

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Lot de trois Pléiades: Camus (Essais, Théâtre; Récits et nouvelles) et Anatole France (oeuvres)		50
2		MONTHERLANT (Henry de) Serge Sandrier [Paris, Gilbert Droin éditeur, 1948] Ill. de Mariette Lydis gravées sur cuivre		30
3		Guide d'exposition, Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, Christie's, Paris 2009		30
4		Trois volumes Jules Verne	Invendu	
5		Les oeuvres de Molière, 5 volumes		40
6		Fort lot de livres à sujets érotiques dont: - Casanova - La princesse de Clèves - Araki, Tokyo lucky home, Tashen - The Rotenberg Collection, Tashen		50
7		Ensemble de photos et négatifs à sujets érotiques		90
8		Ecole française du XVIIIe d'après Natoire Figure de Bacchus Sanguine et crayon noir sur papier gris 35 x 24 cm (à vue) Encadrée		500
9		GREUZE Jean Baptiste (1725-1805), dans le goût de Tête de jeune fille de face encre et graphite sur papier 11,5 x 8,5 cm		400
10		Ecole Italienne du XVIIe siècle Mercure Crayon, encre, lavis d'encre et réhauts d'encre 35,5 x 27 cm (à vue)		200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

11		Ecole du XIXème, portrait d'homme, dessin.		180
12		Ecole française XVIII Etue de saint Sanguine sur papier 41 x 24 cm		500
13		Ecole du XVIIIème Portrait d'homme pastel sur toile 43 x 34 cm		180
14		Dans le goût de Watteau, Personnages au parc paire de toiles 33 x 40 cm (accidents, restaurations)		1500
15		Dessus de porte en grisaille Style XVIIIème 47 x 114 cm		200
16		Ecole française du XVIIIème siècle Jeune femme alanguie Huile sur toile à vue ovale Haut. : 60 cm ; Larg. : 47 cm (Problème d'état, restauration)		700
17		Attribué à Paul SANDBY Paysage Gouache ovale Haut. : 17 cm ; Larg. : 18 cm (traces d'humidité)	Invendu	
18		Ecole flamande du XIXème siècle, dans le goût de TENIERS Scène de taverne Huile sur toile Haut.: 50 cm ; Larg. : 73 cm		600
19		Ecole française du XIXème siècle Les rameurs Huile sur panneau ovale Haut.: 12 cm ; Larg.: 21 cm	60	
20		Ecole française vers 1800, dans le goût de Watteau Les comédiens Huile sur cuivre Haut.: 16 cm ; Larg.: 22 cm		400


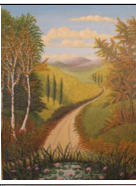






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

21		Ecole française du 19e Bouquet d'oeillets dans une aiguière sur un entablement Huile sur toile Haut. : 30cm ; Larg. : 20 cm		100
22		Dans le goût de LANCRET? XIXè siècle Assemblée champêtre Panneau ovale Haut.:40cm ; Larg.: 32 cm		320
23		Dans le goût de GREUZE Jeune fille au bonnet Pastel Haut. : 35 cm ; Larg. : 28 cm	140	
24		D'après Luis MORALES dit Il Divino Sainte face Huile sur toile 46 x 38 cm (rentoilé)		120
25		Ecole française XVIIIe Bouquet de fleurs Huile sur toile en cadre Haut. : 41 cm ; Larg. : 34 cm		800
26		ECOLE MODERNE Antibes Aquarelle signée en bas à droite et datée (19)66 Haut. : 19 ; Larg. : 24 cm (à vue)		20
27		ECOLE MODERNE Au bord de l'eau Huile sur carton signée en bas à droite Haut. : 27 ; larg. : 35 cm		50
28		ECOLE MODERNE Vues d'étangs paire d'huiles sur panneaux signées en bas à droite A. COUTURIER Haut. : 45 ; Larg. : 60 cm		50
29		ECOLE MODERNE Pêche en Vendée Huile sur toile signée en bas à droite Winter Haut. : 70 ; Larg. : 55 cm		30
30		MANNETTE Ensemble de 17 pièces encadrées (en l'état)		10










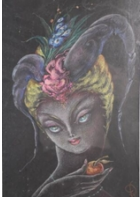
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

31		FAVIER Cécile Femme lisant au bord d'une rivière Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1977 Haut. : 34.5 cm ; Larg. : 24 cm	120	
32		FAVIER Cécile Le sentier Huile sur toile signée en bas à droite 41, 5 x 33,5 cm	100	
33		SOUVRANT Gérard, dit Francis TORTI (né en 1946) "L'escale" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1973 Porte un cahet au dos et titré 46 x 55,5 cm		120
34		FAVIER Cécile Auvergne Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1969 46 x 61,5 cm		120
35		Utagawa Hiroshige (1797-1858): Oban tate-e de la série Ogura nazorae hyakunin isshu, imitations Ogura des cent poèmes par les cent poètes, le poème de Chûnagon Atsutada: Kenreimon'in. On y joint un chuban yoko-e de la série du Tokaido par Hiroshige, et un uchiwa-e par Kunisada de la série Edo Meisho, les endroits célèbres d'Edo, planche Yoshiwara. Encadrées sous verre.		180
36		SMEERS Frans (1873-1960) Jeune femme assise, 1921 Pastel et fusain, signé et daté « 21 » en bas à droite. Haut. : 35 cm ; Larg. : 25,5 cm	40	
37		BRISSON Georges (1902-1980) Place Furstemberg Huile sur toile signée et datée 51 en bas à droite 56 x 47 cm		150
38		BELLANGER René (1895-1964) Paysage au pont Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm		300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

39		de LABOULAYE Paul (1902-1961) Quais de Seine Huile sur toile 47 x 57 cm		450
41		KOSTIENKO Scène de plage, 1964 Huile sur carton signée en bas à droite 24 x 33 cm		350
42		MATHIEU Georges (1921-2012) Composition lithographie signée en bas à droite et datée (19)65 Haut. : 68 cm ; Larg. : 51 cm		100
43		Baguette Louis XVI en bois mouluré et doré 36,5 x 27,5 cm 32,5 x 23 cm (à vue)		40
44		Ecole moderne La roulotte Huile sur toile 33 x 46 cm (restauration)		180
45		Ecole anglaise vers 1800 Portrait de garçon Huile sur panneau Haut.: 47 cm ; Larg.: 40 cm		500
46		BIZET André (1888-1970) Par la fenêtre Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 61 cm ; Larg. : 71 cm		120
47		BIZET André (1888-1970) Nature morte aux oignons Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 65 cm ; Larg. : 80 cm		120
48		BIZET André (1888-1970) Bouquet de marguerites sur un entablement Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 70 cm		120
49		Ecole moderne Femme à la pomme Pastel sur papier 52 x 35 cm	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

50		GREGH*** Paysage fluvial Encre et aquarelle sur papier, signé et daté 70	Invendu	
51		Christos Dimatos Portrait de femme Dessin et réhauts 39x29 cm	30	
52		STROUVE Sophie (née en 1922) "Nuit de juillet" Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos 41 x 32,5 cm		320
53		SAINT SAENS Marc (1903-1973) Etude de personnages Fusain signé en bas à droite 63 x 46 cm (à vue)		10
54		FITZIA (1931-2015) "Anabase", Paris octobre 1973 Papier marouflé Haut. : 102 ; Larg. : 75 cm Accidents		20
57		NAUDET Françoise (1928-2008) Vue depuis l'atelier à Fontenay sous bois Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 66 cm		120
58		DUBUC Roland (1924-1998) La lanterne Huile sur toile signée au dos et datée (19)51 46 x 27 cm		150
59		DUMOUTIER George "Le Pont Marie" crayon et fusain sur papier signée en bas à droite 20 x 27 cm (à vue)		40
60		Ecole Moderne Cour de ferme aquarelle monogrammée YLF en bas à gauche et datée août (19)49 23 x 30 cm (à vue)		30
61		Ecole Suisse Le col des Mosses Huile sur panneau signée en bas à droite R. Hofer et datée 1951 33 x 45 cm		10

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

62		ECOLE CONTEMPORAINE Lot de deux pièces encadrées Nu et tondo	Regro upé	
63		A. PRIVAT Ensemble de d'aquarelles et 12 panneaux provenant du fond d'atelier comprenant des paysages de Royan, St Georges de Didonne, Suzac, St Savinien, cathédrale St Gatien de Tours etc.		550
64		Ecole Moderne Vase fleuri, Huile sur toile signée en bas à droite Fochard, 55 x 38 cm		10
65		A la manière du XVIIIe Scène champêtre avec couple Huile sur toile 31 x 44 cm		200
67		Lot en or jaune et or gris 18 k comprenant : -un broche barette ornée de quatre perles -une broche ornée d'un motif circulaire ajouré serti d'une petite pierre verte -une paire de clous d'oreilles sertie de pierres bleues Poids brut : 14.22 gr		360
68		Lot de trois bagues en or jaune et gris 18K serti de perles et petits diamants Poids brut : 7.38 gr		400
69		Lot de bijoux en argent comprenant : -un pendentif fleur LALIQUE -un collier à maillons émaillés noirs -un collier chaînette et perles -un collier à perles ajourées Poids brut : 66.60 gr	70	
70		Lot de bagues en or jaune 18 k l'une serti d'un diamant dans un entourage de rubis baguette (manques), l'autre à motif de fleur serti de pierres rouges Poids brut : 5 gr		420
71		Lot comprenant : -un collier de corail -un bague et un pendentif en argent Poids brut : 11.45 gr		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

72		Lot de bijoux fantaisie et monnaie		620
76		Montre de dame en platine, époque art déco		100
77		PIERRE CARDIN – JAEGER Une montre en acier poli et dépoli à cadran ovale et bleu siglé Pierre Cardin en blanc. La montre est sur son bracelet d'origine en cuir noir façon lézard . Boucle en métal argenté. Circa 1970 Etat d'usage, rayures		120
78		Pierres sur papier comportant un lot de diamants totalisant 0,65 ct et un autre de 0,35 ct		80
79		Chaîne en métal (accidents)		5
80		Porte-monnaie ovale en écaille de tortue orné d'un cartouche doré. L'intérieur à quatre compartiments accidentés. XIXème		50
81		Porte-monnaie rectangulaire en écaille de tortue orné d'un monogramme au « C ». L'intérieur à quatre compartiments accidentés. Un coin, au revers très endommagé. XIXème siècle.	Regroupé	
82		Collier de perles de culture en chute Fermoir boule en or Poids brut : 24.70 gr		120
83		Gourmette en argent et bracelet maille en argent Poids : 154.36 fr		110
84		Paire de lunettes monture en or (accident à un verre) Poids brut : 20.30 gr		150












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

85		Critérium en métal doré	20	
86		Montre ronde en métal "l'amour toujours l'amour" Snoopy , bracelet cuir bleu	Invendu	
87		SWISS MILITARY- HANOWA, professional chronograph Montre bracelet d'homme en acier. Cadran fond noir et doré. Elle marque les jours de la semaine et du mois. Modèle neuf, suite à liquidation de stock Dans sa boîte d'origine		150
88		Flacon à sel en cristal monture en vermeil Poids : 51,46 gr On y joint un étui à lunettes en nacre et un bénitier		40
89		CHINE Eventail monture en os orné de plumes à décor peint de fleurs		30
90		Eventail monture en ivoire à décor polychomé or de fleur, la feuille ornée d'une scène galante gouache XIXe		100
91		Ensemble de six éventails (accidents)	Regroupé	
92		Deux livres or - Justinien Poid. : 5 g Poid. : 7 g	Invendu	
93		Lot de dés à coudre en métal argenté et doré		20
94		Pièce en or à décor byzantin Poids : 7,72 gr		400
95		Pièce en argent figurant un homme de profil 16,70 gr		250
96		Une bonbonnière en argent et vermeil à décor incisé orné de cabochons de nacre, Poids : 178 gr brut		120












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

97		Une boîte à cigarette en argent à dcor de signatures, travail Russe, 210 grammes		460
98		Plateau à anse en argent Poids: 1,65 kg		800
99		CHRISTOFLE service à thé café en métal argenté comprenant une cafetière, une thièrre, un sucrier, un pot à lait et un plateau On y joint un samovar du même modèle		480
100		12 couteaux à fruit en vermeil Poids: 650 gr		150
101		Trois plats en argent : un rond, deux ovales frise à godron Poids: 2,95 kg		1300
102		Plat rond en argent modèle rubanné Poids : 850 gr		380
103		Deux plats en argent : un rond et un ovale style Louis XV Poids: 2 kg		850
104		ODIOT Trois plats en argent monogrammés BM Poids: 3,95 kg		1850
105		12 cuilliers à thé en vermeil Poids: 350 gr Tête de vieillard		180
106		Lot de deux cuillers saupoudreuses 950 millièmes. Pour une modèle baguette à décor de volutes feuillagées et écu sur fond amati, le cuilleron ovale. Paris 1819 - 38. Orfèvre Antoine-Adrien VAUTRIN. Pour la seconde modèle filets. Paris 1798 - 1809. Orfèvre LFA. Poids : 160 g (Déformation du cuilleron)	100	
107		Lot de métal argenté comprenant: une chope à décor gravé et repoussé de feuillage, une saupoudreuse, une cuillère à décor repoussé de fruits, une pelle à tarte et une louche.		100













MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

108		Plateau en étain à deux anses Larg. : 59 cm		40
109		Plateau en argent anglais sur trois pieds, gravé du monogramme EC. Poids: 186 gr	100	
110		Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : - Une cuillère à punch le manche en bois noirci (accident au manche et chocs au cuilleron), Province 1819 - 38. - Louche modèle filets gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale, Minerve, orfèvre E. BUNET. Poids brut : 290 g		100
111		Plateau en métal argenté à deux anses, la frise à décor de feuilles d'eau. Housse. 41 x 61 cm		100
112		Six grands couverts en argent monogrammé Poids : 882 gr		380
113		Ensemble de couverts de service dans un écrin, manche fourré argent à décor rocaille dans un écrin Poids brut : 735 gr		90
114		Six cuillères à thé, un grand couvert, une cuillère à ragout et une grande cuillère XIXe Poids : 459 gr		220
115		Ensemble comprenant : - un hochet d'enfant Polichinelle, manche nacre - un coquetier en argent - ciseaux de broderie en argent - cuillère à bouillie fourrée en argent - deux boîtes à pilules en argent, travail indochinois - coffret à bijoux figurant une malle - porte-monnaie en nacre Poids : 214 gr		100
116		Couverts de service à poisson en argent à décor de médaillon rubanné dans un écrin Poids brut : 251 gr		50
117		Ensemble comprenant : dix cuillères à café argent et vermeil, un couvert d'enfant, six pelles à sel et trois cuillères à oeuf Poids : 264 gr		80
118		Douze cuillères à café en argent et vermeil décor Art Nouveau de feuillage dans un écrin Poids : 144 gr		400







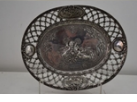


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

119		Douze cuillères à entre-mets en argent, blason Nepvou de Carfort, dans un écrin Poids : 500 gr		250
120		Ensemble de quatre couverts à petits fours en argent, manche ivoire, dans un écrin. Début XXème Poids brut : 141 gr		30
121		Douze couverts à entremets en argent à décor de frise de perles et fleurettes, monogrammé Poids brut : 1,100 kg		450
122		Douze cuillères à café en vermeil, modèle filet, dans son écrin Poids brut : 186 gr		80
123		Douze cuillères à thé en vermeil et pince à sucre dans un écrin en bois noirci Poids brut : 208 gr		120
124		Lot de couverts à service, manche fourré argent, et cuillère à saupoudrer en argent Poids brut : 1206 gr		80
125		Lot en métal argenté comprenant: un plateau de forme chantourné, un plat circulaire, une verseuse chocolatière style Louis XV et une verseuse marabout. On joint: BACCARAT, trois flacons de toilette en cristal, montures argent Poids brut : 1690 gr		360
126		Service à thé café à côtes torsées en argent Poids : 1748 gr		730
127		LAPAR Service à thé en argent à côtes torsées comprenant : une théière (accident au manche), un sucrier et un pot à lait Poids brut : 1189 gr		520
128		Ensemble de 18 couteaux à fruit lame argent, manche ivoire chiffré Poids brut : 551.52 gr		100
129		A.PELLUET 31 rue Caumartin Paris Broc et six gobelets en argent à décor en relief d'oeillets (manque le couvercle) Poids : 694 gr et 1044 gr		1000
130		Service à dessert en cristal monture en vermeil à décor de fleurs (dans un coffret, accidents) Poids brut : 1365 gr		550
130, 009		Verseuse en argent et une assiette, façon, boîte en cristal monture argent		180








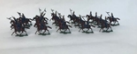

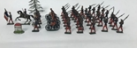
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

994 506 836				
131		Lot en argent comprenant : un pot à lait et trois ronds de serviette Poids : 196.10 gr On y joint un plateau en métal argenté		70
132		Deux coupelles en argent de forme chantournée, style Louis XV Poids : 313 gr		180
133		Cadre en argent 18x12 cm Poids BRUT : 486 gr		120
134		Casserole en argent, manche ébène Poids brut : 163.3 gr		50
135		Verseuse ottomane en argent ciselé de rinceaux et frises fleuris Poids : 844 gr		400
136		Bougeoir à main en argnt à décor guilloché, chriffré Poids : 132.5 gr On y joint une coupelle LALAOUNIS et une autre coupelle		150
137		Un plateau ovale en argent à décor de fleurs et feuillages Poids : 1655 gr		850
138		Bannette ovale en argent à décor de putti, porte des poincons XVIIIème? Poids : 233 fr		70
139		PUIFORCAT Petite verseuse marabout en argent , manche en bois Poids brut : 237 gr		120
140		Lot de couverts : -10 cuilliers à sel style Louis XV et une pelle à sel en argent poids: 52.53 gr -couverts manche fourré argent : couvert à poisson, couvert à salade, fourcehtet à salade, manche à gigot Poids brut : 604 gr		60





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

141		Verseuse quadrengulaire en argent de style Louis XV dans son écrin à la forme Poids : 777 gr		650
142		Pelle à tarte en argent à décor de cygnes poids : 158 gr		60
143		Présentoir en argent à décor rocaille Poids : 500 gr		220
144		Garniture de toilette monture argent style LXVI comprenant: 3 grands flacons ,une paire plus petite , 1 grand coffret ,1 petite boîte,1 poudrier , Brosserie : 2 brosses à habit , 2 brosses à cheveux , 1 miroir ,1 monture de miroir ,1 gantier. On joint: Brosse monture écaille Poids brut: 3,40 kg Nécessaire de bureau monture argent style LXVI : Étui à cire , cachet, ouvre lettres, petit présentoir Poids: 0,25 kg Petit nécessaire à fond de corne teintée verte ou composition, monture argent chiffré. Buvard et cachet Poids brut: 0,25 kg		400
145		Paire de coupes en métal argenté, à motif feuillagé, à anses latérales Maison Fresnais Larg.: 35 cm		20
146		Fort lot de soldats de plomb de l'armée française et prussienne, ainsi que des cavaliers dont des cuirassiers blancs prusses et Uhlan prussiens. On joint divers figurines en plomb		210
147		Lot de soldats de plomb comprenant trois ensembles de voitures à cheval et des fantassins et cuirassiers prussiens.	Regro upé	
148		Deux ensemble de cavaleries dont une prussienne du début XIXe, et cavalerie française en plomb.		60
149		Ensemble de soldats de plomb de l'armée française 1914-1918 dont chasseurs à cheval, cavaliers et infanterie.		70
150		Lot de quatre ensembles de soldats de plomb de l'armée française : dont zouaves, infanterie (dont à vélo), et probablement un escadron du train.		70




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

151		Fort ensemble de soldats de plomb de l'armée française, attelages et canons, ainsi que des cavaliers prussiens	60	
152		Lot de soldats plats de plomb de l'armée française (période Empire), anglaise et prussienne. On y joint des cavaliers de la Sécession et une scène de chasse à courre du XVIIIe, Autriche.	70	
153		Fort lot de soldats de plomb comprenant: CBG et divers Lot de vingt-cinq figurines en plomb peint sur le 1er Empire. (accidents et manques). On y joint quatre cavaliers. (accidents) « Cavaliers arabes » Diorama de vingt-deux plats d'étain sur arrière plan peint. 27 x 41 cm. A.B.E. CBG et divers Lot de douze soldats de plomb peints : tirailleurs sénégalais, turcos et zouaves. On y joint un lot de figurines plastiques et un grenadier en bronze. (accidents et manques) CBG et divers Lot de vingt figurines en plomb peint sur le 1er Empire. (accidents et manques)		50
154		Fusil Mauser 1898 Date 1912 Numéro de série : 2706 Calibre 7 x 32 x 57 ml (Manque culasse) CAT C1 FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration. Pour rappel, depuis le 1er aout 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente). La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes). militaria correction.qxp_Mise en page 1 26/02/2021 18:09 Page6 MILITARIA 7 L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement		120




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>d'un CERFA est obligatoire. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires</p> <p>*Des frais de 20 € seront ajoutés afin de permettre la consultation du fichier national des armes.</p>		
155		<p>Lance fusée avec crosse. Culasse bronze Log. canon : 38 cm Long. totale : 83 cm</p>		1200
156		<p>Fusil Mauser 98 Date 1903 Numéro de série 2867 Calibre 7 x 32 x 57 ml CAT C1 (Manque culasse)</p> <p>FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration. Pour rappel, depuis le 1er aout 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente). La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes). militaria correction.qxp_Mise en page 1 26/02/2021 18:09 Page6 MILITARIA 7 L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires</p> <p>*Des frais de 20 € seront ajoutés afin de permettre la consultation du fichier national des armes.</p>		130
157		<p>Mousqueton LEBEL 1892 Numéro de culasse différent de l'arme Numéro de série 96444 Calibre 8 mm CAT C1</p>		250

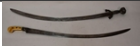





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration. Pour rappel, depuis le 1er aout 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente). La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes). militaria correction.qxp_Mise en page 1 26/02/2021 18:09 Page6 MILITARIA 7 L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires</p> <p>*Des frais de 20 € seront ajoutés afin de permettre la consultation du fichier national des armes.</p>		
157, 100 006 103 516		<p>Fusil d'infanterie modèl 1842 Platine marquèe Manufacture Nationale de Chatellerault Mècanique à revoir Long. canon : 103 cm Long. totale: 143 cm</p>		300
158		<p>Fusil d'infanterie Gras Modèl 1871 Fabrication de 1878 (Manque culasse)</p>		200
159		<p>Fusil GEWEHR 1888 Manque culasse Numéro de sèrie 2981 Calibre 7 x 32 x 57 ml Calibre 7 CAT D</p> <p>FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration. Pour rappel, depuis le 1er aout 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer. Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente). La</p>		210



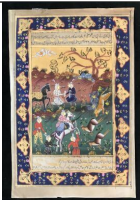



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes). militaria correction.qxp_Mise en page 1 26/02/2021 18:09 Page6 MILITARIA 7 L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir. N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires *Des frais de 20 € seront ajoutés afin de permettre la consultation du fichier national des armes.		
160		INDE Sabre Talwar Fin du XIXème, début du XXème siècle Long. : 94 cm ; Long. de la lame : 73 cm On joint: sabre avec poignée en plaquettes d'os Long. : 87,5 cm ; Long. de la lame : 74 cm		850
161		Sabre modèle 1822 pour la troupe Lame marquée Klighenthal Manque le filigrane Long. : 104 cm		80
162		Sabre Troupe modèle 1816 Fusée à restaurer SP		70
163		Deux sabres : -un d'adjudant 1855. -un de cavalerie légère 1822-83. Dans l'état (piqûres et manques).		80
164		Coupe de forme polylobée évasée en jade néphrite ornée d'un décor floral stylisé dans des volutes dessiné par filets en métal dorés. Inde H.5.5 cm; diam. 18.5 cm		400
165		Souvenir de pèlerinage à la Mecque (3 pièces) -Bandeau de soie satiné rose à décor d'écriture épigraphique en "Thuluth" dessinant des verset du coran, encadré par deux médaillons figurant d'un côté la mosquée Masjid al-Harâm et de l'autre la pierre sainte la Ka'aba signé en bas à gauche. XXe 46x56 CM -Fixé sous verre rehaussé de dorure, rassemblement de pèlerins devant le sanctuaire de la Mecque, au centre la pierre sainte la ka'aba.. XXe 26 x20 cm.	250	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		-Flacon à Khôl XXe de forme stylisé sur un socle ajouré en métal argenté agrémenté d'un côté d'un petit miroir de forme hexagonale et de l'autre sur papier lithographié le sanctuaire de la Mecque et la Ka'aba. Moyen Orient H. 20 cm		
166		Bassin couvert dit "tas" à panse bombée et col cintré en cuivre repoussé anciennement étamé à la pâte noire, col décoré large frise d'écriture épigraphique en "Thuluth" la panse ciselée de rinceaux et de fleurons alternée de médaillons circulaires ornée de bovidés et de bouquets floraux. Iran ou Moyen Orient. H.16 cm; diam de la panse 18 cm	230	
167		Coupe ronde en pâte de verre ornée d'inclusions or formant sur la panse un riche décor de fleurs et de feuillages stylisés, la bordure sculptée d'une lèvre formant le "Naga" un serpent symbole de la Kundalini qui apporte la prospérité, la fertilité et l'immortalité. Inde, XIXème / début XXème H.9 cm diam 16.5 cm		550
168		Paire de miniatures Indo-Persanes. Gouache, encre rehaussées d'or sur page de coran l'une représentant une scène de chasse et l'autre un couple entouré de musiciennes dans un jardin ornés d'écriture à caractère nasta'liq et encadrées par des bordures décorées de motifs floraux et de rinceaux Dim. 33 x 22 cm	100	
169		Quadriptyque icône de voyage en bronze de forme lancéolée figurant vingt scènes de la vie du Christ, sur les pans externes en relief le visage de la Vierge et un médaillon à décor d'une croix se détachant d'une architecture entourée de colonnes et de feuillages inscrite de caractère cyrilliques. Travail russe du XIXe H.18 cm 39 cm (ouvert)	100	
170		Petit poignard dit Khanjar. La poignée est composée de deux en plaquette en os, le talon gravé à l'argent à décor d'une conque stylisée, la lame en acier à damas, le fourreau en argent niellé gravé à décor de rinceaux et de feuillages, travail indo persan ancien Long. : 21,5 cm		250
171		Triptyque, icône de voyage en bronze ouvrant sur un décor peint sur nacre d'un saints évangélistes entourés par deux archanges intérieur et extérieur entièrement gravé, ciselé à décor floraux et de rinceaux daté de 1923 et inscrite d'écriture épigraphique en calligraphie. Caucase H.25 X 38 cm (ouvert)	380	
172		Paire de fioles prophylactiques en bronze, le col gravé de proverbe en Thuluth " Ô Sultan notre roi" ciselées et gravées d'arabesques, la panse décorée de quatre médaillons ornés de cavaliers,couvertes par deux bouchons de forme conique gravés de volutes. Moyen Orient, style Mamelouk H. 25 cm	360	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

173		Pendentif prophylactique de forme ovale en néphrite blanc gravé d'écritures dorées en "Thuluth" formant une partie d'un sourate, monture argent. Inde ou Moyen-Orient Haut. : 6 ; Larg. : 4,7 cm		120
174		Poignard Kinjal en argent niellé et métal orné de cabochons (rapportés). Talon filigranné. lame droite en acier à double tranchant à gouttière. Caucase, XIXème Long. 48,5 cm Accidents	250	
175		Bague d'archer en cristal de roche à décor de tiges florales en incrustation de cabochon rouge vert et turquoise encadrés et cerclés de filets dorés dessinant des rinceaux. Inde travail de style Moghol. Long. 5 cm	350	
176		Trois coupes à vin "Jâm" hémisphériques sur piédouche en cuivre étamé incrustée de pâte noire à décor d'inscriptions coufiques religieux alternés de médaillons gravés de frises, d'arabesques de motif floraux et de figures stylisées Syrie, Moyen-Orient. Haut. : de 5,5 à 6,5 cm ; Diam. : de 11,5 à 12, 5 cm	120	
177		Coupe à talon en cristal de roche à decor de cabochons de couleur rouge, vert, turquoise dessinant un décor floral serti et encadré par des volutes de filet en métal doré Inde, Style Moghol Dim. : 15,5 cm; Haut. : 6,5 cm	360	
178		Poignard Khanjar pommeau et talon galbé gravé de feuilles de tiges et de fleur en jade vert épinard incrusté de six cabochon cerclé dans un filet doré lame forgée en acier légèrement courbe accentué d'une arête centrale, médaillon polylobé gravé à l'or d'un motif floraux de végétaux et de rinceaux travail de style moghol vers 1900 Inde L. 46 cm		800
179		THAILANDE Statuette en bronze à patine noire représentant un lion H : 30 ; L : 16 cm		50
180		Paire de statuettes représentant des divinités éléphants accroupis H : 13 cm		40
181		Lot de quatre statuettes en bronze représentant des danseurs ou des divinités H : 11 à 15 cm		30









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

182		INDE Paire de pochoirs figurant des personnages 53,7 x 50 cm		10
183		NÉOLITHIQUE Panneau de sept lames de haches polies en silex, une lame de hache polie (dolérite ?) et deux ciseaux en silex, dont un partiellement poli, provenance inconnue, daté de 1889 Long. : de 10 à 14 cm et Long. : 12 cm		300
184		Trois pendentifs en métal et dents de phacochères Afrique du nord		80
192		Statuette africaine représentant une figure féminine Milieu XIXème H. 48,5 cm		350
193		Statuette africaine représentant une figure de guerrier Début XXème H. 52 cm	220	
194		Masque océanien H. 24,5 cm		300
195		JAPON, fin XIXème Figurine en bois sculpté polychrome articulée. H. 34 cm	160	
196		CHINE Paire de vases à décor polychrome de personnages H. 45 cm (restaurations)		550











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

197		CHINE Grand vase rouleau à décor bleu et blanc de fleurs et de feuillages H. : 62 cm		1300
198		CHINE Vase en quartz rose H. 22 cm		160
199		Bufle en pierre dure H. 9 cm		90
200		Paire de vases à collerette en porcelaine à décor de fleurs et de personnages Japon vers 1910 Haut. : 31 cm On joint une autre paire de vases		80
201		KIMONO japonais.		100
202		JAPON, première moitié du XXème siècle Paire de vases en bronze et émaux champlevés La panse bombée, à décor de fleurs stylisées, le col orné de lotus, deux têtes de dragons formant les anses H. : 30 cm		200
203		Ensemble de deux bustes de femme en albâtre, l'un intitulé musique vers 1900 Haut.: 30 cm accident sur l'un		30
204		Paires de coupes en biscuit soutenues par des putti Haut.: 23 cm (Accidents)		80




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

205		Groupe en biscuit Haut.: 40 cm (Accidents)		50
206		Groupe en porcelaine dans le gout de Meissen Haut.: 23 cm		50
207		La ronde des putti en biscuit, surmontée par un vase médicis Haut. : 33 cm (Accidents)		90
208		Oie en faïence vernissée Manufacture de Saint Bonnet Haut.: 35 cm		40
209		Vase à figure féminine en céramique polychrome Manufacture Royal Dux H. 39,5 cm	50	
209, 100 006 103 516		Corbeille de fruit en trompe l'oeil en céramique polychrome		90
210		Lot en céramique comprenant : une tisanière à décor rose vert et or un légumier polychrome quatre tasses et sous tasses décor floral or (une accidentée)		30
211		SARREGUEMINES et porcelaine anglaise Ensemble comprenant dix tasses et onze soustasses dépareillées		80
212		THEODORE HAVILAND LIMOGES POUR ROUARD - service à thé blanche à décor de fleurs et bordures or. Le décor signé "Solange Patry-Bié". comprenant : 11 tasses, 12 sous tasses, 1 théière, un sucrier et un pot à lait		80
213		QUIMPER Henriot. Service de table en faïence à décor de branchage fleuri gris et jaune, bord chantourné noir comprenant : -25 assiettes plates -13 assiettes creuses		120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<ul style="list-style-type: none"> -1 compotier -1 plat ovale, un plat rond -2 jattes creuses -1 ravier, 1 saucière, 7 coupelles -un soupière couverte (égrenures et fêles) Marquées et datée 83		
214		Cache pot et jardinière en faïence à décor en relief de fleurs (accidents)		80
215		Lot de deux figurines à sujets érotiques (accidents)		30
216		Ensemble d'assiettes peintes à sujets érotiques	Regroupé	
217		Six verres en cristal à décor d'un liseret doré H. 13,5 cm		40
218		Encrier en verre reposant sur un socle en ébène de macassar et incrustations d'ivoire Vers 1930 8 x 16 x 14 cm		100
219		Lot de trois bouteilles en verre bleu US, pour extinction des feux H. 17 cm		10
220		NOVARO Jean-Claude (1943-2015) Vase en verre à décor d'un coucher de soleil Signé gravé et daté 1998 sous le vase H. 22 cm		150
221		SAINT LOUIS Vase H. 30 cm éclats		60
222		ROLLEIFLEX Appareil photo		150
223		P.MOTTE, d'après. « Chien de chasse aux aguets» Sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. 30 x 11 x Ht 17 cm.		120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

224		PONOMAREW Serge (1991-1985) Grande médaille double-face en bronze, signé S. PONOMAREW Russie vers 1930	80	
225		Lot de deux grands plateaux en cuivre D : 56 cm et 45 cm On joint : un chien en cuivre repoussé		40
226		Ecole moderne Buste d'enfant à patine verte Haut. : 33 cm		40
227		Sculpture en bois ajouré, années 1960 H. 39 cm		180
228		Trois chats buvant bronze à patine brune 8 x 13 cm		150
229		Lot comprenant: -un broc en métal argenté -une saucière en Sarreguemines -deux cendriers Havilande à décors imprimés d'animaux -un cendrier Ritz Paris -une boîte en métal argenté figurant "La déclaration" par Andreotti et Wicker -un cendrier en marbre		20
230		ROCHARD Irénée (1906 1984) Combat de cerfs six cors Groupe en régule sur un socle en marbre signé sur la base 32 x 65 x 13,5 cm		20
231		Fontaine et son bassin en tôle avec vues en trompe l'oeil de gravures La fontaine : H. 43 cm Le bassin : H. 26 cm		350
232		Mouvement de pendule en métal Inscrit sur le cadran Guillaume A. GVER Haut. : 12 cm		520
233		Ensemble de sept éléments en bronze décoratif On y joint un encrier en bronze		10


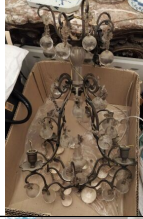


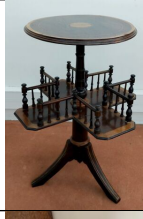



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

234		D'après Jean de BOLOGNE "Mercure volant" Bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre vert XIXème siècle Haut. : 23,5 cm (Accident au caducée).		120
235		Coffret à bijoux en placage de bois marqueté à décor d'une étoile sur le couvercle Haut. : 13; Larg. : 27; prof. : 21 cm		60
235, 100 006 103 516		Cave à liqueur en bois à décor incrusté de nacre dans le goût Extrême Orient On y joint un vide poche du même modèle (manques et accidents)		520
236		Lampe boule vers 1970, le pied en métal chromé Haut.: 37 cm		80
237		Paires d'appliques lyre, en bois doré dans l'esprit de Jansen Haut. : 75 cm		520
238		Paire de candélabres en métal argenté à quatre bras de lumière Haut.: 57 cm (désargenté)		400
239		Christ en ivoire présenté dans un cadre transformé en miroir		450
240		Paire de flambeaux bronze doré Epoque Restauration H. 34 cm (manque bobèche)		250
241		Paire de flambeaux en bronze argenté de style rocaille H. 28 cm		120
243		Pendule en bronze, "la liseuse", le cadran signé Dupas Haut.: 29 cm ; Larg.: 27 cm		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

244		Deux paires d'appliques rocaille en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière Haut. : 44 cm Haut. : 48 cm		150
245		Lustre à quatre bras de lumière, boules et pampilles de verre		180
246		Chaise cabriolet en bois naturel mouluré, les pieds cambrés Époque Louis XV (restaurations)		30
247		ADNET Jacques (attribué à) Desserte roulante en bois naturel accident à l'un des pieds		90
248		Guéridon à l'entretoise cruciforme à balustre, le plateau circulaire marqueté d'une rosace, formant table à ouvrage XIXe, travail probablement autrichien Haut. : 74 cm (petits manques au placage)		50
249		Paire de chaises laquées crème, dossier à barreaux et pieds cannelés Style Louis XVI		80
250		Deux petits chevets en marqueterie ouvrant à trois tiroirs		600
251		Deux chaises dossier à la Reine et un fauteuil au modèle garniture soie bleue Style Louis XV		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

252		Table desserte roulante Haut.: 74 cm ; Larg.: 80 cm		120
253		Paire de fauteuils à dossier bas à barreaux, l'assise conique reposant sur quatre pieds balustres Haut. : 75 cm ; Larg. : 63 cm		100
254		Table desserte roulante, en laiton et verre Haut.: 72 cm ; Larg.: 76 cm		120
255		Chaise dossier à la Reine, laquée bleue, garniture velours bleue marinière	Regroupé	
256		Paire de tabourets en bois laqué crème rechampi vert, le piétement de forme curule Style Empire		520
257		Table basse, le plateau en PLEXIS GLASS reposant sur un élément en bois baroque 47 x 102 cm		30
258		Miroir ovale, en bois sculpté et doré Haut. : 160 cm (Accidenté)		2300
259		Bureau plat en marqueterie, plateau à bords chantournées, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés style Louis XV 76x98 cm		90
260		Joli bureau plat de style Directoire en bois naturel. Il ouvre à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales. Pieds gaines. Dessus cuir. Bon état H: 78, L : 144, P : 74 cm VENDU SUR DESIGNATION (Paris 16ème)		520
261		Gae AULENTI (1927-2012), Editions KNOLL Mobilier de salon, modèle Orsay comprenant un canapé deux places et un fauteuil. L'ensemble en métal laqué noir et garniture de cuir noir. 77 x 150 x 80 cm 77 x 80 x 80 cm (usures d'usage)		1300


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

262		Coiffeuse en bois de placage et marqueterie à décor floral XIXème siècle Haut. : 73 cm ; Larg. : 80 cm		100
263		Commode à deux tiroirs, sans traverse laquée bleue Style Louis XV		60
263, 100 006 103 516		Plateau en marqueterie de marbre et pierre dure à fond de cubes. 200 x 90 cm		1500
263, 200 012 207 031		Deux paires d'écrans de fenêtre en marbre ajouré, dits Jali Haut 175 cm VENDU SUR DESIGNATION	1000	
263, 299 987 792 969		Inde, Panjab, Lahore Porte à deux vantaux en bois richement sculpté et décoré Travail probable du XVIIIème Haut 246 cm; Larg. : 132 cm; Prof. : 25 cm VENDU SUR DESIGNATION	700	
263, 399 993 896 484		Inde, Panjab, Lahore Porte à deux vantaux en bois richement sculpté et décoré Travail probable du XVIIIème Haut 266 cm; Larg. : 185 cm; Prof. : 36 cm VENDU SUR DESIGNATION	900	
264		Tapis contemporain noué en Iran, à décor de fleurs et vases. Long. : 470 cm ; Larg. : 367 cm (Taches et accidents)		600
265		Tapis dans le gout chinois en laine, fond bleu Haut.: 320 cm ; Larg.: 220 cm (usures, trous, manque les franges)		60
266		Deux grands tapis dans le goût chinois, fond bleu on joint un tapis perse (usures) mécaniques		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

267		Tapis Mesched (chaîne et trame en coton, velours en laine) Nord-est de la Perse, vers 1920-1930 3,30 x 2,10 m		50
267, 010 009 765 625		Mannette de livres brochés		10
267, 019 989 013 672		MANNETTE Lot , céramique et pierre dure		20
267, 029 998 779 297		MANNETTE DE METAL ARGENTE		30
267, 040 008 544 922		MANNETTE partie de service de table		10
267, 049 987 792 969		MANNETTE Lot de gravures et pièces encadrées comprenant: L'arrivée des remplaçants, cupidon, sujet religieux, hotel des archives, gravure par Auguste Lapère taverne, sbd, gravures enfant prodigue, carte de Breme et Albis, Amphore, Bale, moeurs parisiennes, départ pour la chasse, miniature sujet féminin et gravures d'après Fragonnard, moderne, miniature du roi de Rome, gravure oiseaux...		150
			6520	55525