Ensemble de couverts en métal argenté dont douze grands couverts, fourchettes à gâteau....		20
127		Coffret de couverts à dessert en métal, les manches en ivoirine		100











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

128		Ensemble de couverts en métal argenté On y joint un coffret de ménagère		90
129		11 couverts à poisson et couverts de service en métal à décor gravé de poisson		60
130		Éléments de colonne Romaine en marbre et un élément de chapiteau		420
131		Ensemble de onze pièces et poteries Punique		450
132		11 lampes à huile et deux motifs en terre cuite, Rome		1100
133		Ensemble de poteries antiques		600
134		Ensemble de douze vases en terre cuite, Romains		400
135		Sept oushebtis		320
136		Masque Égyptien en bois sculpté, probablement Khéops Haut. : 25 cm approx.		600
137		cinq coupes en terre cuite		160
138		Ensemble d'objets de fouilles romaines		450
139		Ensemble de colliers, perles et éléments divers		230
140		Ensemble de fouilles romaines		420


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

140, 199 996 948 242		Tête en bois polychrome Bali		60
141		Personnages dont l'un agenouillé, Han Haut. : 24 cm (le plus grand)		250
142		Neuf danseuses Tang, tardives Haut. : 26 cm (la plus grande)		400
143		Tête en terre cuite Chine, dynastie Han (206 av. J.C.- 220 ap. J.C.)		60
144		Cinq statuettes Chine Haut. : 30 cm (la plus grande)		300
145		Statuette de guerrier en terre cuite orangée Chine, dynastie Ming		150
146		Verseuse en céramique, Tang	Invendu	
147		Deux animaux en terre cuite dans le style des Han		60
148		Ensemble de céramiques Chine Comprenant trois théières, deux vases couverts, deux petits vases, deux petits pots couverts et deux pots Haut. : 21 cm (le plus grand)		400
148, 100 006 103 516		CHINE coupe émaillée verte		140

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

149		<p>Carreau à décor animalier dans un paysage, Iran, XXe siècle De format rectangulaire, en céramique à décor peint sous glaçure d'un cervidé et d'un oiseau entourés de tiges florales. 33,5 x 24,2 cm Cassures recollées, éclats, attaches métalliques</p>		180
150		<p>Carreau à décor floral de style ottoman, France, Aubagne, Proceram, XXe siècle De format carré, en céramique à décor peint sous glaçure de tiges florales intégrant un iris. 20,6 x 20,5 cm Rondeau à décor floral, Iran, XXe siècle En céramique à décor peint sous glaçure d'un décor de tiges florales intégrant des roses s'échappant d'un rocher. Inscription (signature ?) Shadis dans le rocher Diamètre : 26,5 cm</p>		150
151		<p>Folio de manuscrit arabe illustré sur une face d'une scène de bataille, Inde XXe siècle A vue : 21,3 x 13,2 cm. Sous cadre Folio de manuscrit poétique persan illustré sur une face à la gouache et à l'or d'une scène animée à l'entrée d'un palais, Iran, XXe siècle. Marge enluminée d'une frise de lambrequins agrémentés de rinceaux floraux. A vue : 33,5 x 18,6 cm. Sous cadre Scène d'audience, Inde, XXe siècle Peinture sur textile. A vue : 54,8 x 34,5 cm. Sous cadre.</p>		90
152		<p>Folio de manuscrit persan illustré d'une scène de chasse, Iran, XXe siècle A vue : 24,5 x 16 cm. Sous cadre Folio de manuscrit persan illustré sur une face d'un notable assis sous un dais dans un jardin, des suivants lui servant à boire, Iran, XXe siècle A vue : 16 x 9,6 cm. Sous cadre</p>		60
153		<p>Folio de manuscrit poétique persan, probablement Iran, XVIIIe siècle Folio papier de 13 lignes de texte persan réparties en deux colonnes, en calligraphie nasta'liq à l'encre noire, dans un encadrement enluminé d'or. Dimensions page : 22,4 x 14,2 cm Légères déchirures en bordure et taches.</p>		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

154		<p>Folio de manuscrit arabe illustré sur une face d'une scène de chasse, Inde XXe siècle A vue : 19 x 11,6 cm. Sous cadre Scène galante, Inde, XXe siècle Gouache et or sur page d'album représentant un couple échangeant une coupe au clair de lune. A vue avec bordures : 23,9 x 16,1 cm. Sous cadre. Deux scènes d'audience, Inde, XXe siècle Gouache sur papier représentant deux scènes superposées d'audience dans un jardin. A vue : 16,8 x 10,2 cm. Sous cadre</p>		70
155		<p>Miroir à décor marqueté, Turquie ou Proche-Orient, XIXe siècle De format circulaire avec manche à extrémité triangulaire, en bois à décor géométrique marqueté de bois sombre et de nacre. Longueur totale : 34 cm ; diamètre : 20,5 cm Glace brisée et fragmentaire, manques</p>	Invendu	
156		<p>Vase couvert en jade, les anses à décor de dragons, cerclage or Haut. : 19,5 cm</p>		3500
157		<p>Applique formant vase en céramique à décor polychrome Haut. : 13 cm</p>		150
158		<p>Vase soliflore en porcelaine bleue et blanche à panse globulaire Haut. : 20 cm</p>		700
159		<p>Porte pinceaux en porcelaine bleu et blanc à décor de paysage Haut. : 8 ; Larg. : 5 cm</p>		650
160		<p>Assiette creuse à fond jaune et décor bleu et rehauts or Cachet sous la base Diam. : 22 cm</p>		400
161		<p>Lot de dix-sept cachets chinois en pierres dures</p>	Invendu	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

162		Bélier en jade Haut. : 4,5 ; Larg. : 6,5 cm		150
163		Porte-pinceaux en céramique craquelée Cachet sous la base Haut. : 4 ; Larg. : 10 cm		200
164		CHINE Brûle parfum en bronze et émaux cloisonnés Début du XXe siècle Haut. : 17 cm		20
165		Chaudron en bronze Chine, dans le style des Han		350
166		CHINE Paires de carreaux érotiques en céramique XXe siècle	Invendu	
167		CHINE Petite boîte circulaire en laque rouge sculptée d'une scène animée sur le couvercle XXe siècle Diam. : 6 ; Haut. : 4,5 cm		70
168		Cinq broderies		450
169		Panneaux décoratif en bois sculpté et doré à décor végétal		450
170		Ensemble de bibelots asiatiques		50
171		Pot bleu blanc Chine, XXème siècle Haut. : 15 cm		30
172		CHINE Paire de potiches de forme balustre en porcelaine bleue blanche à décor de rinceaux et fleurs de lotus Haut. : 27 cm		1300
173		Paravent à deux feuilles Japon XIXe siècle		200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 62 ; Larg. : 84 cm (enfoncement en bas à droite)		
174		Quatre panneaux de peintures à l'encre et couleur sur papier et collées sur le support en bois Corée, XXème siècle	150	
175		Dessous de plat et quatre dessous de bouteilles On y joint cinq sujets animaux		20
176		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or de faisan Décor peint à la main, signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	150	
177		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or représentant l'église Saint-Charles-Borromée de Vienne dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, intitulé "Karlskirche zu Wien", signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm		650
178		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or représentant l'église Saint Stéphane de Vienne dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, intitulé "Stephansdom zu Wien", signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm		350
179		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or représentant un profil de femme dans un cartouche ovale Décor peint à la main, intitulé "Annette Von Droste-Hülshoff", signé "EO" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm		200
180		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or représentant Wolfgang Amadeus Mozart dans un cartouche ovale Décor peint à la main, intitulé "Wolfgang Amadeus Mozart", signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm		280
182		Ensemble de douze flambeaux en laiton avec globes en verre soufflé et gravé (neuf grands et deux petits) Haut. totale : 52 cm (l'un à ressouder)		650












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

183		Cinq verres XVIIIe siècle		350
184		Cinq carafes en verre et cristal		60
185		Bouteille à bonbons John Tavernier		60
186		Ensemble de verrerie émaillée et deux verres de bohème		100
187		Ensemble de verrerie : Venise, à décor or, XVIIIè, XIXe siècle et divers		300
188		Partie de service de verres monogramme comprenant : 16 grands verres, 15 verres à vin, 14 verres à liqueur, 12 petits verres, 14 coupes à champagne et 7 carafes		130
188, 100 006 103 516		Établissements GALLÉ à Nancy Pieds de lampe en verre multicouches ocre à décor dégagé à l'acide de fougères Signé en camée GALLE Haut. : 43 cm	Invendu	
189		SEVRES (dans le goût de) Paire de vases en porcelaine bleue et or à décor polychrome de scènes mythologiques et de paysages dans des réserves, les anses géminées à décor feuillagé et la base carrée à angles défoncés en bronze ciselé et doré Signés SABER, marque dorée aux doubles L sous la base Fin du XIXe siècle Haut. : 44 cm		550
190		SEVRES (dans le goût de) Service à café comprenant six tasses et leurs sous tasses en porcelaine à décor polychrome de fleurs (ébréchures)		300
191		Grand plat circulaire émaillé à motifs abstraits Signé et daté 1952 Diam. : 36,5 cm	50	
192		Ensemble d'assiettes en faïence, dont une de Marseille On joint: un pot à pharmacie et un rafraichissoir	180	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

193		Ensemble de verseuses Jersey	40	
194		Plat rond en porcelaine à décor polychrome de bouquet Époque Louis Philippe Diam. : 30 cm	150	
195		Paire de potiches glaçure turquoise Haut. : 31 cm		40
196		Deux éléments à deux bras de lumière en tôle laqué vert à décor de fleurs en porcelaine de Saxe et angelots On y joint une boîte comprenant un ensemble de fleurettes détachées		350
197		Bougeoir en terre cuite à décor de fleurs Boîte couverte sur son présentoir en biscuit (accidents) On y joint un lot de pierres minérales et un silex		10
198		RAFFOUR Raymond (1901-1988) Tête en terre cuite patinée, signée	300	
199		Garniture de cheminée en bronze doré et patiné figurant des enfants, le cadran signé Gilles Lainé Fin du XIXe, début XXe siècle Haut. (la pendule) : 38 ; Haut. (les chandeliers) : 28 cm		450
200		SEVRES (dans le goût de) Coupe à décor polychrome de fleurs, monture en bronze XIXe siècle Haut. : 24 ; Diam. : 30 cm (fêles)		250
201		Paire de pieds de lampe en marbre de forme balustre Haut. : 32 cm		70
203		Lot de pieds de lampe comprenant : une paire de flambeaux en métal argenté, une paire de flambeaux en cuivre, une lampe bouillotte et un pied de lampe "échassier" en métal		120
204		Baromètre en bois doré et redoré, les montants à colonnette Travail moderne		10

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

206		Globe en verre Haut. : 30 ; Larg. : 26 cm		30
207		Brûle parfum en marbre griotte à ornementation de bronze doré Style Louis XVI Haut. : 37 cm		150
208		Pendule en bronze doré figurant Louis XV remettant une couronne de laurier à l'allégorie de la vie tandis que la mort se trouve enchaînée derrière lui Fin XIXe siècle, style Louis XIV Haut. : 28 ; Larg. : 28 ; Prof. : 14 cm		1300
209		Bougeoir en laiton dans le goût du XVIIe siècle Haut. : 80 cm		120
210		Lot de deux trompes de coach en cuivre, avec embouchures Fin XIXe, début XXe siècle Haut. : 121 cm et Haut. : 92 cm		320
211		Fort lot de cuivres orientaux comprenant dix récipients et deux grands plateaux		40
212		LUMIERE Appareil photo		20
213		DEBUT Jean Didier (1824-1893) Pot à tabac en bronze doré figurant des chevaux dans un paysage Porte une inscription sur la base : "Concours central hippique - Reproducteurs. Prix d'honneur 1913. Pur-sang arabe" Signé J.D. DEBUT et cachet SUSSE Frères fondeurs		200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 23 cm Note : un similaire vendu chez Actéon à Senlis le 16 octobre 2021, Lot 225		
214		Pendule à décor en vernis martin de fleurs, ornementation de bronzes dorés Cadran signé Dutertre à Paris Haut. : 28 cm		70
215		Pendule d'officier Haut. : 11,5 cm (étui à la forme) On y joint deux éléments décoratifs en laiton, haut. : 28 cm		500
216		Crocodile en bronze Long. : 31 ; Larg. : 16 cm		450
217		Paire de serpents (couleuvres) enroulés en bronze Long. : 20 ; Larg. : 10,5 cm		350
218		Personnage en bronze à patine brune assis sur une colonne Haut. : 19 ; Larg. : 8 cm		300
219		Sculpture de Silène en bronze d'après l'Antique, sur un socle en marbre vert Haut. : 20 ; Long. : 13 ; Prof. : 8 cm		200
220		Buste d'une figure en bronze à patine dorée, probablement à l'effigie de Michel Ange Haut. : 14 ; Larg. : 10 cm		200
221		Lot souvenir de la statue de la liberté comprenant un buste en régule de l'exposition de 1878 et un fragment de cuivre Haut. : 12,5 ; Larg. : 7,5 cm Haut. : 8,5 ; Larg. : 9,5 cm		2200
222		Singe assis tenant un anneau en bois sculpté, probablement travail de l'Allemagne du sud Haut. : 26,5 ; Larg. : 24 cm		300
223		Serpent enroulé en bronze à patine brune Haut. : 6 ; Long. : 10,5 ; Larg. : 7,5 cm		200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

224		Chat en bronze à patine verte de style égyptien Haut. : 27,5 ; Larg. : 10,5 ; Prof. : 17,5 cm		300
225		JAPON période MEIJI (1868-1912) Tigre en bronze rugissant Haut. : 13 ; Long. : 30 cm	380	
226		Statuette en métal argenté représentant Voltaire Haut. : 19,5 cm		400
227		Grande boîte octogonale en métal partiellement doré à décor floral, dans le goût chinois Haut. : 10 ; Larg. : 20 cm	Invendu	
228		Statuette de moine en bois	Invendu	
229		Bas-relief en biscuit Femme allongée Haut. : 12 ; Larg. : 32 cm		60
230		Ensemble d'oeufs en marbre et pierre dure		80
231		Paire de candélabres en bronze à quatre bras de lumières Style rocaille Haut. : 52 cm		100
232		Glace en bois sculpté et doré Époque Louis XVI		150
233		Trumeau en bois laqué gris rechampi crème, à décor de scène galante Style Louis XV Haut. : 185 ; Larg. : 109 cm (accidents, manques) On y joint un élément de trumeau en bois sculpté, style Louis XV		450











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

234		Petit miroir moderne à décor de ruban noué Style Louis XVI Haut. : 66 ; Larg. : 55 cm		20
235		Miroir rectangulaire Cadre en bois noirci à incrustation d'os Haut. : 41 ; Larg. : 32 cm		600
236		Miroir en verre filé et peint à décor polychrome de personnages, oiseaux et fleurettes, la partie haute cintrée. Travail italien du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle Haut. : 96 cm ; Larg. : 56 cm (Accidents)		180
237		Miroir Italien baroque à pareclozes Haut. : 110 ; Larg. : 50 cm (accidents, manques)		150
238		Miroir en bois laqué blanc		350
239		Paire de trumeaux en bois laqué blanc à décor en partie haute de putti et guirlande Haut. : 215 ; Larg. : 142 cm (accidents)		1500
240		Élément de trumeau à décor d'une scène galante Haut. : 95 ; Larg. : 105 cm (toile accidentée)		200
241		Applique à pampilles Haut. : 22cm		10
242		Lustre à cinq bras de lumière Empire		200
243		Grand trumeau à décor en partie haute d'une scène champêtre Dans le goût du XVIIIe siècle Haut. : 230 ; Larg. : 82 cm (accidents, manques)		250











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

244		Lustre à six bras de lumière à pampilles de verre Haut. : 90 cm		30
245		Paire de consoles et leurs miroirs Vers 1900 Haut. des miroirs : 172 cm		850
246		Tête de lit cannée Style Louis XVI		110
247		Petite table de salon en acajou et placage d'acajou, les pieds en gaine, dessus de marbre On y joint une petite table en noyer (accidents)		50
248		Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré Style Louis XVI		70
249		Bergère en bois mouluré et sculpté laqué gris On joint une petite bergère du même modèle Style Louis XVI (accidents)		250
250		Deux fauteuils en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs fuselés, pieds postérieurs en sabres Premier quart du XIXe siècle		80
251		Guéridon avec un plateau circulaire à décor marqueté de rinceaux, les pieds tripodes XIXe siècle Diam. : 70 cm (petits accidents)		70
252		Deux éléments de boiserie à décors de toiles de fleurs Style XVIIIe siècle Haut. : 73 ; Larg. : 174 cm (accidents, manques)		380
253		Suite de trois fauteuils anciennement cannés en bois laqué crème, avec des décors de feuilles d'acanthé et de piastres Garnitures différentes Style Louis XVI On y joint un fauteuil à dossier plat, garni au modèle, style Louis XVI		600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

254		Fauteuil à médaillon, en bois naturel mouluré et sculpté de rubans, garniture aux petits points		150
255		Chaise et voyeuse en bois noirci Époque Napoléon III On y joint une paire de chaises en acajou, époque Louis-Philippe (accidents et manques)		850
257		Paire de fauteuils à dossiers plats en bois laqué gris Style Louis XVI	Regro upé	
258		Guéridon en bois noirci, les pieds tripodes, dessus de marbre Style Napoléon III Diam : 80 cm On y joint une chaise en noyer		130
259		Deux chaises à dossiers de forme violonée, en bois laqué gris rechampi crème Travail artisanal du XIXe siècle, style Louis XV (garniture à refaire)		30
260		Sellette en bois noirci		30
261		Tabouret de chantre en chêne		20
261, 100 006 103 516		Pied de lampe en fer forgé Haut. : 140 cm		50
262		Un tabouret, une chauffeuse et un bidet	Regro upé	
262, 100 006		Trois tables gigognes	Regro upé	



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

103 516				
263		Cinq chaises en bois naturel et garni de tapisserie de verdure		40
264		Quatre chaises cannées de styles Louis XVI (accidents)		10
265		Ensemble de cinq fauteuils type "Lyautey" en bois et cuir entièrement démontables Haut. : 76 ; Larg. : 57 ; Prof. : 57 cm (accidents, manques et usures d'usage)		450
266		Colonne onyx avec sellette Haut. : 98 ; Larg. : 17 cm		90
267		Meuble hexagonal religieux formant sellette à décor de serviettes pliées Haut. : 80 cm	Regro upé	
268		Chaise Louis Philippe et table gigognes		40
269		Fauteuil Voltaire		20
270		Table guéridon bouillotte en bois de placage reposant sur quatre pieds en gaine, dessus de marbre blanc Style Louis XVI		120
271		Commode en acajou de forme rectangulaire ouvrant sur trois tiroirs, montants cannelés, les pieds fuselés, dessus de marbre gris sainte Anne Travail XIXe siècle, style Louis XVI		600
272		Commode ouvrant par deux tiroirs sans traverse, placage et marqueterie en ailes de papillons, ornementation de bronzes ciselés et dorés, les pieds cambrés, dessus de marbre Estampille apocryphe POTEAU Style Transition Haut. : 30 ; Larg. : 131 ; Prof. : 46 cm		900

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

273		Semainier en bois de placage marqueté, dessus de marbre Style Louis XVI (accidents, manques)		180
274		Canapé en bois mouluré Style Louis XVI (accidents)		40
275		Cage à oiseaux en fer forgé		260
276		Commode en acajou de forme demi-lune ouvrant à trois tiroirs, les montants cannelés, dessus de marbre XIXe siècle, style Louis XVI Haut. : 97 ; Larg. : 76 ; Prof. : 42 cm		700
277		Trois cartonniers usagés On joint: un porte plume et un écritoire en cuir		10
278		Table demi-lune, les pieds en gaine XIXe siècle		10
279		Console en acajou, les pieds fuselés réunis par une entretoise ouvrant à un tiroir en façade Époque Louis XVI Haut. : 88 ; Larg. : 83 ; Prof. : 36 cm (accidents)		1000
280		ARMANI CASA collection OMAGE Dix chaises		1000
281		Table en acajou, le plateau dépliant Haut. : 76 ; Larg. : 90 cm		80
282		Commode de Marine		400













MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

283		Meuble anglais à huit tiroirs		30
284		Méridienne, la garniture en velours vert		80
285		Bureau à abattant découvrant des casiers ouvrant à deux tiroirs en partie basse, le placage en acajou Angleterre Haut. : 100 ; Larg. : 74 ; Prof. : 44 cm		10
286		Table de salle à manger en acajou, les pieds fuselés Style Louis XVI Diam. : 146 ; Haut. : 70 cm		220
287		Canapé de forme corbeille en bois mouluré Louis XV		160
288		Grand bureau en placage d'acajou reposant sur des pieds griffes de lion Haut. : 75 ; Larg. : 16 ; Prof. : 88 cm On y joint deux chaises		50
289		Armoire à deux portes moulurées		1
290		Table de salle à manger ovale en bois naturel mouluré et sculpté Travail anglais, XIXe siècle Haut. : 140 ; Larg. : 100 cm On y joint six chaises avec une assise en cuir havane, haut. : 78 cm		20
291		Tapis A/ chionois fond jaune		30
291, 010 009 765 625		TAPIS B/TAPIS FOND ROSE		10
291, 019 989 013 672		TAPIS LOT C/ LOT DE TAPIS		20
292		Deux tapis Turkmène à motif güi 190 x 133 cm et 150 x 102 cm		240
293		Lot de trois tapis comprenant un tapis pakistanais et deux tapis turcs		50







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Le plus grand : 160 cm		
294		Tapis à fond rouge à décor floral (usures)		40
295		Deux tentures mécaniques à décor de scène champêtre, doublées Haut. : 122 ; Larg. : 150 cm et Haut. : 81 ; Larg. : 94 cm		60
296		Lot de tapis modernes		50
297		Tapis Keschan chaîne et trame en coton, velours en laine centre de la perse vers 1930 400 x 300 cm		400
298		Tapis Turkmène, chaîne, trame et velours en laine, vers 1930-1950 138 x 111 cm (effrangé)		150
299		Tapis Derbent, chaîne, trame et velours en laine, Est du Caucase, vers 1940 331 x 78 cm		120
300		Tapis Sparta, chaîne, trame et velours en laine, vers 1940 362 x 272 cm (usures et anciennes restaurations)		180
301		Tapis Ghoum, chaîne et trame en coton, velours en laine, centre de la Perse, vers 1930-1950 155 x 106 cm		100
302		Tapis Tebriz, chaîne et trame en coton, velours en laine, nord-ouest de la Perse, vers 1930-1950 158 x 109 cm	Regro upé	
303		Tapis Turkmène, chaîne, trame et velours en laine, Turkménistan, vers 1930-1950 143 x 106 cm (effrangé)		50
304		Tapis Beloutch, chaîne et trame en coton, velours en laine, est de la Perse, vers 1940-1950 192 x 132 cm (légère usure et effrangé)		100
305		Lot de tapis		30
306		Tapiserie ethnique GAFSA, symboles Kabyles, Tunisie	Invend u	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

307		Tapis Atchibedir, chaîne, trame et velours en laine, Turquie, vers 1940-1950 176 x 106 cm (légère usure)	50	
308		Tapis Keschan, chaîne et trame en coton, velours en laine, centre de la Perse, vers 1930 400 x 300 cm (usures, lisières abîmées) SUR DESIGNATION		500
309		Tapis Atchibedir, chaîne, trame et velours en laine, Turquie, vers 1940-1950 188 x 105 cm (légère usure)		50
310		Tapis Atchibedir, chaîne, trame et velours en laine, Turquie, vers 1940-1950 187 x 105 cm (légère usure et décoloration)		50
311		Grand châle brodé de fils de soie et or à motif cachemire		470
312		Élément de parement d'autel en soie brodée à décors d'anges, de fleurs et d'étoiles Haut. : 26 ; Larg. :123 cm (accidents, taches) On y joint une broderie du XVIIIe siècle figurant Saint Paul, recto verso		30
312, 010 009 765 625		UNE CAISSES UNE MANNETTE DE LINGE		80
312, 019 989 013 672		3 MANNETTES DE VERREERIE		70
312, 029 998 779 297		DEUX MANNETTES DE VERRERIE ET BIBELOTS		60
312, 040		DEUX MANNETTES DE PORCELAINES ET BIBELOTS		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

008 544 922				
312, 049 987 792 969		DEUX MANNETTES VERRES ET VASES		70
312, 059 997 558 594		DEUX MANNETTES VERRERIE ASSIETTES		80
312, 070 007 324 219		DEUX MANNETTES VERRES ET PLATS		20
312, 079 986 572 266		DEUX MANNETTES AVEC SERVICE DE TABLE		120
312, 089 996 337 891		DEUX MANNETTES VAISSELLE SERVICE CAFE		40
312, 100 006 103 516		DEUX MANNETTES AVEC ASSIETTES ET DIVERS		180
312, 200 012 207 031		DEUX MANNETTES DE VAISSELLE		80
312, 299 987 792 969		DEUX MANNETTES PLATS ASSIETTES SOUPIERE		40
312, 399 993		DEUX MANNETTES DE CERAMIQUES ET COQ		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

896 484				
312, 5		DEUX MANNETTES SERVICE A CAFE		30
312, 600 006 103 516		DEUX MANNETTES BIBELOTS VAISSELLE		50
312, 700 012 207 031		DEUX MANNETTES		120
312, 799 987 792 969		DEUX MANNETTES DONT CUIVRE		90
312, 899 993 896 484		MANNETTE METAL ARGENTE		140
313		DEUX MANNETTES CUIVRE ET ETAIN		150
313, 010 009 765 625		DEUX MANNETTES DE VERRERIE		100
313, 019 989 013 672		UNE CAISSE ET UNE MANNETTE BIBELOTS		50
313, 029 998 779 297		DEUX MANNETTES VERERS TE PIEDS DE LAMPE		60
313, 040 008 544 922		UNE MANNETTE DE METAL ARGENTE		60
313, 049		UNE CAISSE DE PIECES ENCADREES		450

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

987 792 969				
313, 059 997 558 594		CAISSE DE PIECE ENCADREES		180
313, 070 007 324 219		CAISSE DE PIECES ENCADREES		50
313, 079 986 572 266		MANNETTE DE PIECES ENCADREES		140
313, 089 996 337 891		LOT DE CADRES		40
313, 100 006 103 516		DEUX PAPIERS PEINT		40
313, 200 012 207 031		LOT D'EMPRUNTS RUSSES		350
313, 299 987 792 969		ENSEMBLE DE GRAVURES ET BROCHURES		180
313, 399 993 896 484		CAISSE LIVRES ART		20
313, 5		CAISSE DE LIVRES		10
313, 600		CAISSE DE LIVRES		10

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

006 103 516				
313, 700 012 207 031		DEUX MANNETTES DE LIVRES		20
313, 799 987 792 969		CAISSE LIVRES ART		30
313, 899 993 896 484		CAISSE D ELIVRES ART		20
314		UNE CAISSES DE LIVRES D'ART		70
314, 010 009 765 625		CAISSES LIVRES ART		30
			2030	83651