

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		SUISSE - 4 pièces de 20 Francs or (1935, 1927) Poids : 25,65 g.		1000
2		FRANCE - 7 pièces 20 Francs or Génie, IIIè République (1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1889) Poids : 44,90 g.		1750
3		FRANCE - 7 pièces 20 Francs or Génie, IIIè République (1893, 1897, 1898) Poids : 44,95 g.		1750
4		FRANCE - 8 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République (1911) Poids : 51,45 g.		2000
5		FRANCE - 7 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République (1910, 1912, 1913, 1914) Poids : 45 g.		1750
6		FRANCE - 4 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République (1908, 1909) poids : 25,70 g.		1000
7		FRANCE - 4 pièces 20 Francs or Napoléon III (1862, 1863, 1864) Poids : 25,60 g.		1000
8		FRANCE - pièce 20 Francs or Cérès, IIe République (1850) Poids : 6,40 g.		250
9		FRANCE - pièce 20 Francs or Cérès, IIe République (1851) Poids : 6,35 g.		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

10		GRANDE-BRETAGNE - pièce en or, souverain, Reine Victoria Jubilé et Saint Georges terrassant le dragon au revers (1893) Poids : 7,90 g.		320
11		GRANDE-BRETAGNE - pièce en or, demi souverain, Edouard VII et Saint Georges terrassant le dragon au revers (1902) poids : 7,95 g.		315
12		FRANCE - 4 pièces 20 Francs or Napoléon III (1854, 1855) Poids : 25,55 g.		1000
13		FRANCE - 4 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République (1901, 1904, 1906, 1908) Poids : 25,70 g.		1000
14		FRANCE - 5 pièces 20 Francs or Napoléon III (1866, 1867, 1868, 1870) Poids : 32,10 g.		1260
15		FRANCE - pièce 20 Francs or Cérès, IIe République (1851) Poids : 6,35 g.		300
15,1 000 003 814 697		FRANCE - 4 pièces 20 Francs or Napoléon III (1857, 1859, 1860) Poids : 25,60 g.		1250
16		FRANCE - 9 pièces 20 Francs or Napoléon III Poids : 57,60 g.		2250
17		FRANCE - 7 pièces 20 Francs or Génie, IIIè République Poids : 44,95 g.		1750
18		FRANCE - 10 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République Poids : 64,25 g.		2500

MIRABAUD MERCIER


COMMISSAIRES-PRISEURS

19		FRANCE - 10 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République poids : 64,30 g.		2500
20		FRANCE - 10 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République Poids : 64,35 g.		2510
21		FRANCE - 8 pièces 20 Francs or Marianne, IIIè République Poids : 51,45 g.		2000
22		Deux pièces de quatre Florins or 1892 Autriche Usées, frottées poids : 6,40 g.		250
23		Pièce en argent Louis XVI, 1787, usée et frottée		50
24		Monnaies antiques Poids : 18,54 g.		410
25		Deux monnaies en or Poid. : 5 g Poid. : 7 g		1850
26		[CONCHYLILOGIE] Journal de Conchylologie. Fondé en 1850 par Petit de la Saussaye, continué par Fischer, Crosse, Bernardi et Mme Fischer. Années 1850, 1852, 1853, 1857, à 1859, 1862, à 1865, 1868, 1869, 1873 à 1876, 1878, 1881, 1882, 1888, 1889, 1896, 1897, 1901, 1902, 1906 à 1908, 1910, 1911, 1620 à 1923, 1937, 1939, 1940, 1940 à 1947, 1953		550
27		Affiche 'Ecremeuses' Diablot, roulée		5
28		Philips Parfait à tous Points de Vue Gouache signée Foré vers FORE Gouache & Collage / Vintage Gouache & Isnert glued T.B.E. A - 30 x 22,5 cm 980/1970 FF RADIO MEDIAS TELEVISION		30

MIRABAUD MERCIER








COMMISSAIRES-PRISEURS

29		<p>Lot de 7 Affiches Encadrées vers 1980 FORE Lot de 7 Aff. Encadrées / LOT of 7 Vintage Posters Framed B.E. B + 62 x 42,5 cm 980/1970 FF ARMEE FRANCAISE / FRENCH ARMY</p>		10
30		<p>Confiture Rémond Gouache 1953 FORE Gouache signée / Vintage Gouache signed B.E. B + 118 x 80 cm 1970/3940 FF GASTRONOMIE / GASTRONOMY (accidents)</p>		20
31		<p>Frigorettes Elles sont en Verre ! Gouache vers 1960 Gouache / Vintage Gouache B.E. B + manques, salissures / missing painting & 87,5 x 43,5 cm 660/1310 FF GASTRONOMIE / GASTRONOMY</p>		10
32		<p>3 albums CPA Paris 75009 Boutiques Gros plan scènes animées Petits métiers Régionalisme</p>	40	
33		<p>Lot d'environ 120 cartes postales anciennes Blois, Montereau, Saint Denis, Vezelay, Monaco, Fontainebleau, Chaumont, Chambord, Azay le Rideau, Amboise, ...</p>	10	
33,0 999 984 741 211		<p>HISTOIRE Journées d'histoire du château des Ormes, éd. Narratif, 2012 et 2013 : Cercles et réseaux de la fin des Lumières à la Restauration ; Le marquis de Voyer (1722-1782) : l'homme, le parent, l'ami, le politique et le mécène Raoul Lonis, La cité dans le monde grec, Nathan université, 1994 Elizabeth Deniaux, Rome, de la Cité-Etat à l'Empire. Institutions et vie politique, Hachette sup, 2001 Claude Briand-Ponsart, Frédéric Hurlet, L'Empire romain d'Auguste à Domitien, Armand Colin, 2006 Edmond Pilon, Senlis et Chantilly, Arthaud, 1937 Mémoires du monde, 8. La nouvelle Europe (1500-1750), 1994</p>		10
33,2 000 007 629 395		<p>PEINTURE XXe-XXIe siècle Exposition Adam Adach, 2007-2008 (2 ex.) Avant-garde russe 1905-1925, Connaissance des Arts, 1993 Exposition Olga Boznanska (1865-1940), 2015 Exposition Paris-Moskau-Petrograd-Kiev 1910-1970, 2001 (en allemand)</p>		10

<p>33,2 999 992 370 606</p>		<p>MOBILIER ET DECORATION Henrietta Spencer-Churchill, Classic Decorative Details, Collins & Brown, 1994 Le Château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création, Versailles/Skira Flammarion, catalogue d'exposition, 2011 Jean Nicolay, L'art et la manière des maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle, Pygmalion, 1982 Le Mobilier du XIXe siècle en France et en Europe, Mengès, 1991 Denise Ledoux-Lebard, Versailles. Le Petit Trianon. Le mobilier des inventaires de 1807, 1810 et 1839, éd. de l'amateur, 1989 Jean Meuvret et Claude Frégnac, Les Ébénistes du XVIIIe siècle français, Paris, Hachette, 1963</p>		<p>90</p>
<p>33,4 000 015 258 789</p>		<p>HISTOIRE DE L'ART René Huyghe, L'Art et l'Homme, encyclopédie Larousse, 1957, 3 vol. Exposition de l'art ancien au pays de Liège, catalogue, Louvre/musée des arts décoratifs, 1934 Künstler Monographien : H. Knackfuss, Raffael, Leipzig, 1895 / L. Kaemmerer, Hubert und Jan van Eyck, Leipzig, 1898 (en allemand) Amina Okada, Sculptures indiennes du musée Guimet, RMN, 2000 Les grandes époques de l'art. La Renaissance. France et Europe du Nord, par les conservateurs du Metropolitan Museum of Art, Gründ, 1998</p>	<p>Invendu</p>	
<p>33,5</p>		<p>Catalogues de vente: Christophe Perlès, Catalogues des céramiques anciennes, n° 6, 10, 11, 12, 14 Galerie Christian Deydier, 4 catalogues : XXVe et XXVIIe Biennale des antiquaires, Treasures from Ancient China, Bestiaire extraordinaire de la Chine ancienne Amélie Sourget, Livres et manuscrits, catalogue n° 12, printemps 2017 David Kramer Drawings, Feigen Contemporary Collection D. David-Weill, Haute curiosité, Hôtel Drouot, 16 juin 1971 Collection D. David-Weill, Dessins et tableaux, Hôtel Drouot, 9-10 juin 1971 Collection Hubert de Givenchy, Christie's Monaco, 4 décembre 1993 Catalogue of Fine Islamic Rugs and Carpets, Sotheby's London, 14 octobre 1977 Highly Important Paintings, Drawings and Sculpture from the André Meyer Collection, Sotheby's New York, 22 octobre 1980 Vente Ferri, Livres anciens et modernes, hôtel Drouot, 11 avril 2018 Magazine Sotheby's Preview, novembre 2002</p>		<p>10</p>









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Philip Hook, Breakfast at Sotheby's. An A-Z of the Art World, Penguin, 2013 Masterart. The World's Leading Art & Antique Dealers, Directory 2016		
33,5 999 984 741 211		LIVRES ANCIENS Nouveau Testament, version de J. F. Ostervald, Londres, 1870 Nouveau Testament, version de J. F. Ostervald, Londres, 1867 Nicolas Turlot, Thesaurus Doctrinae Christianae, Bruxelles, 1668 (en latin) Buffon, Allgemeine Naturegeschichte, Teil V., Berlin, 1773 (en allemand) Lois de la République française, an IV, n° 180, t. VI M. Chompré, Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique, Paris, 1760 (reliures abimées)		5
34		Maximilien Luce (1858-1941) Sujets divers (Un four à briques, le rabotage ; Paysages ; Le Mur des fédérés...) Vers 1895-1900. Lithographie. Formats divers. Belles épreuves sur vélin, 4 signées, certaines numérotées ou annotées. Petits accidents et salissures aux bords de certains feuillets. Toutes marges. Ens. 7 p.		90
35		D'après Georg Balthazar. Adam et Ève Gravure Haut. : 30,6 cm ; Larg. : 41 cm. Contrecollée en plein sur carton, en feuille. (Accidents, taches, manques et plis)		40
36		Fort lot d'eaux fortes sur papier japon. Vues de Paris, Versailles, etc.. 28 x 22 cm ; 28 x 45 cm On joint Revue "Derrière le miroir / Revue blanche"		30
39		Daniel Meisner (c. 1585-1625) Nescit Pulchra Thaleja Mori. (Autodafé à Pavie). Pl. pour Sciagraphia Cosmica. Eau-forte. 152 x 98. Belle épreuve avant le numéro en haut à droite et sans les ajouts après le nom de la ville. Légère oxydation. Petites marges.	5	
41		Gravure en couleur Scène de cour dans un salon Haut. : 35 ; Larg. : 42 cm	5	
42		"Le lavement de pieds" Lithographie Haut. : 55 cm ; Larg. : 80,5 cm	10	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

43		L'amant Gravure en couleur par Beljambe d'après Leroy Haut. : 39 cm ; Larg. : 54 cm (à vue)		5
44		LOSQUES Daniel de (1880-1915) Caricatures Paire de lithographies Haut. : 30 ; larg. : 48 cm (à vue) (rousseurs)	20	
45		ROUSSEL Pierre (1927-1996) "Scène du Misanthrope de Molière à la Comédie Française", 1963. Lithographie, "Epreuve d'Artiste", numérotée "3/3". Au dos, une feuille dactylographiée situant, datant la scène et précisant "A gauche, Alain Feydeau dans un fauteuil. Yvonne Godeau (sic) entre en scène dans le rôle de Célimène. Jacques Charon à gauche d'Yvonne Godeau ; A droite Jean-Louis Jemma. Dessin fait par Pierre Roussel, époux de Madame Yvonne Godeau". Il s'agit de Mme Yvonne Gaudeau (1921-1991), première femme de la Comédie Française.	10	
46		CARZOU Jean (1907-2000) " Le lever du jour " Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 115/153 1980 Haut. : 29.5 ; Larg. : 50 cm Oeuvre créée par l'artiste pour la carte de vœux de l'atelier Gourdon. Nous remercions Jean-Marie Carzou pour les informations qu'il nous a communiqué.	20	
47		VYBOUD Jean Auguste(1872-1944), Nu de dos. Gravure couleur sanguine. signée à la mine de plomb en bas à droite Haut. : 24.5 ; Larg. : 19 cm		50
48		DUFY Raoul (1877-1953) Ascot, 1935 Reproduction Haut. : 66 ; Larg. : 50 cm		5
49		VILAGE Michel (XXe siècle) Nu masculin Epreuve d'artiste, signée en bas au milieu, 1982, numérotée en chiffres romains 4/20 Haut. : 102 ; Larg. : 65 cm à vue Tête d'homme Epreuve d'artiste, signée en bas au milieu, 1985, numérotée en chiffres romains 10/20 Haut. : 100 ; Larg. : 68 cm à vue	20	
50		d'après Bernard van Orley Scène de chasse	10	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Papier imprimé 76 x 192 cm		
52		École française de la fin du XIXe siècle. "Portraits des membres de l'Académie des Beaux-Arts". Plume et encre brune, trois feuilles collées sur un même montage, portent des monogrammes dit de BONNAT et signature de CHAPU. Haut. : 23 cm ; Larg. : 18 cm chaque (Insolés et pliures)		80
53		D'après Franz VON DEFREGGER (1835-1921) "La Natalité" Haut. : 36 cm ; Larg. : 27 cm Cadre (éclats et manques)	120	
55		BERTRAND A. (actif au XIXe siècle) "Militaire en pied" Paire d'aquarelles gouachées sur traits de crayon noir, signées et datées en bas à gauche "1850". 24,2 x 19 cm chacun (Insolé, taches)	20	
55,0 999 984 741 211		SMEERS Frans (1873-1960) Jeune femme assise, 1921 Pastel et fusain, signé et daté « 21 » en bas à droite. Haut. : 35 cm ; Larg. : 25,5 cm	20	
56		École Suisse, Jeune fille au bonnet de dentelle. Huile marouflée sur toile. 24 x 17 cm	30	
57		École Suisse Paysage lacustre avec hameau et chemin animé huile sur toile Haut. : 32 cm ; Larg. : 53 cm (accident)	50	
58		Ecole Veneto-Cretoise vers 1600 La Vierge à l'enfant entre Saint Sébastien et Saint Jacques Panneau, fentes, restaurations et repeints Haut. : 87 ; Larg. : 101 cm		260
59		Ecole du XIXe siècle Saint François en prière, toile. Haut. : 70 ; Larg. : 52 cm accidents et manques	60	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

60		DOLLAIRY Portrait de dame gouache sur papier dédiacé à sa soeur Francine Haut. : 46 cm ; Larg. : 35 cm (à vue)		30
61		Ecole française du XVIIIème siècle Portrait de jeune femme pastel sur toile 39 x 31 cm (à vue)	100	
62		Ecole française du XIXème siècle Les rameurs Huile sur panneau ovale Haut.: 12 cm ; Larg.: 21 cm		50
63		Attribué à Paul SANDBY Paysage Gouache ovale Haut. : 17 cm ; Larg. : 18 cm (traces d'humidité)		40
64		Dans le goût de GREUZE Jeune fille au bonnet Pastel Haut. : 35 cm ; Larg. : 28 cm	60	
65		GÖRBITZ Johan (1782-1853) Portrait d'homme pastel de forme ovale, signé et daté 1828 Haut. : 23 cm ; Larg. : 17 cm	350	
66		Ecole du XVIIème siècle Pieta cuivre Haut. : 22 cm ; Larg. : 17 cm Manques	600	
67		Ecole française de la fin du XVIIIème La lecture Huile sur panneau Haut. : 22,5 cm ; Long. : 17,5 cm	650	
68		GRAVES François (né en 1934) "Baigneuse" Gouache, signée en bas à droite. Haut. : 21 cm ; Larg. : 24,5 cm		80









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

69		NUBLAT Marc (né en 1948) "Tréfond " Huile sur panneau, signée en bas à droite. Haut. : 30 ; larg. : 30 cm	90	
70		NUBLAT Marc (né en 1948) Imbrication Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 38 ; Larg. : 46 cm	160	
71		MICAS Jean (1906-?) "Chaumière bretonne". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1985 au dos. Haut. : 24 ; Larg. : 33 cm	10	
72		SPENGLER Christine (née en 1945) Ensemble de 6 photos de mains tatouées au henné sur un même montage	30	
73		DEULLY Eugène (1860-1933) Paysage huile sur toile Haut. : 25 cm ; Larg. : 47,3 cm (restaurations)		60
74		Ecole asiatique contemporaine Personnages dans les rizières et personnages devant un temple Deux huiles sur carton Haut. : 87 ; Larg. : 64 cm ; Haut. : 90 ; Larg. : 70 cm	40	
75		CRACIUN Eugen (1922-2001) "Pata", circa 1959 huile sur carton 43 x 32 cm		90
75,0 999 984 741 211		Ecole moderne Femme à la pomme Pastel sur papier 52 x 35 cm		5
76		BRUNI Lev (1894-1948) Paire de compositions Encre, monogrammées, datées (19)21, et numérotées 35657 et 35658 Haut. : 26 ; Larg. : 19 cm et Haut. : 30 ; Larg. : 19,6 cm (taches)	300	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

77		<p>POIRET Paul (1879-1944) Les joueuses de tennis Paire d'aquarelles, signées et cachet " Paul Poiret, 5 rue Aubert " Haut. : 34 ; Larg. : 22,5 cm</p>		700
78		<p>FRARGAS Paysage de rivière Huile sur toile Haut. : 24,5 ; Larg. : 32,3 cm</p>	60	
79		<p>PUJO-SAUSSET Michèle "Sans titre", 2003 Huile sur toile, signée, datée et intitulée au revers. Haut. : 50 ; Larg. : 50 cm</p> <p>"Composition abstraite" Huile sur papier. Haut. : 31; larg. : 24 à vue</p> <p>"Composition abstraite" Huile sur papier, signée en bas à droite. Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm à vue</p>	50	
80		<p>DEMARNE Jean-François (né en 1954) "Le Platane, 1980" Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au revers. Haut. : 65 cm ; Larg. : 54 cm</p>		50
81		<p>RENÉ Jean-Jacques (né en 1943) "Personnages dans un café" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 16,4 cm ; Larg. : 19,5 cm à vue.</p> <p>ON JOINT : - du même artiste : "Paysage aux peupliers". Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 16 cm à vue. - LETEURTRE François (XIX-XXe siècles). "Promeneur aux abords d'une gare". Aquarelle, située et signée en bas à droite. Haut. : 18,5 cm ; Larg. : 28 cm à vue</p>		80
86		<p>GREGH*** Paysage fluvial Encre et aquarelle sur papier, signé et daté 70</p>		20
87		<p>Christos Dimatos Portrait de femme Dessin et réhauts 39x29 cm</p>	20	
89		<p>Ecole moderne Le pigeonnier Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 46 ; Larg. : 56 cm</p>	20	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

90		DESTREM Antoinette (?-1941). Nature morte aux cerises. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1934 Haut. : 33 ; Larg. : 41 cm		150
91		HABEZMANS Paul Elégante au boa Oeuvre sur papier signée en haut à droite et datée 1916 Haut. : 54 ; Larg. : 38 cm (à vue)	250	
92		BREYSSE Emile Côte rocheuse Huile sur toile 54 x 73 cm (à vue)	100	
93		ROUSSEAU Philippe (Paris 1816-Acquigny 1887) "Intérieur d'une grange" Panneau, signé en bas à droite "Ph. Rousseau". Haut. : 40,5 cm ; Larg. : 31,5 cm		130
94		LE ROUX Jack (né en 1943) Sans titre, 1990 Huile sur toile, numérotée "8" sur le châssis, signée et datée au revers "Jack le Roux Printemps 90 Paris", signée en bas à droite. Haut. : 66 cm ; Larg. : 80,5 cm		40
95		DAUPHIN Louis Etienne (1885-1926) "Arras, église St Jean Baptiste", 1916 aquarelle signée en bas à gauche Haut. : 35 ; Larg. : 22 cm		30
97		EDELMANN Charles Auguste (1879-1950) Nature morte au vase fleuri Huile sur panneau signée en haut à droite Haut. : 26 ; Larg. : 35 cm		100
98		Ecole moderne Les foins Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 38 ; Larg. : 55 cm (restaurations)		50
99		LE BARON Maïce Visage bleu Huile sur toile signée au dos Haut. : 53 ; Larg. : 64 cm Maïce Le Baron fut l'élève de Marcel Gromaire		30



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

100		<p>PERINET Louis Moulin en Hollande Huile sur carton signée en bas à droite Haut. : 17 ; larg. : 22,5 cm</p>		10
101		<p>Ecole Moderne Paysage du Midi Huile sur carton monogrammée CB en bas à droite Haut. : 36 ; Larg. : 28 cm</p>	20	
102		<p>Ecole française du XXème siècle « Chevaux de course au paddock » Technique mixte signée en bas à droite 50 x 80 cm Provenance : Ancienne collection Guerlain.</p>		40
103		<p>Ecole moderne Bouquet de roses Huile sur panneau 16.5 x 22 cm</p>		10
105		<p>ECOLE CONTEMPORAIN Abstraction Trois huiles sur toile Haut. : 40 cm ; Larg. : 40 cm Haut. : 100 cm ; Larg. : 100 cm Haut. : 150 cm ; Larg. : 115 cm</p> <p>40 x 40 cm 100 x 100 cm 150 x 115 cm</p>	10	
106		<p>FAVIER Cécile Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 54.5 cm ; Larg. : 46 cm</p>	120	
107		<p>FAVIER Cécile Moulin de Fourges Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1973 Haut. : 38 ; Larg. : 55 cm</p>	160	
108		<p>FAVIER Cécile Paysage de Normandie Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1969 Haut. : 46 cm ; Larg. : 61 cm</p>		160











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

110		HAMBOURG André (1909- 1999) Autour de Manhattan Trois dessins à la pierre noire sur une même feuille, signés et datés N.Y. 7.5.73. Haut. : 16 ; Larg. : 22 cm		320
111		HAMBOURG André (1909- 1999) Eglise Santa Fosca à Torcello (Venise) Technique mixte, signée en bas à gauche, titrée et datée 1959 en bas à droite. Haut. : 29 ; Larg. : 50 cm		320
112		HAMBOURG André (1909- 1999) Voiliers devant la statue de la Liberté Dessin à l'encre, signé en bas à gauche, daté N.Y. 3.7.86 et dédié à droite. Haut. : 16 ; Larg. : 22 cm		555
113		HAMBOURG André (1909- 1999) Place de la Concorde Aquarelle, signée en bas à gauche, située et daté 1992 en bas à droite. Haut. : 23,5 ; Larg. : 31 cm		230
114		HAMBOURG André (1909- 1999) Les pommes et le tracteur Dessin à l'encre et aquarelle gouachée, signé en bas à gauche, titré et daté 1.11.96 en bas à droite Haut. : 11 ; Larg. : 13,5 cm		120
115		HAMBOURG André (1909- 1999) Venise, gondoles sur le Grand Canal près du pont du Rialto Lithographie à l'encre noir rehaussé, signé en bas à gauche. Haut. : 17 ; Larg. : 23 cm		100
116		KOUCHEROV Alexandre (né en 1936) Femme nue alanguie Huile sur isorel Signé en bas à gauche Haut. : 24 ; Larg. : 30 cm	200	
117		BIDAUX Patrick (né en 1969) Fruits d'Automne Huile sur toile signée en haut à droite Haut. : 48.5 ; Larg. : 57.5 cm	200	
118		BIDAUX Patrick (né en 1969) Duo de clowns musiciens Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 46 ; Larg. : 38 cm	100	







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

119		KRETZ Anne L'orage, 2000 Huile sur toile monogrammée en bas à droite contresignée et titrée au dos 80,5 x 80 cm	50	
120		BIDAUX Patrick (né en 1969) Vue d'une rue en Charente Aquarelle signée en bas à gauche Haut. : 37 ; Larg. : 26,5 cm (à vue)	10	
121		BIDAUX Patrick (né en 1969) Nu allongé Aquarelle signée en bas à gauche Haut. : 46 ; Larg. : 61 cm (à vue)		35
122		LACHENS Eric (1945-1989) Composition Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 1975 Haut. : 70 ; Larg. : 63 à vue	20	
123		RENAULT Jean-Marie (XXe siècle) Nu féminin Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 114 ; Larg. : 88 cm	20	
124		Tapisserie scandinave à motifs de fleurs Années 60 92 x 60 cm		50
125		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Essayez encore de me faire peur et je vous file dans la machine à laver, vite fait !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,4 x 22,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée d'avril 1975.		120
126		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 19,5 x 18,7 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 24 janvier 1969.	100	
127		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Attendez voir ! Je ne distingue pas si c'est 2 enfants dans un 6 pièces ou 6 enfants dans un deux pièces !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 26 juin 1973.	100	
128		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Non, jamais de bain! Avant les repas ça fatigue et après les repas, ça congestionne !"	100	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 22,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1080 datée du 25 au 30 Août 75 au verso.		
129		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Faut pas vous biler, allez !. Il doit être plus bête que méchant !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 16,2 x 16 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications datées de 1968 à 1970.	100	
130		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Ca ! .. il faut bien le reconnaître .. : il est patient !" Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 19,5 x 14 cm ; Sur feuille : 20,9 x 15,1 cm	180	
131		FAIZANT Jacques (1918-2006) "je voulais apporter mon piano à queue, mais j'étais sûr que vous y trouveriez encore à redire" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 14 x 13 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm	100	
132		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je suis dépositaire d'un lourd secret ce qui va m'empêcher de travailler tant que quelqu'un ne m'aura pas supplié de le lui raconter" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 juillet 1979.	100	
133		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Moi, pour être sure de recevoir du courrier, je m'écris." Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,8 x 13,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 12 juin 1982.	100	
134		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je me fiche qu'il ait une femme de cet âge là. Il en fait trop !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15,1 cm x 18,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications au dos et datées du 5 novembre 1977.	100	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

135		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Vous non plus, hein!. n'oubliez pas le service !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>18,8 x 20,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 20 août 1960.</p>	100	
136		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Il y a quelqu'un ? Ah ! non !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>18,7 x 23,9 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Nombreuses mentions de publications datées de 1966 à 1974.</p>	100	
137		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Sur un porte-avions il doit tout de même y avoir moins de chances que sur un avion, de croiser le bosco toutes les cinq minutes"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>13,7 x 15 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p>		120
138		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Je vous raconterais ma vie, vous ne sècheriez pas sur votre roman !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>13 x 17,8 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 28 juillet 1979.</p>	100	
139		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Tu t'imagines, qu'à bord, j'ai le temps de faire mes mots-croisés ?"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>16 x 16,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm</p>	100	
140		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Nous avons tout un code : s'il lève les deux bras, c'est qu'il a pied et s'il lève les deux pieds, c'est qu'il se noie"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>14,6 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 22 juillet 1961.</p>	100	
141		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>Sans légende</p> <p>Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>13,5 x 15 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 23 janvier 1960.</p>	100	
142		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Alors ! c'est ça, notre nouveau mari ?"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p>	100	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 9 février 1980.		
143		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Enfin ! Il ne faut pas se plaindre ! j'ai failli travailler chez Léo Ferré qui a trois St Bernard !" Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en haut à droite. 12,7 x 14,3 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 octobre 1959.	100	
144		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 12,5 x 22,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 janvier 1966.	100	
145		FAIZANT Jacques (1918-2006) "En somme, si vous étiez sûr que je sois toujours là, vous pourriez traverser la manche." Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à droite. 6,6 x 12,3 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm	100	
146		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Pour poireauter comme ça, pendant des heures, il faut que je vous aime, toi et la petite friture !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1334, datée du 26 Juillet 1980 au verso.	100	
147		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 22 cm x 26,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France datée du 14.5.77 au verso.		130
148		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Tous les écologistes vous le diront : la poussière, c'est tout ce qu'il a de naturel" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 15,2 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 13 mars 1982.	100	
149		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Ma femme les préfère aux cheveux courts, et moi, je préfère ma femme à vous. Alors ... !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 12,2 x 17,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm	100	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Mention de publication datée du 11 septembre 1982.		
150		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Polluer une rue de Paris ? Madame me flatte !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 17,2 x 13,9 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 mars 1980.	100	
151		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Vous voulez bien me fixer l'étagère de la cuisine ? je vous panserai." Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 14,5 x 16,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 18 juin 1983.	100	
152		FAIZANT Jacques (1918-2006) "... c'est notre première journée de vrai alpinisme : on voit les Grandes Jorasses" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche, 14 x 21 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mentions de publications datées de 1971 et 1972.		120
153		FAIZANT Jacques (1918-2006) " A supposer que tous les gradés mangent des champignons vénéneux et pas moi, c'est moi qui commande !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 12 x 13,3 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 16 avril 1983.		120
154		FAIZANT Jacques (1918-2006) "- Comment est l'eau ce matin ? - Humide !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 14 x 19 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1492 datée du 6.8.83 au verso.		120
155		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Handz-eup...Hold- eup...gang-steur....rac-ket-eur..." Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 13,5 x 15 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Presse de Province datée du (?) Mars 1960 au verso.	110	
156		FAIZANT Jacques (1918-2006) "L'ennui, avec lui, c'est qu'il se blase tout de suite !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,8 x 26,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 7 mai 1983.	110	
157		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Salut, hein ! ... " Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche.	110	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		14,3 x 16,8 cm ; Sur feuille : 24,7 x 31,9 cm Mention de publication datée du 5 février 1959.		
158		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Oh ! Oh ! de la houle ! Le temps va se gâter !" Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 26,2 x 20,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 16 mars 1985.	280	
159		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Tu ne savais pas que le froid dilate les poissons ? Tu vas entendre le récit de cette prise, cet hiver !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 18,5 x 19 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1442 datée du 21 Août 82 au verso.	100	
160		FAIZANT Jacques (1918-2006) "- Attaque a main armée ? Vous savez ce que ça peut vous couter, ça ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite. 16,9 x 19,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 janvier 1966.	100	
161		Rare tabatière en forme de livre, finement gravée sur le dessus d'une scène, avec un homme sur un nuage, et d'un chat volant, Pays-Bas, daté 1697, Chanière abimée, H. 2,3 X L. 11,2 X l. 5,1 cm		360
162		Tabatière ovale en laiton, à décor gravé de scènes de genre, et suggérant le relief Probablement allemand, XVIIe siècle, H. 2,5 X L. 12,5 x l. 7,8 cm		120
163		Tabatière rectangulaire en cuivre, à décor gravé de personnages sur fond guilloché Probablement allemand, XVIIe siècle Percée H. 3,8 x L. 12,3 x l. 5,9 cm		80
164		Tabatière de forme allongée, en cuivre et laiton, à décor gravé d'animaux fantastiques et floral. Signé D. Orell, Pays-bas H. 3,5 cm X L. 17,5 cm X l. 4,5 cm		150

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

165		Tabatière aux faces en cuivre et pourtour et plaques coulissantes en laiton, richement gravée à décor de scènes de chasse et de feuillages. Pays-Bas, XVIIIe siècle		950
166		Tabatière ovale en laiton à décor gravé de Daniel dans la fosse aux lions et d'Elie, avec une face cachée sous un double fond d'un décor gravé d'un combat de cavaliers, Pays-Bas, fin XVIIe - début XVIIIe, H. 4 x L. 12,5 x l.7,5 cm		300
167		Tabatière en argent, à décor repoussé d'une scène de chasse dans des cartouches rocailles H. 3,5 cm x L.12 cm x l.6 cm Poids : 146,24 grammes		350
168		Tabatière rectangulaire en cuivre, plaques coulissantes en laiton à décor richement gravé des quatre éléments sur le dessus et quatre saisons sur le dessous ainsi qu'à l'intérieur du couvercle. Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,4 X L. 12, 3 X l. 5,1 cm		900
169		Tabatière ovale en bois, finement sculptée à décor de figures humaines sur fond de paysage citadin. Pays-Bas, XVIIe siècle, H.3,8 X L. 12,9 X l.7,9 cm		1000
170		Tabatière en laiton et cuivre, à décor gravé de scènes allégoriques et de feuillages. Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,5 X L. 13,3 x l. 5,7 cm		40
171		Tabatière en laiton à décor du fils prodigue, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,1 x L. 17 x l. 6,3 cm		40
172		Tabatière en laiton, de forme allongée, finement gravée de scènes de chasse Pays-Bas, fin XVIIe - début XVIIIe siècle, H.3,5 x L.14 x l.5,5 cm		80
172, 100 006 103 516		Tabatière ovale en laiton aux scènes gravées de la vie de Moïse, Pays-Bas, XVIIIe siècle Fermoir en partie manquant, légèrement faussée H.2,7 x L.7,4 x l.12,9 cm		580
173		Tabatière ovale en laiton, à décor gravé de scènes de genre et d'auberge, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H.4,1 x 13,6 cm x l.7,8 cm		90
174		Tabatière ovale en écaille le couvercle figurant une scène peinte du XVIIIe, dans un cartouche doré. Pays-Bas, XVIIIème H. 3 cm x L.13 cm x l.7 cm		420

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

175		Tabatière ovale en laiton, finement gravée d'une scène symbolique représentant la sagesse sur le dessus et sur le dessous d'une scène d'intérieur. Pays-Bas, datée 1703, H. 2,7 X L. 12,4 x l. 9,4 cm		160
176		Tabatière en nacre à décor érotique, Chine pour le marché hollandais dans une monture en argent Amsterdam, 1776 H. 4 cm x L.12 cm x l.6 cm Poids brut : 189,59 grammes		1600
177		Tabatière rectangulaire à pans coupés en laiton à décor ajouré de personnages dans des médaillons et feuillages. Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,4 X L. 15,7 X l. 5,9 cm		200
178		Tabatière rectangulaire en laiton de grande taille, à décor gravé de scène de genre, Pays-Bas, XVIIIe siècle, Usures, H. 2,4 x L. 17,1 x l. 10,4 cm		70
179		Tabatière de forme rocaille en cuivre et laiton, avec ferrure bicolore, finement gravée à décor floral et de figures humaines, Pays-Bas, fin XVIIe siècle, H. 3,6 X L. 13,6 X l. 5,3 cm		190
180		Tabatière rectangulaire en laiton, gravée sur les deux faces de sujets champêtres, Pays-Bas, XVIIe siècle, H. 2,3 x L. 14,2 x l. 8,1 cm		140
181		Tabatière rectangulaire en cuivre, à décor gravé de figures humaines et de feuillages, Pays-Bas, fin du XVIIe - début XVIIIe siècle, H.2,9 X L. 12,9 X l. 3,4 cm		100
182		Tabatière ovale en laiton, à décor finement gravé de scènes de genre, sur les deux faces, et notamment d'un homme déféquant pendant qu'un autre se bouche le nez Pays-Bas, XVIIe siècle H. 2,6 X L. 12, 1 X L. 9 cm		40
183		Tabatière en argent finement gravée à décor biblique et géométrique, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 2, 9 X L. 16,8 X l. 4,9 cm Poids brut : 154, 8 grammes		550

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

184		Tabatière laquée, à décor noir et or de guirlandes et feuillages, Pays-Bas, XVIIIe siècle H. 3,2 X L. 11,9 X l. 5,9 cm		1200
185		Tabatière de forme allongée en laiton, gravée des portraits de Jules César et Grégoire XII et d'une table de calcul de vitesse d'un bateau, sous le portrait d'Amerigo Vespucci Pays-Bas, milieu du XVIIIe siècle, H. 3,2 X L. 15,1 x l. 5,1 cm Référence : 89.2.26 Metropolitan Museum.		260
186		Tabatière aux faces en laiton et pourtour en cuivre, à décor gravé mythologique de Diane et Actéon, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,5 X L. 17,5 x l. 4,8 cm		70
187		Grande tabatière de forme allongée en laiton, à décor gravé de médaillons allégoriques et feuillagé. Pays-Bas, XVIIIème H.4 cm x L.17 cm x l.6,5 cm		120
188		Tabatière de marin de forme allongée en laiton à décor repoussé à décor de marine, ainsi qu'un calendrier perpétuel sur le dessus, et sur le dessous d'une vue de Rotterdam Pays-Bas ou Allemagne, XVIIIe siècle ? H.3,3 X L. 16,5 X l. 5 cm		130
189		Tabatière rectangulaire à pans coupés aux faces en laiton et pourtour en cuivre, à décor gravé symbolisant l'argent, Pays-Bas, Fin XVIIe siècle, H. 4,1 X L.12,7 X l. 5,4 cm		40
190		Rare tabatière en forme de livre, au riche décor gravé floral Charnière abimée;; choc. Pays-Bas, XVIIIe siècle H.3 cm x L.10 cm x l.5 cm		100
191		Tabatière rectangulaire en laiton, à décor de paysage côtier, sur le dessus et d'une armoirie sur le dessous, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 2,9 X L. 15,6 X l. 6,6 cm		90
192		Tabatière allongée en cuivre et laiton, à décor érotiques, et d'inscriptions symboliques, Pays-Bas, XVIIe siècle, H. 3,1 X L. 14,1 x l. 4,3 cm		120
193		Tabatière ovale en laiton, gravée sur les deux faces, de scènes de paysages à l'homme endormi Pays-Bas, fin XVIIe - début XVIIIe siècle H.2,2 cm x L.11,8 x l.9 cm		140
194		Tabatière rectangulaire en laiton, à décor de scènes bibliques et entouré des figures allégoriques des continents Pays-Bas, 2e moitié du XVIIIe. H.3 cm x L.13 cm X l. 3,5 cm		30










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

195		Tabatière en laiton et cuivre, de forme rocaille, de figures humaines et feuillages, Pays-Bas, fin XVIIe - début XVIIIe siècle, H. 3,3 X L. 13,1 X l. 4,9 cm		200
196		Tabatière en laiton finement gravé figurant le boulanger au travail Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,5 x L. 16.1 x l. 6,2 cm		200
197		Tabatière allongée en laiton et cuivre, à décor gravé symbolisant le vin, de figures humaines buvant du vin. Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,7 X L. 17,6 X l. 4,8 cm		70
198		Tabatière de forme rocaille, à décor gravé de scènes religieuses de la vie de Joseph et Abraham, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H. 3,7 X L. 12,6 X l. 5,1 cm		120
199		Tabatière ovale en laiton, aux gravures géométriques et de portraits de pape probablement caricatural, Pays-Bas, XVIIIe siècle H.3 X L.12,1 X l.7,6 cm		140
200		Tabatière ovale en laiton, à décor finement gravé de feuillages et de figures humaines, Pays-Bas, Fin du XVIIe siècle, Charnière encastrée, pas de fermoir, H. 2,4 X L. 10,4 x l. 7,4 cm		200
201		Tabatière ronde à décor gravé Pays-Bas, XVIIIe siècle. H.3,5 x L. 11,5 cm x l. 6,5 cm Poids brut : 161,10 grammes		140
202		Tabatière ovale en laiton, à décor gravé d'une scène de jeu, Pays-Bas, XVIIIe siècle, H.4 X L. 12,5 X l.7,5 cm.		80
203		Tabatière en laiton, de forme rectangulaire, aux angles arrondis, à décor d'un calendrier pour l'année 1787 Suède, XVIIIe, daté 1787 H.2,5 cm x L.12,5 cm x l. 5,5 cm		110
204		Tabatière en argent H. 2,5 cm x L. 7,5 cm x l.4,5 cm Poids : 84, 58 grammes		10
205		Tabatière rectangulaire à pans coupés, en cuivre et laiton, à décor gravé de scènes christiques en incrustations d'argent, dans des cercles et carrés, Pays-Bas, XVIIIe siècle. H. 3,4 X L. 15,4 X l. 5,8 cm		160
206		Tabatière en laiton doré à décor de rinceaux		5











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

207		CHINE Paire de tabatières en porcelaine à décor de coqs Bouchon en verre Inscription au dessous Haut. : 5,8 cm	60	
208		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'un noeud Inscription au dessous Haut. : 4,5 cm		80
209		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de personnages Partie mobile permettant de recouvrir une autre scène Inscription au dessous Haut. : 6,8 cm	40	
210		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'animaux Inscription au dessous Haut. : 6,5 cm	40	
211		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de personnages Partie mobile permettant de recouvrir d'autre personnages Inscription au dessous Haut. : 8,2 cm	60	
212		CHINE Tabatière en verre à décor de scène animées Monture en métal Au dessous poinçonné VE Haut. : 7,8 cm	40	
213		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de scènes érotiques Inscription au dessous Haut. : 7 cm		120
214		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'animaux fantastiques et d'oiseau Haut. : 6,7 cm	40	
215		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté en relief de personnages Inscription au dessous, début XXème Haut. : 7,8 cm Poids : 57.10 gr		90










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

216		CHINE Paire de personnage en porcelaine peint Haut. : 3,2 cm, Long. : 5 cm	40	
217		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté en relief de personnages Inscription au dessous. Début XXème Haut. : 6,5 cm (manque bouchon) Poids : 58.95 gr		40
218		CHINE Tabatière en porcelaine à décor de personnages Inscription au dessous Haut. : 6,5 cm	40	
219		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseaux et de fleurs Haut. : 7,8 cm	40	
220		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseaux et de fleurs Haut. : 8,2 cm	40	
221		CHINE Tabatière en laque à décor sculpté de plantes Haut. : 6,4 cm	40	
222		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'une scène érotique Partie mobile Inscription au dessous Haut. : 7,4 cm	40	
223		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'une scène érotique Partie mobile Inscription au dessous Haut. : 8 cm		50
224		CHINE Tabatière en ivoire à décor peint sur l'une des face d'une femme et sur l'autre d'oiseaux et de fleurs. Première moitié du XXème Haut. : 6,4 cm Poids : 34.39 gr		60
225		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté de personnages Début XXème Haut. : 7,5 cm Poids : 110.49 gr		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

226		CHINE Tabatière en pierre dure à décor sculpté en relief de personnages Haut. : 7,5 cm		100
227		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté en relief de personnages. vers 1900 Inscription au dessous Haut. : 7,8 cm Poids : 61.70 gr		70
228		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseau et de fleurs Haut. : 8,3 cm	40	
229		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté de personnages, vers 1900 Haut. : 7 cm Poids : 41.38 gr		40
230		CHINE Ensemble de deux tabatière en porcelaine au même décor peint de dragon Inscription au dessous Haut. : 9,5 cm	40	
231		CHINE Tabatière à décor de dragon Haut. : 7 cm	50	
232		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de femmes Inscription au dessous Haut. : 7,7 cm	40	
233		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'une scène érotique Inscription au dessous Haut. : 8 cm		60
234		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté en relief de personnages, début XXème Inscription au dessous Haut. : 7,8 cm Poids : 54.60 gr		50



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

235		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peinte, monture en métal à décor de dragon Poinçonné au dessous Haut. : 6,2 cm	50	
236		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté de scènes animées, vers 1900 Inscription au dessous Haut. : 8 cm Poids : 54.77 gr		60
237		CHINE Tabatière en ivoire à décor sculpté en relief de personnages, vers 1900 Inscription au dessous Haut. : 9,2 cm Poids : 126.64 gr	60	
238		CHINE Tabatière à décor en relief d'arbres fruitiers Haut. : 7,5 cm		40
239		CHINE Tabatière en verre à décor peint de deux femmes Haut. : 7,8 cm	50	
240		CHINE Tabatière en pierre dure Haut. : 6 cm	40	
241		CHINE Tabatière en porcelaine en porcelaine à décor de fleur Inscription au dessous Haut. : 7 cm	40	
242		CHINE Tabatière en verre à décor peint d'oiseaux, de libellule et de plantes Inscription au dessous Haut. : 7,2 cm	40	
243		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de deux hommes Inscription au dessous Haut. : 4,6 cm	40	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

244		CHINE Tabatière en ivoire gravée à décor de scènes érotiques , vers 1900 Haut. : 7 cm		40
245		CHINE Tabatière à décor en relief d'insectes Haut. : 6,5 cm		60
246		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint d'une scène érotique Partie mobile Inscription au dessous Haut. : 7 cm	40	
247		CHINE Tabatière en porcelaine à décor peint de sauterelles Inscription au dessous Haut. : 6,3 cm	40	
258		CHINE - XXe siècle Flacon tabatière ovoïde en agate à décor sculpté en léger relief de branche de fleurs et jujube dans leur feuillage. Haut. : 5 cm Sans bouchon ni pelle		350
259		JAPON, fin XIXème Figurine en bois sculpté polychrome articulée. H. 34 cm	80	
261		Deux assiettes en porcelaine famille rose et Imari chinois Chine, XVIIIème siècle A décor de branchages fleuris et saule D.: 22 et 21,8 cm (Egrenures et fêles pour l'une)		30
263		CHINE - Début du XXe siècle Peinture d'ancêtres à l'encre, couleur et rehauts d'or sur papier marouflé sur toile représentant l'arbre généalogique d'une famille du village Tiantai. Haut. : 260 cm ; Larg. : 119 cm (Usures) Provenance : Collection Claude Hudelot.		80

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<p>263, 200 012 207 031</p>		<p>Deux paires d'écrans de fenêtre en marbre ajouré, dits Jali Haut 175 cm VENDU SUR DESIGNATION</p>	<p>950</p>	
<p>264</p>		<p>Textile Asie du Sud Est, Birmanie ou Thaïlande - Scène de mythologie. Haut. : 124 cm ; Larg. : 134 cm</p>	<p>10</p>	
<p>265</p>		<p>Utagawa Kuniteru II (Kunitsuna II) (1830-1874): Oban tate-e de la série Suehiro Gojusan Tsugi, les cinquante-trois stations des éventails, planche Fukuroi, procession d'un daimyo. Ichiyûsai Kuniteru ga, vers 1865. (Marge inférieure coupé). Haut. : 33,7 ; Larg. : 24 cm. Encadré sous verre.</p>	<p>100</p>	
<p>266</p>		<p>Ecole chinoise Chevaux Haut. : 126 ; Larg. : 30 cm</p>		<p>10</p>
<p>267</p>		<p>Trois boutons en argent anglais sur socles en plexyglas Poids brut: 45 gr</p>	<p>10</p>	
<p>268</p>		<p>Lot de 9 médailles</p>	<p>5</p>	
<p>269</p>		<p>PONOMAREW Serge (1991-1985) Grande médaille double-face en bronze, signé S. PONOMAREW Russie vers 1930</p>		<p>60</p>
<p>270</p>		<p>JAEGER-LECOULTRE "Memovox" Réveil de voyage en métal doré. Calibre K910. Chiffres arabes et index bâtons, index réveil central. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Haut. : 4 cm ; Larg. : 3,5 cm (Usures)</p>		<p>170</p>
<p>272</p>		<p>Minaudière en métal et métal doré, le couvercle à décor de branchages fleuris, contenant un nécessaire de maquillage. Long. : 13,5 cm ; Larg. : 9,5 cm SWAROVSKI Fleur blanche en cristal de la collection Cristal Paradise sur support bombé. Haut. : 8,5 cm Dans sa boîte d'origine avec certificat.</p>		<p>10</p>











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

273		Ecole coloniale du XIXe siècle, probablement mexicain Reliquaire double médaillon sur cuivre dans un encadrement en argent et écaïlle figurant saint Antoine. Haut. : 6 cm ; Larg. : 5 cm et Haut. : 11 cm ; Larg. : 8 cm (cadre) (accidents et manques) Poid brut : 83 gr		190
273, 100 006 103 516		Inde, Panjab, Lahore Porte à deux vantaux en bois richement sculpté et décoré Travail probable du XVIIIème Haut 266 cm; Larg. : 185 cm; Prof. : 36 cm VENDU SUR DESIGNATION	650	
273, 200 012 207 031		Inde, Panjab, Lahore Porte à deux vantaux en bois richement sculpté et décoré Travail probable du XVIIIème Haut 246 cm; Larg. : 132 cm; Prof. : 25 cm VENDU SUR DESIGNATION	450	
274		Inde, bague d'archer en agate à décor de cabochons cerclé par des filets torsades. Long. : 5, 5 cm	250	
275		Coupe en cristal de roche polylobée reposant sur un petit talon, incrustée de cabochons de couleur orangé et vert cerclé par des filets dorés formant un décor alterné de fleurs stylisées à six pétales. Inde H.8 cm d. 18.5 cm	350	
276, 100 006 103 516		Statuette en bronze		10
277, 100 006 103 516		Ensemble de 27 pièces en verre		290
278, 100 006 103 516		Trois lampes à huile en terre cuite		40











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

279, 100 006 103 516		Jarre en terre cuite émaillée, Iran? Haut. : 23 cm Vase en terre cuite, Iran? Haut. : 16 cm		30
284		MEXIQUE Fragments d'un plat en terre cuite et fragments de plats en terre cuite divers non complets	5	
285		Masque LOMBOK en terre cuite vernissée Indonésie Haut : 62 cm (accident)	20	
286		Statuette africaine représentant une figure de guerrier Début XXème H. 52 cm	150	
287		Statuette féminine en bronze (de style)		5
290		Lot de minéraux : lave, mica, obsidienne		20
291		Trois gobelets en métal argenté		5
292		Lot de deux cuillers saupoudreuses 950 millièmes. Pour une modèle baguette à décor de volutes feuillagées et écu sur fond amati, le cuilleron ovale. Paris 1819 - 38. Orfèvre Antoine-Adrien VAUTRIN. Pour la seconde modèle filets. Paris 1798 - 1809. Orfèvre LFA. Poids : 160 g (Déformation du cuilleron)		50
294		Plat rond en argent et plat ovale en argent, modèle contour filets Poids : 550 gr (plat rond) et 1035 gr (plat ovale)		650
295		CHRISTOFLE		100






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Ensemble de plats en métal argenté, à bords contour filets, CHRISTOFLE pour la plupart, comprenant : quatre plats ronds et cinq plats ovales		
296		Rond de serviette en argent orné de filets perlés Poids : 33 gr Tabatière à décor guilloché et chiffré AB Poids : 69 gr	20	
297		Deux couteaux à fruit lame argent manche nacre poids brut : 52.63 gr On y joint deux couteaux à fruit et deux grands couteaux lame métal du même modèle	10	
298		12 couteaux à fruit. Manches ébène et lames en argent. Poinçon Minerve. Poids brut: 364 g		120
299		Lot de coupelles et dessous de bouteilles en métal argenté On joint une petite boîte en bois et canage	5	
300		DAUM Pied de lampe en cristal Haut. : 38 cm		40
301		MOOR Simon pour SALVIATI MEETS London Centre de table en verre, la base de couleur rouge en forme de coeur, retient deux coeurs, une feuille et une coupe en verre fumé noir Modèle créé en 2000 pour le projet Salviati Meets London 30,5 x 27 cm		60
302		BACCARAT Seau à glace en cristal taillé à deux anses en métal doré. Haut. : 23 cm , Long. : 27 cm		600
303		Seau à glaçons en verre à une anse, monture en argent		20
304		MULATY, verreries La Muatière à Lyon Vase en verre à double panse à fond orange Haut. 15,5 cm		5
306		NIDERVILLER (?). Boîte couverte à décor de paysages, insectes sur le couvercle, prise en bois.	10	



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Marque. Haut. : 11 cm ; Diam. : 12 cm (Accidents et restaurations)</p>		
307		<p>Thermos Londres 1925, en bakelite marbrée brun et rouge, la anse en inox Haut. : 24 cm</p>		10
308		<p>SCHWARZBACH J.G. Vase couvert en forme d'éléphant à fond noir surmonté d'un réceptacle carré sur lequel sont dessinés femmes et hommes à demi dénudés sur un fond de palanquin rouge. Éléphant à fond noir rehaussé d'éléments stylisés dont coeurs, croisillons, carrés à fond rouge vert ou jaune Marqué 2007 Haut. : 40,5 cm</p>		60
309		<p>SAINT-CLEMENT L. Fontinelle (1886-1964) Trois éléphants en faïence craquelée émaillée blanc Art Déco Haut. : 20 cm ; Larg. : 38 cm</p>		150
310		<p>SAINT CLEMENT L. Fontinelle (1886-1964) Paire de perruches en faïence craquelée émaillée blanc Art Déco H : 15 cm</p>		180
311		<p>vase ovoïde en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco H : 18 cm</p>		30
312		<p>SAINT CLEMENT L. Fontinelle (1886-1964) Nu féminin en faïence craquelée émaillée blanc Art Déco L : 46 cm (accident)</p>		200
313		<p>ELG vase en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco H : 16 cm</p>	30	
314		<p>SAINT CLEMENT Service à fumeur en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco Comprenant cinq pièces</p>	80	
315		<p>Elephant en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco H : 21 cm</p>	60	
316		<p>SAINT CLEMENT Trois vase en faïence craquelée émaillée blanc Art Déco H. du plus petit: 19 cm</p>		120










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		H. des deux grands: 25 cm		
317		SAINT-CLEMENT L. Fontinelle (1886-1964) Femme nue debout qui se recueille, en faïence craquelée émaillée blanc Art Déco Haut. : 31 cm		230
318		Vase à figure féminine en céramique polychrome Manufacture Royal Dux H. 39,5 cm		60
319		Fekete LASZLO Théière à l'enfant en porcelaine émaillée Haut 23 cm		60
320		ALBEROLA Jean Michel (né en 1953) pour Haviland Un plat oval à décor polychrome, édition RMN, Long. : 40 cm Un pichet à décor polychrome, Haut 18 cm		30
321		Attribué à VIOT Jean Pierre Bol à thé chawan en grès émaillé Haut. 10.5 cm Diam. : 12.5 cm Cachet en creux Eclat	10	
322		Six assiettes en faïence à hors d'oeuvre à décor de fruits	5	
323		Bassin en faïence de Rouen	10	
324		BARYE (d'après) Bison Bronze patiné, signé sur la terrasse Hors tout : 19 x 7,5 cm		400
325		Ecole ibérique du XVIIIème siècle Statuette de la Vierge en marbre blanc sur son socle. Haut. : 25 cm (accidents et manques)	50	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

326		Statuette sphnix pierre Haut : 6.5 cm		70
327		Pendentif phallus en bronze		20
328		Canon de fête. Fût en bronze à sept anneaux de renforts. Longueur : 40 cm. Calibre : 25 mm. Sur affut en bois à roues pleines. Longueur totale : 50 cm. B.E. XIXe siècle. On y joint un second canon à fût en bronze fondu sur affût en bois. (accidenté). Fût : 31 cm. Longueur totale : 40 cm.		160
329		Maquette de frégate Emirats Arabes Unis Haut. : 32 cm ; Larg. : 36 cm	100	
330		CHENET Pierre, XXe siècle Taureau Bronze à patine ocre nuancée, sur le dessous : cachet P. CHENET Haut. : 28 cm ; Long. : 41 cm		200
331		CHENET Pierre, XXe siècle Ours Bronze à patine noire, sur le dessous : cachet P. CHENET Haut. 17 cm ; Long. : 36 cm		400
333		Une applique en bronze doré à trois bras de lumière de style Louis XV Long. : 52 cm		10
334		FERNAND-DUBOIS, Émile (1869-1952) Buste de femme en plâtre peint H. : 44 cm		10
335		Cadre à deux compartiments en métal argenté d'époque Art Nouveau 26 x 32 cm 17 x 10,5 cm (à vue)		150

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

336		3 coffrets de puzzles incomplets coffrets d'origine		5
337		FRANC-MAÇONNERIE Carafe et six verres à whisky en cristal à décor gravé de compas et équerre		200
338		FRANC-MAÇONNERIE Tablier rectangulaire en satin blanc bordé de bleu. Décor en cannetilles dorées de compas et équerre. 32 x 37.5 cm	20	
339		Régine de Quillacq (Ecole contemporaine) La dormeuse Sculpture en marbre, signée sur le devant de la base Haut. : 19 cm	10	
340		Lot de trois plaques en métal repoussé à sujets religieux		20
341		Lot de quatre sujets animaliers comprenant deux chiens et deux chats On joint un cachet en bois sculpté surmonté d'une tête de King Charles		20
342		D'après Guillaume COUSTOU (1677-1746) L'un des "Chevaux de Marly" Bronze à patine brune Haut. : 24 cm		40
343		Guéridon en marbre de Carrare sculpté, le fût formé de trois putti soutenant une coupe à décor de roses, pampres et oiseaux surmontée d'un plateau circulaire. Transformation d'une jardinière de la fin du XIXème siècle. Haut. : 64 cm ; Diamètre du plateau : 81 cm	600	
344		Tatou naturalisé (queue cassée)		40
345		Cerf, tête montée en cape	130	
346		Chacal naturalisé		70



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

347		Renard naturalisé		20
348		Deux plafonniers en bois de cerf	60	
349		Collier à deux rangs de perles en verre	5	
350		ANONYME Un collier en métal deux tons maille gourmette et boules 2,5 x 41,5 cm		5
352		Montre ronde en métal "l'amour toujours l'amour" Snoopy , bracelet cuir bleu		10
353		LANVIN, collier pendentif ANTIGONA broche étoile de mer LANCOME boucles d'oreilles clip étoile Bague métal pierre dure		66
354		MICHAELA FREY collier cordon et pendentif email GAS Saint tropez, boucles d'oreilles clip fleurs (manque) AGATHA, bracelet doré poisson		10
355		Collier à cinq rangs de perles, d'améthystes et perles d'eau douce fermoir doré		40
356		Collier à trois rangs de fausses perles et à l'imitation de la turquoise, fermoir en argent art déco pierres blanches Poids brut : 105,4 g		20
357		ANONYME, deux paires de boucles d'oreilles en métal turquoises et améthystes		10
358		VAN DER BAUWEDE, bracelet en cuir beige et argent. On y joint un bracelet en cuir violette Poids brut : 42,7 gr		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

359		BICHE DE BERE, collier chaine argenté		10
362		Collier en boules d'os blanches et pendentif circulaire en bronze	20	
363		Collier cinq rangs de perles de verre bleu, verre dépoli oblongs et perles en céramique orange, bleu foncé	30	
364		Collier en rouelles de céramique bleuté et boules facettées jaune	20	
366		BICHE de BERE Paris Boucles d'oreilles clips pastels métal maretelé 5 x 2,5 cm REMY BIS Boucles d'oreilles clips fleurs métal bruni verre facetté bleu 3,5 cm	10	
367		HERMES, Pendulette en métal doré et plaquage de loupe.		40
368		MONT BLANC Meisterstück, modèle Mozart STYLO BILLE de dame à pointe rétractable en résine laquée noire et métal doré L. 10,7 cm		70
369		Critérium en métal doré	5	
370		Lot de bijoux fantaisies (collier de perles, bracelets, collier gourmette...)	30	











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

371		CHRISTOFLE Collier en argent et bois motif cercle Poids brut : 42,12 gr		20
372		CHANEL Sautoir en métal doré Dans son écrin d'origine Long. : : 115 cm (usures)		280
373		CHANEL Ensemble paire de boucles d'oreilles clip en forme de trefle à quatre feuilles et un bracelet avec des breloques Longueur du bracelet : 20 cm		220
374		CHANEL Lot de clip d'oreilles (accidents et manques)		550
375		Lot de bijoux fantaisies dont trois paires de clip d'oreilles et un bracelet avec des cabochons en pierres dures (usures et manques) 10		10
376		CHRISTIAN LACROIX Pendentif en métal argenté fantaisie avec breloques		100
377		CHANEL Paire de lunettes de soleil Avec boîte et écrin (rayures et usures)		70
378		HERMES, Porte agenda en cuir noir avec fermeture éclair Avec sac et étui 10, 5 x 9 cm (état d'usage)		80
379		LOUIS VUITTON Grand sac modèle Speedy en toile Monogram et cuir naturel (Mauvais état trous et usures)		260
380		LOUIS VUITTON Pochette monogrammée motif damier 22 x 26 cm (état d'usage)		60
381		HERMES Sac Birkin 35 cm en cuir togo noir, attaches et fermoir métal argenté cadenas, clefs, double poignée Bel état Présenté avec son dust bag		5000








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

382		CHANEL Ceinture en métal doré signée Chanel sur la boucle Long.: 80 cm (usures)		180
383		CHANEL Sac à main monogrammé en tissu et cuir beige (état d'usage) 49 x 36 cm		120
384		LOUIS VUITTON Grand sac modèle Speedy en toile Monogram et cuir naturel Mauvais état trous et usures fermeture éclair cassée		110
385		CHANEL Sac en vinyle deux anses chaines avec monogramme sur le devant 51 x 37 cm (états d'usage et accidents)		60
386		CHANEL Paire d'escarpins à bout pointu avec étoiles et strass Le bout vernis blanc le reste en tweed rose Taille 37 Avec boîte (état d'usage)		40
387		Yves SAINT LAURENT Paris Sac à bandoulière en cuir marron à rabat, à décor de galons noirs et clous. Bouton pression. Haut. : 20 cm ; Larg. : 21 cm ; Prof. : 5,5 cm (Bon état)		60
388		Emanuele PANTANELLA (né en 1939) Minaudière rectangulaire en bois de palmier et bois clair, deux boutons en laque noire et fermeture par un cordon avec passementerie noire.		40
389		Lot de flacons de toilette : quatre flacons Murano, 6 flacons en cristal On y joint trois vases en cristal : l'un orné d'une frise de fleurs émaillées, l'autre sur piédouche SEVRES et le dernier à facettes		50
390		GUERLAIN Mitsouko Flacon en verre incolore de section et forme cubiques, sa panse à décor moulé de 4 volutes, col à carnette, avec son bouchon "coeur évidé" et son étiquette polychrome Haut. : 11,5 cm	5	
392		Lot comprenant : Emilio Pucci (x2), Céline Trois foulards carrés en soie Légères taches		100








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

393		<p>YVES SAINT LAURENT Lot de 6 cravates en soie à motifs divers (tâches)</p>	10	
394		<p>DIOR Lot de 3 cravates en soie à motifs divers (l'une en partie décousue)</p>	10	
395		<p>HERMES Paris, Lot de 2 cravates en soie à motifs d'animaux dans les tons de rose</p>		40
396		<p>HERMES Paris, Cravate en soie à motif de perroquets sur fond rouge Bon état</p>		20
397		<p>Pierre CARDIN Paris Ensemble en maille comprenant une jupe longue noire, un ensemble débardeur et gilet manches courtes à rayures noir, jaune et blanc. Taille 42. (Bon état)</p>		20
398		<p>Marie FRÉDÉRIC Boutique, 80 bd Malesherbes - Paris Manteau en velours noir, col en vison, manches 3/4. Taille supposée 40. (Bon état)</p>		20
399		<p>Guy LAROCHE Boutique Paris. Tailleur jupe en coton turquoise, la veste fermant par trois boutons dorés. Taille 38. (Bon état)</p>		20

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

400		Guy LAROCHE Jupe noire. Taille 42. (Bon état)		5
401		SAGA MINK, Manteau long réalisé dans des parties et fragments de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) abrasés à deux poches, petit col à rabats, fermeture par clips. Taille supposée 40. (Bon état) Espèce non réglementée au titre de la CITES et du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996.		60
402		SAINT LAURENT Rive Gauche Veste en veau noir avec ceinture, trois poches. Taille 38. (Bon état)		120
403		OLIVER Veste bleu marine en laine bleu marine, petit col en V cranté, trois boutons, deux poches, doublée. Taille 46. (Bon état)		5
404		OLIVER Veste à rayures noires, doublée. Taille supposée 40. (Bon état)		5
405		Christian LACROIX Prêt-à-porter Combinaison pantalon large noire avec boutons en strass sur le devant et les poignées, deux poches, taille froncée élastique. Taille 40. (Bon état, manque un strass sur un bouton)		180
406		EMPORIO ARMANI Duffel-coat en laine kaki, à capuche, doublé. Taille 44. (Tache à une manche)		10

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

407		Quatre manteaux de fourrure en mouton retourné et vison. (mauvais état)		50
408		Veste en renard gris peau retournée, gris et rouge.		30
409		CHANEL Boutique Tailleur bleu marine et rose en soie, composé d'une veste col veste de costume, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés et d'une jupe droite assortie. Taille 38. Griffes blanche, graphisme noir.		350
410		CHANEL Boutique Tailleur en laine rouge corail, composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées et d'une jupe droite assortie, trois boutons sur fente arrière. Taille 38. Griffes noir, graphisme blanc. (fils tirés)		550
411		DIOR Boutique Manteau en vison coloré vert et rose		350
412		Anne Marie Beretta Pelisse en peau synthétique retournée		160
413		Ensemble de chapeaux		10
414		CHANEL Pantalon en jeans Taille 40 (usures) On y joint des boutons en métal doré siglés		140


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

415		<p>COURREGES PARIS Robe trapèze en laine violet Taille 38 (taches)</p>		30
416		<p>PIERRE CARDIN Création Robe du soir Taille 40 (taches)</p>		60
417		<p>CHANEL Bermuda en soie à motif étoile Taille 40 (bon état)</p>		200
418		<p>COURREGES PARIS Hyperbole made in france Robe beige en laine Taille 40 (taches)</p>		120
419		<p>COURREGES PARIS Combinaison pantalon d'après-ski en laine côtelée bleu ciel, manches longues, col roulé amovible Taille A (Taches)</p>		100
420		<p>HERMES, Écharpe en cachemire orange Long. : 190 cm (état d'usage)</p>		250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

421		CHANEL Ensemble tailleur veste et jupe en tweed marron Taille 40 (jupe) et 42 (veste) (bon état)		550
			13015	68381