

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Lot de 4 volumes in-8, Histoire naturelle des oiseaux		200
2		Lot d'environ cinquante pléiades dont albums		750
3		Ecole espagnole du XVIIIème siècle Sainte au lys Huile sur toile 33 x 26 cm (rentoilée) Dans un important cadre en bois sculpté et doré	350	
4		SEGHERS Daniel, dans le goût de Nature morte au vase fleuri Huile sur toile 46 x 36 cm		650
5		Ecole hollandaise du XVIIe siècle Portrait d'homme Huile sur toile. Haut. : 40 ; Larg. : 32,5 cm (rentoilée)		450
6		GÖRBITZ Johan (1782-1853) Portrait d'homme pastel de forme ovale, signé et daté 1828 Haut. : 23 cm ; Larg. : 17 cm	Invendu	
7		Ecole française de la fin du XVIIIème La lecture Huile sur panneau Haut. : 22,5 cm ; Long. : 17,5 cm	450	
8		DUBREUIL Chéri François (1820-c.1880) Marine Huile sur toile, signé en bas à droite et datée 1850 (rentoilé et usures) 65 x 81 cm		250
9		Voiture à cheval sous la pluie aquarelle et crayon, dédicacée à R et G Reille		30







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

10		École française XIXe siècle Portrait d'Albert Froment enfant Fusain et gouache, daté 1814 (taches)		40
11		Portrait Albert Froment enfant Huile sur toile, signée en bas à droite et datée du 28/06/1813 H. : 44,5 cm, L. : 36,5 cm		2000
13		Lot de trois gravures		20
15		École française XIXe siècle Portrait d'une femme assise Toile monogrammée GR et datée 1893 État moyen H.: 100 cm, L. : 82 cm		250
16		Personnage au bord de rivière Aquarelle Diam. : 11 cm		30
17		REGNAULT Henri (1843-1871) Chevaux de labour Lot de deux dessins signés en bas à droite et datés (piqûres)		600
19		GARNERAY Hyppolyte (1787-1858) Lot de quatre aquarelles , sujets féminins ou muses H. : 18 cm, L. : 12,5 cm (à vue)		320
20		École du XIXe siècle Paysage au torrent Toile H. : 34 cm, L. : 26 cm		40
21		École française de la fin du XIXe siècle Portrait de Mme Evelyn Waddington née Joly de Surgy Huile sur toile, époque Napoléon III H. : 83 cm, L. : 63 cm		2800
22		A la manière de Raphaël Sainte Famille avec St Jean-Baptiste enfant Huile sur panneau circulaire D. : 32,8 cm		500












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

23		École du XIXe siècle Nativité Toile marouflée sur panneau H. : 33 cm, L. : 29 cm		50
24		Vues de Trianon et du belvédère à Versailles Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite M.L. Hirsch 37 x 28 cm 42 x 37 cm (à vue)		180
25		Ecole du XVII-XVIIIème siècle Le portement de croix avec Sainte Véronique Cuivre Haut. : 16 ; Larg. : 21,5 cm		350
26		Ecole du XIXème siècle Portrait de femme Miniature Haut. : 11,5 ; Larg. : 9 cm (à vue)		150
27		Ecole française du XIXième siècle Crépuscule Huile sur panneau Haut. : 9 ; Larg. : 21 cm		200
28		Ecole française du XIXème Portrait d'officier portant l'insigne de l'ordre du Nichan Al Iftikhar Huile sur toile signée indistinctement et datée 1883 65 x 54 cm (accident en haut à gauche) On joint: GRECO Reproduction d'après l'autoportrait du Prado 74 x 55 cm accident		950
29		Ecole française du XIXème Portrait de jeune homme à la redingote rouge Huile sur toile 62,5 x 49 cm	Regro upé	
30		Dans le goût de l'Ecole flamande du XVIIème Scènes de village paire d'huiles sur panneaux 20 x 26 cm		400
31		LAUVERGNE Barthélemy (1805-1871) Bateau dans la tempête Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1865 20 x 36 cm		700

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

32		Ecole du XIXème Le tilbury Paire de gouaches sur papier signée en bas à gauche C. Ludwig et datées 1823 24 x 32 cm (manques de matière à l'une)		650
33		Ecole française de la fin du XIXème siècle Le moulin Aquarelle sur papier signée Humbert en bas à droite 24 x 19 cm		30
34		Calendrier perpétuel H.: 18 cm, L.: 25 cm		280
35		Gravure anglaise d'après Reynolds représentant la comtesse Spencer		60
36		Deux gravures manière de sanguine		10
37		Lot de gravures en couleur : "la fidélité", "la douceur", "l'absence repentie", "l'absence ressentie"		40
38		Paire de gravures représentant des scènes de la vie d'Henri IV 26 x 33,5 cm (à vue)		250
39		Ecole française fin XIXème Ensemble de gravures érotiques comprenant: -11 gravures en noire et blanc, 37,5 x 28 cm -6 en couleurs, 27 x 23 cm (piqûres et petites déchirures)		800
40		Gravure "bound to smash"		5
41		Ecole moderne "Chasseurs et leurs chevaux" Aquarelle, porte une signature en bas à droite apocryphe Cross Haut. : 17 cm ; Larg. : 23,5 cm		100
42		SURGET Arbre en espalier aquarelle signée en bas à droite et datée 1977 47 x 27 cm (à vue) (accidents)		250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

43		Ecole moderne Portrait de Mme Brunau Huile sur toile signée en bas à gauche haut. : 55 ; Larg. : 46 cm	Regro upé	
44		Ecole moderne Nature morte au vase fleuri Huile sur toile Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm		220
45		Ecole contemporaine Composition abstraite fond rouge. Toile Haut. : 40 ; Larg. : 40 cm		600
46		Ecole moderne Panier de fruits 14 x 27 cm (à vue)	Regro upé	
47		Ecole moderne Deux compositions Haut. : 24 ; Larg. : 19 cm Haut. : 24 ; Larg. : 19 cm	Regro upé	
48		BOURGEOIS Maine Composition abstraite Deux huiles. On y joint deux petites huiles. Haut. : 46 ; Larg. : 55 cm Haut. : 73 ; Larg. : 92 cm On joint deux petites huiles Haut. : 14 ; Larg. : 18 cm Haut. : 14 ; Larg. : 18 cm		120
49		Ecole moderne Arbre Crayon gras Haut. : 47 ; Larg. : 61 cm (à vue)		20
50		BOURGEOIS Maine Composition abstraite Trois huiles Haut. : 49 ; Larg. : 50 cm Haut. : 24 ; Larg. : 32 cm Haut. : 40 ; Larg. : 40 cm		90
51		Ecole moderne La partie de pêche Huile sur panneau Haut.: 16,5 ; Larg. : 27 cm		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

52		Ecole moderne Composition à la fleur Technique mixte signée en haut à gauche 73 x 54 cm		20
53		TCHOUKINE Chien Shih Tzu Huile sur toile Haut. : 40 ; Larg. : 50 cm On joint des esquisses et autres portraits de chien		300
54		Ecole contemporaine Bouquet Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm		10
55		LEIBOVICI Un temps pour tout Aquarelle Signée en bas à droite Haut. : 19 ; Larg. 19 cm (à vue)		20
56		Attribué à Cerulog ? La maison de Berlioz rue Sainte Vincent Vers 1890 Huile sur panneau Haut. : 23, 5 ; Larg. : 30 cm		160
58		Ecole moderne Portrait de jeune fille à la robe fleurie aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée (19)40 47 x 38 cm (à vue)		40
59		VILLERS Hélène (XXème) Natures mortes Six aquarelles figurant des poires, des coquillages, un noyau de pêche, etc... La plus grande: 20 x 33 cm		50
60		Ecole contemporaine Sant titre ensemble de trois huile sur toiles coulissants dans un même encadrement La plus grande: 22 x 15,5 cm Le cadre: 34 x 64 cm		30
61		TUCOVIC Milan (1965-2019) "O realnom u snu", 1998 Huile sur panneau signée, titrée et datée au dos 79 x 112 cm		1400





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

62		Grelot en or jaune à décor d'oiseau		1000
63		Montre de col en or jaune 18 K à décor émaillé de vierge Poids brut : 25.5 gr		400
64		Pendentif oeil de tigre montre en or jaune 14K Poids : 19.99 gr		200
65		Broche en or jaune 18K à décor de rubans noués Poids : 4.8 gr		160
66		Deux alliances en or jaune et or gris 18 k Poids : 3.7 gr		110
67		Deux broches l'une en ivoirine, l'autre en métal argenté On y joint un camé coquille		80
68		Pendentif en jasper sanguin et cornaline. On y joint un lot de débris d'or Poids brut : 17.7 gr		330
69		Lot de bijoux fantaisie		330
70		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K à décor ajouré de feuillage Poids : 8.2 gr		250
71		Paire de lunettes en or jaune 18K et écaille Poids brut : 26 gr		320














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

72		<p>Croix de Lorraine et épingle en or jaune 18K Poids : 5.5 gr</p>		160
73		<p>Souvenir de pèlerinage à la Mecque :Flacon à Khôl XXe de forme stylisé sur un socle ajouré en métal argenté agrémenté d'un côté d'un petit miroir de forme hexagonale et de l'autre sur papier lithographié le sanctuaire de la Mecque et la Ka'aba. Moyen Orient H. 20 cm</p>		80
74		<p>Fixé sous verre rehaussé de dorure, rassemblement de pèlerins devant le sanctuaire de la Mecque, au centre la pierre sainte la ka'aba.. XXe 26 x20 cm.</p>		260
75		<p>Bandeau de soie satiné rose à décor d'écriture épigraphique en "Thuluth" dessinant des verset du coran, encadré par deux médaillons figurant d'un côté la mosquée Masjid al-Harâm et de l'autre la Pierre Sainte la Ka'aba signé en bas à gauche. XXe</p> <p>46 x 56cm</p> <p>Bandeau de soie satiné rose à décor d'écriture épigraphique en Thuluth" calligraphie arabe, Inventée par ? Ibn Muqla Shirazi 10è siècle de notre ère</p> <p>Verset du Coran « la Récitations Révélée »</p> <p>Encadré par deux médaillons figurant d'un côté la mosquée Sacrée Masjid al-Harâm et la Ka'aba "le cube" et de l'autre la Mosquée du Prophète Muhammad Al-Masjid Al-Nabawi signé en bas à gauche. 20è siècle</p> <p>46x56 CM</p> <p>Bandeau de soie satiné rose à décor d'écriture épigraphique en "Thuluth" dessinant des verset du coran, encadré par deux médaillons figurant d'un côté la mosquée Masjid al-Harâm et de l'autre la pierre sainte la Ka'aba signé en bas à gauche. XXe 46x56 CM</p>		50







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

76		Petit coffret en palissandre et incrustations de laiton, chiffré d'une couronne comtale accidents		120
77		Petit crane sculpté On joint un petit lot de faux netsuké en résine		130
78		Petit coffret en acajou		50
79		Boite à décor en décalcomanies de femmes au parc Époque romantique		50
80		Paire de médaillons, portraits de profils de Pierre et Albert Froment, encre.		120
81		Deux tabatières en vermeil moderne poids: 110 gr		150
82		Lot de boîtes pilulier et porte aiguilles		250
83		Neuf tabatières en pomponne XVIIIème siècle		4900
84		Tabatière de forme chantournée avec agate		180
85		Lot de douze cannes		220
86		Six porte menus à décor de putti en argent étranger poids: 125 gr		250
87		Deux tabatières en écaille et métal On y joint une petite boîte en métal laqué		100
88		Saint Louis roi de France Broderie sur gravure Haut. : 24 ; Larg. : 17 cm (à vue)		150














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

89		Pot en ivoire (élément de chope à bière) sculpté à décor cynégétique, représentant une chasse au sanglier. Haut. : 14,5 ; Diam. : 11 cm (accidents)		1400
90		Lot de deux piles de poids type de Nuremberg	Invendu	
91		Lot comprenant une louche et une cuiller à ragout en argent. La louche chiffrée IL, la cuillère chiffrée M.P.E. Louche, poinçon Minerve, milieu du XIXe siècle, MO FGL non identifié Longueur : 34 cm – Poids 230 g Cuiller : Paris, 1819-1838, MO BC non identifié Longueur : 31,5 cm – Poids : 174 g		200
92		Etui de toilette en argent guilloché chiffré Poids. : 72 gr		60
93		Casserole en argent uniplat Début XIXième siècle Poids brut: 251 gr		210
94		Ensemble de couverts en argent et métal - 11 cuillers à café, poids: 160 gr - 6 cuillers à café en vermeil, poids: 88 gr - 12 couverts à poisson, manches en ivoirine - 6 couteaux en vermeil, manches en nacre, poids brut: 240 gr - 6 petits couteaux à beurre, manche en argent fourré, poids brut: 150 gr - un couteau à beurre Puiforcat, manche en argent fourré, poids brut: 69 gr - une louche, une cuiller à ragout et une cuiller à service armoriées, poids: 486 gr - une fourchette de service à poisson et couverts à salades, manches en argent fourré, poids brut: 230 gr - une pelle à poisson, une louche et une saupoudreuse, en vermeil, poids: 356 gr		850
94,0 999 984 741 211		Douze couverts à entremet modèle à coquille, armoiriés Poids: 1240 gr		700














MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

94,1 999 969 482 422		Douze cuillers à dessert en vermeil à décor d'enroulement, Angleterre, poids: 510 gr		350
94,3 000 030 517 578		Douze couverts à fruit en vermeil, manches en nacre, Angleterre Poids brut: 810 gr		450
94,4 000 015 258 789		24 couteaux à fruit et fromage (12 lame argent, 12 lame en métal), manches en argent fourré Poids brut: 1243 gr		360
94,5		24 fourchettes à gâteau en argent Poids: 800 gr		400
94,5 999 984 741 211		30 grandes fourchettes armoriées, poids: 2140 gr 25 grandes cuillers armoriées, poids: 1840 gr		1800
95		Cuillère à ragout en argent Poids: 196 gr		350
96		Paire de saucières en argent repose sur quatre pieds boules poids: 440 gr		250
97		Théière en argent Travail hongrois poids: 667 gr		550
98		Deux moutardiers couverts en argent, avec deux cuillères poids brut: 835 gr		280
99		PUIFORCAT Soupière couverte en argent Haut. : 27 cm poids : 2230 gr		1700
100		Cinq couverts à bonbons et pinces en argent ou vermeil poids: 100gr		80
101		Deux coqs de combat en argent poids: 585 gr		320
102		Une verseuse marabout en argent uniplat. On joint une verseuse en argent à fond guilloché, chiffré et une petite verseuse le couvercle goudronné (accidents sur couvercle) et son pot à lait Poids brut: 755 gr		420













MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

103		Quatre petits salerons en métal ajouré		150
104		Deux pieds de lampe en métal argenté et laiton H. 19 cm et 60 cm		20
105		Deux tasses et sous tasses en argent à décor de frises feuillagées poids: 285 gr		200
106		Deux saupoudreuses en argent Travail anglais poids: 120 gr		100
107		Lot en métal argenté et métal anglais		180
108		Trois timbales uniplat en argent, deux chiffrées Poids: 340 gr		200
109		Saupoudreuse en argent anglais Poids: 318 gr		180
110		Plat creux en argent armoirié à contour de jonc rubané Poids 628 gr		420
111		Lot en argent et métal : éteignoir, deux cuillères, tabatière Allemagne		180
112		Plat en argent chantourné, chiffré Datés 1862, 1887 Poids: 900 gr (rayures)		400
113		Quatre tabatières en argent. On joint un chapelet et boîte en résille		420
114		Ensemble de deux plats, l'un en argent, l'autre en métal argenté. Poids: 650 gr		300
115		Trois tastevins en argent moderne Poids: 191 gr		100
116		Deux verseuses en argent : une marabout, une égoïste tripode poids: 392 gr		230
117		Deux canards en argent étranger poids: 375 gr		500










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

118		Huilier vinaigrier en argent Paris poids: 880 gr		500
119		Sucrier couvert et présentoir en argent poids: 612 gr		400
120		Trois timbales en argent uniplat, deux chiffrées L'une début XIX ième siècle Poids. : 236 gr		200
121		Plat en argent à décor de coquilles Poids: 870 gr		500
122		bis/Verseuse tripode en métal argenté modèle tripode uniplat		160
123		CHRISTOFLE Deux plats ovales en métal argenté On joint un lot de plats en métal		380
123, 099 998 474 121		Douze assiettes en métal argenté		520
124		Lot de trois tastevins en argent à décor de serpent Poids: 409 gr (restaurations)		300
125		Petite casserole en argent, manche en bois tourné Poids brut: 201 gr		120
126		Plat creux en argent chantourné, chiffré Poids: 1240 gr		550
127		PUIFORCAT Paire de chandeliers, bout de table en argent à trois bras de lumière Haut. : 20 cm poids : 2428 gr		2200
128		Paire de mouchettes en argent et son plateau, travail danois XIX ème siècle poids: 260 gr		370











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

129		Ensemble de 6 dessous de bouteilles en argent de forme chantournées, chiffrés		620
130		Une verseuse et un pot au lait en argent uni Poids: 437 gr		220
131		ODIOT Paire de dessous de bouteilles en argent Poids: 750 gr		750
132		Plateau en métal argenté, chiffré CSF 45 x 34 cm		50
133		Assiette en argent 1808 - 1818 poids: 267 gr		100
134		Cuillère à saupoudrer en argent Début XIX ème siècle Poids: 74 gr		80
135		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or d'une scène de village dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, intitulé "Das Spinnerkreutz am Wienerberg", signé "CB" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7,5 cm		200
136		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or de papillons et fleurs Décor peint à la main, signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	160	
137		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or d'oiseau sur une branche Décor peint à la main, signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	160	




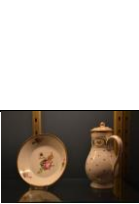






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

138		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or d'une scène champêtre dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	160	
139		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal sur piédouche, à décor polychrome et or de scène galante Décor imprimé et rehaussé, signé "Hrdig ?" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 13 ; Diam. (pied) : 6 cm	160	
140		Saladier à fruits en cristal et monture vermeil et neuf ramequins Poids brut : 2470 gr		220
141		Ensemble de deux lampes en porcelaine représentant des groupes de personnages haut. : env. 25 cm.		20
142		Grand couteau, manche en porcelaine de Mennecy (?) à décor de chinoiseries. Vers 1740 (accident au manche)	Invendu	
144		Dans le goût de la manufacture de Rouen Paire de bouquetières en faïence bleu et blanc Ancienne collection Waddington (accident et manque)		100
145		Pied de lampe en porcelaine à décor bleu et blanc d'oiseaux et branchages Haut. : 90 cm fond percé		3900
146		Encrier en porcelaine à décor polychrome et or figurant un chien reposant sur un socle à motifs d rocailles Style Louis XV Haut. : 25 cm (usures)		150
147		Pied de lampe de forme balustre en grès céladon Haut. : 38 cm		650
148		Terrine en porcelaine à décor polychrome floral, le couvercle à décor de putti. On y joint une jatte à décor floral, une verseuse en porcelaine de Vienne, un plat pot à crème et un compotier. Hauteur de la terrine : 27 cm		150




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

149		Les cris de Paris, six sujets en porcelaine polychrome. La plus grande : 18 cm		240
150		SAXE Allégories des quatre saisons Quatre statuettes en porcelaine (petits accidents) H. : 22 cm		140
151		MINTON Terrine couverte à décor d'oiseaux branchés. On joint un vase sur piédouche chiffré CB et un oeuf en porcelaine à décor floral. Diamètre de la terrine : 28 cm		450
152		Quatre tasses litrons en porcelaine allemande à décor polychrome de fleurs. On joint deux tasses en porcelaine de Vienne, un boucladou en porcelaine portant une inscription Sèvres, sucrier couvert, trois verseuses		900
153		PARIS Tasse trembleuse à décor polychrome floral H. : 16 cm		180
154		Coupe sur piédouche en céladon, travail contemporain à la manière de Jean Francois FOUILHOUX Haut. : 9, 8 cm (éclat)		50
155		Deux groupes en porcelaine : femme au chat, montreurs d'ours. On joint un oiseau moderne en porcelaine de Meissen La plus grande : 20 cm		80
156		Lot d'assiettes en porcelaine à décor floral dont un bassin		180
157		Pied de lampe à décor de bergère en porcelaine polychrome. H. : 38 cm On joint : une paire de pieds de lampe en laiton H. : 22 cm		120
158		Lot comprenant : coupe coeur en porcelaine, monture vermeil, un sabot à porcelaine allemande à décor floral et un flambeau marqué Jacob Petit (usures) Hauteur du flambeau : 20 cm		90










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

159		<p>LANGEAIS</p> <p>Petite terrine couverte avec présentoir en céramique à décor de feuillage</p> <p>Haut: 20 cm</p>		100
160		<p>Tasse en porcelaine à décor floral, polychrome, on y joint un pot à jus décor polychrome Meissen</p> <p>Saxe</p>		200
161		<p>Deux cache-pots en céramique à décor en relief d'hommes barbus</p> <p>H. 38 cm</p> <p>(éclats)</p>		400
162		<p>CHINE</p> <p>Lot de cinq statuettes en céramique</p>		1500
163		<p>CHINE</p> <p>Deux sujets en jadéite figurant des buffles</p>		1300
164		<p>CHINE</p> <p>Deux éléments en quartz fumé : poissons et rochers</p> <p>Travail moderne</p>		1100
165		<p>CHINE</p> <p>Pendentif en jade à décor floral</p> <p>Travail moderne</p>		1100
166		<p>CHINE</p> <p>Fruit avec vers</p> <p>Pierre dure</p> <p>Haut. : 9 cm</p>		60
167		<p>CHINE</p> <p>Pêche de longévité en bois sculpté</p> <p>Travail moderne</p> <p>On joint un lot d'éléments en pierre dure : félin et chimère (accidents)</p>		70
168		<p>Bague en jadéite à décor sculpté</p> <p>Chine moderne</p>		20
169		<p>CHINE</p> <p>Petit bol Céladon sur piédouche</p>		60






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

170		Porte canne en porcelaine de Chine moderne à décor bleu et blanc Haut. : 61 cm restaurations		20
171		Nécessaire à aliments à compartiments en porcelaine d'Extreme Orient Haut. : 20 cm		220
172		Pied de lampe en porcelaine de Chine à décor de lettré, à pan, forme balustre haut. : 70 ; Larg. : 47 cm restauration		1500
173		Grande jarre en terre vernissé, Chine moderne Haut. : 45 cm		320
174		CHINE Paire de potiches balustres en porcelaine à fond rouge Travail moderne Haut. : 33 cm		1400
175		CHINE Paire d'assiettes à décor polychrome d'oiseaux et branchages Diam. : 24,5 cm		400
176		JAPON Boîte ronde en laque à décor noir et or		800
177		Paire de cache-pots en métal repoussé à décor de dragon pourchassant la perle sacrée, fond percé, Chine Haut. : 20		150
178		Tangka encadré Scènes de la vie de Bouddha 127 x 72 cm (accidenté)		850




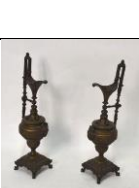





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

179		Coffret en laque du Japon reposant sur quatre pieds griffes en bois dorés et renfermant deux boîtes à thé Début du XXème siècle ou Angleterre 14,5 x 23 x 16 cm		250
180		CHINE Sellette en bois exotique à traverse ajourée Haut. : 85 cm		3500
181		Une paire de fauteuils de lettré à pierre de rêve. Chine, vers 1900. Haut. : 98 ; Larg. : 66 ; Prof. : 47 cm (accidents)		300
182		Paire de lampes rouleaux en terre cuite et bronze dans le goût chinois Haut. : 55 cm.		20
183		Cave à liqueur en placage, porte une plaque maison sormani Fin XIXème siècle (restaurations et manques) Haut. : 28 ; Larg. : 38 ; Prof. : 28 cm		780
184		Deux sujets sculptures, l'une en bronze, l'autre en bois, personnages Haut. : 19 cm Haut. : 14 cm		70
185		Vase en albatre sur piédouche à décor de fleurs et oiseaux Haut. : 38 cm		260
186		Buste du Christ en bois sculpté. On joint un crucifix XIXème siècle Haut.: 24 cm		180
187		Pieta en bois laqué polychrome Haut. : 36 cm		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

188		LUKAK Milan (né en Slovaquie en 1962) Enveloppe et pinceaux Bronze patiné signé sur la terrasse, daté 2013, EA 3/4 H. : 34 cm		80
189		Pendulette de voyage en placage d'écaille teintée rouge Dans son écrin d'origine Fin du XIXème siècle H. 21 cm (soulevements au placage)		850
190		CANONICA Pietro "Après le voeu" Sculpture en bronze chrysléphantine sur une base en pierre signé H. 34 cm (petit accident à la base)	400	
191		Paire d'aiguières en bronze Fin XIXème H. 38,5 cm		30
193		Pied de lampe en laiton Haut. : 34 cm		5
194		Coffret en bois de placage pouvant former une ménagère ouvrant à trois tiroirs et un abattant H. : 32 cm, L. : 64 cm, P. : 35 cm		120
194, 100 006 103 516		Lot de 4 malles de voyage		50
195		Psyché de table en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir		70
196		Petit cabinet en placage de palissandre et de noyer, bois noirci et marqueterie d'os, ouvrant à neuf tiroirs sur quatre rangs Travail hollandais-flamand XIXe siècle (accidents et restauration)		500

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		H. : 40 cm, L. : 52 cm, P. : 28,5 cm		
197		Chiffonnier de maîtrise On joint un petit écritoire porte courrier H. : 46 cm, L. : 28 cm, P. : 18 cm		80
198		Deux coffrets à ménagère en chêne moderne		150
199		Grand miroir Empire en acajou et placage d'acajou H. : 200 cm, L. : 125 cm		350
200		Pied de lampe de parquet Haut. : 158 cm		5
201		Paire de grilles en fer forgé Haut. : 166 ; Larg. : 133 cm		250
202		Paire de bergères confortables en acajou et velours vert capitonné, le dossier cintré, les pieds cambrés XIXème siècle Haut. : 100 cm.		40
203		Table rafraîchissoir, en bois naturel, les pieds gaine terminés par des roulettes 70 x 40 cm.		120
204		Table basse, le plateau en tôle peinte à décor d'oiseaux et de fruits, Napoléon III 40 x 78 x 60 cm. usures		120
205		Petit guéridon à décor de paysage peint sur le plateau, piètement tripode Travail probablement Italie du Nord 62 x 50 cm		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

206		<p>Paire de tables basses carrées dans le goût chinois, à décor de paysages peints dans des médaillons</p> <p>40 x 70 cm</p>		80
207		<p>Petite table d'appoint de forme lyre, ouvrant par un tiroir en ceinture</p> <p>70 x 45 cm</p>		90
208		<p>Paire de bibliothèques murales</p> <p>H. : 75 cm, L. : 45 cm, P. : 16 cm</p>		280
210		<p>Petite table à musique en placage de palissandre</p> <p>Mauvais état</p>		20
211		<p>Suite de sept chaises de style Louis XVI à dossiers à colonnettes</p>		200
212		<p>Lot de trois chaises à dossiers ajourés Louis Philippe accident</p>		20
213		<p>Lot de deux tables de chevet en placage de noyer, dessus marbre</p>	Regroupé	
214		<p>Paire de fauteuils Louis XVI en bois naturel mouluré, les pieds fuselés, cannelés et rudentés à l'avant, estampillés P. Laroque (reçu maître en 1766) et JME (Jurande Menuisiers Ébénistes)</p> <p>H. : 83 cm, L. : 55 cm</p>		290
215		<p>Table de salon ovale en bois de placage marquetée en frisage</p> <p>Style Transition Louis XV Louis XVI</p>		130
216		<p>Petite table salon en acajou, dessus marbre</p> <p>Début 19eme</p>		250





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

217		Lot de deux chevets en bois, dessus marbre		250
218		Deux petites tables de salon en marqueterie à décor de cubes ouvrant un tiroir et une tablette à écrire reposant sur des pieds cambrés réunis par une tablette à l'entrecroise, dessus marbre Style 18eme On joint une petite table de chevet placage mauvais état		300
219		Petite table de salon en marqueterie de cubes ouvrant un tiroir en ceinture et une tablette à écrire Style XVIIIe siècle (accident)		120
220		Grand fauteuil en bois naturel à piètement os de mouton. On joint un tabouret Haut. : 111 cm		90
221		Un fauteuil à dossier médaillon en bois naturel Style Louis XVI Haut. : 95 cm		90
222		Deux chevets en acajou, dessus marbre. On joint un porte revue en noyer Haut. : 77 cm		120
223		Deux fauteuils à dossier médaillon en bois laqué crème Style Louis XVI Haut. : 90 cm		120
224		Paire de fauteuils à haut dossier en chêne mouluré, pieds cambrés uni par une entretoise Haut. : 107 cm		600
225		Quatre chaises en noyer tourné, garniture ancienne au point Style Louis XIII Haut. : 88 cm		400




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<p>225, 100 006 103 516</p>		<p>Six chaises et deux fauteuils en noyer tourné Style anglais</p>		<p>30</p>
<p>226</p>		<p>Tabouret en bois tourné, les pieds réunis par une entretoise, garniture ancienne Style Louis XIII Haut. : 45 cm ; Larg.: 53 cm ; Prof.: 41 cm</p>		<p>140</p>
<p>227</p>		<p>Petite table en noyer tourné à entretoise Style Louis XIII Haut. : 70 ; Larg. : 67 ; Prof. : 67 cm (insolée et vermoulée)</p>		<p>60</p>
<p>228</p>		<p>Paire de fauteuils en noyer mouluré anciennement canné, travail étranger Fin du XVIIIème siècle Haut. : 96 cm</p>		<p>250</p>
<p>229</p>		<p>Table à ouvrage en palissandre Haut. : 74 cm</p>		<p>60</p>
<p>230</p>		<p>Table basse en bois de placage à quatre tables gigognes en placage Style art déco Haut. : 54 ; Larg. : 76 cm</p>		<p>250</p>
<p>231</p>		<p>Petite table de salon en laque à l'imitation du Japon Angleterre Haut. : 73 cm</p>		<p>60</p>
<p>232</p>		<p>Petit tabouret repose pied</p>		<p>30</p>
<p>233</p>		<p>Grand somno en placage de loupe Angleterre, XIX ème siècle Haut. : 142 ; Prof. : 40 cm</p>		<p>750</p>



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

234		Petite table en noyer Style Louis XIII 52 x 53 x 40 cm		90
235		Un fauteuil à dossier chapeau de gendarme en bois naturel Epoque Louis XVI Haut. : 89 cm (décapé)		60
236		Petite commode rustique en bois naturel mouluré et sculpté, à façade chantournée ouvrant par trois tiroirs 80 x 90 x 58 cm.		580
237		Secrétaire bibliothèque, vitré en partie supérieure, un abattant découvrant des tiroirs et casiers, une tablette et trois tiroirs en partie inférieure Travail anglais 204 x 95 cm x 53 cm. (insolé) sur désignation		90
238		Grande vitrine Napoléon III, en bois noirci et ornementation de bronze doré 160 x 180 x 40 cm. VENDUE SUR DESIGNATION		600
239		Bureau plat style Louis XVI Haut : 68 cm Larg. : 126 cm Prof : 74 cm		50
240		Commode rectangulaire ouvrant à deux tiroirs sans traverse à décor marqueté de trophées, dessus marbre Travail de l'Est de la France, fin XVIIIe début XIXe siècle (accident) H. : 84 cm, L. : 113 cm, P. : 60 cm		1200
241		Petite table cabaret en acajou modèle Louis XVI à décor de cannelures, ouvrant à un tiroir en ceinture (accidents) H. : 70 cm, L. : 80 cm, P. : 60 cm		280
242		Paire de consoles rectangulaires de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, dessus marbre (2ème dans la chambre du fond) H. : 105 cm, L. : 113 cm, P. : 41 cm		300
243		Caisse de régulateur, style XVIIIe		800

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

244		Chiffonnier en bois de placage de style Louis XVI, dessus marbre (accidents) Haut : 110 Larg.: 54 Prof. : 34		450
245		Lit bateau Empire en acajou et placage d'acajou H. : 190 cm, L. : 110 cm		150
246		Bois de lit Empire 160X100		20
247		Lit de repos formant banquette garni aux petits points Style Louis XVI, fin XIXe siècle H.: 92 cm, L.: 191 cm, P.: 68 cm		220
248		Vitrine en placage de loupe, ouvrant par trois portes vitrées en partie haute, la vitrine centrale à ressaut XIX ème siècle (accidents et restaurations) Haut. : 203 ; Larg. : 205 ; Prof. : 56 cm SUR DESIGNATION		150
249		Large bibliothèque à deux portes vitrées en acajou et placage d'acajou Haut. : 220 ; Larg. : 145 ; Prof. : 37 cm SUR DESIGNATION		100
250		Petit meuble confiturier en bois naturel ouvrant à une porte moulurée en façade Haut.: 80 ; Larg. : 95 ; Prof. : 39 cm		180
251		Semainier en acajou flammé Epoque Louis Philippe Haut. : 135 ; larg. : 79 ; Prof. : 37 cm		280
252		Chiffonnier en acajou flammé, dessus de marbre Haut. : 146 ; Larg. : 96 ; Prof. : 46 cm		300
253		Bibliothèque à deux portes vitrées Angleterre (vitre de la porte cassée) Haut. : 162,5 ; Larg. : 98 ; Prof. : 33 cm		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

254		Vitrine rectangulaire en laiton, vers 1930 Haut. : 189 ; Larg. : 158 ; Prof. : 36 cm VENDUE SUR DESIGNATION		1100
255		Table en acajou Style restauration Haut. : 77 ; Diam. : 126 cm On joint six chaises modernes		130
256		Deux vitrines moderne en laiton Haut. : 181 ; Larg. : 90 ; Prof. : 32 cm On y joint une troisième		450
257		Petite armoire à deux portes en bois sculpté Style Renaissance Haut. : 133 ; Larg. : 101 ; Prof. : 38 cm (éléments vermoulus)		90
258		Table à jeu en bois naturel, plateau marqueté, pieds fuselés Haut. : 71 ; Larg. : 80 ; Prof. : 40 cm (accidents)		120
259		Bureau plat en acajou, placage d'acajou. On joint deux chaises Haut. : 74 ; Larg. : 128 ; Prof. : 63 cm		100
260		Bibliothèque scriban Angleterre Haut. : 199 ; Larg. : 75 ; Prof. : 45 cm		80
261		Bibliothèque anglaise en acajou 202 x 182 x 60 cm. SUR DESIGNATION		350
262		Velours en soie. Il est orné d'une grande rosace centrale ivoire prolongée de deux pendentifs sur fond rouge à motifs floraux. Il est encadré d'une large bordure verte à décor floral stylisé. Turquie, XVIIIe siècle Long. : 65 cm ; Larg. : 57 cm environ (hors cadre)		600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		(usures)		
263		Élément de châle 120 x 145 cm		230
264		Châle cachemire à fond tabac XIXe siècle 170 x 168 cm (trous)		610
265		Châle cachemire à décor rayonnant noir, usures 200 x 180 cm		500
266		Tapis Ghoum en soie (chaîne, trame et velours en soie) Centre de la Perse, vers 1930-1950 1,73 x 1,03 m Efrangé	100	
267		Tapis Derbent (galerie) Chaîne trame et velours en laine Est du Cacas vers 1950 Haut. : 310 ; Larg. : 84 cm		230
268		Tapis Bakthiar Chaîne et trame en coton, velours en laine vers 1930/1950 Nord Est du golfe persique (usures) Haut. : 284 ; Larg. : 410 cm		600
269		Deux petits tapis boukhara fond rouge. On joint un tapis de prière (coupé), un tapis à deux médaillons losangique beige et quatre autres tapis		310
270		Tapis turkmene ? vers 1930 / 1950 Haut. : 294 ; Larg. : 200 cm		350
271		Petit tapis Turkmene Chaîne trame et velours en laine vers 1930 Haut. : 100 ; Larg. : 80 cm		110
271, 010		UNE MANNETTE VASE PLAT IMARI...		4800

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

009 765 625				
271, 019 989 013 672		MANNETTE COFFRETS BIBELOTS....		110
271, 029 998 779 297		MANNETTE DE BIBELOTS		280
271, 040 008 544 922		MANNETTE DE BIBELOTS		10
271, 049 987 792 969		MANNETTE DE VAISSELLE ET BIBELOTS DONT SERVICE A THE VERT		320
271, 059 997 558 594		MANNETTE DE VERRERIE		50
271, 070 007 324 219		MANNETTE DE VAISSELLE		20
271, 079 986 572 266		DEUX MANNETTES DE VAISSELLE BLANCHE		10
271, 089 996 337 891		MANNETTE DE VASES		40
271, 100 006		MANNETTE ASSIETTES CHOISY ET PARTIE DE SERVICE		180

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

103 516				
271, 200 012 207 031		MANNETTE SERVICE THE CAFE ET DIVERS		80
271, 299 987 792 969		MANNETTE DE CERAMIQUES		30
271, 399 993 896 484		MANNETTE DE VERRES		40
271, 5		MANNETTE DE VRRES ET CARAFES		10
271, 600 006 103 516		MANNETTE DE VERRES A CROISILLONS		30
271, 700 012 207 031		DEUX MANNETTES DE VERRES DONT VERRES DU RHIN		280
271, 799 987 792 969		MANNETTE DE COUPES A CHAMPAGNE		200
271, 899 993 896 484		MANNETTE DE VERRES		30
272		MANNETTE DE VERRES		5
272, 010 009 765 625		DEUX MANNETTES DE LIVRES		300
272, 019		MANNETTE DE LIVRES RELIES		180

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

989 013 672				
272, 029 998 779 297		MANNETTE DE LIVRES RELIES		50
272, 040 008 544 922		MANNETTE DE LIVRES RELIES		100
272, 049 987 792 969		MANNETTES DE LIVRES RELIES		110
272, 059 997 558 594		MANNETTE DE LIVRES RELIES XIX		90
272, 070 007 324 219		MANNETTE DE LIVRE RELIES		80
272, 079 986 572 266		MANNETTE DE LIVRES RELIES		260
272, 089 996 337 891		DEUX MANNETTES DE LIVRES		350
272, 100 006 103 516		MANNETTE DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences. Genève, Pellet, 1777-1779. 36 vol. sur 39 in-4, demi-basane brune, dos lisse orné, pièces de titre et de tom. rouges. Reliures en très mauvais état. Vendu en l'état.		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

272, 200 012 207 031		A/TAPIS		10
272, 299 987 792 969		B/TAPIS PAKISTANAIS		10
272, 399 993 896 484		C/TAPIS SHIRAZ		20
272, 5		D/TAPIS		5
272, 600 006 103 516		E/TAPIS		50
272, 700 012 207 031		F/ TAPIS		70
			1940	106825