




















# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Paire de clous d'oreille en or gris 18K ornés de diamants taille brillant en serti griffe Poids brut : 1.4 gr		120
2		Pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) retenant une importante améthyste taillée en goutte. Chaîne souple à maillons imbriqués. PB : 15,25 g. On joint une bague en or blanc 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre violette égrisée, 2 éléments en verre violet taillés en briolette et 2 paires de pendants d'oreilles.		300
3		Omega. Montre de dame, en or jaune 18K (750 millièmes) ronde, fond doré, index bâtons. PB : 14,82 g. Bracelet cuir noir (usures)	170	
3,09 999 990 463 257		Petite bague marguerite en or blanc ? sertie de petits diamants en brillant PB. 3,7 g		115
3,20 000 004 768 372		SARCAR Genève Montre à boîtier carré en or jaune, cadran noir, index bâtons, bracelet cuir PB. 18 g		160
3,29 999 995 231 628		Trois pièces de 20 francs or, et une pièce de 10 francs or PB : 22,5 g		800
3,40 000 009 536 743		Un petit ensemble de bijoux fantaisie : colliers de perles, clips d'oreille et broche en métal doré ; montre de gousset		70
4		Collier en or jaune 18 k à maillons tressés souples et un bracelet ceinture en or jaune 18 k à maillons souples Poids : 24.26 et 57.21 gr		2440
5		Frédérique Constant Montre d'homme en métal à cadran rond, bracelet cuir diamètre du cadran : 3,5 cm		250

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

6		Trois boutons de chemises en or jaune 18k à motifs de feuillage. Deux boutons de manchette et trois boutons de chemise en or jaune 18 k à motif ajouré de feuillage et chimère en spirale (réparation sur un bouton de manchette) Poids : 16.2 gr		500
7		Lot comportant un bracelet réunissant quatre plaques en agate (cornaline, agate nicolo...), une croix, une broche façon camée accidentée, une broche en bois sculptée d'un bouquet, un bouton peint d'une figure à l'antique (accident et manque)		180
8		Broche ronde en or jaune 18K (750 millièmes) retenant une gouache représentant un portrait féminin XVIIIème. La monture rehaussée de demi-perles fines. Petits enfoncements au revers. PB : 4,72 g		170
9		Paire de ciseaux en or jaune ciselé 18K (750 millièmes) et acier (trace de rouille) réunis par une chaîne maille jaseron à un porte ciseaux. Poinçon de maître lisible pour le porte ciseaux « LP » avec 3 grains de remèdes. Département 1819-1828.(poinçon de titre et de grosse garantie) PB : 36,85 g	500	
10		Solitaire en or blanc 18K (750 millièmes) serti clos d'un diamant taillé en brillant de 1,54 ct. Couleur supposée H/I, VS2. TDD : 53. PB : 4,60 g	4500	
10,1 000 003 814 697		Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) partiellement pavée de trois rangées de diamants taillés en brillant. PB : 10,21 g. TDD : 54	1100	
11		Pendentif feuillagé, en or jaune 18K orné d'une feuille entièrement pavée de rubis calibrés en serti invisible, la nervure d'émeraudes calibrées. Une autre pavée de diamants à la nervure d'émeraudes calibrées également. Dim. 5,9x3,6 cm. PB : 18,12 g	950	
12		Bulgari. Pendentif en or jaune 18 K (750 millièmes) retenant un disque de jade. Signé en façade. Numéroté. Diam. 2,4 cm. PB : 15,31 g. Chaîne à maillons fantaisies entrelacés. Numérotée. Long. 48 cm. PB : 36,64 g	1500	
13		Lalaounis. Bracelet jonc ouvrant, en argent lisse rehaussé de godrons en or jaune 18 K (750 millièmes). Poinçon de maître Dim. Tour de poignet : 15,9 cm. PB : 15,72 g	200	
14		Pendentif en or gris 18 K (750 millièmes) orné de deux motifs floraux, articulés, sertis griffes de diamants taillés en navette et retenant une goutte entièrement pavée de rubis calibrés en serti invisible. L'attache tournante est pavée de diamants taillés en		2500



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		brillant. Double chaîne maille forçat ronde. Dim. pendentif : 9x1,2 cm. PB : Pendentif : 8,40 g. PB : chaîne : 5,63 g.		
15		Bulgari. Bague en or jaune 18 K (750 millièmes) sertie clos d'une citrine taillée à pans. Signée. TDD : 54. PB : 4,94 g		300
16		Diamant noir sous scellé, taillé en émeraude de 4,94 cts. Dim. 8,47x7,86x7,21. Certificat IGI daté 2019.	1500	
17		Émeraude naturelle, sur papier, taillée en ovale de 5,38 ct. Certificat IGI précisant, selon eux traitement par huile modéré.	600	
18		Bague en or blanc 18 K (750 millièmes) sertie d'un saphir taillé en ovale (légères égrisures) TDD : 55. PB : 9,45 g	300	
19		Deux bracelets de montre en cuir	10	
20		Paire de boucles d'oreilles rondes en or jaune 18 K (750 millièmes) centrées chacune d'une pierre blanche dans un entourage ciselé d'émeraudes. PB : 6,49 g	200	
21		Solitaire en or blanc 18 K (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en demi taille d'environ 0,70 ct. TDD : 56. PB : 9,03 g.	1500	
22		Lot de pierres sur papier comportant trois lots de tanzanites mêlées (Lot de 26,40 cts /5,50 cts/ 4,35 cts) On joint un lot de diamants mêlés totalisant 1,90 ct.	150	
23		Lot en or jaune 18 K (750 millièmes) comportant deux pendentifs. L'un serti clos d'un rubis taillé en navette dans un entourage de diamants, l'autre formant un « S » ailé pavé de pierres rouges. Chaînes maille forçat. PB pour l'ensemble : 4,85 g		180
24		Gourmette en or jaune 18 k Pd : 9,71 gr		290
25		Gourmette en or jaune 18 k Pd : 10, 14 gr		300

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

26		20 francs or monté en pendentif Pd : 10,66 gr		360
27		Pendentif en or gris 18 K (750 millièmes) retenant un diamant taillé en brillant d'environ 0,50 ct. Bélière rehaussée de diamants. Chaîne maille forçat. PB pour l'ensemble : 4,57 g		300
28		Bracelet souple en or jaune 18K, maille gourmette à cinq breloques Poids : 40.4 gr		1300
29		Lot en or jaune 18 k : médaille, trois chaînes et bague Poids brut : 14.45gr		430
30		Une croix de vie en or jaune 18K Poids : 11.61 gr		340
31		Collier à double rangs de perles en chute. On y joint un collier de perles en chute		30
32		OMEGA Montre de dame ronde en or jaune 18K, bracelet maille souple Poids brut : 30.52 gr		780
33		Deux broches barrettes en or jaune 18k : l'une ajourée à décor floral et l'autre à décor émillé d'entelacs et de perles (manques) Poids brut : 12 gr		360
34		ROLEX Montre bracelet de dame ronde en or jaune 18K, bracelets souple à entrelacs N° 1119444 Poids brut : 18.47 gr		720
35		Montre pendentif en forme de cloche en métal émaillée rouge, le cadran signé SUJA Suisse		60


# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

36		LIP montre bracelet de dame en or jaune 18K, bracelet souple Poids brut : 17.30 gr		410
37		JAEGER LECOULTRE Montre de dame ronde en or gris 18 k , le cadran serti de petits brillants, bracelet articulé serti de petits brillants Poids brut : 19.96		1550
38		Sautoir en or jaune 18K à maillons ajourés Poids : 19.69 gr		590
39		Broche en or jaune 18k et argent en forme de croissant de lune serti de petits brillants taillés en rose Poids brut : 5.77 gr		220
40		Cinq broches de revres en or jaune 18k serti de perles et pierres de couleur Poids brut : 13 gr		380
41		Bague en or jaune 18k serti d'un pierre bleue et un pendentif rectangulaire en lapis monture en or jaune 18 k Poids brut : 14.29 GR		300
42		Collier et bracelet de perles de corail alternées de batonnets en or jaune 18 k Poids brut : 12 gr		180
43		Bague en or jaune 18K serti d'une émeraude env 1.50 ct Poids brut : 6.10 gr		400
44		Alliance en or rose 18K serti de petits brillants Poids brut : 1.60 gr	130	
45		Bague en or jaune 18k serti d'une demi perle mabée Poids brut : 3.31 gr	80	
46		Deux bagues en or jaune 18K serti de brillants et émeraude (accident) Poids brut : 3.94 gr	200	
47		Broche barrette en or jaune 18k et platine serti d'une perle entourée de quatre petits brillants et de diamants taillés en rose Poids brut : 6.80 gr	200	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

48		Deux broches en métal ornées de camées : profil de femme	80	
49		Bague en or jaune 18K serti d'une améthyste Poids brut : 7.10 gr		300
50		Collier en or jaune 18K à décor de demi cercle et feuille Poids : 35.40 gr	1000	
51		Bague en or jaune 18K serti d'une aigue marine Poids brut : 3.28 gr		300
52		Bague jonc en or jaune 18 k serti de pierres (améthyste, citrine, tourmaline, grenat) Poids brut : 4.30 gr	200	
53		Bague jonc en or jaune 18K serti d'un peridot épaulée de pierre verte Poids brut : 7.50 gr	400	
54		Sautoir en or jaune 18 k à motifs de ronds en chaînette et de de noeuds Poids : 48.30 gr	1450	
55		Lot comprenant : -une alliance américaine en or jaune 18k serti de d'émeraudes (manque une pierre) Poids brut : 2.65 gr T : 52 -Une alliance américaine en or gris serti de brillants Poids brut : 1.97 gr T : 50 -deux demi alliance en or jaune 18 k serti de diamants et pierres bleues poids brut : 4.37 gr T : 50	400	
56		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, maillons en "S" sertis chacun de cinq diamants taillés en brillant. Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 32,36 g. (Déformations, manque et accidents)		1100
57		Bague marguerite en or jaune 750 millièmes, centrée d'une émeraude taillée en cabochon d'environ 5 cts dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail français. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 9,02 g.	1700	










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

58		Collier à deux rangs de perles de culture, le fermoir en brillant et pierres roses		120
59		Lot de bijoux de fantaisie dont colliers de corail		110
60		Lot de bijoux fantaisie collier métal bracelet		40
61		Lot de bijoux fanataisie broches colliers		30
62		Lot de bijoux fantaisie colliers, boucles d'oreille...		30
63		REMINISCENCE signés Zoé Coste, collier et paire de boucles d'oreilles métal doré et bruni , perles de verre bleu et vert et cabochon vert breloques L.44 x 1,5 (collier) H.7 cm L.2,5 cm (BO)		10
64		TORRENTE, CHARLIE, CTUNE, VOGUE BIJOUX Quatre broches, barette, croix pendentif métal doré bruni, strass et céramique		10
65		Lot de colliers pierre dure, corail, grenat, lapis...		60
66		ANONYME Bracelet métal doré 6 breloques et six breloques et perles fantaisie On y joint un collier en métal deux tons maille gourmette et boules 2,5 x 41,5 cm		10
67		REMINISCENCE signées Boucles d'oreilles en métal argenté pendentifs verre facette mauve chaine gourmette 7 c 2,5 cm	Invendu	
69		DAUM (signé) Broche trilobée en verre vert monture argent 925 millième doré. Poids brut : 38,3 g		40
70		BICHE de BERE Paris Boucles d'oreilles clips pastels métal maretelé 5 x 2,5 cm REMY BIS Boucles d'oreilles clips fleurs métal bruni verre facetté bleu 3,5 cm	10	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

71		ANONYME 1980 Collier martelé doré chainettes boules métal 44 x 3 cm Et collier métal maillons grains de café argentés 46,5 x 3,5 cm	20	
72		ANONYME Vintage Ensemble de 10 broches verre facette perles strass Limoges		25
73		RADIEUSE PARIS, pendentif collier en métal émaillé et perles de verres violet strass L.50 cm H.16 cm	10	
74		ANONYME Collier charme avec breloques elephants métal doré 6 x 20 cm Collier en métal deux tons maille gourmette et boules 2,5 x 41,5		20
75		Lot de bijoux fantaisies ( collier de perles, bracelets, collier gourmette...)	60	
76		lot bijoux anciens métal et divers, médailles, pendentifs...		40
77		lot bijoux fantaisie divers		20
78		lot d'objets de vitrine et montres		30
79		Lot de colliers pierres dures et divers		30





# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

80		lot bijoux vintage	20	
81		Lot de colliers fantaisie dont marc LABAT, AGATHA...		5
82		Lot de bijoux fantaisie dont broche poisson E.RAMBAUD; bracelet plexi, MOSQUITOS, pendentif SCOOTER...	Regroupé	
83		Lot de bijoux fantaisie, colliers perles de verre et pierres dures, nacre...	5	
84		Lot de sacs		70
84,0 999 984 741 211		Lot de bijoux anciens et moderne , broches porcelaines		50
85		D'après Franz VON DEFREGGER (1835-1921) "La Natalité" Haut. : 36 cm ; Larg. : 27 cm Cadre (éclats et manques)	450	
86		DEULLY Eugène (1860-1933) Paysage huile sur toile H: 25 cm L: 47,3 cm (restaurations)	50	
87		ANGLETERRE (?) Personnages autour d'une maquette de bateau Huile sur toile (cadre) 24X 31 cm		350












# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

88		Ecole de VAN OS Nature morte aux fruits et fleurs sur un entablement Dessin, XIXe siècle 46 x 39 cm (rousseurs) Encadrée		50
89		Suite de six planches gravées en couleurs à décor floral. 320 x 220 (dimensions à vue)		200
90		"Personnages à l'antique". Dessin. Haut. : 36,5 cm ; Larg. : 40,5 cm. (Déchirures, taches d'humidité, pièce de restauration au verso). En feuille.	160	
91		BAIN Jean (XIXe-XXe siècles). "Personnage marchant sur les rives d'un lac dans un paysage de montagne". Huile sur isorel, signée en bas à droite. Haut. : 50 cm ; Larg. : 10,5 cm		50
92		ECOLE DU XIX Vue d'une église romaine huile sur toile (rentoilée) Haut. : 70 cm ; Larg. : 55 cm (sans cadre)	Invendu	
93		ECOLE FRANCAISE XIX Assemblée d'ecclésiastes huile sur toile signée A. Prévot Haut. : 60 cm ; Larg. : 85 cm (sans cadre)	200	
94		ECOLE FRANCAISE DU XIX Confessional huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1829 Haut. : 40 cm ; Larg. : 32 cm (sans cadre)	200	
97		Johann Friedrich Bause (1738-1814) Frédéric II, roi de Prusse. 1764. Eau-forte et burin. 348 x 498. Le Blanc 185. Belle épreuve sur vergé, collée par les angles sur vélin. Rousseurs claires. Pli horizontal de séchage médian, partiellement affaibli. Petite épidermure dans l'angle inférieur droit du cuivre. Fins plis cassés. Toutes marges. (" Pièce très rare " selon Le Blanc).	80	
98		Entourage d'Hubert ROBERT (Paris 1733-1808) "Église de Santa Maria il Cosmedia à Rome" Pierre noire. Haut. : 20 cm ; Larg. : 27 cm	600	
99		L'amant Gravure en couleur par Beljambe d'après Leroy Haut. : 39 cm ; Larg. : 54 cm (à vue)	5	



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

100		École Française du XIXe, Bord de rivière Huile sur carton. 20 x 25,5 cm	100	
101		WYMANN-MORY Karl Christian (1836-1898) Bord de lac Huile sur toile, signée en bas à gauche. 32,5 x 40,5 cm (Une pièce au dos)		180
102		WYMANN-MORY Karl Christian (1836-1898) Paysage de montagne Huile sur toile, signée en bas à gauche. 30 x 40 cm Pièces au dos	120	
103		École française du XIXe siècle "La calèche" Plume Haut. : 22 cm ; Larg. : 32 cm	50	
104		École française de la fin du XIXe siècle. "Portraits des membres de l'Académie des Beaux-Arts". Plume et encre brune, trois feuilles collées sur un même montage, portent des monogrammes dit de BONNAT et signature de CHAPU. Haut. : 23 cm ; Larg. : 18 cm chaque (Insolés et pliures)	80	
105		ECOLE DE BARBIZON Paysage à la mare animé Huile sur toile Haut. : 10 ; larg. : 13 cm	40	
106		VAYSON Paul (1841-1911) Chaumier à Corolles Huile sur toile, signée en bas à droite 37 x 55 cm		700
107		FOURNET ? Bouquet de fleurs Aquarelle 27.5x22.5 cm		60
108		LUCIEN-ROBERT Henri (1868-?) Vue animée d'un pont Huile sur panneau, signée en bas à gauche 22x41 cm		520
108, 099 998 474 121		Paul Féron (XXe siècle) Le lac d'Annecy Huile sur toile titrée en bas à gauche et signée en bas à droite		20
108, 199 996		Paul Féron (XXe siècle) Le lac d'Enghien les Bains		10







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

948 242		Huile sur isorel signée en bas à droite et titrée au dos		
108, 300 003 051 758		Ecole moderne Scène bretonne Huile sur toile 48,5 x 33,5 cm		20
108, 400 001 525 879		Lot de pièces encadrées : toile, gravures, reproductions Et un miroir de forme mouvementée en bois doré (XXe)		5
109		Dans le goût de Greuze La Marquise à l'oeillet Huile sur panneau 28 x 21 cm fente		50
110		B. MACKIEWICZ, vue d'Amiens, Aquarelle, signée et située en bas à gauche Haut. 38 cm ; Larg. 27 cm	Invendu	
111		Ecole du XIXème siècle Portrait de Joseph Rondelet Huile sur toile, dédicacée et signée en bas à droite 36 x 30 cm craquelures		160
112		BALZE Raymond (1818-1909) Jeune Romaine Huile sur toile 39 x 31 cm		450
113		COLL Albert (né en 1918). "Paysage (la Cerdagne) 87". Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au verso. Haut. : 81 cm ; Larg. : 100 cm		100
114		MICAS Jean (1906-?) "Chaumière bretonne". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1985 au dos. 24 x 33 cm	20	
115		GUIRAMAND. P (1926-2007) "Négatif d'une fleur et d'une grenouille" Estampe en couleur, signée en bas à droite En feuille : Haut. : 48 cm et Larg. : 64 cm / Haut. : 40 cm et Larg. : 56 cm		10






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

116		BOULET. P "Le Moulin de Vauboyer" Lithographie, épreuve d'artiste 24/50, en feuille Imprimé par l'artiste Haut. : 51 cm / Larg. : 70 cm	Regro upé	
117		"Mujer mimetisada" Estampe signée et datée "D.I.T... Paris 9/VII/78" Annotée "Mujer mimetisada". En feuille : Haut. : 76 cm ; Larg. : 57 cm / Haut. : 69 cm ; Larg. : 49 cm (déchirures/pliures)	Regro upé	
118		VIGNOLES. A (1920 - 2017) "Paysage de bord de lac" Lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche "44/150", dédicacée en bas à gauche "A Marie-France, bien amicalement" En feuille : Haut. : 65 cm ; Larg. : 48 cm / Haut. : 55 cm ; Larg. : 42 cm		20
119		GEMIGNANI Michel (1941) "Coupe Gulliver", 1991 Huile sur panneau signée, datée et titrée au dos 37,5 x 25,5 cm	250	
120		D'après Albert MARQUET. "L'Automne à La Frette". Collotype et pochoir. Haut. : 60,5 cm ; Larg. : 49,5 cm. Impression en couleurs. Très belle épreuve sur vélin, numérotée au crayon. Trace de pli dans l'angle inférieur gauche. Timbre des éditions Spitzer dans l'angle inférieur gauche au verso. Toutes marges. Tirage à 300 épreuves. Procédé Spitzer. (déchirures)  " ... il est indispensable à mon sens, de reproduire chaque oeuvre dans ses dimensions originales, car c'est en fonction du format de la toile que le peintre en a conçu la composition et accordé les valeurs. Pour obtenir le résultat recherché, j'ai adopté le procédé manuel des pochoirs multiples. Ce procédé exige des artisans spécialisés, d'une haute conscience professionnelle et doués, au surplus, d'un sens artistique très sûr. Il présente l'avantage de permettre l'emploi de véritables couleurs, gouaches et aquarelle, qui donnent aux reproductions cet aspect mat et velouté révélant la matière, et différent par là des procédés mécaniques. " (Guy Spitzer, catalogue de ses éditions).		150
121		ECOLE MODERNE La baigneuse huile sur toile signée en bas à droite ALMIER Haut. : 71 cm ; Larg. : 52 cm (sans cadre)	400	










# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

123		BAULIN Bateaux sur la Gironde, Bordeaux Huile sur toile, signée en bas, à droite et située Bordeaux 65 x 92 cm Accidents visible et pièces au dos	500	
125		ECOLE MODERNE Bouquet de chrysanthèmes huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 57 cm ; Larg. : 72 cm (sans cadre)	100	
126		TRABUC Louis (1928-2008) Le vase bleu aux fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 92 cm X 65 cm	100	
127		TRABUC Louis (1928-2008) La charette provençale Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 116 cm ; Larg. : 68 cm	120	
128		HENICK Gianna *** Deux gravures signées 34 x 39 cm (à vue)	200	
129		Ensemble de 5 gouaches encadrées		200
130		DEMARNE Jean-François (né en 1954) "Le Platane, 1980" Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au revers. Haut. : 65 cm ; Larg. : 54 cm	80	
131		BOBERMANN Voldemar (Né en 1897) "Nature morte". Gouache sur papier 40 x 70 cm		80
132		GRILLON Roger-Maurice (1881-1938) "Vue de Maule depuis une fenêtre" Huile sur carton entoilé, signée en bas à droite et datée "IX-31" au verso. Haut. : 27 cm ; Larg. : 22 cm		80
133		RENÉ Jean-Jacques (né en 1943) "Personnages dans un café" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 16,4 cm ; Larg. : 19,5 cm à vue. ON JOINT :	60	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		- du même artiste : "Paysage aux peupliers". Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 16 cm à vue. - LETEURTRE François (XIX-XXe siècles). "Promeneur aux abords d'une gare". Aquarelle, située et signée en bas à droite. Haut. : 18,5 cm ; Larg. : 28 cm à vue		
134		WACKERNIE Georges "Willow-bunch" Dessin à l'encre, signé et daté 1910 accident		150
135		DERAIN André (1880-1954) Cheminée et chevets Mine de plomb Porte le cachet de la vente A.Derain en bas à droite. 23 x 20,5 cm		50
136		BICKNELL Evelyne (1857-1936) "Falaise à Étretat" Aquarelle, signée en bas à gauche. Haut. : 30 cm ; Larg. : 42,5 cm Dans un montage.	40	
137		The Derby Pet "The Arrival", lithographie sous cadre en bois naturel avec vitre, XIXe siècle 43 x 55 cm / 61 x 55 cm	100	
138		The Derby Pet, lithographie cadre en loupe avec vitre, XIXe siècle 49 x 55 cm / 61x 51 cm	Invendu	
139		PANNIER Willy (né en 1952) "Dimanche au bord de la rivière" Huile sur panneau signée en bas à droite Haut : 19.5 cm ; Larg. : 27.5 cm	Invendu	
140		Ecole du XIXème, cheval, aquarelle Haut. : 30 cm ; Larg. : 33 cm (à vue)		180
141		VEREYSKY Oreste Georgevitch (1915-1993) "Forêt de bouleaux" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite en cyrillique, dédicacée en russe "Aux chers Olga et Maurice, avec affection", localisée "Krasnaya Pakhra" et datée "1971". Haut. : 48 cm ; Larg. : 61 cm à vue	400	
142		Ecole moderne "Portrait de femme assise" crayon sur papier signé en bas à gauche et daté "05". Haut. : 42 cm ; Larg. : 33 cm		120

# MIRABAUD MERCIER








## COMMISSAIRES-PRISEURS

143		Attribué à LACROIX Boris Jean (1902-1984) "Sans titre", 1930 Gouache, signée des initiales "BL" en bas à droite et datée. Haut. : 38,8 cm ; Larg. : 28,6 cm  Provenance : Vente Blanchet, 22/05/2013.	80	
144		FAIREY Shepard (1970) "Liberté-Égalité-Fraternité" Lithographie, signée en bas à droite.		120
145		CLAVE Antoni (1913-2005) Sans titre Lithographie, numérotée "1/75" 64 x 82 cm	200	
146		MECCATI Dario (1909-1976) "Paysanne sur la route" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut : 54 cm ; Larg. : 65 cm		80
147		RADVANER *** Femme en robe rose et aux gants Huile sur toile 70 x 58 cm	80	
148		RADVANER *** Femme assise Huile sur toile 78 x 78 cm	80	
149		DEMAN Albert (1929-1996) Composition au visage Toile, signée en bas à droite 55x46.5 cm	90	
150		PUVION DE CHAVANNES dans le goût Portrait présumé d'Ary Renan Fusain ? signé en bas à droite à l'encre rousseurs, à décadré Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 21 cm (à vue)	40	
151		Ecole du XXème Toreador aquarelle signée indistinctement et daté 1980 Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 8,5 cm	40	














# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

<b>152</b>		Ecole moderne Deux gravures, une aquarelle 37 x 29 cm, 26 x 34 cm, 44.5 x 36 cm	20	
<b>153</b>		Reproduction du Gil Blas avec une lithographie signée STEINLEN	30	
<b>154</b>		Suite de quatre petites gravures animalières 11 x 8 cm à vue	40	
<b>155</b>		Ensemble d'œuvres comprenant : Composition aux fleurs sur fond noir Gouache sur papier ? 42,8 x 57,5 cm Ecole contemporaine, Sculpture assise Œuvre sur toile signée t datée 94 en bas à droite 94 x 70 cm Agnès Baudet Composition Huile sur toile signée en bas à gauche 99,8 x 100 cm Lenou Chaumière Huile sur toile signée en bas à droite	20	
<b>156</b>		Lot de cadres:  A/ 44 x 55 (à vue) / 55 x 65 cm B/66 x 55 cm (à vue) / 90 x 79 cm C/22,5 x 27,5 (à vue) / 43 x 38, 5 cm D/53 x 43 (à vue) / 63 x 53 cm E/62 x 53 (à vue) / 74, 5 x 65 cm	60	
<b>157</b>		Lot de pièces en argent et billets (dont pounds, 20 et 100 francs suisse...)		410
<b>158</b>		8 pièces de 1 franc en argent 3 pièces de 5 francs en argent 6 pièces espagnoles 1 pièce 10 new pence		30
<b>158, 100 006</b>		Lot de monnaies		140









# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<b>103 516</b>				
<b>159</b>		Lot de pièces en argent : 4 pièces de 10 Francs, 7 pièces de 100 Francs et deux pièces diverses. Poids : 223 g.		100
<b>160</b>		Flambeau en métal argenté, électrifié	20	
<b>161</b>		FROMENT MEURICE Paire de salerons en argent Poids : 167 gr (manque les intérieurs)		160
<b>162</b>		Saucière en argent à décor rocaille Poids : 556 gr		300
<b>163</b>		Deux assiettes rondes en argent à bord ajouré à décor de feuillage Poids : 605 gr		310
<b>164</b>		20 cuillères 12 petits couteaux 12 grand couteaux Métal argenté		100
<b>165</b>		Jardinière en argent à décor rocaille Poids : 401 gr		260
<b>166</b>		Lot en métal argenté comprenant : trois coupes, trois plateaux, une petite corbeille et une coupe		40
<b>167</b>		Tasse et sous tasse en argent ornées de réserves cisellées de fleurs Poids : 139.35 gr		150
<b>168</b>		Moutardier et paire de salerons en argent On y joint trois alerons en argent Manque les intérieurs Poids : 255 gr		140
<b>169</b>		Quinze couverts et une cuillère en argent. Poids brut : 1,600 kg. Écrin.-		600
<b>170</b>		Plateau en métal argenté		40








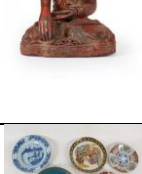
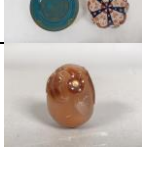
# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

171		<p>PUIFORCAT</p> <p>12 petites cuillères en argent</p> <p>Poids : 267.78 gr</p>		120
172		<p>18 petits verres à liqueur en argent</p> <p>on joint un coquetier</p> <p>Poids: 184.67</p>		130
173		<p>Ensemble de couverts en argent</p> <p>Poids : 1063 gr</p> <p>On y joint un ensemble de couverts en métal argenté</p>		420
174		<p>Six cuillères à thé en vermeil</p> <p>Poids : 78.48 gr</p>		50
175		<p>Fort lot de métal argenté comprenant une partie de services à thé et café, un bouillon, un chauffe plat, une partie de service de couverts Christofle, 2 taste-vin, 1 louche, 2 timbales, 1 écuelle...</p>		280
176		<p>Quatre plateaux en metal argenté et étain</p> <p>on joint une plaque gravée montée en vide poche et un petit plateau en étain Art Nouveau</p>		20
177		<p>CHRISTOPHLE</p> <p>Coquetier et timbale métal argenté</p> <p>On y joint un calendrier BUTTERFIELD 51 mn</p>		20
178		<p>CHRISTOFLE</p> <p>Paire de flambeaux en métal argenté de style rocaille à deux bras de lumière amovibles</p> <p>H. : 26 cm; L. : 16cm</p>		250
179		<p>Bouteille de Chambertin Heritiers Latour 1959</p>		230
180		<p>Bouteille de Montrose 1967</p>		65
181		<p>Bouteille de Beaune 1er cru Clerget 1988</p>		30






# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

182		Deux bouteilles de Giscours 1967		100
183		Bouteille de Ch. Pichon comtesse 1966		100
184		Cinq bouteilles de Ch. Peyrabon 67 basses		60
185		Bouteille Gevrey Cazetiers 1976 Nicolas		40
186		Quatre bouteilles de Ch. Magnan 1969		50
187		Bouddha en bronze doré Sino-tibétain Représenté assis en padmasana sur une base lotiforme, les mains en bhumisparsa-mudra, la bordure de la robe ciselée de motifs floraux Hauteur : 32 cm Poids : 10.10 kg		125000
188		BIRMANIE, fin du XIXème siècle Statue de bouddha en bois laqué et incrusté, représenté assis en padmasana, la main droite en bhumisparshamudra, vêtu d'une robe monastique, les cheveux coiffés en boucles recouvrant l'ushnisha Haut. : 50 cm (Manques aux cheveux)		310
189		CHINE Lot de 5 assiettes à décor Imari, bleu et blanc et divers		30
190		CHINE - XXe siècle Flacon tabatière ovoïde en agate à décor sculpté en léger relief de branche de fleurs et jujube dans leur feuillage. Haut. : 5 cm Sans bouchon ni pelle	50	








# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<p><b>191</b></p>		<p>CHINE - Fin du XIXe siècle Flacon en verre imitant la jadéite sur piédouche. Haut. : 6,3 cm Bouchon en verre imitant la jadéite. (Un petit éclat en bordure de bouche)</p>	<p>60</p>	
<p><b>192</b></p>		<p>CHINE - XIXe siècle Flacon tabatière en porcelaine double gourde émaillée capucin. Haut. : 7,5 cm Bouchon en corail (Légèrement meulé en bordure du col)</p>	<p>40</p>	
<p><b>193</b></p>		<p>CHINE - XIXe siècle Flacon tabatière arrondi à col long en verre overlay bleu sur fond blanc, à décor de doubles gourdes dans leurs feuillage. Haut. : 5,3 cm (Infimes égrenures)</p>	<p>120</p>	
<p><b>194</b></p>		<p>CHINE - Vers 1910-20 Vase en stéatite composé de trois receptacles, entourés de feuillages et phénix en relief et ajourés. Haut. : 20,5 cm (Fêles et petits manques)</p>	<p>40</p>	
<p><b>195</b></p>		<p>CHINE, XXème siècle Lot en pierre dure Comprenant : Deux rince-pinceaux en quartz vert à décor de lotus, deux statuette de Budai assis en quartz vert et fluorine, un crapaud en quartz vert et un brûle-parfum en serpentine, socles en bois L. : 12,8 à 22 cm H. : 5,7 à 11,3 cm (Le grand rince-pinceaux accidenté et recollé, égrenures au petit rince-pinceaux, petits éclats aux autres pièces en quartz, fêle à une anse du brûle-parfum)</p>	<p>70</p>	










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

196		CHINE, fin du XIXème-début du XXème siècle Perruche en cristal de roche, représentée perchée sur une base rocailleuse, la tête tournée vers le côté Haut. : 17,8 cm (Accidents et manques)	80	
197		Cape, veste, pantalon en soie brodée pour l'opéra de pékin XXème siècle	150	
198		JAPON, début du XXème siècle Vase en bronze, la panse globulaire, reposant sur un large pied, le col évasé et orné de deux anses en forme de de têtes de dragons H. : 20,5 cm (Restaurations)	80	
199		CHINE Vase à panse basse et col long en porcelaine émaillée gris et rouge de cuivre. Collé au socle en bois. Haut. : 32 cm (Restauré en bordure de col, fêle, craquelure de cuisson)		420
200		Coupe en porcelaine bleue nuit Cachet sous la base Diam. : 15 cm		400
201		Petit vase sang de boeuf Chine XXème (col coupé) Haut : 21 cm	180	
202		Paire de vases en faïence du Japon, vers 1900 Haut. : 26 cm		50









# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

203		<p>NANKIN, Chine, vase balustre en céramique à décor de scènes de cavaliers. Haut 43 cm</p>	100	
204		<p>JAPON, première moitié du XXème siècle Paire de vases en bronze et émaux champlevés La panse bombée, à décor de fleurs stylisées, le col orné de lotus, deux têtes de dragons formant les anses H. : 30 cm</p>	100	
205		<p>Paire de vases à collerette en porcelaine à décor de fleurs et de personnages Japon vers 1910 Haut. : 31 cm</p>	Invendu	
206		<p>CANTON Potiche en porcelaine montée en lampe H : 34 cm (accident)</p>	Invendu	
207		<p>CHINE CANTON Grande coupe en porcelaine polychrome à décor de personnages, monture en bronze doré à deux anses à enroulements Haut. : 30 cm; Larg. : 45 cm</p>		480
208		<p>CHINE Paire de potiches couvertes en porcelaine famille verte On joint une jardinière à fleurs  H. : 27 cm (potiches) H. : 16 cm (jardinière)</p>		500
209		<p>Bol à engobe blanche et décor de branchage fleuri Diam. 13 cm</p>		7500
210		<p>CHINE Paire de potiches Famille verte en porcelaine (accidents, manques) H. : 44 cm</p>		1900
211		<p>CHINE, XXème siècle Vase en porcelaine polychrome, quadrangulaire, décoré sur les quatre faces de joueurs de go, dignitaires et serviteurs au milieu de bambous, terrasse de jardin ou paysage rocaillieux, l'épaule orné de fleurs ; manque le couvercle Haut. : 34,5 cm</p>	150	

# MIRABAUD MERCIER










## COMMISSAIRES-PRISEURS

<p><b>211, 100 006 103 516</b></p>		<p>CHINE, XXème siècle Vase hexagonal en porcelaine, famille verte, balustre, les côtés à décors alternés de dragons, chimères et personnages H. : 45,5 cm ; Diam. du col : 13 cm (Petits éclats au col et éclat au pied)</p>		<p>270</p>
<p><b>212</b></p>		<p>Vase et deux assiettes en cloisonné, Japon, début du XXe siècle H. 31 cm pour le vase</p>	<p>30</p>	
<p><b>213</b></p>		<p>CHINE Vase en porcelaine bleue (socle) Haut. : 17 cm ; Larg. : 9 cm</p>	<p>80</p>	
<p><b>214</b></p>		<p>Vase balustre en céramique émaillé bleu turquoise, monté en lampe Ha ut : 22 cm</p>	<p>20</p>	
<p><b>215</b></p>		<p>Lot de trois tasses et leurs soucoupes (accidents et restaurations)</p>		<p>90</p>
<p><b>216</b></p>		<p>Lot comprenant : - PARIS. Paire de tasses et leurs sous-tasses, à décor de fleurs et or. XIXe siècle. Haut. des tasses : 5,5 cm ; Diam. des sous-tasse : 14,5 cm - PARIS. Tasse à décor en relief d'une scène mythologique et sa sous-tasse à décor de guirlandes de fleurs. XIXe siècle. Haut. de la tasse : 5,8 cm ; Diam. de la sous-tasse : 15 cm - CHINE. Deux sorbets et deux sous-tasses, à décor bleu. - Deux coqs se chevauchant et se becquetant. Marque. Haut. : 3,8 cm ; Long. : 7,5 cm (Fêlure)</p>		<p>40</p>
<p><b>217</b></p>		<p>PARIS Trois tasses de tailles différentes et leur sous-tasse, à filets or, dont l'une marquée "Amitié sincère" (cheveux sous la base), avec choc à la sous-tasse. XIXe siècle. Haut. des tasses : 6,5 ; 9 ; 9 cm ; Diam. des sous-tasse : 12,4 ; 17,5 ; 15,2 cm (Usures à l'or)</p>		<p>20</p>
<p><b>219</b></p>		<p>SÈVRES. Service en porcelaine dure à décor d'un filet or, comprenant : deux tasses et leur sous-tasse, cinq petites tasses et leur sous-tasse et un sucrier. Marqué au revers en bleu et en rouge.</p>		<p>180</p>



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		XVIIIe siècle. (Égrenures et fêlures, une tasse accidentée, manque le couvercle)		
220		Cie des Indes aiguère ne porcelaine à décor polychrome	50	
221		ALLEMAGNE, Hochst. Cafetière en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Haut. : 29 cm		30
222		THEODORE HAVILAND LIMOGES POUR ROUARD - service à thé blanche à décor de fleurs et bordures or. Le décor signé "Solange Patry-Bié". comprenant : 11 tasses, 12 sous tasses, 1 théière, un sucrier et un pot à lait	30	
223		Hermès Service à thé Circus Théière, sucrier, pot à lait, 8 tasses à thé avec soucoupe + 2 petits-déjeuners (dont 1 ébréché)		400
224		Assiette en céramique émaillée. Au revers, l'inscription "Céramique de (?) 1958, sur une idée de Jean Cocteau". Diam. : 21,8 cm		90
225		QUIMPER Assiette en faïence à décor de fleur de lys. Diam. : 23,5 (égregnure)		30
226		HAIR Charles (né en 1955). Vase boule en grès émaillé vert et rouge sang de boeuf, petit col. Signé. Haut. : 20 cm ; Diam. : 17 cm		70
227		18 assiettes en porcelaine (accidents)		80
228		Fekete LASZLO Théière à l'enfant en porcelaine émaillée Haut 23 cm	70	
229		ALBEROLA Jean Michel (né en 1953) pour Haviland Un plat oval à décor polychrome, édition RMN, Long. : 40 cm Un pichet à décor polychrome, Haut 18 cm	40	
231		Six assiettes en faïence à hors d'oeuvre à décor de fruits	Invendu	






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

232		Deux plats formant pendant en faïence polychrome à décor au centre d'un portrait, le bord orné d'une frise de rinceaux, style Renaissance Signés GALEOTTO FARENZA Diam. : 45 cm	80	
233		Bassin en faïence de Rouen	40	
234		Deux assiettes en faïence aux décors polychromes "au chinois"		60
235		DELFT Potiche en faïence montée en lampa (couverte, couvercle à part) H : 40 cm	40	
236		Paire de pichets en faïence de Gien décor néo Renaissance on joint une assiette révolutionnaire		250
237		MEISSEN Six assiettes en porcelaine de forme chantournée à décor de fleurs sur fond blanc Marquées D. : 23 cm		170
238		SEVRES Deux assiettes creuses à filets d'or et peignées bleues et or formant cartouche à décor de fleurettes Marquées du double L et de la lettre date U (1773) D. : 21 cm		200
239		Vase émaillé bleu à rehauts or monté en lampe		30
240		Jean Lurçat (1892-1966) et Sant Vicens Assiette émaillée blanc et noir, inscrite au dos « Dessins J. Lurçat Sant Vicens 972 » D.21,4 cm		60
240, 100 006 103 516		PIERREFONDS Pichet en grès à coulures bleues Signé d'un cachet au-dessous		20
240, 199 996		Mannette de bibelots : dont plat et coupe en faïence de Gien, petit vase en faïence de Satsuma, cache-pot en faïence, pot couvert en porcelaine de Chine, souvenirs		20






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

948 242		de voyage, lampes à pétrole en verre et céramique, candélabre en métal On ajoute : service à thé en métal argenté		
241		LONGWY Deux vases en émaux craquelés et dorés H. : 43 et 31 cm		100
242		Vase et bassin en céramique émaillée vert et bleu Le fond du vase percé H. 52 cm		40
243		Lots de deux bossettes : - Bossette ronde, élément de harnais ? en bronze doré à forte teneur en étain à décor d'un heaume de chevalier empanaché entouré de rinceaux, guirlande de feuilles et de fleurs tout autour ; attache en fer au revers. XVI/XVIIe siècle Diamètre : 6,6 cm (petite perforation) - Bossette ronde, élément de harnais ? en argent martelé à décor d'un rosier poinçonné entouré d'une frise de feuilles d'acanthé et losanges ; attache en fer au revers. XVIe-XVIIe siècle Diamètre : 6 cm (érosion à l'attache)	150	
244		Christ en buis. Tête inclinée sur l'épaule droite, couronne torsadée, périzonium noué avec chute latérale sur la hanche droite, jambes fléchies, pieds superposés en rotation interne. Vers 1500 Hauteur : 16,3 cm (bras manquants)		200
245		Sainte Barbe en bois sculpté et polychromé, dos ébauché. Debout, la sainte porte la tour sur sa main gauche. Espagne, XVIe siècle Hauteur : 27 cm (manques et vermoulures)	150	









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

246		<p>Vierge à l'Enfant couronnée en faïence polychrome. Inscription Ste VIERGE sur la terrasse et chiffre 3 au dos Quimper, XIXe siècle Hauteur : 27,5 cm (petit manque à une dent de la couronne)</p>		240
247		<p>Panneau de broderie de fils d'argent, de laine et de métal doré sur fond de velours beige à décor floral. Cartouche ovale au centre meublé de trois tiges fleuries accosté de rinceaux symétriques de feuilles et de fleurs ; encadrement avec courses de feuillages et fleurs aux angles. XVIIe siècle Hauteur : 39 cm – Longueur : 52 cm Monté sur châssis (usures sur le fond)</p>		300
248		<p>Sainte Anne enseignante en faïence polychrome. Inscription Ste ANNE sur la terrasse. Trace d'étiquette de collection. Quimper, XIXe siècle Hauteur : 29,5 cm Provenance : ancienne collection Jean-Baptiste Colbert de Beaulieu</p>		230
249		<p>Importante reliure de Bible à âme en bois recouverte de cuir brun avec garnitures en laiton repoussé, reperlé et gravé, à décor de feuillages, rinceaux, fleurettes et pastilles marquées du monogramme du Christ ; étiquette avec inscription en lettres gothiques. XVe siècle Hauteur : 63 cm – Largeur : 45,5 cm (petits accidents et manques dont une cornière)</p>		300
250		<p>Trois plaques muletieres en laiton gravé : - à décor de têtes d'ange entourant l'inscription ° I AIME MARION ° I AIME SON NON ° - portant l'inscription ° CONTENTEMANT PASSE RICHESSE ° VIVE L'AMOVR SANS TRISTESSES ° - portant l'inscription ° I AIME LE LIS ° I AIME LA ROSE ° I AIME L'HONEVR SVR TOVTE CHOSE ° XVIIIe siècle Diamètres : 17 cm - 17 cm - 16,5 cm (trous de suspension, légers accidents et réparations)</p>		450




# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

251		<p>Angle de poêle en faïence émaillée à décor polychrome de saint Jean debout sur un piédestal. Vêtu d'un ample drapé, d'une toge vert-d'eau et aux chausses jaune, il tient dans sa main droite un calice surmonté d'un serpent ; cartouche avec inscription S.IOHANNES.</p> <p>Suisse, Winterthur, attribué à la poterie de Pfau David II (1644-1702), fin du XVIIe siècle</p> <p>Hauteur : 40,6 cm – Largeur : 13,5 cm (manque à l'angle supérieur gauche)</p> <p>Référence : voir poêle conservé au Metropolitan Museum of Art de New York sous le numéro d'inventaire n°06.968.2</p>		190
252		<p>Paire d'angelots en bois sculpté, dos ébauché. Assis, ils désignent chacun le ciel d'une main.</p> <p>XVII/XVIIIe siècle</p> <p>Hauteurs : 22 et 23,5 cm (petits manques à une main et à un pied)</p>		180
253		<p>Deux motifs d'appliques en bois doré à décor de bouquet fleuri</p> <p>H : 20 cm</p>		300
254		<p>Deux statuette en terre cuite et une statuette en pierre</p>		40
255		<p>Tête en terre cuite</p> <p>H : 14 cm</p>		10
256		<p>Deux têtes et une statuette en terre cuite</p>		10
257		<p>Quatre statuette en terre cuite</p>		20
258		<p>Six statuette et débris en terre cuite</p>		40

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

259		Deux statuettes en terre cuite femme (accident)		20
260		vase en terre cuite		20
261		PARIS Ensemble de plaques photographiques sur le thème de Paris et des travaux du baron Haussmann	150	
262		Lot d'appareils photo reflexe anciens : face Sport, Nikon, Minolta et deux objectifs (télé objectif et grand angle)		120
266		Deux photos et une gravure Colette		40
267		Ensemble de 4 ouvrages brochés sur la Renaissance de la peinture française et la sculpture française, romaine et grecque	5	
268		Lot comprenant un éventail, un sac et une bourse en argent poids : 333 gr, un briquet dans son étui, un sac du soir...		60
269		Ensemble de trois coffrets		50
270		3 coffrets de puzzles incomplets coffrets d'origine	10	
270, 100 006 103 516		HERMES Carré en soie Springs, signé Ledoux, à fond rose Et sa boîte On joint un petit lot de foulards et un lot de gants		120
271		MONTBLANC Deux stylos bille MONTBLANC Meisterstück l'un en résine bordeaux et métal doré, l'autre en résine noire et métal doré		150









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

272		MONTBLANC Deux Stylo bille MONTBLANC en résine noire et métal doré et un stylo plume MONTBLANC en résine noir et métal doré.		250
273		Ensemble de six stylo plume et un stylo bille en bakélite		20
274		ensemble de quatre stylos : -Laguiole stylo bille en résine -Yves saint Laurent stylo bis en métal doré gravé de rinceaux -Anonyme un stylo bille en métal doré et argenté et un stylo plume en métal (plume oxydée)	20	
275		CARTIER Stylo-roller R , corps en métal, capuchon en métal gravé, cabochon en résine bleue, numéroté		300
276		Townsend Stylo plume à pompe en résine noir et argent à décor de feuillage Poids brut : 17.43 gr		160
277		Stylo plume et stulo bille en métal doré et laqué noir et gris	20	
278		MONTBLANC Stylo bille en nacre et métal doré.		370
279		Hermès Paris Carré en soie à décor d'épaulettes et décorations militaires signé dans le décor Caty Côté 90 cm		90
281		Lot comprenant : Emilio Pucci (x2), Céline Trois foulards carrés en soie Légères taches On joint un petit lot de foulards dont Dior et Saks, et un parapluie Burberry's ancien, la poignée en bois signée au fer « Burberry's of London »		130

# MIRABAUD MERCIER









## COMMISSAIRES-PRISEURS

		(Salissures)		
282		Trois cravates en soie imprimée dont MARINELLA, FINOLLO. (Bon état)		5
282, 100 006 103 516		LANCEL Reveil de table en métal doré figurant un crocodile, carapace formant couvercle et ouvrant par un bouton poussoir situé sur le bec, mouvement mécanique.		90
282, 200 012 207 031		LANCEL Reveil de table en métal doré figurant une tortue, carapace formant couvercle et ouvrant par un bouton poussoir situé sur le bec, mouvement mécanique.		40
283		Blouson en vison blanc et manteau en fourrure		100
284		Rafraichissoir en verre moucheté léopard à deux anses Haut. : 24 cm ; Diam. : 27 cm	80	
285		LALIQUE France Coupe ronde sur piédouche, en forme d'un bouton de fleur. Haut. : 22 cm ; Diam. : 14 cm (accidenté)		40
286		SAINT-LOUIS Seau à champagne en cristal taillé à décor de croisillons, à deux anses rondes. Haut. : 21 cm ; Diam. : 22 cm		120
287		SAINT-LOUIS Coupe à fruits sur piédouche en cristal, à décor d'une frise doré de rinceaux feuillagés sur le pourtour et la base. Haut. : 19,5 cm ; Diam. : 22 cm (bon état)		620



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

288		LALIQUE France Sculpture en cristal représentant un couple de perruches. Haut. : 18 cm Dans sa boîte d'origine. (bon état)		185
289		SWAROVSKI Fleur blanche en cristal de la collection Cristal Paradise sur support bombé. Haut. : 8,5 cm Dans sa boîte d'origine avec certificat.	20	
290		MOOR Simon pour SALVIATI MEETS London Centre de table en verre, la base de couleur rouge en forme de cœur, retient deux coeurs, une feuille et une coupe en verre fumé noir Modèle créé en 2000 pour le projet Salviati Meets London 30,5 x 27 cm	80	
291		MOOR Simon pour SALVIATI MEETS London Centre de table en verre, la base de couleur rouge avec des feuilles de chêne noires appliquées, retient un pichet, signé et daté sous la base. Modèle créé en 2000 pour le projet Salviati Meets London. 33 x 25 cm		100
293		BACCARAT Cendrier en cristal carré		10
294		Un microscope dans sa boîte Emerdeley Paris, n°16000		60
295		Une lampe à pétrole	10	
297		Paire de flambeaux en métal patiné et doré à décor de feuilles, style Art nouveau		75









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

298		Brasero en bronze à double coupelles godronnées et manche en bois tourné Espagne, XIXe siècle H : 15 cm, L : 28 cm (légers accidents)	40	
299		PRADIER James (1790-1852) Deux sujets féminins en biscuit d'après l'antique Manufacture de porcelaine de Chantilly Haut. : 31 cm ; Larg. : 13 cm ; Prof. : 17		550
300		Pendule portique à colonnes Epoque Charles X Haut. : 50 cm ; Larg. : 24 cm ; Prof. : 11 cm	150	
301		Deux flambeaux dans l'esprit colonial Base en marbre et personnage en bronze (Petits accidents)		900
302		Pendule borne en tôle et métal doré Epoque Restauration Manque		160
303		Deux cloches en verre, l'une contenant un bateau, la seconde contenant une composition « Paysage au moulin »		40
304		Maquette de l'Ile-de-France, avec un cartouche titré et daté 1927, sous une cloche rectangulaire et un socle en bois 9 x 27 x 7,2 cm (dimensions globales)		15
305		Pendule borne en marbre blanc, ornements en bronze doré Style Louis XVI Haut : 40 cm manques		150
306		Vase craquelé émaillé bleu monté en lampe (accidents) H. : 48 cm  On joint une lampe bleue et blanche dans le goût chinois		70

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

307		Régine de Quillacq (Ecole contemporaine) La dormeuse Sculpture en marbre, signée sur le devant de la base H. 19 cm	30	
308		Pendule en bronze doré "Vierge à l'enfant lisant" , XIXe siècle H. 31,5 cm, L. 47 cm environ		220
309		Lampadaire en métal H. : 179 cm		20
310		Un nécessaire de cheminée		60
311		GARNITURE en bronze comprenant une pendule borne et deux candélabres à trois feux, la base en marbre. Style Louis XVI. Epoque Napoléon III		220
312		Miroir rectangulaire en bois doré 54 x 47 cm accidents		50
313		Miroir Italien en résine mouluré et doré à pareclose de style Louis XV Travail moderne 115 x 76 cm Provenance: Hôtel Crillon (accidents et manques)		100
314		Tapisserie d'Aubusson XVIIIè usures et accidents		400
			27065	176395