









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

| N° LOT |   | DESIGNATION  | REPRIS | ADJUDICATION |
|--------|---|--|--------|--------------|
| 1      |    | Lot en métal orné de pierres fines et pierres d'imitations comprenant : une paire de boucles d'oreilles, une bague et un bracelet articulé.<br>(Egrisures et usures).  |        | 40           |
| 2      |    | Lot en métal partiellement orné de pierres d'imitation comprenant deux montres de dames et deux colliers articulés (Swarovski).  |        | 30           |
| 3      |    | Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture.<br>Système pour oreilles percées.<br>Diamètre perles : 8.00/8.50 à 8.50/9.00 mm<br>Poids brut : 2,8 g           |        | 50           |
| 4      |  | Lot en métal comprenant : montres bracelets ; boutons de manchette ; paire de boucles d'oreilles ; collier ; bague, etc...<br>(Accidents et manques)   |        | 60           |
| 5      |  | Collier articulé en argent 925 millièmes décoré de maillons entrelacés et partiellement orné de pierres d'imitation de forme cabochon.<br>Poids brut : 184,7 g   |        | 280          |
| 6      |  | Epingle de cravate en platine 850 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture ou perle fine.<br>Diamètre perle : 6.50 à 7.00 mm<br>Hauteur : 6,3 cm<br>Poids brut : 1,4 g<br>Dans un écrin B. NOURY. |        | 250          |
| 7      |  | Lot de diamants sur papier de formes diverses. On y joint une émeraude et des pierres d'imitation.<br>(Egrisures et manques)<br>Poids total : env 2.43 ct  |        | 70           |
| 8      |  | Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation rouge entre quatre griffes.<br>(Egrisures)<br>Tour de doigt : 50.5<br>Poids brut : 3,1 g   |        | 80           |





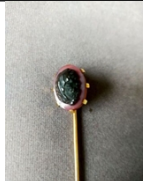

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |   |  |     |
|----|---|---|--|-----|
| 9  |    | <p>Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle "mabé" entre des petits diamants ronds de taille brillant.<br/>(Accident et manque à la perle)<br/>Tour de doigt : 49.5<br/>Poids brut : 6,5 g</p>  |  | 150 |
| 10 |    | <p>Lot en métal comprenant : deux briquets, (Cartier et Dupont) ; un cure-dents ; un coupe cigare et deux stylos.<br/>(Usures)</p>  |  | 120 |
| 11 |    | <p>BAUME &amp; MERCIER, modèle LINEA<br/>Montre bracelet de dame en métal doré.</p>   |  | 40  |
| 12 |   | <p>Lot comprenant : un pendentif lapin, une broche oiseau en argent, deux pendentifs "berlingot" en argent émaillé (Arthus Bertrand), un pendentif pierre fine rose (saphir?) et quatre pendentifs main en pierres dure.<br/>(Accidents)<br/>Poids brut argent : 28,1 g</p>                           |  | 90  |
| 13 |  | <p>Alliance en or jaune 750 uni, l'intérieur gravé d'une inscription.<br/>Diamètre : 59,5<br/>Poids brut : 2,1 g</p>  |  | 60  |
| 14 |  | <p>Lot en or 750 millièmes comprenant : une médaille, une montre de dame, *un pendentif, et une *alliance.<br/>(Accidents et manques)<br/>Poids brut total : 12,8 g<br/>On y joint un lot en métal comprenant : une paire de boucles d'oreilles, un pendentif, une alliance et un briquet DUPONT.</p> |  | 170 |
| 15 |  | <p>Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une divinité égyptienne.<br/>Hauteur : 3,5 cm<br/>Poids brut : 4,3 g</p>  |  | 150 |
| 16 |  | <p>Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation blanche entre six griffes.<br/>Système pour oreilles percées.<br/>Poids brut : 2,6 g</p>   |  | 50  |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |  |  |     |
|----|---|--|--|-----|
| 17 |    | <p>LONGINES<br/>Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Signé sur le cadran, fond et mouvement.<br/>(Usures - Fonctionnement non garanti)<br/>Poids brut : 11,2 g</p>   |  | 110 |
| 18 |    | <p>Collier de cinquante-sept perles de culture en chute, le fermoir orné de pierres d'imitations.<br/>Diamètre perles : 5.00/5.50 à 8.00/8.50 mm<br/>Longueur : 38,5 cm</p>  |  | 50  |
| 19 |   | <p>Lot comprenant deux colliers ornés de jais, grenats et pierres de synthèse?<br/>XIXe siècle.<br/>(Manques)</p>  |  | 80  |
| 20 |  | <p>Lot comprenant ; un bouton de manchette en or jaune 750 millièmes orné d'un éléphant Poids brut : 5,8 g), une *paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes (Dunhill - poids brut : 14,8 g), une paire de boutons de manchettes en métal ovale, un bouton de manchette en argent 925 millièmes à décor de sanglier (poids brut : 3,2 g), un bouton de col en métal ornée d'une perle fausse.</p> |  | 120 |
| 21 |  | <p>Lot en or jaune 750 millièmes comprenant :<br/>- une épingle de cravate, l'extrémité ornée d'un camée agate figurant une tête d'homme de profil.<br/>Poids brut : 4,5 g<br/>- deux épingles les extrémités ornées de petites perles reliées par une chaînette.<br/>Poids brut : 2,3 g<br/>On y joint deux épingles reliées par une chaînette en métal.</p>  |  | 110 |
| 22 |   | <p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.<br/>Longueur : 57,8 g<br/>Poids brut : 4,0 g</p>   |  | 120 |
| 23 |  | <p>Collier à sept rangs de perles keshi, le fermoir en or 750 millièmes de plusieurs tons à décor de godrons.<br/>Longueur : 45,5 cm<br/>Poids brut : 115,1 g</p>  |  | 420 |







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |   |  |     |
|----|---|---|--|-----|
| 24 |    | <p>VACHERON CONSTANTIN</p> <p>Montre bracelet de dame, la montre en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet souple, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Signé sur le cadran et le mouvement.</p> <p>(Usures - Fonctionnement non garanti).</p> <p>Poids brut : 22,7 g</p> |  | 380 |
| 25 |    | <p>Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.</p> <p>Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.</p> <p>(Fêles et accidents aux aiguilles).</p> <p>Diamètre : 2,8 cm</p> <p>Poids brut : 17,8 g</p>  |  | 200 |
| 26 |  | <p>Ensemble de trois colliers de perles de culture choker, un fermoir en or 750 millièmes.</p> <p>(Accident à un collier - usures)</p> <p>Diamètre des perles : de 5.50/6.00 à 9.50/10.00 mm</p> <p>Poids brut : 20,5 g</p>   |  | 100 |
| 27 |  | <p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation blanche entre six griffes.</p> <p>(Egrisures).</p> <p>Tour de doigt : 52</p> <p>Poids brut : 4,8 g</p>  |  | 150 |
| 28 |  | <p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes, le centre retenant des petites pampilles.</p> <p>(Accidents et manques).</p> <p>Longueur : 41 cm</p> <p>Poids brut : 11,8 g</p>  |  | 340 |
| 29 |  | <p>Pendentif prophylactique Indien "Navratna" en forme de feuille en néphrite céladon incrusté de neuf cabochons (hyacinthe, perle, corail, quartz, opale, rubis, calcite, fluorite, cornaline) symbolisant les neuf planètes. Inde</p> <p>H. 5.5 cm</p>  |  | 800 |
| 30 |  | <p>Broche "fougère" en or jaune 750 millièmes partiellement sertie d'améthystes cabochon et d'un petit rubis cabochon.</p> <p>Hauteur : 6,5 cm</p> <p>Poids brut : 8 g</p>  |  | 350 |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |   |  |     |
|----|---|---|--|-----|
| 31 |    | <p>Ensemble de quatre bagues en métal ou argent 925 millièmes, chacune ornée de pierres d'imitations.</p> <p>On y joint une alliance en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de pierres d'imitation blanches de forme coeur.</p> <p>(Egritures).</p> <p>Tour de doigt : 53</p> <p>Poids brut : 4,9 g</p>                                     |  | 130 |
| 32 |    | <p>Décoration de la Légion d'Honneur en or 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement émaillée et ornée de diamants rond de taille brillant et taillés en huit-huit.</p> <p>Poids brut : 5,1 g</p>   |  | 150 |
| 33 |   | <p>Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.</p> <p>Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.</p> <p>(Fêles et usures - Fonctionnement non garanti)</p> <p>Diamètre : 4 cm</p> <p>Poids brut : 39,6 g</p> |  | 400 |
| 34 |  | <p>Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran satiné, indexes bâtonnets, tour de poignet en cuir bleu,</p> <p>fermoir boucle déployante en or jaune 750 millièmes.</p> <p>EBEL.</p> <p>(Fonctionnement non garanti)</p> <p>Poids brut : 31,8</p>   |  | 650 |
| 36 |   | <p>Bracelet quatre rangs de vingt-cinq perles de culture chocker chaque, le fermoir en or gris 750 millièmes.</p> <p>Diamètre perle : 6.00/6.50 à 6.50/7.00 mm</p> <p>Longueur : 18 cm</p> <p>Poids brut : 49,5 g</p>   |  | 200 |
| 37 |  | <p>Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé "RG".</p> <p>Tour de doigt : 58</p> <p>Poids brut : 15,4 g</p>  |  | 460 |
| 38 |   | <p>Bague chevalière en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'une plaque d'onyx de forme ovale.</p> <p>Tour de doigt : 58</p> <p>Poids brut : 14,0 g</p>  |  | 410 |
| 39 |  | <p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ajouré, chacune de forme allongée.</p>   |  | 440 |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |   |  |     |
|----|---|---|--|-----|
|    |   | <p>Système pour oreilles percées.<br/>(Usures).<br/>Hauteur : 3,9 cm<br/>Poids brut : 14,8 g</p>  |  |     |
| 40 |    | <p>Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.<br/>Remontage à clé par le fond, échappement à ancre.<br/>(Transformation, bosses, traces de réparation et manques - Fonctionnement non garanti)<br/>Diamètre : 4,3 cm<br/>Poids brut : 62,3 g</p> |  | 560 |
| 41 |   | <p>OJ. PERRIN<br/>Montre bracelet de dame, de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, le cadran en nacre entre deux lignes de diamants de taille brillant.<br/>Mouvement à quartz.<br/>Poids brut : 19,4 g<br/>Avec douze bracelets interchangeables en cuir de différentes couleurs.</p>  |  | 500 |
| 42 |  | <p>Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette orné de diamants et rubis alternés, bracelet articulé en or.<br/>Mouvement mécanique.<br/>(Usures - Fonctionnement non garanti).<br/>Longueur : 17,5 cm<br/>Poids brut : 35,4 g</p>   |  | 860 |
| 43 |  | <p>Pendentif en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une pièce en or Louis XV.<br/>(Usure).<br/>Hauteur : 4,2 cm<br/>Poids brut : 19,7 g</p>   |  | 670 |
| 44 |  | <p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement gravés.<br/>(Bosses).<br/>Poids brut : 26 g</p>   |  | 780 |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|                                  |   |  |         |     |
|----------------------------------|---|--|---------|-----|
| 45                               |    | Pendentif en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une pièce en or Louis XVI.<br>(Usure).<br>Hauteur : 4 cm<br>Poids brut : 18,1 g   |         | 700 |
| 46                               |    | *Collier articulé en or jaune 750 millièmes.<br>(Accidents)<br>Poids brut : 22,2 g<br>On y joint une épingle en métal.   | Invendu |     |
| 47                               |    | Deux bracelets rigides en or jaune 750 millièmes, chacun entièrement gravé à décor de motifs.<br>(Usures)<br>Diamètre intérieur : 5,9 cm<br>Poids brut : 21,4 g  |         | 640 |
| 48                               |  | Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, les maillons ajourés. Mouvement à quartz.<br>Longueur : 16,5 et 17 cm<br>Poids brut : 27,3 g |         | 700 |
| 49                               |  | Petite bourse cote de mailles en or jaune 750 millièmes, l'intérieur gravé d'une inscription.<br>(usures).<br>Poids brut : 25,5 g  |         | 760 |
| 51                               |   | Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde double.<br>Hauteur : 83,5 cm<br>Poids brut : 33,2 g  |         | 990 |
| 52                               |  | Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.<br>(Usures).<br>Longueur : 60 cm<br>Poids brut : 32,7 g   |         | 980 |
| 52,0<br>999<br>984<br>741<br>211 |  | Bague chevalière en or jaune 18K<br>Poids : 9.30 gr  |         | 270 |

# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

|                                  |   |  |  |      |
|----------------------------------|---|--|--|------|
| 52,2<br>000<br>007<br>629<br>395 |    | Bague en or jaune 18 k<br>Poids : 6.60 gr  |  | 200  |
| 53                               |    | Deux briquets en or jaune 750 millièmes et métal partiellement gravés.<br>(Usures).<br>Hauteur : 5,5 cm et 7,3 cm<br>Poids brut : 48,6 g et 83,1 g   |  | 1440 |
| 53,0<br>999<br>984<br>741<br>211 |    | Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme cabochon entre des petits diamants ronds de taille brillant.<br>(Egrisures).<br>Tour de doigt : 50<br>Poids brut : 10,4 g |  | 460  |
| 53,2<br>000<br>007<br>629<br>395 |  | Bague en or jaune 18k serti d'une monnaie NIII<br>Poids : 16 gr  |  | 520  |
| 53,2<br>999<br>992<br>370<br>606 |  | Chevalière en or jaune 18K monogrammée JR<br>Poids : 12.8 gr   |  | 380  |
| 53,4<br>000<br>015<br>258<br>789 |  | Paire de boutons de manchettes en or jaune monogramme J<br>Poids : 10.2 gr   |  | 305  |
| 53,5                             |  | Gourmète en or jaune 18 K "Jean"<br>Poids : 37.70 gr   |  | 1120 |
| 53,5<br>999<br>984<br>741<br>211 |  | Chaine de montre en or jaune 18K<br>Poids : 27.4 gr  |  | 810  |
| 53,7<br>000<br>007               |  | Gourmète en or jaune 18k orné de 3 pendeloques<br>Poids : 17.9 gr  |  | 530  |




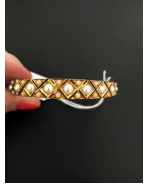




# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

|                                  |   |  |  |      |
|----------------------------------|---|--|--|------|
| 629<br>395                       |   |  |  |      |
| 53,7<br>999<br>992<br>370<br>606 |    | Bague en platine serti d'un petit diamant de 0.40 ct environ<br>Poids : 2.20 gr  |  | 160  |
| 53,9<br>000<br>015<br>258<br>789 |    | Pendentif en or jaune 18K formant coulant et orné d'une petite perle et d'une petit diamant<br>Poids brut : 1.8 gr   |  | 60   |
| 54                               |   | Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un camée corail figurant une tête de fée.<br>(Usures).<br>Hauteur : 5,9 cm<br>Poids brut : 2 g   |  | 60   |
| 55                               |  | Deux épingles de cravate en or jaune 750 millièmes et argent 950 millièmes, *l'une ornée d'une turquoise dans un entourage de diamants taillés en roses.<br>Poids brut : 6,2 g<br>(Egritures).<br>On y joint une épingle de cravate en métal.  |  | 200  |
| 56                               |  | Broche camée en agate : profil de femme<br>Montre ne or jaune 18 k<br>Poids brut : 27 gr   |  | 550  |
| 57                               |  | Paire de peignes de cheveux en écaille, les extrémités de forme bombée ornées de lignes de diamants taillés en rose, la monture en argent 925 millièmes.<br>Hauteur : 10,1 cm<br>Poids brut : 19,7 g<br>Dans un écrin de la Maison J. CHAUMET. |  | 1250 |
| 58                               |  | Broche en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé figurant deux ailes déployées, le centre orné d'une opale de forme cabochon entre deux lignes de diamants taillés en rose.<br>Longueur : 8,3 cm<br>Poids brut : 10,6 g         |  | 1400 |







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |  |  |      |
|----|---|--|--|------|
| 60 |    | <p>Bague en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes ornée au centre d'une opale de forme ovale sertie clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.<br/>(Fissure à la monture)<br/>Tour de doigt : 56,5 (boules)<br/>Poids brut : 13,7 g</p>   |  | 1600 |
| 61 |    | <p>Bracelet rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes, le centre orné d'une ligne de demi perles de culture.<br/>(Traces d'oxydation).<br/>Diamètre intérieur : 5,5 cm<br/>Poids brut : 17,4 g</p>  |  | 550  |
| 62 |   | <p>Collier six rangs de petites perles de culture chocker retenant au centre un camée cornaline figurant une tête de fée de profil dans un entourage de diamants taillés en rose, le fermoir de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes.<br/>Travail du XIXe siècle.<br/>Diamètre perles : 2.50/3.00 mm<br/>Longueur : 36,5 cm<br/>Poids brut : 37,8 g</p>   |  | 2000 |
| 63 |  | <p>Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements, le centre appliqué de deux motifs en argent 925 millièmes figurant une couronne de laurier sertie de diamants taillés en roses et de perles de culture.<br/>Travail du XIXe siècle.<br/>(Bosses, perles rapportées et petite déchirure)<br/>Diamètre intérieur : 6,5 cm<br/>Poids brut : 38,7 g<br/>Avec un écrin de la Maison BORGNIS GALLANTY MELLERIO gendre et successeur.<br/>(accidents et déchirures à la charnière)</p> |  | 2300 |
| 64 |  | <p>Pendentif croix en or jaune 750 millièmes ajouré partiellement amati.<br/>Hauteur : 4 cm<br/>Poids brut : 2,4 g<br/>On y joint une croix en métal émaillé.</p>  |  | 180  |
| 65 |  | <p>Broche en or jaune 750 millièmes gravée et ornée au centre d'une micro mosaïque figurant un monument.<br/>(Accidents et manques).<br/>Longueur : 3,5 cm<br/>Poids brut : 9 g</p>  |  | 110  |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |  |  |      |
|----|---|--|--|------|
| 66 |    | <p>Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre de forme ovale décoré d'un motif orné de diamants taillés en rose appliqué sur un fond émaillé bleu et dans un entourage de diamants également taillés en roses.<br/>(Manque un diamant, traces d'oxydation)<br/>Travail Français du XIXe siècle.<br/>Tour de doigt : 52,5<br/>Poids brut : 7,2 g</p>  |  | 1100 |
| 67 |    | <p>VACHERON CONSTANTIN<br/>Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.<br/>Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.<br/>(Usures - Fonctionnement non garanti)<br/>Signé sur le cadran, la double cuvette et le mouvement).<br/>Diamètre : 3 cm<br/>Poids brut : 26,4 g<br/>Avec un écrin.</p> |  | 500  |
| 68 |  | <p>Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor de fleurs et feuillages et orné de petites demi perles de culture.<br/>(Accidents).<br/>Poids brut : 11,5 g</p>  |  | 350  |
| 69 |  | <p>Face à main en or jaune 750 millièmes, le manche gravé à décor d'agrafes de feuillages.<br/>(Usure).<br/>Hauteur : 7 cm<br/>Poids brut : 20,3 g</p>   |  | 500  |
| 72 |  | <p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire ajourés retenant au centre un pendentif orné d'une boule en pierre ornementale teintée.<br/>(Transformation)<br/>Longueur : 39,5 cm<br/>Poids brut : 36,8 g</p>   |  | 980  |
| 73 |  | <p>Pendentif en argent ajouré et émaillé en émaux polychromes translucides et opaques à décor de volutes, serti de quatre diamants "table" et quatre pierres rouges, retenant en pampille trois perles baroques, orné de deux putti sur une console tenant une draperie ondulante.<br/>Le verso partiellement émaillé.<br/>(Transformations, accidents et manques)<br/>Travail étranger du XIXe siècle.</p>  |  | 1400 |





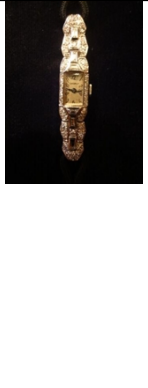
# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |  |  |      |
|----|---|--|--|------|
|    |   | <p>Hauteur : 8 cm<br/> Poids brut : 32 g<br/> Dans un écrin de montre.</p>   |  |      |
| 74 |    | <p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pampille pendentifs médaillon ouvrant, pièce et cachet.<br/> (Usures et bosses).<br/> Poids brut : 56,4 g</p>  |  | 1500 |
| 76 |    | <p>Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages et orné de quatre pierres de synthèse bleues.<br/> Hauteur : 31 cm<br/> Poids brut : 5,7 g</p>   |  | 170  |
| 77 |   | <p>Broche en or jaune 750 millièmes figurant une tortue la carapace émaillée en polychromie, les pattes et la tête ornées de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.<br/> (Légers manques)<br/> Longueur : 3,7 cm<br/> Poids brut : 10,6 g</p>  |  | 390  |
| 78 |  | <p>VAN CLEFF &amp; ARPELS<br/> Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuilles entrelacées.<br/> Systèmes à pinces.<br/> Poids brut : 16,8 g</p>   |  | 2450 |
| 79 |  | <p>Epingle de jabot en or jaune 750 millièmes figurant une plume de paon ornée d'un saphir cabochon serti clos.<br/> (Usures)<br/> Hauteur : 11,8 cm<br/> Poids brut : 21,8 g</p>  |  | 1400 |
| 80 |  | <p>BOUCHERON PARIS<br/> Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de fleurs, les pétales émaillés rouges, le centre orné de petits saphirs ronds.<br/> Système pour oreilles percées.<br/> Signé et numéroté.<br/> (Accidents et manques à l'émail et manque un saphir).<br/> Hauteur : 2,5 cm<br/> Poids brut : 13 g</p> |  | 2500 |



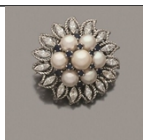


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |   |  |      |
|----|---|---|--|------|
| 81 |    | <p>Ensemble de trois clips de revers, un plus important en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décors de noeuds et pastilles, chacun orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.<br/>(Accidents et traces de réparation).<br/>Hauteur : 3,2 cm et 9,1 cm<br/>Poids brut total : 45,9 g</p>   |  | 1620 |
| 82 |    | <p>Bracelet serpent en or jaune 750 millièmes tressé, la tête partiellement sertie de petits diamants, rubis et pierres rouges.<br/>(Usures)<br/>Poids brut : 44,2 g</p>  |  | 4000 |
| 83 |   | <p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons en forme de huit.<br/>Longueur : 18,5 cm<br/>Poids brut : 65 g</p>   |  | 1940 |
| 84 |  | <p>Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une rose, les pétales en or ajourés partiellement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit s'ouvrant, laissant apparaître le cœur de la fleur sertie de diamants ronds de taille brillant.<br/>Hauteur ouverte : 6,5 cm<br/>Poids brut : 24,9 g</p>  |  | 3700 |
| 85 |  | <p>Montre bracelet de dame, la montre et les attaches en platine 850 millièmes ornées de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, bracelet double cordon, le fermoir en or gris 750 millièmes.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Porte l'inscription CHAUMET sur le cadran.<br/>Travail Français vers 1930<br/>(Manque un diamant - Fonctionnement non garanti)<br/>Longueur : 16,3 cm<br/>Poids brut : 15,2 g</p> |  | 520  |


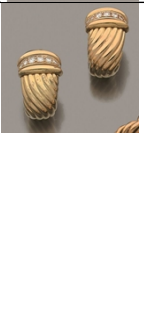
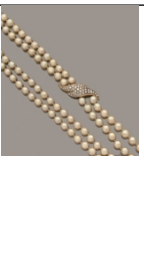

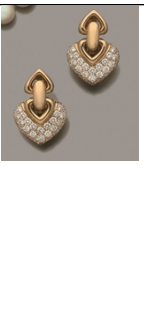


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |  |  |       |
|----|---|--|--|-------|
| 86 |    | <p>Collier deux rangs de boules de corail gravé et perles de culture, le fermoir en platine 850 millièmes ajouré orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, celui du centre plus important.<br/>(Fêles et transformations)<br/>Longueur : 42 cm<br/>Poids brut : 83,5 g</p>  |  | 1000  |
| 87 |    | <p>Pendentif en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes (poinçon mixte) à décor de bouquet de fleurs entièrement serti de diamants ronds et coussin taillés en huit-huit, de taille brillant et de taille ancienne, certains en pampille.<br/>Travail Français du XIXe siècle.<br/>(Manques à certaines pierres)<br/>Hauteur : 6,2 cm<br/>Poids brut : 16,5 g</p> |  | 2500  |
| 88 |   | <p>Clip de revers en or gris 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné de perles de culture en saphirs ronds dans un entourage de diamants navette.<br/>(Manque une toute petite partie du système de fixation)<br/>Hauteur : 3,6 cm<br/>Poids brut : 18,4 g</p>  |  | 600   |
| 89 |  | <p>CHAUMET<br/>Paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune figurant une aile pavée de diamants ronds de taille ancienne et de taille brillant.<br/>Système à pince.<br/>Vers 1920.<br/>Poinçonné.<br/>Longueur : 2,5 cm<br/>Poids brut : 7,4 g<br/>Avec un écrin de la Maison CHAUMET</p>   |  | 3900  |
| 91 |  | <p>Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor de motifs géométriques et entièrement serti de diamants carrés, rectangulaires et ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.<br/>Système à pince.<br/>Vers 1930.<br/>Hauteur : 6,3 cm<br/>Poids brut : 20,6<br/>(manque un diamant)</p>                         |  | 13800 |




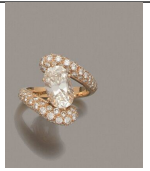




# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|    |   |  |  |      |
|----|---|--|--|------|
| 92 |    | <p>Bracelet six rangs de petites perles de culture chocker, le fermoir de forme cylindrique en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Diamètre perles : 2.50/3.00 mm</p> <p>Longueur : 18 cm</p> <p>Poids brut : 14,1 g</p>  |  | 170  |
| 93 |    | <p>OJ. PERRIN</p> <p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée gravée de godrons et ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Signé.</p> <p>Hauteur : 2,5 cm</p> <p>Poids brut : 23 g</p>            |  | 1100 |
| 94 |   | <p>Collier deux rangs de cinquante-sept et soixante et une perles de culture cabochon, le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé pavé de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>Diamètre perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm</p> <p>Longueur : 50.5 cm</p> <p>Poids brut : 73,2 g</p> |  | 500  |
| 95 |  | <p>Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombé à décor mouvementé pavé de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>Tour de doigt : 53,5</p> <p>Poids brut : 9,6 g</p>   |  | 750  |
| 96 |  | <p>BULGARI</p> <p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune décorée d'un motif coeur partiellement pavé de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Signé.</p> <p>Hauteur : 2,4 cm</p> <p>Poids brut : 21,9 g</p>                        |  | 3100 |
| 97 |  | <p>POMELLATO</p> <p>Pendentif roi articulé en or 750 millièmes partiellement serti de diamants.</p> <p>Hauteur hors tout : 4,5 cm</p> <p>Poids brut : 11,8 g</p>   |  | 600  |
| 98 |  | <p>VAN CLEFF &amp; ARPELS</p> <p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes torsadé.</p> <p>Système à pince.</p> <p>Signé et numéroté.</p> <p>Poids brut : 21,6 g</p>   |  | 2300 |

# MIRABAUD MERCIER






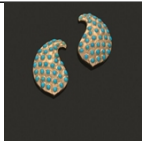
## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |       |
|-----|---|--|--|-------|
| 99  |    | <p>VAN CLEEF &amp; ARPELS, modèle "PHILIPPINE"<br/>           Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants.<br/>           Signé et numéroté.<br/>           Tour de doigt : 46,5<br/>           Poids brut : 7,4 g</p>                   |  | 1000  |
| 100 |    | <p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale et gravés de filets alternés.<br/>           Longueur : 19 cm<br/>           Poids brut : 61,5 g</p>   |  | 1900  |
| 101 |    | <p>VAN CLEEF &amp; ARPELS, modèle "PHILIPPINE"<br/>           Bague en or jaune et gris 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants.<br/>           Tour de doigt : 48<br/>           Poids brut : 8,8 g<br/>           Info interne : [N°B5001L17]</p>    |  | 1200  |
| 102 |  | <p>Bague en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé, le centre orné d'un diamant ovale pesant 3.99 carats entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.<br/>           (Diamant principal à ressertir).<br/>           Tour de doigt : 62</p> |  | 14000 |
| 103 |  | <p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes partiellement amati et martelé, chacune ornée d'un grenat de forme cabochon.<br/>           Système pour oreilles percées.<br/>           Hauteur : 2 cm<br/>           Poids brut : 11 g</p>     |  | 320   |
| 104 |  | <p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de sept diamants princesse.<br/>           Tour de doigt : 53,5 environ<br/>           Poids brut : 10,2 g</p>  |  | 400   |
| 105 |  | <p>Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.<br/>           Tour de doigt : 51<br/>           Poids brut : 9,0 g</p>  |  | 500   |
| 106 |  | <p>Bague en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, le centre pavé de diamants ronds de taille brillant.<br/>           Tour de doigt : 53<br/>           Poids brut : 8,3 g</p>  |  | 780   |




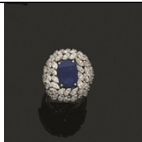
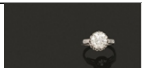

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |       |
|-----|---|--|--|-------|
| 107 |    | <p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants navettes et de diamants ronds de taille brillant.<br/>(Manque à un diamant).<br/>Tour de doigt : 52<br/>Poids brut : 3,8 g<br/>Diamant environ 0.80/1.00</p>         |  | 3200  |
| 108 |    | <p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis cabochon dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.<br/>(Egrisures).<br/>Tour de doigt : 52<br/>Poids brut : 11,7 g</p>  |  | 850   |
| 109 |   | <p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant et un pendentif croix également en or 750 millièmes serti de diamants ronds de taille brillant.<br/>longueur : 40 cm<br/>Poids brut : 5,2 g<br/>Un diamant environ 0.45/0.55 ct</p> |  | 1000  |
| 110 |  | <p>BOUCHERON<br/>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale alternés de motifs nœuds torsadés.<br/>Longueur : 19 cm<br/>Poids brut : 51,8 g</p>  |  | 2350  |
| 112 |  | <p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chevrons stylisés, ceux du centre pavés de diamants ronds de taille brillant.<br/>Poids brut : 207,2 g</p>  |  | 7000  |
| 113 |  | <p>SUZANNE BELLERON<br/>Paire de clips de revers en or jaune 750 millièmes chacun figurant une feuille stylisée ornée de turquoises cabochon sertis clos.<br/>Porte l'inscription "Noël 1934" sur chaque élément.</p>  |  | 48000 |

# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |        |
|-----|---|--|--|--------|
|     |   | <p>Hauteur : 5,9 cm<br/> Poids brut : 55,6 g<br/> Accompagné d'un certificat de Monsieur Olivier BAROIN N°311021 Belp/Brdt/ASP du 31 octobre 2021.</p>   |  |        |
| 114 |    | <p>Deux broches en argent 925 et or 750 millièmes chacune figurant une fleur, les pétales pavés de saphirs et pierres bleues, le centre orné d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de diamants taillés en roses.<br/> (Egrisures et manques dont deux pierres)<br/> Diamètre perle : 8.50/9.00 et 9.00/9.50 mm<br/> Longueur : 4,5 cm environ<br/> Poids brut : 33,7 g</p>  |  | 3200   |
| 115 |   | <p>Bague en platine 850 millièmes, le centre de forme bombée orné d'un saphir coussin dans un pavage de diamants navette.<br/> (Petit manque à un diamant)<br/> Tour de doigt : 61 (anneau ressort)<br/> Poids brut : 22,9 g<br/> Accompagnée d'un rapport saphir de CGL N°CGL24561 de septembre 2021 précisant :<br/> - Masse : 8.5 carats environ<br/> - Identification : saphir<br/> - Provenance : Sri Lanka (Ceylan)<br/> - Pas de modification thermique constatée<br/> - Couleur : bleu roi<br/> - Dimensions : 13.8 x 9.8 x 6.7 mm environ</p> |  | 24000  |
| 116 |  | <p>Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.02 carats entre deux diamants rectangulaires.<br/> (Petit manque au diamant principal, pierre à ressertir)<br/> Tour de doigt : 52.5<br/> Poids brut : 6,1 g</p>   |  | 13500  |
| 117 |  | <p>Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.<br/> (Pierre à ressertir)<br/> Signé M. BOUCHERON et numéroté.<br/> Tour de doigt : 52,5<br/> Poids brut : 7,1 g<br/> Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°24931 d'octobre 2021 précisant :<br/> - Masse : 9,97 carats<br/> - Couleur : E<br/> - Pureté : Si2<br/> - Fluorescence : "Faint"<br/> - Dimensions : 14.02 - 14.22 x 8.33 mm</p>  |  | 175000 |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
|     |   | Accompagné d'une copie d'un document d'estimation pour assurance de la Maison BOUCHERON.  |  |      |
| 118 |    | Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre orné d'une ligne de saphirs calibrés.<br>Tour de doigt : 53<br>Poids brut : 10 g  |  | 320  |
| 119 |    | Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre orné d'une ligne de rubis calibrés.<br>Tour de doigt : 53<br>Poids brut : 10,5 g  |  | 300  |
| 120 |    | Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes entièrement serti d'une ligne de saphirs, rubis et diamants ronds de taille brillant alternés. (Egrisures).<br>Longueur : 16,5 cm<br>Poids brut : 11,1 g  |  | 900  |
| 121 |  | Collier de perles de culture chocker orné au centre de deux motifs feuillagés en or jaune 750 millièmes pavés de diamants ronds de taille brillant retenant deux rangs de perles de culture.<br>Diamètre perles : 7.50/8.00 mm<br>Longueur : 39 cm<br>Poids brut : 55,6 g |  | 1600 |
| 122 |  | Bague boule en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir cabochon entre deux rubis cabochon, dans un pavage de diamants ronds et baguette.<br>Tour de doigt : 52<br>Poids brut : 10,8 g  |  | 900  |
| 123 |  | Bague "dôme" en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir cabochon dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.<br>Tour de doigt : 56<br>Poids brut : 7,9 g<br>(manque un diamant)  |  | 1150 |
| 124 |  | Bague bandeau en or jaune 750 millièmes ajouré ornée au centre de rubis ronds entre des diamants ronds de taille brillant. (Egrisures).<br>Tour de doigt : 52 environ<br>Poids brut : 9,1 g   |  | 2000 |
| 125 |  | Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné de saphirs calibrés dans des entourages de pavages de diamants ronds de taille brillant. (Usures).<br>Tour de doigt : 52 environ  |  | 600  |







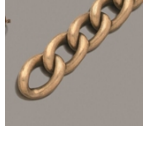
# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |      |       |
|-----|---|---|------|-------|
|     |   | Poids brut : 11 g   |      |       |
| 126 |    | Bague double fleurs en or gris 750 millièmes, le centre serti de petits diamants enchâssés dans un motif en onyx, dans un entourage de petits diamants.<br>(Petits chocs à l'onyx)<br>Tour de doigt : 48<br>Poids brut : 14,2 g   | 1300 |       |
| 127 |    | Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants.<br>Tour de doigt : 50<br>Poids brut : 13,3 g  |      | 1900  |
| 128 |    | Important bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales entrelacés.<br>(Usures).<br>Longueur : 22 cm<br>Poids brut : 194,2 g   |      | 6900  |
| 129 |  | Bague en or jaune 750 millièmes le centre à décor de torsades orné d'un saphir ovale entre des lignes d'émeraudes, rubis, saphirs, pierres d'imitation et diamants taillés en rose.<br>(Manque deux pierres, égrisures et manques à certaines pierres).<br>Tour doigt : 53<br>Poids brut : 24,8 g<br>Accompagnée d'un rapport de CGL N°CGL24815 d'octobre 2021 précisant :<br>- Masse : estimation 22 carats<br>- Couleur : bleu intense<br>- Provenance : Sri Lanka (Ceylan)<br>- Pas de modification thermique constatée<br>- Dimensions : environ 15.9 x 14.00 x 11.9 mm |      | 27000 |
| 130 |  | Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une boule en pierre ornementale.<br>Tour de doigt : 50<br>Poids brut : 4,7 g  |      | 90    |
| 131 |  | Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre trois motifs figurant des coeurs couronnés en pierres d'imitation violettes.<br>Longueur : 45,5 cm<br>Poids brut : 10 g   |      | 240   |




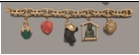


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
| 132 |    | Bague en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, le centre orné d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.<br>(Egrisures)<br>Tour de doigt : 45,5 (Anneau ressort)<br>Poids brut : 10,5 g   |  | 260  |
| 133 |    | FRED<br>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un motif en améthyste et de diamants ronds de taille brillant.<br>(Egrisures et accidents aux améthystes).<br>Système à pince.<br>Signé.<br>Hauteur : 2 cm<br>Poids brut : 16,3 g  |  | 500  |
| 134 |   | Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une aigue marine rectangulaire à pans coupés entre six diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne.<br>Tour de doigt : 59,5 (anneau ressort)<br>Poids brut : 29,2 g   |  | 3200 |
| 135 |  | Collier en tissu torsadé retenant un pendentif en or jaune 750 millièmes orné de rubis, saphirs, pierres d'imitation et diamants taillés en rose sur clinquant. Le fond gravé et émaillé en polychromie et retenant en pampille une émeraude de forme goutte.<br>(Egrisures et manques, pierre centrale percée).<br>Hauteur du pendentif : 12,8 cm<br>Poids brut total : 53,2 g |  | 1300 |
| 136 |  | Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant des "8" retenant en pendentif un quartz brun de forme poire.<br>Hauteur : 35 cm<br>Hauteur du pendentif : 3,6 cm<br>Poids brut : 39,6 g   |  | 1050 |
| 137 |  | Collier deux brins en or jaune 585 millièmes tressé orné de cinq motif rectangulaires en or jaune également 585 millièmes chacun serti d'un saphir rose, d'une aigue marine, citrine et améthystes.<br>Longueur : 36 cm environ<br>Poids brut : 41,8 g  |  | 850  |
| 138 |  | Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes gravé de filets, les maillons de forme ovale entrelacés.<br>(Usures et bosses);<br>Longueur : 24,5 cm<br>Poids brut : 90,2 g  |  | 2680 |






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|   |   |   |  |       |
|---|---|---|--|-------|
|   |   |   |  |       |
| <b>139</b>                                  |    | Broche en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque en jade gravée et ajourée figurant un oiseau dans un arbre fruitier. (Egrisures).<br>Hauteur : 5,4 cm<br>Poids brut : 22,6 g  |  | 520   |
| <b>140</b>                                  |    | Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme cylindrique émaillé noir ou orné d'onyx alternés de boules de cornaline. (Usures)<br>Hauteur : 45,5 cm<br>Poids brut : 54,9 g   |  | 810   |
| <b>141</b>                                  |    | ZOLOTAS ou LALAOUNIS<br>Bague à enroulements en or jaune 750 millièmes ornée de petites émeraudes en chute serties clos. (Manque deux pierres - Poinçon partiellement effacé)<br>Tour de doigt : 52<br>Poids brut : 8,8 g<br>(manque pierres)   |  | 520   |
| <b>142</b>                                  |  | Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre gravé à décor de torsade retenant en pampilles cinq breloques, à décor de tête, *coeur, *boudha et *boule or, certaines ornées de chrysoprase, corail en bois. (Usures)<br>Longueur : 19,5 cm<br>Poids brut : 135,8 g  |  | 3600  |
| <b>143</b>                                  |  | BOUCHERON PARIS<br>Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade, les maillons ornés d'écaille et de chrysoprases de forme cabochon alternés et retenant au centre un motif amovible également serti d'écaille, de chrysoprases et de diamants ronds de taille brillant. Signé sur les deux éléments.<br>Vers 1970.<br>Numéroté sur le pendentif sautoir (partiellement lisible)<br>Longueur : 75 cm<br>Hauteur du pendentif : 7,9 cm<br>Poids brut total : 160,3 g |  | 18000 |
| <b>143,<br/>100<br/>006<br/>103<br/>516</b> |  | AUDEMARS PIQUE. Bracelet-montre d'homme en or jaune 18K (750 millièmes). Le cadran formant une légère quinconce, fond doré pailleté, monogramme de la marque et signature. Remontoir cannelé.<br>Haut. 3 cm. Long. 2,8 cm. Épaisseur environ 4 mm. Bracelet cuir rapporté. Boucle signée.<br>Poids brut : 23,78 g   |  | 1400  |





# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|  |   |   |            |            |
|--|---|---|------------|------------|
| <p><b>143,<br/>199<br/>996<br/>948<br/>242</b></p> |    | <p>Montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Signé LIP sur le cadran et le mouvement.<br/>Poids brut : 28,1 g</p>   | <p>300</p> |            |
| <p><b>143,<br/>300<br/>003<br/>051<br/>758</b></p> |    | <p>BAUME MERCIER. Montre bracelet d'homme en or 18 K (750) et acier. Capeland MV045215. Cadran blanc avec chiffres arabes noirs. Verre saphir résistant aux rayures. Aiguilles lumineuses Dauphine en or. Mouvement à quartz ETA de fabrication suisse. Etanche à 100M. Numéro de série : 5224768. Fenêtre de date. Dos du boîtier vissé. Dans son écrin en cuir. Très bon état, fonctionne, avec une nouvelle pile</p>           |            | <p>800</p> |
| <p><b>144</b></p>                                  |   | <p>MUST DE CARTIER<br/>Montre bracelet de dame en vermeil Boîtier rectangulaire, remontoir saphir. Cadran patiné avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Boucle ardillon en métal doré non signé.<br/>(Fonctionnement non garanti)<br/>Dim. 20 x 28 mm<br/>Poids brut. 19,80 g</p> <p>Pour ce lot, la SC E &amp; S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p> |            | <p>600</p> |
| <p><b>145</b></p>                                  |  | <p>JAEGER LECOULTRE<br/>Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris chiffres arabes pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique.<br/>(Usures, fonctionnement non garanti).<br/>Signé sur le cadran et le mouvement.<br/>Dimensions boîte : 1,9 x 2,3 cm<br/>Poids brut : 14,9 g</p>                           |            | <p>300</p> |
| <p><b>146</b></p>                                  |  | <p>Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Signé INDIC sur le cadran.<br/>(Usures - Fonctionnement non garanti).<br/>Poids brut : 26,3 g</p>   |            | <p>210</p> |

# MIRABAUD MERCIER




## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 147 |    | <p>TUDOR<br/>Réf. 92400<br/>No. 885100<br/>Montre bracelet de dame acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index bâtons, points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant signé.<br/>(Fonctionnement non garanti)<br/>Diam. 26 mm</p> <p>Pour ce lot, la SC E &amp; S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>   | 320 |
| 148 |   | <p>CARTIER<br/>Santos<br/>Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier octogonal, remontoir saphir. Cadran blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec fermoir déployant signé.<br/>(Fonctionnement non garanti)<br/>Diam. 26 mm<br/>Poids brut. 51,55 g</p> <p>Pour ce lot, la SC E &amp; S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>  | 800 |
| 149 |  | <p>REVUE THOMEN<br/>Montre bracelet automatique N.918 en métal doré, le cadran annulaire émaillé indique les heures en chiffre arabe. En état de fonctionnement. Dans l'écrin d'origine, avec certificats et papiers d'origine.</p>   | 300 |
| 150 |  | <p>OMEGA<br/>Seamaster<br/>Montre bracelet en acier avec chronographe. Boîtier coussin, fond vissé. Cadran gris avec index bâtons et aiguilles lumineuses, indication 24 heures, deux compteurs pour le chronographe, minuterie chemin de fer 1/5e de seconde, date à guichet et tachymètre. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant siglé.<br/>(Fonctionnement non garanti)<br/>Diam. 41 x 49 mm</p> <p>Pour ce lot, la SC E &amp; S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.<br/>Info interne : Vendue en l'état, traces d'usures d'usage et griffures visibles, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.</p> | 950 |




# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |      |      |
|-----|---|--|------|------|
| 151 |    | <p>ROLEX<br/>Date<br/>Réf. 6916<br/>No. 3344702<br/>Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains, index carrés appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet Oyster en acier, on y joint un autre bracelet Jubilé acier et or (accidents et manques).<br/>(Fonctionnement non garanti)<br/>Diam. 26 mm<br/>Poids brut. 20,9 g (bracelet Jubilé)<br/>Poids brut. 49,5 g</p> <p>Pour ce lot, la SC E &amp; S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p> | 1500 |      |
| 152 |  | <p>OJ PERRIN.<br/>Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes partiellement gravé de godrons, cadran nacré, bracelet en cuir amovible, le fermoir aux attaches.<br/>Mouvement à quartz.<br/>(Fonctionnement non garanti).<br/>Dimensions boîte : 2,5 x 1,8 cm<br/>Poids brut : 23,2 g<br/>On y joint cinq bracelets dont un en or jaune 750 millièmes et perles de culture (poids brut : 17,3 g).<br/>Avec un écrin de la Maison OJ PERRIN.</p>  |      | 520  |
| 153 |  | <p>CARTIER<br/>Réf. 1722<br/>No. 8057911<br/>Montre bracelet de dame en or 18k (750). Lunette lisse avec attaches stylisées. Remontoir saphir cabochon. Fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement quartz.<br/>Bracelet en or avec fermoir déployant signé.<br/>(Fonctionnement non garanti)<br/>Diam. 24 mm<br/>Poids brut. 52,9 g<br/>Poignet. 16 cm<br/>Pour ce lot, la SC E &amp; S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>  |      | 2200 |


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |      |
|-----|---|--|--|------|
| 154 |    | <p>HERMES<br/>           Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes à décor de mors de cheval.<br/>           Poids brut : 21,2 g<br/>           Avec un écrin.</p>   |  | 1400 |
| 155 |    | <p>Étui « souvenir d'amitié » en ivoire, la monture en pomponne, orné sur les plats de deux miniatures rondes sous verre représentant d'un côté la déesse Diane et de l'autre la muse Erato et, sur le couvercle à charnière, de deux cartouches ajourés « Souvenir » et « Amitié ». Il contient un carnet de bal en ivoire.<br/>           XVIIIe siècle.<br/>           (Manque le crayon, fente au couvercle, la charnière à refixer)<br/>           Haut. : 8,8 cm<br/>           Poids brut : 56 g</p>  |  | 220  |
| 157 |   | <p>Couteau de voyage pliant à double lame, le manche en nacre et or, une lame en argent, l'autre en acier.<br/>           Orfèvre : LM une clé<br/>           Juridiction d'Orléans, Moulins, 1775-1781<br/>           (Nacre accidentée et oxydations)<br/>           Poids : 34,47 gr Long. 11,2 cm Hors tout : 21 cm<br/>           Réf. : un couteau identique, du même orfèvre, collections du musée du Louvre (OA 9928).</p>   |  | 300  |
| 158 |  | <p>Drageoir de forme ronde, la monture en or guilloché à moulures d'entrelacs, les côtés et le fond en composition à décor de stries. Elle est doublée d'écaille et chiffrée sur le couvercle TB.<br/>           Fin du XVIIIe siècle (aucun poinçon)<br/>           Haut. : 2,6 cm ; Diam. : 7,7 cm<br/>           Poids brut : 79,20 gr</p>  |  | 550  |
| 159 |  | <p>BOITE RONDE en corne blonde piquetée d'or, la monture en or à décor de rangs de perles, le couvercle orné d'une miniature ovale représentant un portrait d'homme.<br/>           Paris 1782/1783, lettre T, décharge tête de femme<br/>           Aucun poinçon sur le couvercle.<br/>           Orfèvre : JB un motif en dessous (poinçon difficile à lire)<br/>           Epoque Louis XVI. La miniature à refixer.<br/>           Poinçon tête d'aigle sur la bête<br/>           Poids brut : 56,40 g<br/>           Haut. : 2,6 cm ; Diam. : 6,3 cm<br/>           (manques)</p> |  | 650  |
| 160 |  | <p>BOITE RONDE en or guilloché, le couvercle orné d'une miniature ovale représentant le portrait présumé de la comtesse de Grignan d'après Pierre MIGNARD, l'intérieur doublé d'écaille blonde.</p>  |  | 2000 |



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|   |   |   |  |       |
|---|---|---|--|-------|
|   |   | <p>Paris, 1774-1780 : poinçon de décharge tête de singe sur la bête seul. Les poinçons très effacés.<br/>Epoque Louis XVI.<br/>Poinçon tête d'aigle sur le couvercle<br/>Poids brut : 116,91 g<br/>Haut. : 2,3 cm ; Diam. : 6,9 cm</p>  |  |       |
| <b>161</b>                                  |    | <p>Boite ronde en or jaune guilloché à décor de pastilles et moulures d'entrelacs perlés. Le couvercle et le fond ornés de médaillons ovales repercés, dont un sous verre.<br/>PARIS 1781 (Lettre S).<br/>Maître orfèvre René Jean LEMOYNE reçu en 1775.<br/>Diamètre : 6,8 cm<br/>Poids brut : 125 g<br/>On y joint une petite miniature ovale figurant un portrait de femme coiffé d'un bonnet dans un médaillon sur verre et un verre de forme ovale.<br/>(Chocs).</p> |  | 3650  |
| <b>162</b>                                  |  | <p>Boite ovale ou tabatière de forme ovale en or de plusieurs tons, décorée toutes faces de volatiles en réserves sur fond guilloché et cartouches rocailles.<br/>PARIS 1761 (lettre X).<br/>Maître orfèvre Henry Daniel ROBINEAU reçu en 1754.<br/>Longueur : 8,9 cm<br/>Hauteur : 4 cm<br/>Poids brut : 134 g</p>   |  | 14000 |
| <b>162,<br/>100<br/>006<br/>103<br/>516</b> |  | <p>Bague d'archer en jade vert épinard de style Moghol ornée de cabochon en pâte de verre rouge, de quartz et de turquoise formant une fleur à cinq pétales encadrées par des tiges bourgeonnantes cerclé dans des filets de métal damasquiné or. Inde<br/>L. 5.5 cm</p>  |  | 300   |
| <b>163</b>                                  |  | <p>Figurine en corindon rouge taillé gravé en forme d'hippopotame, les yeux sertis d'un petit diamant.<br/>Longueur : 8 cm</p>  |  | 200   |
| <b>164</b>                                  |  | <p>Figurine en agate grise figurant une souris debout sur ses pattes arrières les yeux sertis de petits rubis.<br/>Hauteur : 10,5 cm</p>  |  | 720   |
| <b>165</b>                                  |  | <p>Baguier en agate en forme de bain d'oiseaux ovale, la coupe supportée par quatre colonnettes, la monture en métal doré à deux petites anses en forme de colombe.<br/>Seconde moitié du XIXè<br/>Eclat recollé à la coupe<br/>Haut. :12 cm ; Long. : 12 cm ; Prof. : 7 cm<br/>Provenance : Collection M. MELLERIO (étiquette en dessous)</p>  |  | 450   |






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |      |
|-----|---|--|--|------|
| 167 |    | <p>POUDRIER en argent (900/1000) de forme rectangulaire à décor d'un chat en relief sur chaque face, l'intérieur vermeillé satiné à deux compartiments et garni d'un miroir. Le fermoir orné d'une pierre rose. Il est muni d'une chaînette et d'un crayon.</p> <p>Poids brut : 109,88 g<br/>Haut. : 1,2 cm ; Larg. : 6 cm ; Prof. : 4,5 cm</p>  |  | 500  |
| 168 |    | <p>BOITE rectangulaire en argent ciselé à décor de frises de guirlandes feuillagées, le couvercle orné d'une plaque en verre satiné translucide ornée d'un motif feuillagé avec carquois et flèche serti de pierres du Rhin.</p> <p>Travail autrichien à 935 ‰<br/>(Petit accident à un angle de la plaque)</p> <p>Poids brut : 114,48 g<br/>Haut. : 2,1 cm ; Larg. : 7,6 cm ; Prof. : 5,6 cm</p>                  |  | 150  |
| 169 |   | <p>POUDRIER rectangulaire à pans coupés en argent à décor guilloché de feuillages et fleurettes et émaux translucides orangés à décor rayonnant. L'intérieur vermeillé orné d'un miroir.</p> <p>Orfèvre : AIS ou AHS ?<br/>Travail autrichien à 935 ‰, après 1925.</p> <p>Poids brut : 133,04 g<br/>Haut. : 1,3 cm ; Larg. : 8 cm ; Prof. 5 cm</p>   |  | 250  |
| 170 |  | <p>VINAIGRETTE en forme de corne d'abondance en argent ciselé de feuillages orné de plaques de jaspe sanguin et de cornaline, le couvercle à charnière orné d'une pierre semi-précieuse (citrine ?). L'intérieur vermeillé. Chiffrée. Elle est munie d'une chaînette.</p> <p>Orfèvre : Joseph Cook &amp; son<br/>Birmingham, 1889</p> <p>Poids brut : 50,53 g<br/>Long. : 6,5 cm ; Le couvercle : 2,5 x 2,5 cm</p> |  | 300  |
| 171 |  | <p>CARTIER<br/>Pendulette à quartz formant chevalet, finition lapis-lazuli, cadran à chiffres romains sur fond blanc<br/>Collection Must<br/>Dans son écrin d'origine, avec certificat de garantie.</p>  |  | 350  |
| 172 |  | <p>TABATIERE rectangulaire en or ciselé et guilloché à décor de frises de feuillages et baguettes ondules sur fond amati, le couvercle orné d'une plaque en verre noir (?) ornée d'un motif rectangulaire en or.</p> <p>Travail étranger à 750 ‰. Poinçons hibou et 18 k</p> <p>Poids brut : 111,46 g<br/>Haut. : 1,8 cm ; Larg. : 7,3 cm Prof. : 5,1 cm</p>   |  | 2500 |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |     |
|-----|---|--|--|-----|
| 173 |    | <p>Passe-thé en argent 950 millièmes de forme ronde godronné, le manche droit en bois tourné.<br/>Paris 1809 - 1819.<br/>Maître orfèvre Charles-Eloi HAEGHEN.<br/>Longueur : 17 cm<br/>Poids brut : 35 g</p>   |  | 40  |
| 174 |    | <p>Douze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes modèle souligné de filets.<br/>PARIS 1819-38.<br/>Orfèvre : Cincinnatus LORILLON<br/>Poids : 225 g<br/>Dans un écrin en maroquin vert.</p>  |  | 350 |
| 175 |   | <p>Moutardier à anse couvert en argent uni 925 millièmes de forme rectangulaire posant sur pieds boule, le col souligné d'une moulure de godrons tors.<br/>LONDRES 1808.<br/>L'intérieur en cristal blanc.<br/>On y joint une cuiller en argent, le cuilleron vermeillé.<br/>Travail Anglais.<br/>Poids : 170 g<br/>(Chocs et restauration)</p>  |  | 60  |
| 176 |  | <p>Porte huilier vinaigrier en argent uni 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds boule, le fût central de forme balustre terminé par un anneau.<br/>PARIS 1819-38.<br/>Orfèvre : Remy LAURENT<br/>Hauteur : 28,5 cm<br/>Poids : 855 g<br/>(Chocs)<br/>On y joint deux gobelets et deux bouchons de carafes en cristal bleu.</p>   |  | 380 |
| 177 |  | <p>Six fourchettes et cinq cuillers en argent modèle filets et uni plat, monogrammées pour quatre, et timbrées d'armoiries pour quatre.<br/>PARIS XVIIIe pour quatre fourchettes et trois cuillers.<br/>Maîtres orfèvres : Jacques ANTHIAUME, Antoine Louis ANTHIAUME, Jean Etienne LANGLOIS.<br/>Province XVIIIe siècle pour deux fourchettes et deux cuillers.<br/>ANGERS milieu XVIIIe siècle.<br/>Maître orfèvre : Ferdinand II LACHEZE.<br/>LAVAL, fin XVIIIe siècle.<br/>Maître orfèvre : Guillaume MARECHAL<br/>Poids : 845 g<br/>(Usures, chocs, repoli)</p> |  | 550 |






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |     |
|-----|---|---|--|-----|
| 178 |    | <p>Douze couverts à entremets en vermeil 950 millièmes modèle filets.<br/>PARIS 1819-38.<br/>Orfèvre : Edmond JAMET (1820)<br/>Poids : 1.310 kg</p>   |  | 800 |
| 179 |    | <p>Douze couteaux à fruits, les lames en vermeil 800 millièmes, la virole à décor de fleurs et branches de laurier, les manches en ivoire godronné.<br/>Province 1819-38.<br/>Orfèvre : T.P (non identifié).<br/>Dans un écrin en maroquin rouge.<br/>Longueur : 19,4 cm<br/>Poids brut : 440 g</p>   |  | 180 |
| 180 |   | <p>Quatre salerons en argent 925 millièmes de forme rectangulaire posant sur piédouche, l'aile soulignée d'une moulure de godrons, l'intérieur vermeillé.<br/>LONDRES 1807 (Lettre M)<br/>Orfèvre : John EMES (1798-1807)<br/>On y joint quatre pelles à sel .<br/>LONDRES 1873.<br/>Orfèvre : H.J LIAS &amp; Son (1849-1877)<br/>Poids : 320 g</p> |  | 180 |
| 181 |  | <p>Verseuse tripode en argent uni de forme balustre, timbrée d'une armoirie, le versoir couvert godronné, la prise bouton et le manche en ivoire tourné.<br/>PARIS 1777 (lettre O).<br/>Orfèvre : Jacques DEBRIE reçu en 1777.<br/>Hauteur : 14 cm<br/>Poids brut : 215 g<br/>Verseuse anciennement vermeillé<br/>(Chocs et restaurations)</p>      |  | 220 |
| 182 |  | <p>Verseuse tripode en argent uni de forme balustre, le versoir couvert cannelé, la prise bouton et le manche en bois tourné.<br/>PARIS 1784<br/>Maître orfèvre : Nicolas CAUET.<br/>Hauteur : 14,5 cm<br/>Poids brut : 245 g<br/>(Chocs et restaurations)</p>  |  | 180 |
| 183 |  | <p>Monture d'huilier monogrammé en argent de forme mouvementée soulignée de moulures de perles, posant sur quatre pieds à enroulements.</p>   |  | 250 |





# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|            |   |  |  |      |
|------------|---|--|--|------|
|            |   | Les supports ajourés décor de pampres, les bouchons godronnés .<br>PARIS, 1780<br>Maître Orfèvre: Jacques Antoine Felix IMBERTY<br>Poids: 555 g<br>(importantes restaurations, monogrammes postérieurs)  |  |      |
| <b>184</b> |    | Jatte en argent décagonale à décor en repoussé de godrons, l'aile soulignée d'une moulure de perles, le fond gravé d'armoiries d'alliance.<br>XVIIIe siècle.<br>Dimensions : 25 x 25 cm<br>Poids : 480 g<br>(Chocs, usures et fond bombé)  |  | 1800 |
| <b>185</b> |    | Douze couteaux à fruits en vermeil 950 millièmes, le manche à décor d'écus, palmettes, cornes d'abondance, lyres et fleurons sur fond amati, le culot feuillagé. Lame "sabre".<br>PARIS, 1819-38.<br>Orfèvre : Antoine Vital CARDEILHAC (1804-1851)<br>Longueur : 20,5 cm<br>Poids brut : 545 g  |  | 750  |
| <b>186</b> |  | Six fourchettes et six cuillers en vermeil 950 millièmes modèle filets timbrés d'une armoirie.<br>Un couvert PARIS 1809-19.<br>Orfèvre : Léonard CHATENET<br>Deux couverts PARIS 1809-19.<br>Orfèvre : Jean Antoine HERVIER<br>Deux couverts PARIS 1782 (lettre T).<br>Un couvert PARIS 1780 (lettre R).<br>Maître orfèvre : Pierre Nicolas SOMME.<br>Poids : 775 g<br>(Légères variantes dans le modèles) |  | 600  |
| <b>187</b> |  | Panier à biscuits de forme ronde à contours en argent 925 millièmes posant sur un piédoche polylobé, décoré en repoussé de feuillages et chutes de fleurs.<br>SHEFFIELD 1829.<br>Orfèvre : HOWARD BATTIE & HAWKSWORTH (1830-1833)<br>Diamètre : 33 cm<br>Poids : 1.100 kg<br>Info interne : lettre F   |  | 450  |
| <b>188</b> |  | Ensemble de plats en argent uni 950 millièmes modèle filets contours monogrammé comprenant :<br>- deux plats rectangulaires<br>Longueurs : 42 et 45 cm<br>- deux jattes carrées<br>Longueur : 24 x 24 cm   |  | 2600 |

# MIRABAUD MERCIER





## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
|     |   | <p>- deux saucières rondes et leur doublure sur plateau adhérent carré<br/>Dimensions plateau adhérent : 18 x 18 cm<br/>Orfèvre : PUIFORCAT<br/>Poids : 6.045 kg<br/>(Légers chocs et rayures)</p>  |  |      |
| 189 |    | <p>Service thé café en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à cotes pincées et moulures de godrons. Les frétels en forme de fleur. Les anses en ivoire. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.<br/>Orfèvre : PUIFORCAT<br/>Poids brut : 2.710 kg</p>  |  | 1250 |
| 190 |    | <p>Deux plats ronds formant paire en argent 925 millièmes modèle filets contours à agrafes rocaille feuillagées, monogrammés sur l'aile.<br/>Orfèvre : LAIGNIEZ et PUIFORCAT<br/>Diamètre : 30 cm<br/>Poids : 1.595 kg<br/>(Rayures d'usage)</p>  |  | 680  |
| 191 |  | <p>Partie de ménagère en argent 950 millièmes à décor de médaillon monogrammé, chutes de fleurs et mascarons comprenant :<br/>- douze couverts et douze fourchettes de table,<br/>- onze couverts et une fourchette à entremets,<br/>- onze couverts et un couteau à poisson,<br/>- douze pelles à glace,<br/>- douze fourchettes à huîtres,<br/>- sept pièces de service ( couvert à poisson , pelle à tarte, service hors d'œuvre, ciseau à raisin ) ;<br/>Orfèvre : HENIN &amp; CIE<br/>Poids de l'argent : 7.080 kg<br/>Poids brut des ciseaux à raisin : 80 g<br/>(Usures des dents)<br/>On y joint deux fourchettes et un couteau en métal argenté.</p> |  | 3300 |
| 192 |  | <p>Partie de ménagère en argent uni 950 millièmes à pans timbrés d'une armoirie surmontée d'un heaume comprenant :<br/>- vingt-trois fourchettes et dix-sept cuillers de table,<br/>- quinze fourchettes et dix-sept cuillers à entremets,<br/>- sept pelles à glace,<br/>- six pièces de service,<br/>- une fourchette à gâteau et une cuiller à café,<br/>- vingt-trois couteaux de table,<br/>- seize couteaux à fromage et dix-sept couteaux à fruits lames argent.<br/>Orfèvre : Jacques et Pierre CARDEILHAC (1904-1951)</p>  |  | 2700 |



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |      |
|-----|---|--|--|------|
|     |   | <p>Poids de l'argent : 5.900 kg<br/> Poids brut des couteaux : 3.490 kg<br/> (Usures, certains couteaux à ré-emmancher)<br/> Sur trois plateaux dans un coffret très endommagé.</p>  |  |      |
| 193 |    | <p>Service thé café en argent uni monogrammé 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche souligné de moulures de joncs et rubans croisés. Les frétons en forme de boutons de fleur. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.<br/> Orfèvre : Claude DOUTRE ROUSSEL<br/> Poids brut : 2.320 kg<br/> (Chocs)<br/> Avec un plateau de service à anses de même modèle en métal argenté.<br/> Longueur aux anses : 67 cm</p>   |  | 1100 |
| 194 |   | <p>Service thé café tête à tête en argent uni 950 millièmes à pans et fond plat, les verseurs et attaches à moulures en gradins, les anses et frétons en bois.<br/> Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.<br/> Circa 1930.<br/> Orfèvre : Jacques et Pierre CARDEILHAC (1904-1951)<br/> Hauteur verseuses : 13 et 12,4 cm<br/> Poids brut : 930 g<br/> (Chocs, accidents et transformations)<br/> Info interne : chocs - une anse à refixer - pour la cafetière le fretel transformé -</p> |  | 500  |
| 195 |  | <p>Douze couverts à poisson en argent uni 950 millièmes modèle baguette monogrammés "DT".<br/> Orfèvre : PUIFORCAT<br/> Poids : 1.415 kg</p>   |  | 600  |
| 196 |  | <p>Service thé café tête à tête en argent uni 950 millièmes de forme tronconique à fond plat, les cols soulignés d'une moulure feuillagée, les frétons en boutons de fleur. Les anses en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.<br/> Orfèvre : PUIFORCAT<br/> Hauteur verseuses : 12,7 et 11 cm<br/> Poids brut : 720 g<br/> (Petits chocs)</p>   |  | 350  |








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |     |
|-----|---|---|--|-----|
| 197 |    | <p>Douze cuillers à moka en vermeil 925 millièmes modèle Elysée.<br/>Orfèvre : PUIFORCAT.<br/>On y joint une pince à sucre en vermeil uni.<br/>Orfèvre : CHRISTOFLE et CARDEILHAC<br/>Longueur des cuillers : 10,5 cm<br/>Poids : 245 g</p> <p>Le modèle "Elysée" fut choisi par la présidence de la République sous le mandat de Vincent AURIOL pour orner les tables d'apparat du Palais de l'Elysée.</p>                                       |  | 450 |
| 198 |    | <p>Verseuse en argent uni 925 millièmes de forme balustre à fond plat, le versoir et la prise bouton godronnés, le manche latéral en bois noirci.<br/>Poinçon pour l'exportation (tête de Mercure)<br/>Orfèvre : CHRISTOFLE et CARDEILHAC<br/>Hauteur : 14,5 cm<br/>Poids brut : 310 g<br/>(Chocs, restauration)<br/>Info interne : Restauration à l'attache de l'anse - chocs sur la panse -</p>   |  | 90  |
| 199 |  | <p>Boite ronde couverte en argent uni 950 millièmes, soulignée de moulures de godrons. Le fretel en forme de fruit feuillagé.<br/>Orfèvre TETARD.<br/>Diamètre : 7,8 cm<br/>Poids : 138 g</p>   |  | 150 |
| 200 |  | <p>RISLER &amp; CARRE<br/>Chocolatière tronconique en argent uni bordée d'une moulure de feuilles de chêne, le couvercle à doucine, le fretel en forme d'artichaut stylisé, le pucier à décor de couronne de laurier et palmettes, la pièce de pouce en forme de couronne de laurier, le bec verseur à décor de cannelures et feuillages, le manche en palissandre.<br/>Style Régence, après 1838.<br/>Hauteur: 21,5 cm<br/>Poids net : 624 g</p> |  | 320 |
| 201 |  | <p>PUIFORCAT<br/>Importante timbale tulipe en vermeil, gravée de lambrequins et de fleurons sur deux registres.<br/>Style Régence, après 1838.<br/>Hauteur : 14 cm<br/>Poids : 428 gr</p>   |  | 600 |







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |     |
|-----|---|---|--|-----|
| 202 |    | <p>Denis GARREAU<br/>           Sucrier couvert à piédouche en argent, à décor d'arcatures et de palmettes, le corps représentant deux couples drapés à l'antique autour d'un autel de l'amour, les anses à enroulements se terminant par deux colombes dans un nid, la base ajourée posant sur quatre pieds boule, la prise du couvercle en forme de cygne,. Avec sa garniture intérieure en cristal blanc (accidentée)<br/>           Orfèvre insculpé en 1817.<br/>           1819-1838<br/>           Hauteur : 27 cm<br/>           Poids : 482 gr</p> |  | 300 |
| 203 |    | <p>A. LEROY<br/>           Grande timbale tulipe en argent à décor gravé de lambrequins, croisillons et fleurons sur fond amati, le piédouche à godrons.<br/>           Style Régence, après 1838.<br/>           Hauteur : 12 cm<br/>           Poids : 166 gr</p>   |  | 120 |
| 204 |  | <p>Timbale en argent sur piédouche à décor d'une frise feuillagée, le pied décoré d'une frise de feuilles d'eau.<br/>           Après 1838.<br/>           Hauteur : 10,5 cm<br/>           Poids : 85 g</p>  |  | 40  |
| 205 |  | <p>Porte huilier vinaigrier de forme navette en argent à décor ajouré d'arcatures et de palmettes. Gravé LC sous le plateau.<br/>           Orfèvre : ID<br/>           Travail régional, 1798-1809 (2ème titre).<br/>           Avec deux burettes à anse en verre moulé.<br/>           Poids : 635 gr</p>  |  | 300 |
| 206 |  | <p>- Cuiller à sucre en vermeil, le manche bordé d'un rang de perles à décor de cartouche, feuillages, fleurettes et noeud de ruban sur fond amati, le cuilleron repercé en forme d'escargot.<br/>           1819-1838 (petits coups en bordure).<br/>           Poids : 63 gr</p>  |  | 30  |
| 207 |  | <p>Antoine Nicolas HOUTMANN<br/>           Monture d'huilier-vinaigrier ovale en argent, bordée d'une frise gravée de griffons et de motifs feuillagés.<br/>           Orfèvre insculpé en 1803-1804.<br/>           1798-1809. Montée en lampe.<br/>           Poids brut : 940 gr</p>   |  | 380 |
| 208 |  | <p>Louche en argent, le manche en ébène chiffré dans un écu.<br/>           Orfèvre ou essayeur PS, différent une balance.</p>  |  | 60  |








# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |     |
|-----|---|---|--|-----|
|     |   | Savoie, Chambéry, 2ème titre après 1825<br>(bosses)<br>Longueur : 32,5 cm<br>Poids brut : 155 gr  |  |     |
| 209 |    | Henri Louis CHENAILLER<br>Douze cuillers à café en vermeil, les manches baguette.<br>Orfèvre actif de 1867 à 1884.<br>Poids : 222 gr  |  | 80  |
| 210 |    | HARLEUX<br>Paire de coquetiers à petit piédouche en argent à décor de cannelures.<br>Après 1838<br>Hauteur : 3 cm<br>Diamètre : 4,2 cm<br>Poids : 42 gr<br>(l'un légèrement faussé)   |  | 20  |
| 211 |  | Pierre-Ignace THIEBAUD<br>Assiette en argent, modèle à filets contours.<br>Orfèvre reçu Maître vers 1739.<br>Salins, juridiction de Besançon, 1761 (lettre I).<br>XVIIIe siècle. Gravée d'un chiffre postérieurement.<br>Diamètre : 25 cm<br>Poids : 510 gr                   |  | 600 |
| 212 |  | Suite de couteaux, les manches en nacre, comprenant :<br>Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les lames en acier, et douze couteaux à fruits, les lames en argent.<br>Dans un coffret en chêne  |  | 450 |
| 213 |  | Saucière à plateau attenant de forme chantournée, à deux anses, en argent décor Rocaille, la garniture mobile en métal argenté (usée).<br>Poinçon d'orfèvre en partie effacé.<br>Après 1838.<br>Poids d'argent : 700 gr   |  | 300 |
| 214 |  | Cuillère à moelle en argent<br>XVIIIe siècle<br>Poids : 19 gr   |  | 280 |
| 215 |  | RISLER & CARRE<br>Service à dessert en vermeil, modèle à filets enrubbannés, comprenant douze couverts et douze couteaux, les manches en vermeil fourré, les lames en vermeil.<br>Style Louis XVI, après 1838.<br>Dans un écrin en cuir noir.<br>Poids des couverts : 1295 gr |  | 900 |






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
|     |   | Poids brut des couteaux : 600 gr  |  |      |
| 216 |    | Ombrelle, le manche en palissandre, le pommeau en or jaune et or rose à décor de cannelures torsées, de rocailles et de fleurettes. Poinçon tête d'aigle. Numéro gravé 4007.<br>Longueur : 100 cm<br>Poids brut: 396 gr   |  | 800  |
| 217 |    | Sucrier couvert et pot à lait en argent à côtes torsées et décor Rocaille, le frêtel en forme de conque. Chiffrés dans un cartouche. Orfèvre difficile à déchiffrer : M. GAER (?)<br>Style Louis XV, après 1838.<br>Poids total : 552 gr  |  | 300  |
| 218 |   | Verseuse tripode en argent, le frêtel en forme de cygne, le bec verseur en forme de tête d'aigle, les attaches à palmettes, les pieds griffes, l'anse en bois noirci.<br>Venise, fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle (1793 ?) .<br>Hauteur : 27,5 cm<br>Poids brut : 570 gr |  | 280  |
| 219 |  | ODIOT A PARIS<br>Deux plats en argent, l'un ovale, l'autre rond, modèle à filets et contours, chiffrés DV en lettres gothiques.<br>Après 1838<br>Poids : 1325 g Longueur : 43,5 cm<br>Poids : 1002 g Diamètre : 32,5 cm<br>(coups au fond)  |  | 1000 |
| 220 |  | Désiré THOREL pour MELLERIO BORGNIS GALANTY<br>Plat ovale en argent, modèle filets contours, chiffré DV en lettres feuillagées.<br>Gravé sous la base "MELLERIO BORGNIS GALANTY/ 9 rue du 29 juillet »<br>Après 1838<br>Longueur : 44,5 cm<br>Poids : 1310 g<br>(Légers coups)    |  | 550  |
| 221 |  | CHRISTOFLE<br>Verseuse, pot à lait et sucrier couvert en métal argenté à côtes pincées, les anses en palissandre.<br>Vers 1950.   |  | 20   |
| 222 |  | QUEILLE<br>Ménagère de couverts en argent et vermeil, modèle filets violon, les spatules chiffrées DM en relief, comprenant :<br>17 cuillers et 28 fourchettes de table en argent ;   |  | 3600 |



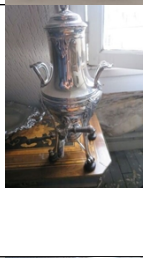
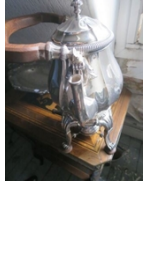


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |      |
|-----|---|--|--|------|
|     |   | <p>15 couverts et 1 fourchette de service à poisson en argent ;<br/>         18 couverts à dessert en vermeil et 4 couverts à dessert en argent ;<br/>         10 cuillers à café en vermeil ;<br/>         14 pelles à glace en vermeil dont 10 avec les mêmes chiffres mais gravés.<br/>         Après 1838<br/>         Poids total : 6 890 gr</p>  |  |      |
| 223 |    | <p>Désiré THOREL pour MELLERIO BORGNIS GALANTY<br/>         Légumier couvert en argent à côtes pincées, la bordure à contours, les anses feuillagées, la prise du couvercle en forme de graine.<br/>         Gravé sous la base "MELLERIO BORGNIS GALANTY/ 9 rue du 29 juillet ».<br/>         Après 1838.<br/>         Longueur : aux anses : 30 cm<br/>         Diamètre : 23,5 cm<br/>         Poids : 1400 g</p> |  | 750  |
| 224 |  | <p>Saucière à piédouche en métal doublé d'argent (8/1), l'anse géminée à attaches feuillagées. Gravée aux armes d'alliance Mallarmé surmontées d'un tortil de baron.<br/>         Style Louis XVI, après 1838.<br/>         Hauteur : 16,2 cm<br/>         Longueur : 27 cm<br/>         Poids : 300 gr<br/>         (Usures)</p>  |  | 130  |
| 225 |  | <p>Verseuse tripode en argent à côtes pincées, à décor de guirlandes de laurier et de fleurs, et de feuilles lancéolées, le frêtel en forme de fleur ciselée, les pieds en console, l'anse en bois sculpté à décor de rang de piastres et de feuilles d'acanthé (très usée).<br/>         Maître orfèvre : FD<br/>         Belgique (?), 1787.<br/>         Poids brut : 918 gr</p>                                  |  | 1600 |
| 226 |  | <p>FRAY FILS<br/>         Ensemble de deux paires de plats ronds en argent, modèle filets contours, chiffrés "LS".<br/>         Après 1838<br/>         Diamètre : 32,5 cm et 30 cm<br/>         Poids : 3 540 gr<br/>         (Quelques bosses)</p>   |  | 1500 |
| 227 |  | <p>Plat rond en argent modèle filets contours, chiffré JB.<br/>         Après 1838<br/>         Diamètre : 33 cm<br/>         Poids : 930 gr</p>   |  | 400  |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
| 228 |    | <p>Minaudière de forme oblongue en argent uni satiné.<br/>Travail étranger à 925/1000.<br/>Hauteur : 3 cm Longueur : 15,2 cm Profondeur : 6 cm<br/>Poids brut : 409 gr<br/>(léger coup)</p>   |  | 30   |
| 229 |    | <p>Porte huilier-vinaigrier en argent ajouré de forme rectangulaire à décor de bustes de femmes ailées, la prise en forme d'anneau.<br/>1798-1809. Monté en lampe (système facilement démontable).<br/>Hauteur : 40 cm<br/>Poids brut sans abat-jour : 690 g<br/>(quatre montants tordus)</p>   |  | 250  |
| 230 |   | <p>Fontaine à eau chaude en argent, à deux anses, à décor de feuilles d'acanthé, avec son support quadripode et sa lampe aussi en argent, le robinet et les patins en bois noirci.<br/>Style Louis XVI, fin du XIXème siècle.<br/>Hauteur: 43 cm<br/>Poids brut : 2 kg 10</p>   |  | 1100 |
| 231 |  | <p>Bouilloire à eau chaude en argent avec son support quadripode et sa lampe aussi en argent, à décor de côtes pincées et de godrons, l'anse et les patins en palissandre.<br/>Orfèvre : PUIFORCAT (son poinçon et sa marque en toutes lettres).<br/>Style Régence, fin du XIXème siècle.<br/>Hauteur : totale : 46 cm<br/>Poids brut : 3 kg 15</p>   |  | 1500 |
| 232 |  | <p>Plat de forme rectangulaire en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de perles.<br/>Jean DESPRES (1889 - 1980).<br/>Signé à la pointe sèche au dos.<br/>Longueur : 45 cm<br/>Largeur : 26 cm<br/>On y joint un plat ovale en métal argenté.<br/>CHRISTOFLE.<br/>Longueur : 44 cm</p>   |  | 700  |
| 233 |  | <p>HENIN &amp; Cie<br/>Ménagère en argent, modèle piriforme, monogrammée MB en relief, comprenant :<br/>- 12 cuillers et 18 fourchettes de table ; 12 couverts à dessert ; 12 cuillers à thé (un peu tordues); 12 cuillers à café; 1 couvert de service en argent et vermeil ; 1 grande cuiller de service en argent ; un service à hors d'oeuvre 4 pièces ; 1 cuiller à crème, 1 cuiller à sauce, 1 cuiller à sucre, 1 louchette à moutarde et 1 louche.</p> |  | 2200 |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
|     |   | <p>- des pièces en argent avec des manches en ivoire : 12 couteaux à fruit ; 1 couteau de service à fromage ; 1 couvert de service à poisson ; 1 pelle à tarte et 1 pelle à fraises.</p> <p>- d'autres en acier avec des manches en ivoire : 12 couteaux de table ; 11 couteaux à fromage ; 1 service à découper, deux pièces. On joint une pelle à sel en argent, la prise en forme de personnage. Après 1838.</p> <p>Dans un coffre en chêne</p> <p>Poids des pièces pesables : 5 080 gr</p> <p>Poids brut des pièces en argent montées ivoire : 900 gr (Fentes à l'ivoire)</p> |  |      |
| 234 |    | <p>DOUTRE-ROUSSEL</p> <p>Aiguière et son bassin en argent à décor de feuillages et de pavots</p> <p>Style Art Nouveau</p> <p>Plat : Diam. 53 cm</p> <p>Aiguière: Hauteur : 39 cm</p> <p>Poids: 6000 gr</p>  |  | 3400 |
| 235 |  | <p>Charles-Antoine-LENGLET</p> <p>Plat rond à contours, en argent, bordé d'une moulure de feuilles de lotus, le fond gravé à décor de feuillages et de fleurs sur fond amati. Monogrammé "LS" dans une réserve.</p> <p>Orfèvre insculpé en 1823 et biffé le 8 août 1843.</p> <p>1819-1838</p> <p>Diamètre : 32,5 cm</p> <p>Poids : 1 065 g</p>  |  | 450  |
| 236 |  | <p>Charles-Antoine-LENGLET</p> <p>Plateau de service ovale à contours, à deux anses feuillagées, en argent, bordé d'une moulure de feuilles de lotus, le fond gravé à décor de feuillages et de fleurs sur fond amati. Monogrammé "LS" dans une réserve.</p> <p>Orfèvre insculpé en 1823 et biffé le 8 août 1843.</p> <p>1819-1838</p> <p>Longueur aux anses : 56 cm</p> <p>Poids : 2 255 gr</p>  |  | 1200 |
| 237 |  | <p>Attribué à Charles-Antoine-LENGLET</p> <p>Légumier et un couvercle en argent à côtes de melon, bordé d'une moulure de feuilles de lotus, les anses en forme de corne d'abondance, les pieds en volutes feuillagées, la prise du couvercle en forme de graine. Monogrammé "LS".</p> <p>1819-1838.</p> <p>Le couvercle postérieur.</p> <p>Longueur : aux anses : 30 cm ; Diamètre : 19 cm</p> <p>Poids : 1 180 gr</p>  |  | 620  |









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |     |
|-----|---|--|--|-----|
| 238 |    | <p>François DURAND<br/>           Paire de salières doubles en argent fondu et ciselé et vermeil, le plateau polylobé bordé d'une moulure de rais de coeur à agrafes, les salerons en forme de coquille supportée par une corne d'abondance à feuilles d'acanthé, la prise cannelée et feuillagée. Sous la base, le poids en mesure d'ancien Régime : 3 marcs, 4 deniers et 2 grains. Monogrammées "LS".<br/>           Orfèvre insculpé en 1828.<br/>           1819-1838<br/>           Hauteur : 20 cm<br/>           Poids : 855 et 850 gr</p> |  | 900 |
| 239 |    | <p>QUEILLE<br/>           Douze cuillères et dix fourchettes en argent, modèle violon, rocailles et fleurettes.<br/>           Après 1838<br/>           Poids : 1 210 gr<br/>           On joint douze couteaux à dessert, les manches en argent fourré, les lames en acier.</p>  |  | 600 |
| 240 |  | <p>Jean Pierre Nicolas BIBRON<br/>           Paire de flambeaux en argent à décor de frises de rais de coeur et rangs de perles, le fût à pans, la base circulaire à godrons bordée d'une fris de palmettes.<br/>           Orfèvre insculpé en l'an V, son dernier poinçon (lion héraldique surmonté d'une étoile).<br/>           1809-1819<br/>           Hauteur : 27,5 cm<br/>           Poids : 372 et 390 gr<br/>           (les deux bobèches déformées mais bien poinçonnées)</p>   |  | 600 |
| 241 |  | <p>Charles-Louis BOURGEOIS<br/>           Garniture de table de six pièces en argent ajouré à décor de sphinges, comprenant :<br/>           - une paire de montures de salières doubles ;<br/>           - quatre montures de salerons tripodes.<br/>           Orfèvre insculpé en 1803.<br/>           1798-1809<br/>           Poids : 860 gr<br/>           (quelques éléments un peu tordus)</p>   |  | 350 |
| 242 |  | <p>Jean Pierre Nicolas BIBRON<br/>           Porte huillier vinaigrier rectangulaire en argent, à décor de sphinges ailées.<br/>           Orfèvre insculpé en l'an V, son dernier poinçon (lion héraldique surmonté d'une étoile).<br/>           1798-1809</p>   |  | 220 |







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |   |  |      |
|-----|---|---|--|------|
|     |   | Avec deux burettes à anse en verre moulé.<br>Poids : 540 gr   |  |      |
| 243 |    | Réunion de montures en argent ajouré, comprenant :<br>- une paire de montures de salerons à décor de couples drapés à l'antique près d'un autel de l'amour ;<br>- une paire de montures de salières doubles à décor d'enfants tenant des guirlandes de fleurs.<br>Après 1838<br>Poids : 320 gr<br>(Petits accidents et restaurations) |  | 130  |
| 244 |   | Verseuse tripode en argent à décor en repoussé de feuilles d'acanthé et volutes, l'anse en ébène.<br>Belgique (?) XVIIIème siècle. Avec deux poinçons d'exportation en usage de 1831 au 1er juillet 1838.<br>Hauteur : 30 cm<br>Poids brut : 860 gr   |  | 1000 |
| 245 |  | Léon LAPAR<br>Saucière à plateau attenant, à deux anses, en argent, modèle à filets contours.<br>Marqué L. LAPAR (successeur) de BEGUIN Paris<br>Après 1838<br>Hauteur : 11 cm ; Longueur : 26 cm<br>Poids : 600 gr   |  | 260  |
| 247 |  | PUIFORCAT<br>Service à thé et à café en argent orné de moulures de filets enrubannés, de style Louis XVI, chiffré, comprenant : théière, cafetière et sucrier couvert.<br>Après 1838.<br>Poids : 1 950 gr<br>(Sur la théière, choc et le bec verseur un peu aplati)   |  | 880  |
| 248 |  | Six cuillers et six fourchettes de table en argent, modèle au filet, chiffrées DB en lettres gothiques.<br>Après 1838.<br>Poids : 1 100 gr<br>(une fourchette avec un doigt manquant)   |  | 460  |
| 249 |  | QUEILLE<br>Partie de ménagère en argent, modèle filets, violon agrafes et coquille, monogrammée "LS", comprenant :<br>- 26 fourchettes de table<br>- 9 cuillers de table ;<br>- 3 fourchettes et 2 cuillers à entremet ;<br>- 12 cuillers à café ;  |  | 1700 |





# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |   |  |  |      |
|-----|---|--|--|------|
|     |   | <p>- 11 grands couteaux et 9 petits couteaux, les manches en argent fourré (les lames oxydées, une cassée, un usée).<br/>Après 1838<br/>Poids net des couverts : 3 800 gr<br/>Poids brut des couteaux : 1 400 gr</p>   |  |      |
| 250 |    | <p>FRAY Fils<br/>Suite de trois plats ovales en argent, modèle à filets contours, chiffrés LS.<br/>Après 1838.<br/>Longueur : 53,7 cm - 46,2 cm - 43,5 cm<br/>Poids : 4 920 gr</p>   |  | 2150 |
| 251 |    | <p>FRAY Fils<br/>Plat ovale en argent, modèle à filets contours, chiffré JB.<br/>Après 1838<br/>Longueur : 45 cm<br/>Poids : 1 145 gr<br/>(légers enfoncements).</p>   |  | 550  |
| 252 |  | <p>Réunion de douze cuillers et douze fourchettes de table, modèle uniplat.<br/>Pour 9 fourchettes et 10 cuillers : 1819-1838 ;<br/>Pour 3 fourchettes (plus petites) et 2 cuillers : après 1838.<br/>Poids : 1940 gr</p>  |  | 820  |
| 253 |  | <p>L. COTTAT<br/>12 couverts à dessert en vermeil, les spatules violonées à décor de style rocaille, chiffrés en lettres gothiques<br/>Milieu du XIXème siècle<br/>Poids : 1 325 gr</p>  |  | 680  |
| 254 |  | <p>Edmond JAMET<br/>Six cuillers et sept fourchettes de table en argent, modèle au filet.<br/>1819-1838.<br/>Poids : 1050 gr</p>   |  | 550  |
| 255 |  | <p>BOINTABURET<br/>Saucière à plateau attenant en argent, modèle à filets, contours, agrafes et coquilles. Avec sa garniture mobile en argent.<br/>Gravée aux armes d'alliance Mallarmé surmontées d'un tortil de baron.<br/>Après 1838.<br/>Hauteur : 12 cm ; Longueur : 26 cm<br/>Poids : 1054 g</p> |  | 500  |

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

|     |  |   |      |        |
|-----|--|---|------|--------|
| 256 |   | <p>PUIFORCAT Paris.<br/>Suite de 18 couteaux à fruit. Lames argent et manches en nacre.<br/>Poinçon minerve.<br/>Poids brut : 718,52 g</p>  |      | 320    |
| 257 |   | <p>Monture d'Huilier vinaigrier à décor ajouré de palmettes et de tetes et griffes de lions<br/>poinçon coq<br/>Monté en lampe<br/>Poids :</p>  |      | 250    |
| 258 |   | <p>FROMENT-MEURICE<br/>Ensemble de quatre flacons en deux tailles en cristal monté argent à décor ajouré de volutes, rocailles et feuillages.<br/>Poids brut: 3300 gr<br/>Hauteur : 22 cm<br/>Hauteur : 19 cm</p> |      | 3100   |
| 259 |  | <p>Aiguière Empire et bassin en métal argenté<br/>Haut. aiguière : 32 cm<br/>Larg. bassin : 42 ; Prof. : 28 cm</p>  | 200  |        |
|     |  |   | 3300 | 563815 |