

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Lot de 10 Pièces Or 20 F dits Napoléon usées frottées Frais 12 % HT		2650
2		Lot de 10 Pièces Or 20 F dits Napoléon usées frottées Frais 12 % HT		2650
3		Pièce de 10 francs or Poids : 3 gr Frais 12 % HT		140
4		Lot de 10 Pièces Or 20 F dits Napoléons usées frottées Frais 12 % HT		2650
5		Lot de 3 Pièces Or 10 F dits demi Napoléon usées frottées Frais 12 % HT		400
6		Lot de 10 Pièces Or 20 F dits Napoléon usées frottées Frais 12 % HT		2650
7		Lot de 2 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		530
8		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2650
9		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2650
10		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2640
11		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2650
12		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse Usées frottées Frais 12 % HT		2650
13		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2650
14		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2650
15		Lot de 10 Pièces Or 20 F Suisse usées frottées Frais 12 % HT		2650

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

16		1 pièce 20 F Or Louis XVIII usée frottée Frais 12 % HT		265
17		Une pièce Or 20 L Léopold I Italie usée frottée Frais 12 % HT		265
18		Lot de 11 Pièces Or Souverain britanniques usées frottées Frais 12 % HT		3630
19		2 Pièces Or 100 Kurush Turquie Frais 12 % HT	Retiré	
20		Trois pièces Franc OR Leopold II Frais 12 % HT		790
21		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14000
22		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14000
23		20 dollars or Liberty 1900 Frais 12 % HT		1360
24		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14000
25		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14100
26		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

27		3 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		4200
28		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14000
29		10 pièces de 20 US Dollars frottées usées Frais 12 % HT		14000
30		Un lingot d'or 996.6 gr. Numéro 159214, Fondateur Léon Martin Frais 12 % HT		44800
30,1 000 003 814 697		2 pièces de 20 Francs Suisse or Poids : 12.88 g. Frais 12 % HT		530
30,2 000 007 629 395		3 pièces 20 Francs or Marianne Poids : 19.29 g. Frais 12 % HT		790
31		FROMANGER Gérard (1939-2021) Le peintre et le modèle, "bleu saphir" Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 27.10.1974 Haut. : 62 ; Larg. : 81 cm (légèrement piquée)	1100	
32		FROMANGER Gérard (1939-2021) Boulevard des italiens Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 21.04.72 Haut. : 60 ; Larg. : 46 cm		260
33		CARZOU Jean (1907-2000) Lithographie signée en bas à droite et datée (19)75 numérotée 21/225 Haut. : 54 ; Larg. : 75 cm (à vue)	40	
34		FROMANGER Gérard (1939-2021) Drapeau italien Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 1970 Haut. : 60 ; Larg. : 88 cm		130

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

35		<p>LABISSE Felix Histoire Naturelle Grand In -Folio (64 x 47), portfolio sous emboitage cuir vert de l'Editeur.</p> <p>Edition Tchou, Paris, Ex. VI / XXIV sur Japon nacré, fait partie des 25 exemplaires sur japon nacré numérotés de V à XXIV, 30 lithographies originales 56 x 45 cm sur japon nacré en couleurs signées et numérotées VI / XXIV par d'artiste, sur les presses de Claude Jobin et les pierres effacées après tirage. 30 poèmes de Félix Labisse Très bon Etat.</p>	700	
36		<p>ARDEN-QUIN Carmelo (Uruguay, 1913-2010)</p> <p>Sans titre</p> <p>Sérigraphie, signée et numérotée "1/100".</p> <p>Haut. : 50 ; Larg. : 40 cm</p>		900
37		<p>HUNG Francisco</p> <p>Sans titre</p> <p>Sérigraphie signée en bas à droite numérotée en bas à gauche</p> <p>Haut. : 68 ; Larg. : 48,5 cm (à vue)</p>	500	
38		<p>VASARELY Victor (1906-1997)</p> <p>"Zèbres"</p> <p>Sérigraphie en couleurs</p> <p>A vue : Haut. : 51 cm ; Larg. : 62 cm</p>		800
39		<p>VASARELY Victor (1906-1997)</p> <p>"Composition abstraite"</p> <p>Sérigraphie en couleurs</p> <p>A vue : Haut. : 65 cm ; Larg. : 66 cm</p>	650	
40		<p>VASARELY Victor (1906-1997)</p> <p>"Composition abstraite sur fond noir"</p> <p>Sérigraphie en couleurs</p> <p>A vue : Haut. : 79 cm ; Larg. : 64 cm</p>	650	
41		<p>HERRERA Octavio (Venezuela, né en 1952)</p> <p>"Composition", 2016</p> <p>Sérigraphie, épreuve d'artiste</p> <p>Haut. : 52 ; Larg. : 52 cm</p>	500	
42		<p>LEGROS Jean (1917-1981)</p> <p>Bandes</p> <p>Sérigraphie signée et en bas à droite numérotée 335/500 en bas à gauche</p> <p>Haut. : 34,5 ; Larg. : 26,5 cm</p>	250	
43		<p>LEGROS Jean (1917-1981)</p> <p>Bandes, 1976</p> <p>Sérigraphie signée et datée en bas à droite</p>	500	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 21,5 ; Larg. : 38 cm		
44		<p>LEGROS Jean (1917-1981) Bandes, 1977 Sérigraphie signée et datée en bas à gauche Haut. : 26 ; Larg. : 28 cm</p>	500	
45		<p>MARINHO Jalido Sans titre Sérigraphie signée en bas à droite Epreuve d'artiste Haut. : 48 ; Larg. : 33 cm (traces et pliures dans les coins)</p>	200	
46		<p>MUTREL Yvon (1944) "Initial tensive", 1975 Sérigraphie, justifiée 48/65, titrée et signée. Haut. : 39 ; Larg. : 29 cm</p>	200	
47		<p>GARCIA-ROSSI Horacio (Argentine, 1929-2012) Sans titre Sérigraphie, signée, numérotée "1/100". Haut. : 23 ; Larg. : 29 cm</p>	300	
48		<p>ROUVRE Denis (XXe-XXIe) Sadhu, 2015 Tirage couleur numéroté 2/7 Haut. : 170 ; Larg. : 100 cm Provenance : Project 2.0 / Gallery</p>		600
49		<p>LAUWAERT Koen (1965) Tokyo, Japon, mars 2016 Tirage sur papier Canson Baryta Edition 1/10 Signée et datée au dos Haut. : 180 ; Larg. : 120 cm</p>		11000
50		<p>CELEBONOVIC Marko (1902-1986) Nature morte aux fruits Crayon gras sur papier signé en bas à droite porte une dédicace au dos Haut. : 58 ; larg. : 42 cm (à vue)</p>		1000
51		<p>EFFLATOUN Inji (1924-1989) Les cueilleuses de fleurs Gouache et encre sur papier signée en bas à gauche et datée (19)70 Haut. : 28 ; Larg. : 40 cm (à vue)</p>		1300









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

52		LUBARDA Duro (né en 1942) Etude de visages Encre signée en bas à droite Haut. : 30 ; Larg. : 25 cm (légèrement insolé)	200	
53		PICCIOTO Simone (née en 1930) Sans titre aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée (20)21 Haut. : 42 ; Larg. : 29,5 cm	150	
54		PICCIOTO Simone (née en 1930) Sans titre aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée 2008 Haut. : 29 ; Larg. : 40 cm (à vue)	150	
55		PICCIOTO Simone (née en 1930) Sans titre acrylique sur toile signée Haut. : 100 ; Larg. : 100 cm	550	
56		DESSERPRIT Roger (1923-1985) Sans titre, 1975 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite Haut. : 132 ; Larg. : 99 cm	400	
57		PEREZ-OJEDA Luz "Tourbillon, 2000 Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite Contresignée, titrée et datée au dos Haut. : 61 ; Larg. : 38 cm	650	
58		RECONDO Félix de (1932-2015) Homme assis, 1980 graphite sur papier signée et datée en bas à droite Haut. : 103 ; Larg. : 65,5 cm Provenance: -vente Marc-Arthur Kohn, 16/12/2010 -acquis auprès de cette dernière par l'actuel propriétaire -collection particulière européenne	500	
59		PATRIX Michel (1917-1973) La buse qui a mangé le canard, 1955 huile sur toile, signée en bas à droite et intitulée au dos Haut. : 60 ; Larg. : 73 cm Provenance : Collection Emmanuel David, Paris Paul Rosenberg, New York	300	






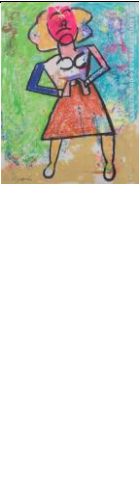
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

60		<p>PATRIX Michel (1917-1973) La buse et le bouquet, 1953 Huile sur toile Haut. : 100 ; Larg. : 81 cm</p> <p>Etiquette Salon des Tuileries et Galerie DROUANT-DAVID au revers</p>	300	
61		<p>PATRIX Michel (1917-1973) Mouettes d'orage, 1969 Huile sur toile, signée en bas à droite intitulée au dos Haut. : 73 ; Larg. : 92 cm</p> <p>Provenance : Ancienne Collection Emmanuel David</p>	200	
62		<p>ORGEIX Christian de (1927-2019) "Vieux Nomade en Exil", vers 1950 technique mixte sur papier signée en bas à droite Haut. : 32,4 ; Larg. : 24 cm Provenance: Galerie Fred Jahn, Munich (étiquette au dos)</p>	1000	
63		<p>ORGEIX Christian de (1927-2019) "Gardiens des secrets", 1958 technique mixte sur papier signée en bas à gauche Haut. : 30,3 ; Larg. : 23,4 cm Provenance: Galerie Fred Jahn, Munich (étiquette au dos)</p>	950	
64		<p>ORGEIX Christian de (1927-2019) La pêche miraculeuse technique mixte sur papier Haut. : 14,5 ; Larg. : 21 cm</p>	950	
65		<p>CARRUTHERS Roy (1938-2013) "Le couple", 1980 Fusain sur papier cartonné signé et daté en bas à droite Haut. : 185 ; Larg. : 95 cm Provenance: -Vente Hôtel des ventes de Genève, 30/09/2009, Lot 1274 -Collection particulière européenne</p>	1500	
66		<p>CARRUTHERS Roy (1938-2013) "Le soupirant", 1980 Fusain sur papier cartonné signé et daté en bas à droite Haut. : 151 ; Larg. : 80 cm Provenance: -Vente Hôtel des ventes de Genève, 09/09/2009, Lot 1183 -Collection particulière européenne</p>	850	
68		<p>CEYTAIRE Jean pierre (né en 1946) "Le retour de Zagorsk" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos Haut. 80 ; Larg. : 100 cm</p>		900






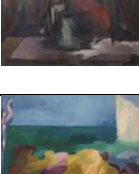
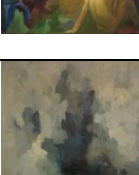
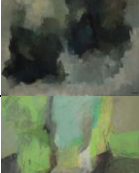

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

69		<p>CEYTAIRE Jean pierre (né en 1946) "De rouge vêtue" Technique mixte (Huile et feuille d'or) sur panneau de bois découpé signée en bas à gauche Haut. : 100 ; Larg. : 50 cm</p>		1200
70		<p>COTTAVOZ André (1922-2012) "Quai de Saône", 1953 Huile sur toile signée en bas à droite Titrée et datée 01-53 au dos sur la toile Haut. : 46 ; Larg. : 65 cm</p> <p>Collection privée, Lyon</p>	850	
71		<p>WEISBUCH Claude (1927-2014) Deux chiens Huile sur toile, signée en bas à droite (enfouissement en bas à gauche) Haut. : 146 ; Larg. : 114 cm</p>	3000	
73		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) COMPOSITION gouache et encre sur papier, signé (en bas à gauche) Haut. : 70 ; Larg. : 92 cm</p>	400	
74		<p>MORETTI Raymond (1931-2005) VISAGE DE FEMME crayon et crayon de couleurs sur papier Haut. : 47 ; Larg. : 60 cm</p>	300	
75		<p>SEGUI Antonio (né en 1934) Pastel, signé. Haut. : 31 cm ; Larg. : 25 cm ON JOINT : La monographie d'Antonio SEGUI, éditions Stéphane Klein, Hazan 2010.</p> <p>Oeuvres d'Antonio SEGUI dans les Collections Publiques ; Aux Etats-Unis au Museum of Modern Art à New York, et au Museum of Latin American Art en Californie. En France au Musée des Beaux-Arts de Lyon, au Musée Cantini à Marseilles, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris, au Centre National des Arts Plastiques des Fonds National d'Art Contemporain de Paris, au Musée National d'Art Moderne, au Centre Georges Pompidou de Paris, au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.</p>	1100	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

76		SOURISSEAU Lionel (né en 1951) Marathon Woman, 2013 Acrylique sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et intitulée au dos 73 x 60 cm	400	
78		HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée au revers Nu féminin au revers Haut. : 33 cm ; Larg. : 24 cm	50	
79		JIMENEZ-BALAGUER Laurent (1928-2015) Sans titre, 1960 Technique mixte sur panneau, signée et datée au dos Haut. : 52 ; Larg. : 39 cm	200	
80		HARDY Marie-Louise (?-1987) Nu féminin Huile sur toile, signée au revers Haut. : 46 cm ; Larg. : 38 cm		30
81		PATRIX Michel (1917-1973) Mouettes, 1969 Huile sur toile, signée en bas à droite intitulée au dos Haut. : 89 ; Larg. : 116 cm	200	
82		HARDY Marie-Louise (?-1987) Nature morte Huile sur panneau signé Haut. : 38 cm ; Larg. : 45 cm		40
83		HARDY Marie-Louise (?-1987) Personnages au bord de la mer Huile sur toile, signée en bas au revers Haut. : 46 cm ; Larg. : 55 cm		60
84		HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 101 cm ; Larg. : 66 cm		
85		HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Composition abstraite Gouache sur papier, signée en bas à droite Haut. : 23 ; Larg. : 31 cm (à vue)		40



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

86		<p>HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée en bas à gauche et daté 60 et signé sur le châssis au revers Haut. : 66 cm ; Larg. : 101 cm</p>		180
87		<p>HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée en bas à droite et sur le châssis au revers Haut. : 93 cm ; Larg. : 74 cm HARDY Marie-Louise (?-1987)</p>		200
88		<p>HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 68 cm ; Larg. : 57 cm</p>		50
89		<p>HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre Huile sur toile, signée en bas à gauche et sur le châssis au revers Haut. : 75 cm ; Larg. : 62 cm</p>		50
89,0 999 984 741 211		<p>HARDY Marie-Louise (?-1987) Sans titre noir et blanc Crayon gras et pastel Haut. : 30 cm ; Larg. : 40 cm</p>		50
90		<p>ADILON Georges (1928-2009) "Vignes en mars", 1966 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche Titree au dos sur la toile Haut. : 26 ; Larg. : 48 cm</p> <p>Collection privée, Lyon</p>		250
91		<p>ADILON Georges (1928-2009) "Paysage de neige" Huile sur toile signée en bas à droite Titree au dos sur la toile Haut.: 64 ; Larg. : 91,5 cm</p> <p>Collection privée, Lyon</p>		500
92		<p>ADILON Georges (1928-2009) "Paysage vert" Huile sur toile signée en bas à gauche Titree au dos sur la toile Haut. : 59,5 ; Larg. : 92,5 cm</p> <p>Collection privée, Lyon</p>		600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

93		ADILON Georges (1928-2009) "Les Essarts près de Bron" Huile sur toile signée en bas à droite Titree au dos sur la toile Haut. : 38 ; Larg. : 44 cm Collection privée, Lyon	220	
94		ADILON Georges (1928-2009) "Bron le soir" Huile sur toile signée en bas à droite Titree au dos sur la toile Haut. : 31,5 ; Larg. : 45 cm Collection privée, Lyon	220	
95		GERMAIN Jacques (1915-2001) Huile sur papier marouflée sur toile, 1965 Signée et datée en bas à droite Haut. : 44 ; Larg. : 66 cm Collection privée, Lyon	1100	
96		GERMAIN Jacques (1915-2001) Huile sur papier marouflée sur toile, 1966 Signée et datée en bas à droite Haut. : 38 ; Larg. : 62 cm Collection privée, Lyon	950	
97		DUFY Raoul (1877-1953) Ronds Bleus, Fond Blanc, vers 1912 Gouache sur papier Haut. : 43 ; Larg. : 56,5 cm		900
98		DUFY Raoul (1877-1953) Chaines Blanches, Fond Noir Gouache sur papier, vers 1912 Haut. : 52 ; Larg. : 43 cm		600
99		DUFY Raoul (1877-1953) Fleurettes Roses et Bleues, Fond Noir Vers 1912 Gouache sur papier Haut. : 23,5 ; Larg. : 32 cm		900
100		DUFY Raoul (1877-1953) Composition Noire et Blanche Gouache sur papier Vers 1912 Haut. : 59 ; Larg. : 47,5 cm (déchirure en haut à droite)		800
101		DUFY Raoul (1877-1953) Carres Blancs, Fond Noir, vers 1912 Gouache sur papier		800








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 45 ; Larg. : 25 cm		
102		DUFY Raoul (1877-1953) Composition Noire et Blanche Gouache sur papier Vers 1912 Haut. : 59 ; Larg. : 48 cm		800
103		DUFY Raoul (1877-1953) Buttons Blancs, Fond Bleu Gouache sur papier Vers 1912 Haut. : 56 ; Larg. : 45 cm		650
104		DUFY Raoul (1877-1953) Composition en Beige Gouache sur papier, vers 1912 Haut. : 105,5 ; Larg. : 70 cm		600
105		DUFY Raoul (1877-1953) Carres Noirs et Blancs, Fond Jaune Gouache sur papier, vers 1912 Haut. : 53 ; Larg. : 43 cm		550
106		DUFY Raoul (1877-1953) Mailles Blanches, Fond Noir Gouache sur papier Vers 1912 Haut. : 48 ; Larg. : 60 cm		600
107		DUFY Raoul (1877-1953) Carrés et Points Blancs, vers 1912 Gouache sur papier Haut. : 60 ; Larg. : 48 cm		800
108		SUEPHOT Michel Sans titre, 1991 encre sur papier signée au dos Haut. : 26 ; Larg. : 17 cm	250	
109		PIEMONTE Carmen (née en 1932) "Tupungato", 1985 Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 80 ; larg. : 120 cm		750
110		RASKOPF Sophie Femme de profil Toile Haut. : 162 ; Larg. : 114 cm		650



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

111		<p>BALET Jean (1913-2009) Les quatre saisons Série de 4 huiles sur toiles contrecollées sur cartons signées en bas à droite et titrées au dos: Winter - Spring - Summer - Autumn Haut. : 29 ; Larg. : 22 cm</p>	1000	
112		<p>BIRO Antal (1907-1990) Composition abstraite Huile sur isorel signée en haut à droite et datée 18.06.1958 Haut. : 15,5 ; Larg. : 25 cm</p>		500
113		<p>ECOLE CONTEMPORAINE Composition Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite datée 1962 Haut. : 27,5 ; Larg. : 48 cm (à vue)</p>	60	
114		<p>KIEWE Chaim (1912-1983) Composition abstraite, 1969 Signée en bas à droite et contresignée au dos Haut. : 65 ; Larg. : 46 cm (petit accident)</p>	150	
115		<p>KIJNO Ladislav (1921-2012) Composition abstraite, 1958 technique mixte sur papier Signée et datée en bas à gauche Haut. : 72 ; Larg. : 60 cm</p>		750
116		<p>PFEIFFER Henri (1907-1994) Sans titre, 1930 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite "HP 30". Haut. : 47,5 ; Larg. : 31,8 cm à vue Etiquette d'exposition et d'inventaire en 1989 du MNHA (Musée National d'Histoire et d'Art) du Luxembourg au dos. Provenance : Collection PAULY-GROFF. Exposition : - Galerie Georges Bongers, Paris. * Droit de suite à la charge de l'acheteur - Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, Un amateur luxembourgeois de l'École de Paris, Joseph PAULY-GROFF, 29 mai - 8 juillet 1990.</p>	300	
117		<p>LEVEQUE Yves (né en 1937) "La mare", 1987 Huile sur toile signée, titrée et datée au dos Haut. : 180 ; Larg. : 180 cm</p>		200


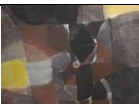





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

118		REIMPRES Thibaut de (1949) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 77 Haut. : 40 ; Larg. : 40 cm	300	
119		REIMPRES Thibaut de (1949) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 48 ; Larg. : 38 cm	400	
120		REIMPRES Thibaut de (1949) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 84 Haut. : 92 ; larg. : 73 cm	450	
121		CARNIR Louis Félicien (1938) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 31 ; Larg. : 31 cm	60	
122		CARNIR Louis Félicien (1938) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 62 ; Larg. : 50 cm	40	
123		CHARCHOUNE Serge (1888-1975) "La Tasca Norma", 1973 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée "18 III 73" au dos Haut. : 55 ; Larg. : 70 cm Bibliographie : Vente Millon & Robert, 27 mai 1991, Drouot Richelieu, salle 4, N°29		1500
124		ZIEGLER Stijn Composition abstraite Technique mixte haut. : 90 ; Larg. : 60 cm	200	
125		BOLIN Gustav (1920-1999) Etude d'arbres Crayon sur papier, signé en bas à droite et daté (19)66 Haut. : 45 cm ; Larg. : 54 cm (à vue)	150	
126		BALET Jean (1913-2009) Couple allongé huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite Haut. : 39,5 ; larg. : 49 cm	1000	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

127		<p>LEVEE John Harrison (1924-2017) IDEA XIX-1986 Technique mixte, collage et acrylique sur carton, signée et datée en bas à gauche Haut. : 75 ; Larg. : 55 cm</p> <p>Reproduit dans le catalogue raisonné en ligne sous la référence : CRJL1986 N°05 CATALOGUE RAISONNE JOHN LEVEE</p>	1000	
128		<p>BALET Jean (1913-2009) "Orpheus in mourning" Huile sur toile contrecollée sur carton signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos Haut. : 49 ; Larg. : 59 cm</p>	1000	
129		<p>BOLIN Gustav (1920-1999) Composition abstraite Papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, circa 1970 Haut.: 75 ; Larg. : 101 cm Provenance : fonds d'atelier de l'artiste</p>	900	
130		<p>BOLIN Gustav (1920-1999) Composition abstraite, 1970 Papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, contresigné et daté au dos Haut.: 75 ; Larg. : 101 cm Provenance : fonds d'atelier de l'artiste (Petit manque de matière dans le coin supérieur gauche)</p>		1300
131		<p>BOLIN Gustav (1920-1999) Composition abstraite Toile, signée en bas à droite, contresignée au dos Haut.: 97 ; Larg. : 130 cm Provenance : fonds d'atelier de l'artiste</p>	1100	
132		<p>VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas à droite. Cachet d'atelier au dos. Haut. : 58 cm ; Larg. : 58 cm</p>		550
133		<p>VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas au milieu. Cachet d'atelier au dos. Haut. : 38 cm ; Larg. : 46 cm</p>		400
134		<p>VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Cachet d'atelier au dos. Haut. : 57 cm ; Larg. : 47 cm</p>		600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

135		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. Cachet d'atelier au dos. Haut. : 45 cm ; Larg. : 45 cm		500
136		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée au dos. Cachet d'atelier au dos. Haut. : 50 cm ; Larg. : 33 cm		580
137		VELAY Dorrance (née en 1927) Composition abstraite Acrylique sur toile, signée en bas au milieu. Cachet d'atelier au dos. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 59,5 cm		600
138		JONQUIERES Eduardo (1918-2000) Composition géométrique à la ligne jaune, 1991 Huile sur toile, signée et datée au revers Haut. : 100 ; Larg. : 100 cm		750
139		ASIS Antonio (1932-2019) cercles rouges et noirs, 1970 Gouache, signée et datée en bas à droite, cachet de l'atelier au revers Haut. : 19 ; larg. : 19 cm		1000
140		PIEMONTE Carmen (1932) "Resquate Germinal N°2", 1978 Huile sur toile Titre et datée au dos Haut. : 100 ; Larg. : 130 cm		1000
141		ASIS Sans titre, 1968 gouache sur papier signée et datée en bas à droite Haut. : 25 ; Larg. : 25 cm	3400	
142		HERRISON Wilmer (né en 1978) "Geometrias #11", 2018 Acrylique sur toile Signée, datée et titrée au dos Haut. : 60 ; Larg. : 60 cm	4000	
143		HERRISON Wilmer (né en 1978) Composition Plexiglass sur aluminium Edition 1/2, signé Haut. : 50 ; Larg. : 50 cm	1700	
144		HERRISON Wilmer (né en 1978) "Cercle d'été numéro 1", 2019 Acrylique sur toile en tondo Signée et datée au dos 60 x 60 cm	4000	



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

145		MICHELANGELI "Ombres et lumières", 2002 Huile sur panneau Contresignée, titrée et datée au dos Haut. : 25 ; Larg. : 49,5 cm	1200	
146		MUTREL Yvon (né en 1944) "Cercle et carrés" Aquarelle et collage N°3, 2019 Cachet de l'artiste en bas à droite Haut. : 15 ; Larg. : 15 cm	250	
147		MICHELANGELI Sans titre, 2004 Huile sur panneau Contresignée, titrée et datée au dos Haut. : 42 ; Larg. : 28 cm	1200	
148		GUYHART Nicole (né en 1948) Relieve H 5, 2013 Technique mixte Signé et daté en bas à droite Haut. : 30 ; Larg. : 30 cm	300	
149		MUTREL Yvon (né en 1944) Composition abstraite, 1974 Gouache sur papier Signée, datée et numérotée Haut. : 28 ; Larg. : 22 cm	200	
150		MUTREL Yvon (né en 1944) "Eveil du cercle N°3" Aquarelle et collage, 2019 Cachet de l'artiste en bas à gauche Haut. : 15 ; Larg. : 15 cm	250	
151		LEVEE John Harrison (1924-2017) IDEA XIX-1986 Technique mixte, acrylique et collage sur carton, signée du monogramme JL 70 en bas au centre Haut. : 73 ; Larg. : 55 cm Reproduit dans le Catalogue Raisoné en ligne sous la référence : CRJL1970 N°04 CATALOGUE RAISONNE JOHN LEVEE IDEA XIX-1986	850	
152		SERPIRAO Noir et Blanc Panneau signé et daté au dos 11.12.89, Paris Haut. : 250 ; Larg. : 66 cm	300	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

153		Sue Hyun Kim Sans titre, 2016 Pigments sur papier japonais Haut. : 108 ; Larg. : 77 cm Provenance : Galerie 3032		750
154		DAVILLIER René (1919-2002) La coquille celestre Huile sur toile, signée et datée 69 en bas à droite Haut. : 87 ; Larg. : 114 cm (enfouissement)		650
155		AUBERTIN Bernard (1934-2015) Tableau Clous - 1966 Acrylique sur bois et clous, signé et daté Haut. : 45 ; Larg. : 34,5 cm Provenance: Galerie Artcurial, Ancienne collection Jean Brolly, collection sud américaine	2500	
156		FENICE Rafael (né en 1990) "Infinity circle", 2019 Miroir lumineux Haut. : 70 ; larg. : 70 ; Prof. : 11 cm		2200
157		AUBERTIN Bernard (1934-2015) Tableau Clous - 1970 Acrylique sur bois et clous, signé et daté Haut. : 50 ; Larg. : 50 cm Provenance: Galerie Artcurial, Ancienne collection Jean Brolly, collection sud américaine		4000
158		OTHONIEL Jean-Michel (né en 1964) Verre soufflé argenté et décoré à l'acide, 2004 Numéroté et signé au dos: 19/99, édition Stéphane Klein Haut. : 82 cm ; Larg. : 64 cm Oeuvre similaire : Collection Zeineb et Jean-Pierre Rivière, Lot 320, Vente Christie's, Paris le 9 juin 2016		1800
159		Woo Jae Gil (Né en 1942) Sans titre, 91 Huile sur toile signée en haut à droite et datée 91 Haut. : 50 ; larg. : 72,5 cm	150	
160		CHU Teh-Chun (1920-2014) Sérigraphie sur miroir, numérotée et signée au dos 2004 Haut. : 75 cm ; Larg. : 52 cm	1300	




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

161		<p>Roland BRICE (1911-1989) Les acrobates Bas-relief en céramique, 1959 Signé et numéroté 2/30 Haut. : 53 ; Larg. : 36 cm (Fêles)</p>		1350
162		<p>ESCRIBA Xavier (né en 1969) "La mort del playboy", 2004 Technique mixte, signée et datée au revers Haut. : 140 ; Larg. : 150 cm</p>		1500
163		<p>ESCRIBA Xavier (né en 1969) Metamorphose, 2003 Technique mixte, signée et datée au revers Haut. : 134 ; Larg. : 57 cm</p>		1000
164		<p>KULIANOS (XXeme) Composition géométrique en relief acrylique sur bois, signé au revers Haut. : 72 ; larg. : 45 cm</p>	200	
165		<p>AINAUT Fabrice Volumen Technique mixte Haut. : 21,5 ; Larg. : 21,5 cm</p>	150	
166		<p>Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 24 cm</p>	200	
167		<p>Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 30 cm</p>	180	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

168		<p>Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 24 cm</p>	200	
169		<p>Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 29 cm</p>	180	
170		<p>Petit chapeau Zulu, en coton, socle inclu Diam. : 31 cm</p>	180	
171		<p>Wang Keping (né en 1949) Tête en bois sculptée Sans titre Signée sur l'arrière 'WK' Haut. : 57,5 cm Provenance : acquis directement auprès de l'artiste</p>		5900
172		<p>Plâtre de fonderie de l'atelier de Juan MIRO Figure, état de travail. Plâtre à patine marron, porte la signature MIRO sur le pied. Haut. : 25 ; Larg. : 15 cm</p> <p>Donné par l'artiste au cousin de l'actuel propriétaire selon la tradition familiale.</p> <p>Plâtre de fonderie utilisé pour la réalisation de l'oeuvre 'Figure' de Jan MIRO (bronze à la cire perdue, 26.5 x 17 x 12 cm, 1971, Numéro 224 du Catalogue Raisoné des sculptures; répertorié par l'ADOM comme "état de travail" mais non comme une oeuvre originale de la main de l'artiste.</p> <p>Eclats et manques.</p> <p>Après recherches et consultation de l'Association pour la défense de l'oeuvre de Joan Miró, est considéré comme un état de travail et non comme une oeuvre aboutie originale et terminée, seule à pouvoir prétendre à la délivrance d'un certificat par l'association. L'association ne délivrera par conséquent pas de certificat pour cette oeuvre.</p>		1300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Expert Cabinet Brame et Lorenceau		
173		<p>FERAUD Albert (1921-2008) Sans titre, 1981 sculpture en acier galvanisé signée et datée sur la terrasse Haut. : 28 cm Provenance: collection particulière européenne</p>		700
174		<p>FERAUD Albert (1921-2008) Sans titre, 1965 sculpture en acier galvanisé signée et datée en haut à droite Haut. : 65 ; Larg. : 55 ; Prof. : 43 cm Provenance: -vente Versailles Enchères, 23/04/2006 -acquis auprès de cette dernière par l'actuel propriétaire -collection particulière européenne</p>		1100
175		<p>BIR Rosette (1926-1993) Sculpture en relief sur plaque en inox poli signée en bas à droite Haut. : 25 ; larg. : 25 cm</p>		380
176		<p>BIR Rosette (1926-1993) Sculpture en relief circulaire sur plaque en inox poli signée en bas à droite Haut. : 25 ; Larg. : 25 cm</p>	350	
177		<p>GUILLERME & CHAMBON Paire de fauteuils en chêne Haut. : 85 ; Larg. : 67 ; Prof. : 60 cm</p>	1000	
178		<p>MILICA Zoric (1909-1989) Le repas des femmes, 1960 broderie signée et datée en haut à gauche Haut. : 133 ; Larg. : 225 cm Note: des oeuvres de cette artiste sont conservées à la Pavle Beljanski Memorial Collection, Serbie.</p>		1300
179		<p>MUMENTHALER Ernst (1901-1978) et MEIER Otto (1901-1982) « Magic Box », Bureau malle dépliant en bois naturel ouvrant par deux vantaux et laissant découvrir un cabinet de travail. Lampe à flexible laiton en métal de couleur bleu intégrée. Travail hongrois du milieu du XXème siècle. Haut. : 115 cm, Larg. : 82 cm, Prof. : 54 cm (Rayures d'usage, accidents, insolé)</p>		400
180		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Miroir "Simba" pourpre</p>		380

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		numéroté 10/24 Diam. : 50 cm		
181		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Paire de fauteuils "Duchesse" bois noir et fourrure noir signés et numérotés 11 et 12 sur 240 Haut. : 68 ; Larg. : 64 ; Prof. : 82 cm	500	
182		SALVAT Jean Daniel (né en 1969) Guéridon fleur, bout de canapé. Plateau en verre au pourtour mouvementé et facetté. Piètement tronconique constitué de disques de verre assemblés. Signé sur le plateau. Haut. : 45 cm; Diam. : 49 cm		150
183		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Deux fauteuils HOLLYWOOD, l'un avec accotoirs Cuir marron, bois clair Haut. : 74 ; Larg. : 70 ; Prof. : 80 cm		600
184		Harry BERTOIA (1915-1948), designer. Chaise enfant modèle "426" en treillis métallique laqué blanc. Hau. = 48 cm.		200
185		Harry BERTOIA (1915-1948), designer. Chaise enfant modèle "426" en treillis métallique laqué blanc. Haut. : 59 cm.		200
186		Lampe de table en verre fumé blanc et piètement bois laqué blanc Circa 1970 Haut. : 24 cm		70
187		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Hommage à Line Miroir oeil de sorcière et plaquettes Diam. : 90 cm		550
188		Marco ZANUSO (1916-2001) Fauteuil modèle "Lady", garniture de skai noir, pieds chromés et son repose pied Haut. : 78 cm, Larg. : 78 cm, Profondeur assise: 48 cm Haut. : 34 ; Larg. : 55 ; Prof. : 55 cm		650





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

189		ADO CHALE (né en 1928) Table basse plateau en résine, incrustation de pastilles de marçassites, piètement double en acier laqué Haut. : 35 cm; Larg. : 120 cm ; prof. : 56 cm (éclats, manques)		7800
190		Suspension en plastique orange et blanc, cerclage en aluminium Circa 1970 Haut. : 33 ; larg. : 57 cm	40	
191		FERRUCCIO LAVIANI pour KARTELL "FL/Y" Suspension en plexiglas couleur bleu Haut. : 42cm; Diam. : 55 cm (Etat d'usage)	50	
192		COLLEU Pierre (né en 1948) pour Starform Commode "Mickey Mouse", en ABS et stratifié bleu, noir, blanc et jaune, ouvrant à quatre tiroirs en façade. Vers 1980 Haut. : 115 ; Larg. : 90 cm (Quelques usures, manque le plateau)	500	
193		Trois tables bout de canapé gigognes en tube d'acier et plateaux en verre Années 70. La plus grande: Haut. : 37 , Larg. : 53 ; Prof. : 33 cm		40
194		PAULIN Pierre (1927-2009) Fauteuil modèle F560 dit "Mushroom" à structure en métal garnie de mousse et recouverte d'un skaï couleur crème d'origine. Plaque de l'éditeur Artifort sous la base. haut.: 62 cm ; larg.: 84 cm ; prof. : 87 cm (petits accrorcs)		400
195		BREUER Marcel (1902-1981) Suite de 10 fauteuils, modèle B34, métal chromé et cuir marron. Haut. : 80 ; Larg. : 54 ; Prof. : 58 cm (petites usures et tâches)		1000
196		Paire de bouts de canapé en métal et plateau de verre fumé Années 70 Haut; : 35,5 ; Larg. : 61 ; Prof. : 61 cm	60	
197		Grand paravent à 6 feuilles en inox et miroirs Chaque feuille Haut. : 220 ; Larg. : 25 cm	550	






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

198		<p>GUARNERI Laurène Brèches 2020 Série limitée à 30 exemplaires Miroir teinté corail Haut. : 69 ; Larg. : 27cm</p>	500	
199		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Paire de fauteuils "Hollywood" cuir foncé et bois noir signés et numérotés 11 et 12 sur 240 Haut. : 75 ; Larg. : 70 ; Prof. : 64 cm</p>		800
200		<p>Paire d'appliques en métal brossé noir, abat jour en toile noire demi lune Haut. : 21 ; Larg. : 37 cm On y joint un applique à un bras de lumière en métal brossé marron Haut. : 25 cm ; Larg. : 14 cm Travail contemporain</p>	100	
201		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Paire de fauteuils "Zen" en teck signés et numérotés 37 et 38 sur 240 Haut. : 74 ; Larg. : 68 ; prof. : 77 cm</p>		1200
202		<p>Table piètement inox, plateau en verre Haut. : 76 ; Larg. : 255 ; Prof. : 127 cm</p>	900	
203		<p>Lampe hélice en métal, piètement réglable Haut. : 90 ; larg. hélice : 80 cm</p>	700	
204		<p>KOCH Mogens Meuble décoré aux crayons gras signé et daté 1988 Haut. : 63 cm ; Long. : 65 cm ; Prof. : 35 cm</p>	500	
205		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Paire de fauteuils "Los Angeles" en jacinthe d'eau signés et numérotés 83 et 84 sur 240 Haut. : 75 ; Larg. : 70 ; Prof. : 64 cm</p>		900
206		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Miroir "Square blue" numéroté 2/8 Haut; : 100 ; Larg. : 100 cm</p>	350	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

207		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Miroir "Simba" bleu numéroté 2/60 Diam. : 50 cm	250	
208		LES BOTTA (Agnès DECOUX et Serge BOTTAGISIO) Plat drapé, 6 décembre 1985 signé et daté en creux Haut. : 40 ; Larg. : 40 cm (fêles)	80	
209		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Paire de fauteuils "Queen" fourrure rose, bois noir signés et numérotés 7 et 8 sur 12 Haut. : 62 ; Larg. : 78 ; prof. : 63 cm	600	
210		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958) Miroir "Oiseau de paradis" numéroté 3/8 Haut. : 120 ; Larg. : 80 cm	550	
211		ARMANI CASA Modèle Trocadéro Table de salle à manger dessus laque Long. : 300 cm On y joint 10 chaises au modèle Excellent état	3500	
			66060	267150