

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Ensemble de livres reliés	/
2	Ensemble de livres d'art dont Mazenod	/
3	Environ 139 volumes de la Pléiade et 37 albums	600 / 800 €
4	Ens. de huit vol.: MONTHERLANT, GIDE, GIRAUDOUX, FRISON-ROCHE	150 / 200 €
5	BAZIN (Hervé): ensemble de neuf éditions originales, ex. num.	300 / 400 €
6	Ens. de 15 vol. brochés : MAURIAC, JARRY, RIMBAUD, RAPHAËL, CAMUS (Prométhée aux enfers, Ed. or. Ex. num), THARAUD, APOLLINAIRE, BRETON, SARTRE, REBOUX, CHACK, AYME...	300 / 400 €
7	MAN RAY: La Photographie n'est pas l'Art. GLM, 1937. Complet des 12 photographies. Leonora CARRINGTON : La Dame Ovale. GLM, 1939. Complet du front. et des 7 ill. de Max Ernst. Ex. num. 320.	400 / 500 €
8	Ensemble de livres et documentation sur la photographie et art contemporain	80 / 100 €
9	Petit lot de volumes des XVIII et XIXème siècles dont : Un almanach de 1822, quatre volumes de La Pléiade, des livres d'art.	80 / 120 €
10	Samuel FOSSO Photo noir et blanc Portrait d'homme 130x126 cm	300 / 400 €
11	Samuel FOSSO Photo sur bache enduite Jeune homme en slip 230x310 cm	200 / 300 €
12	Samuel FOSSO Homme aux lunettes Phto sur bache 220x320 cm	150 / 200 €
13	Samuel FOSSO 14 portraits Photographies noir et blanc 70x55 cm	100 / 200 €
14	Jeune africain Photo noir et blanc 51x50 cm	150 / 300 €
15	Sidibé Malick Chez Melle COlette Surprise partie deux phtos noir et blanc 61x50 cm	/
16	Série de portraits des années 70 Photographues noir et blanc 60x50 cm	200 / 300 €
17	Serie de 10 portraits Photographies noir et blanc	200 / 300 €
18	Myriam ABDEL AZIZ Quatre photos	60 / 80 €
19	Ecole Africaine Suite de 7 portraits Photographie 60x60	150 / 200 €
20	Ensemble de 13 photos	30 / 50 €
21	Ensemble de 4 photos en couleur Portraits	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22	ALICORNE Dos de femme Photographie noir et blanc signée en bas à droite 40x28 cm	100 / 150 €
23	WAHNER Matthias Der Mann ohne Eigenschaften Photographie 1994 40x50 cm	150 / 200 €
24	AES+F GROUP Othello suite de 7 phtos 100x124 environ et une 160x103 (accident)	300 / 400 €
25	Ecole Moderne Joe Strummer photographie 80x120	60 / 80 €
26	Didier Morin Ensemble de photos Dont 35 photos de 30x25 cm	150 / 200 €
27	Lila CAUON Deux phtos 18x25 cm	60 / 80 €
28	Quatre photos en couleur 30x25 cm	80 / 100 €
29	Cinq photos	30 / 50 €
30	WEISS Sabine (née en 1924) "Boa dans une salle de bain" Photographie, tirage argentique. Haut. : 36 cm ; Larg. : 24 cm	400 / 500 €
31	École contemporaine (XXe siècle) Tronc d'arbre dans le désert Photographie, tirage en couleur 164x120 cm	60 / 80 €
32	RBOUD Marc (1923-2016) "Luxembourg garden", Paris, 1986. Epreuve argentique signée, titrée et datée au verso. 40 x 50 cm avec marges (Image : 28,5 x 43 cm)	600 / 800 €
33	Appareils photographiques, ensemble divers. Boîtier Foca Universel n°213 307 R avec objectif Oplarex 1.9/5 cm n°99 542 (impuretés). Appareil à soufflet Zeiss Ikon Ikonta 520/15 avec objectif Novar-Anastigmat 6.3/12 cm et étui (usures). Polaroid Supercolor 635. Accessoires : cellule et deux trépieds	70 / 100 €
34	Ecole XXè Le nouveau né Tirage noir et blanc	100 / 150 €
35	Lot d'appareils photos	/
36	RODENSTOCK appareil photo	100 / 150 €
37	De style du Cameroun. Grand masque en bois sculpté avec barbe en corde tressée et coiffe sculptée. Haut. : 45 cm ; Larg. : 24 cm	60 / 80 €
38	Masque à bec d'oiseau en bois sculpté et teinté. Haut. : 28 cm ; Larg. : 12 cm	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39	De style du Gabon (?). Coupe à trois têtes en bois sculpté noirci. Haut. : 18 cm (Accidents)	80 / 100 €
40	Statuette d'homme debout, les bras sur le ventre, hachures sur le visage, bois sculpté. Haut. : 47,5 cm. (Manques)	80 / 100 €
41	Afrique Kasai RDC Fétiche en bois sculpté H : 45cm	100 / 150 €
42	Afrique Statue de femme en bois sculpté H : 50 cm	80 / 100 €
43	Afrique Kasai RDC Fétiche en bois sculpté H : 52 cm	100 / 150 €
44	Afrique tambour en bois sculpté figurant un homme debout H : 36 cm	80 / 100 €
45	Afrique Sculpture en bois H : 48 cm	80 / 100 €
46	Maternité de style Kongo Phemba Statue en bois sculpté H : 42 cm	100 / 150 €
47	Afrique Kasai RDC Trône sanctuaire en bois sculpté H : 44 cm	60 / 80 €
48	Afrique Masque en boi de style Punu H : 24 cm	60 / 80 €
49	DUCLOS Arturo Black Pope Acrylique sur toile 152x132 cm	600 / 800 €
50	LAZARO GARCIA MEDINA Madona de la passion Huile sur toile 45x67 cm 92 Sih=gnée et titrée au dos	200 / 300 €
51	CORJOU Visage Lithographie 33x24 cm	20 / 30 €
52	Ecole moderne Personnages Peinture sur 8 panneaux en plexiglass 200x50 cm chaque	150 / 200 €
53	SPUTNIK : the odyssey of Soyuz 2 A project by Joan Fontcuberta 1997 ex29/30 un volume	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54	JACQUINOT Alexandre Dyptique La bourriche est l'endroit ou séjourne les poisson avant de passer à la poelle Acrylique sur papier marouflée sur toile Première partie :213x200 Deuxième partie : 120x100 Signée, datée et titrée au dos 86	300 / 500 €
55	FAUCHEUR Jean Sans titre Fusain et huile sur toile 195x130 cm	400 / 600 €
56	Aimée Garcia Marrero Santo Espiritu Huile sur panneau Signée et datée et titrée au dos 70x35 cm	200 / 300 €
57	STEIN Homme au chapeau Homme sur la tête Deux huiles ur toile 120x90 120x80 cm	60 / 80 €
58	MAKHI XENABIS Maccia Baila Huile sur toile 100x98, datée 1987	60 / 80 €
59	LINARE Felipe Insecte Sculpture en papier rmâché 50x70 cm (accidents)	30 / 40 €
60	JACQUINOT Alexandre Nuit d'ivresse Huile sur toile, 1987 Signée, titrée et datée au dos 150x125 cm	200 / 300 €
61	Panneau en bois peint Dimingo Los van van 41x55 cm	30 / 50 €
62	Bord de mer Huile sur toile 280x530	80 / 100 €
63	Affiche ADP Eric Cantonna	30 / 50 €
64	Paysage d'Afrique Huile sur toile 200x200 cm	60 / 80 €
65	Ecole africaine Maisons dans la forêt Huile sur toile 200x240 cm	60 / 80 €
66	Cheri SAMBA Paris est propre ensemble de 38 sérigraphies On y joint une affiche	80 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67	SHEIN Kilomètre de la politique dans l'espace européen Ensemble de six cadres en plexiglass 73x10 cm chaque	/
68	Metro Concorde Gouache dans vitrine métallique Signée à droite et datée 1991 100x20 cm	60 / 80 €
69	Affiche ADP marcel Desailly	20 / 30 €
70	Florence LOEWY Oxymore Lithographie 34x50 cm	30 / 50 €
71	SHEIN Le temps de l'Europe Lithographie 52x74 cm	30 / 50 €
72	Ecole africaine le marché Huile sur toile 50x70 cm	60 / 80 €
73	Lazaro Garcia Medina Madonne deux pastels 67.7x52.8 cm	200 / 300 €
74	BAU GESTE Cinq peintures rur affiches 80x58 cm	80 / 120 €
75	MOKE Pani na Pani 73x56 cm La prière 64x61 cm Chien affamé 58x78 cm  Trois huiles sur toile sans châssis	600 / 800 €
76	YOUNGE Give the drum back to Europe part IV Peau, Portes, papier alu	300 / 500 €
77	BEZOMBES Roger (1913-1994) Feuille Psyché Haut. : 17 cm Bussière arts graphiques (dans sa boîte d'origine avec son socle)	80 / 120 €
78	NACCACHE Edouard (1917-2006) "Aeiuo" Sérigraphie 66 x 50 cm (à vue)	100 / 200 €
79	JACCARD Christian (1939) lithographie HC signée en bas à gauche et dédicacée 64 x 49 cm	180 / 200 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80	MOMPO Manuel (1927-1992) Lithographie signée en bas à droite et datée 79, justifiée 60/75 78 x 59 cm (à vue)	150 / 200 €
81	SICILIA José Maria (1954) Lithographie signée en bas à droite numérotée 7/50 et datée 93 96 x 62 cm (à vue)	150 / 200 €
82	MESSENSEE Jürgen (1936) Dessin Technique mixte Titre au dos et daté 57 x 38 cm	800 / 1200 €
83	VOSTELL Wolf (1932-1998) Le mur de Berlin, 1990 lithographie datée et numérotée 73/140 80 x 120 cm	200 / 300 €
84	LUKASCHEWSKY Rolf (1947) Trois lithographies signées, datées et justifiées :  - Mac, 1982; 127/200 66 x 50 cm  - Personnages de cirque, 1984; 89/110 100 x 69,5 cm  - Militaire 1987; 18/300 85 x 60 cm  On y joint l'affiche de l'exposition à la galerie Jean-Pierre Lavignes en 1980.	120 / 150 €
85	MEYNARD Jean-Claude (1951-2019) Ensemble de 7 lithographies: -Billard (x3) -Golf -Tennis -Poker -Black Jack signées en bas à gauche et datées 1980 54 x 76 cm Les plus petites: 49,5 x 65 cm	400 / 600 €
86	Ecole du XXème siècle Saint Jérôme, tondo Estampe, signée indistinctement en bas à droite 65 x 45 cm	80 / 120 €
87	POTIER Michel (1941) affiche sérigraphiée 21/80 1983	100 / 150 €
88	MESSENSEE Jürgen (1936) Dessin au pastel et lavis Titre et daté au dos 1986 Haut. : 35 cm ; Larg. : 50 cm	600 / 800 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89	KAWALOROWICZ Jacek (1952-1988) Ensemble de trois dessins techniques mixtes Titrés et datés 1982 et 1983 Haut. : 49 cm ; Larg. : 64 cm Haut. : 46 cm ; Larg. : 59 cm	300 / 400 €
90	BUNUS Ioan (1952) Monotype signé en bas à gauche et daté 1976 Numéro 1048 42 x 55 cm	100 / 200 €
91	BAYKAM Bedri (1957) Sans titre technique mixte sur papier Signé et daté 90 70 x 100 cm	800 / 1200 €
92	SHAHAL Hagit (1950) Ensemble de trois oeuvres sur papier signées et datées 1983 Haut. : 100 cm ; Larg. : 70 cm	1500 / 2000 €
93	Fort ensemble d'affiches	/
94	Les Foyers du Soldat Union Franco Americaine YMCA vers 1917 WAVSHAWSKY A.G. Coquemer Paris Affiche entoillée/ Vintage Poster on Linnen B.E. B + 104 x 74 cm 980/1970 FF 1 GUERRE 14 - 18 / 1914 - 1918/ WORLD WAR 1 POSTER	150 / 300 €
95	LOCCI Gabriella "Mappa del sangue" Pointe sèche, aquarelle et acrylique sur papier Daté 2008 et justifié 9/10 49 x 56 cm	100 / 150 €
96	ECOLE MODERNE Nature morte Huile sur toile 37x46 cm	20 / 30 €
97	Quatre estampes de Léonor Fini	40 / 60 €
98	Leonor Fini, personnages, deux estampes	20 / 40 €
99	SAPIRO Portrait Huile sur toile, signée en bas à droite et daté 83 On y joint une école moderne portrait d'homme, huile sur toile 54x45cm et 54x31 cm	50 / 80 €
100	Ecole moderne Femme au voile noir Huile sur toile Porte une signature en bas à droite 32.5x45.5 cm	30 / 50 €
101	Ecole moderne Portrait d'enfant Huile sur carton 26x21 cm	/
102	Ecole moderne Quatre lithographies	10 / 20 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103	FITZIA (1931-2015) "Anabase", Paris octobre 1973 Papier marouflé 102 x 75 cm Accidents	400 / 600 €
104	DUNOYER DE SERGONZAC (1884-1974) "Village" Dessin 44 x 61 cm / 62 x 79 cm	150 / 200 €
105	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Portrait de Monsieur Agnelli Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée, datée 1986 au dos 24x19.5 cm	150 / 200 €
106	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Portrait d'homme Huile sur toile, signée en bas à droite 41.5x33.5 cm	300 / 400 €
107	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Femme au voilier Suite de deux huiles sur toile, signée en bas à droite 100x72 et 92x64 cm	400 / 600 €
108	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Homme Pastel, signé en bas à droite 96x78 cm	200 / 300 €
109	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Couple enlacé Huile sur toile, signée en bas à droite 145x114 cm	600 / 800 €
110	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Homme Huile sur toile triangulaire signée en bas à droite H : 89 cm	400 / 600 €
111	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Femme Huile sur toile, signée en bas à droite 73x100 cm	600 / 800 €
112	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Portrait de femme de profil sur fond bleu Huile sur toile, signée en bas à droite 42x32 cm	300 / 400 €
113	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Suite de quatre dessins dans un même encadrement Mine de plomb	200 / 300 €
114	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Homme le visage dans les mains Lithographie signée en bas à droite et numérotée 50/99 40x54 cm  Reproduit dans "DI-MACCIO", Editions Galerie Râ, 1983, p.36	60 / 80 €



N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Homme len croix Lithographie signée en bas à droite et numérotée 55/250  Reproduit dans : "DI-MACCIO", Editions Galerie Râ, 1983, p.46 Asahi Shimbun,"DI-MACCIO, Exposition Di-Maccio-Génie de la peinture fantastique de France", 1988, p.22	60 / 80 €
116	DI MACCIO Gérard (né en 1938) Suite de trois dessins dans un même encadrement Mine de plomb	200 / 300 €
117	DI MACCIO Gérard (né en 1938) le cri Dessin à la mine d eplmob signé en bas à droite 55x47 cm	80 / 100 €
118	Sculpture représentant une tête recouverte de cuir H : 36 cm	100 / 150 €
119	MARGOTTON Alain (né en 1983) Paysage imaginaire, daté 88, Technique mixte à vue circulaire signée en bas à droite Diam. : : 74 cm	60 / 80 €
120	Ensemble de deux dessins, paysages imaginaires encre et gouache, signés MARGOTTON 54x93 cm (à vue) 113x44 cm ( à vue)	60 / 80 €
121	Ecole moderne les enfers Huile 32x30 cm	60 / 80 €
122	DIETRICH Paysage à la rivière Huile sur toile signée en bas à droite 27x34 cm	60 / 80 €
123	DIETRICH Grotte sous le déluge Huile sur toile, signée en bas droite 35x26 cm	40 / 60 €
124	DIETRICH Mise en abime Huile sur toile signée en abs à droite 35x26 cm	40 / 60 €
125	DIETRICH Paysage vert Huile sur toile signée ne bas à droite 46x32 cm	40 / 60 €
126	DIETRICH Citrouille galcée Lithographie signée en bas à droite et numerotée 122/199	20 / 40 €
127	TERRIER Deux compositions : scènes bibliques Huile sur toile, signée en bas à droite 43x37 cm et 23x20.5 cm	40 / 60 €
128	UGARTE "L'arche" Lithographie signée en bas à gauche et numérotée 1/150 32x47 cm	10 / 20 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129	Nicolas de POILLY (1626-1696) d'après Jean-Baptiste MONNOYER (1636-1699) Corbeille de fleurs Gravure rehaussée à l'aquarelle. 41 x 31,5 cm	50 / 70 €
130	Ecole française du XVIII° Portrait de religieuse, Françoise de LA FAYETTE Huile sur toile 32 x 41 cm	80 / 100 €
131	Ecole française du XVIII° Portrait d'homme en habit gris Huile sur toile 60 x 50 cm (accidents)	300 / 400 €
132	Ecole française fin XVIII° Portrait de dame à robe blanche et bonnet de dentelle pastel 60 x 45 cm (déchirures)	100 / 120 €
133	Ecole française circa 1840 Portrait de Mme de LA LANCE et ses enfants dessin signée en bas à gauche 46 x 37 cm (à vue)	150 / 200 €
134	Ecole française du premier quart du XIX° Portrait d'homme dessin ovale signé JACQUES et daté 1809 14 x 10 cm	150 / 200 €
135	Ecole française, fin du XVIIIème Portrait de jeune femme à la couronne de fleurs Pastel	/
136	Ecole française du XVIIIème Portrait de jeune homme en habit bleu Pastel 52 x 42 cm (à vue)	/
137	Ecole française du XVIIIème Portrait d'officier en tenue bleue et blanche 47 x 39 cm (à vue)	/
138	Ecole française du XVIIIème Portrait d'enfant en habit brun Pastel 45 x 34 cm (à vue)	/
139	Ecole française, fin du XVIIIème Vue du port de Velotte gouache sur papier 30 x 42 cm	/
140	ECOLE DU XIX Portrait de femme assise Huile sur toile 80x65 cm	400 / 600 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141	Ecole française XIX Deux pastels représentant deux femmes assises 29x25 à vue 73x52 cm On y joint un pastel portrait de femme 26x20 cm	100 / 150 €
142	Ecole française du XIX Femme au panier Mine en plomb 25x18 cm	60 / 80 €
143	Ecole française XIX Paysage Fixé sous verre 13x22 cm	150 / 200 €
144	Ecole moderne Portrait d'homme Huile sur toile 42x30 cm	20 / 40 €
145	Ecole moderne Portrait de femme Pastel 107x62 cm	60 / 80 €
146	ECOLE RUSSE XXème Arbres sous la neige Huile sur carton, signée en bas à droite. Signée et titrée à l'encre au dos. Certificat daté 28/III/1991 17,5 x 28,5 cm	30 / 50 €
147	NIQUET Lainé d'après LALLEMAND La ville de Gray en Franche Comté Gravure en noir La planche : 24,5 x 36,5 cm (quelques épidermures en bas à droite et rousseurs)	40 / 60 €
148	Japon estampe 36x25 cm	30 / 50 €
149	Cinq gravures	20 / 30 €
150	lot de colliers perles d'eau	10 / 20 €
151	lot : monture or, épingles de cravate , cachet à intaille , élément de pendentif croix médaillon boite corne brune Poids brut : 26 gr	60 / 80 €
152	Lot de bijoux fantaisie	10 / 20 €
153	Lot de montres	40 / 60 €
154	Broche en or jaune 18K à décor ajouré de dragon Poids : 15.50 gr	300 / 350 €
155	Gourmette en or jaune 18K Poids : 19.7 gr	350 / 400 €
156	lot en or jaune 18K Poids brut : 51.7 gr	400 / 450 €
157	Broche en argent serti de diamants taillés en roses Poids brut : 9.9 gr	150 / 200 €
158	Montre à gousset en or jaune 18 k Poids brut : 83 gr	200 / 300 €
159	Deux montres de dame en or jaune 18 k Poids brut : 49.9 gr	300 / 500 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160	Deux fumes cigarettes en nacre monture en or jaune 18 k Poids brut : 21.8 ge	30 / 50 €
161	JAEGER LECOULTRE Réveil en métal doré n°1241440	150 / 200 €
162	REVUE Montre d'homme en métal doré	80 / 100 €
163	CARTIER Montre dame en métal	300 / 500 €
164	Montre de dame en or jaune 18K Poids brut : 35.4 gr	150 / 200 €
165	Epingle à cravate en métal orné d'un bouddha en pierre dure	80 / 100 €
166	Gourmette en or jaune ornée de pendeloques Poids brut : 36.5 gr	400 / 450 €
167	Lot en or jaune 18 k Poids brut : 31 gr	300 / 350 €
168	Gourmette en or jaune 18k ornée d'une pierre bleue dans un entourage de diamant taillés en rose Poids brut : 14.7 gr	150 / 200 €
169	Lot comprenant : une bague en or jaune 18k et un broche en or jaune 18 k poids brut : 8 gr Trois pendentifs et deux broches en métal	80 / 120 €
170	Croix et chaîne en argent	60 / 80 €
171	lot manches fourré argent : service à découper , couteau à fromage , pelle à poisson , cuillère à bouillie Poids brut : 493 gr	10 / 20 €
172	lot en argent : pince à sucre , pelle à tarte , 2 pelles à sel vermeil Poids brut : 217 gr	40 / 60 €
173	Réunion de cinq bougeoirs : 3 en cuivre ou laiton ; 1 en métal argenté ; 1 en métal argenté et bois.	20 / 30 €
174	Moutardier en cristal et métal XIXème	20 /
175	Couverts en argent orné d'un monogramme dans un entourage de frise surmontée d'une coquille comprenant : -11 fourchettes -10 grandes cuillères -12 grands couteaux lame métal Poids brut : 3036 gr	150 / 200 €
176	Lot en argent comprenant : -des couverts à poisson -un couvert d'enfant -un couvert à fruit On y joint une louche, un bol, un traineau, une cuillère à bouillie en métal argenté Poids brut : 436 gr	60 / 80 €
177	Lot en argent comprenant : -une saupoudreuse -deux timbales -un coquetier -un rond de serviette -une tabatière -un petit plateau Poids : 850 gr	80 / 100 €
178	12 fourchettes et 7 grands couteaux (lame métal) en argent à décor de rinceaux et coquille, monogramme Poids brut : 1170 gr	80 / 120 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179	12 cuillières à thé en vermeil Poids : 300 gr	60 / 80 €
180	PUIFORCAT ménagère en argent, modèle Noailles, comprenant : -12 grandes cuillières -12 grands couteaux lame inox -12 cuillières à entremet -12 couteaux à fromage lame inox -12 couverts à poisson -12 fourchettes à gateau -12 petites cuillières -une pelle et des couverts à salade Poids brut : 4767 gr	1500 / 2000 €
181	Bougeoir à trois bras de lumière en métal argenté monté en lampe H : 54 cm (accidents)	30 / 50 €
182	Important lot de couverts divers en argent Poids brut : 2075 gr	300 / 500 €
183	Lot en métal argenté dont service verser RAVINET DENFERT	40 / 60 €
184	Lot comprenant : - Un plateau à cartes rectangulaire en métal argenté à moulures de filets feuillagés, style Louis XVI ; - Une boîte ovale en argent à décor de deux colombes et deux flèches dans une couronne de fleurs. Poids : 45 g ; - Une tabatière rectangulaire en métal argenté guilloché, chiffrée LG ; - Un étui à cire en laiton patiné et doré (usé et tordu) ; - Une paire de mouchettes en fer ; - Un mini-flacon plat en verre filé bleu clair ; - Un médaillon japonais uniface.	60 / 80 €
185	Lot comprenant : - Un pied de roy en ivoire gravé et argent . XVIIIème siècle Long. 32,5 cm Poids brut : 28 g - Un peson et ses poids dans sa boîte en bois (incomplet). XVIIIème siècle - Un compas à pointe sèche en laiton, dans son étui. XIXème siècle	80 / 120 €
186	Lot comprenant : - Une paire de cadres de forme octogonale contenant des paperolles et dédiés à Saint François de Sales, Sainte Chantal et Sainte Marguerite (12,5 x 12 cm) ; - Un canivet ovale sur fond bleu représentant une charrette supportant un tonneau avec quatre personnages (9,8 x 8 cm) ; - Un crucifix en os dans un cadre en bois doré (Haut. 10 cm) ; - Un médaillon circulaire en cire double face représentant sur une face un saint évêque avec un enfant et sur l'autre face l'Agneau Pascal, dans une boîte en ronce de noyer.	70 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187	Petite statuette en ivoire figurant la Vierge à l'Enfant XVIIIème siècle Haut. 8,7 cm Poids brut : 36 g (manque une main) Sur un socle en bois noir On joint une Vierge à l'Enfant en buis dans un écrin brodé de perles à décor d'enroulements de feuillages et fleurettes, ouvrant à deux volets, l'un monogrammé IHS surmonté d'une croix, l'autre chiffré MR sous couronne. XVIIIème siècle Haut. 10 cm	180 / 220 €
188	Lot comprenant : - Un minuscule titré " Prière de l'enfance " et daté 1812, la reliure en maroquin noir (manque le dos) ; - Un coffret rectangulaire en bois clair, époque Charles X, Haut. 5,5 cm Larg. 19 Prof. 8,2 cm ; - Un étui cylindrique en galuchat teinté vert, Long. 16,5 cm ; - Un étui cylindrique en ivoire, les garnitures en laiton doré -manque une) ; - Deux cachets, les manches en bois et un cachet (manque le manche), tous les trois gravés d'armoiries; - Un coffret à cuillers en cuir fauve. XVIII/XIXème	80 / 120 €
189	Lot comprenant : - Un coffret rectangulaire en cuir gaufré, le couvercle bombé muni d'une poignée ; - Une boîte en forme de livre, l'intérieur foncé de glace ; - Un minuscule titré " Petit paroissien de l'enfance ", le plat en ivoire marqué " Messe " (accidents), Poids brut : 4 g ; - Une boîte à dragées rectangulaire, le couvercle orné d'une image pieuse ajourée signée A. Saintin à Paris; - Une petite boîte rectangulaire à décor de bouquet de fleurs; - Un carnet de bal en ivoire sculpté à décor floral, chiffré MF (accidents), Poids brut : 53 g. XIXème siècle (accidents).	40 / 60 €
190	Boîte ornée d'une miniature à l'antique (fond détaché) On joint une monture de diadème en laiton et perles (manques)	100 /
191	Lot de bibelots comprenant : une bourse en perlé, trois miniatures, un pistolet manche nacre, une boîte à bijoux, un petit panneau	10 / 20 €
192	Scrimshaw en résine L : 58 cm	60 / 80 €
193	Lot de monnaies en argent	10 / 20 €
194	Lot de quatre petites pièces encadrées On y joint un lorgnon et un objet de curiosité	30 / 50 €
195	Croix en métal	30 / 50 €
196	Ensemble de vêtements liturgiques	20 / 30 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197	Lot comprenant : - Paire de baguiers en cristal de Bohême gravé de feuillages, fleurs et animaux, la coupe chantournée et le pied circulaire bordés d'un filet bleu et blanc ; - Un bougeoir à main en bronze émaillé de fleurettes polychromes sur fond bleu ciel dans le goût de BARBEDIENNE ; - Un carafon en verre bleu à décor émaillé de fleurs polychromes; - Une coupelle en verre facetté à décor d'une guirlande de fleurettes dorées ; - Un verre à pied en cristal taillé et gravé d'une frise de feuillages. XIXème siècle	80 / 120 €
198	Partie de verre d'eau en cristal taillé à pointes de diamant comprenant : un verre, deux flacons de deux tailles différentes et leur bouchon.	60 / 80 €
199	Partie de service de verres en cristal taillé à facettes, comprenant : 15 flutes à champagne (variantes dans les tailles), 11 verres à eau, 20 verres à vin (de différentes tailles), 2 verres à porto, 1 broc et 2 carafons.	100 / 150 €
200	Lot de verres et carafes dépareillés, comprenant : 5 carafes et leurs bouchons, 2 brocs à eau et des verres à pied.	80 / 100 €
201	Lot en cristal comprenant : - 1 petit vase de BACCARAT taillé à facettes (Haut. 13 cm) ; - 3 flacons couverts en cristal moulé : deux torsadés (Baccarat) et un à pointes de diamant ; - 2 vases : l'un de forme carrée, Sèvres (Haut. 14,5 cm) et l'autre mouluré, Tchécoslovaquie ; - 1 petite coupe sur pied à décor stylisé.	50 / 70 €
202	LALIQUE René Vase « Royat » Épreuve en verre blanc moulé pressé satiné. Signé R.Lalique H. 15.5 cm. Bibliographie : Félix Marcihac, René Lalique – catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section « Vases », modèle référencé sous le n° 10-921 et reproduit page 469.	150 / 200 €
203	LALIQUE Vase en cristal moulé à décor d'une frise de bouquetins. Signé Lalique France. Haut. : 12,5 cm – Diam. : 15,5 cm .	100 / 150 €
204	Ensemble de quatre carafes en cristal taillé	30 / 50 €
205	BACCARAT trois flacons et un bonbonnière	40 / 60 €
206	Lot de verrerie comprenant un sucrier et un moutardier BACCARAT, une coupe à décor d'oiseaux et deux carafes	30 / 50 €
207	Vase cornet à pans coupés en porcelaine à décor floral polychrome dans le goût Imari. Bayeux, XIXème siècle. Monté en lampe. Haut. 37 cm (égrenures)	100 / 150 €
208	CHINE Lot en porcelaine de la Compagnie des Indes, à décor en camaïeu bleu, comprenant : - Un sorbet et une soucoupe à décor de paysage et - Un sorbet à décor floral, le revers capucin; - Un sorbet et sa soucoupe à décor de grues. On joint une assiette à décor Imari de feuillages. XVIIIème siècle (égrenure, choc au fond).	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209	Lot en porcelaine comprenant : - Deux pots à crème couverts, trois soucoupes et une tasse à café avec sa sous-tasse, à décor au barbeau (accidents) ; - Un pot à crème couvert et sa soucoupe à décor imprimé en grisaille dans le goût chinois ; - Une tasse litron à décor de fleurettes ; - Une grande tasse et sa sous-tasse à côtes torsées à décor de guirlandes fleuries polychromes ; - Une tasse et une soucoupe à décor doré de draperies ; - Trois soucoupes dépareillées blanches et or. XVIII/XIXème siècle (accidents et usures)	80 / 120 €
210	LUNEVILLE Partie de service de table en faïence fine à bord chantourné, à décor de bouquet fleuri polychrome et d'un peigné sur l'aile, comprenant : 9 assiettes (diam. 22,5 cm) et 3 assiettes (diam. 24 cm) ; 7 tasses à café, une différente (fentes) ; 14 soucoupes ; 1 pot à lait. (égrenures, fêlures, quelques assiettes jaunies)	40 / 60 €
211	GENRE DE DESVRES Paire de pique-fleurs en faïence à décor rouennais polychrome de carquois, torchères et oiseaux. Haut. 9,5 cm Larg. 19,5 cm On joint une tulipière en faïence fine blanche à décor floral accompagné de la devise " Plus penser que dire " (égrenures) Haut. 10,5 cm	20 / 30 €
212	Vase céladon craquelé monté en lampe H : 32 cm	40 / 60 €
213	Vase céladon en céramique à deux anses (accidents) H : 28 cm	40 / 60 €
214	Chine vase en porcelaine monté en lampe, à décor polychrome d'oiseaux et branchages fleuris H : 32 cm	60 / 80 €
215	Quatre statuettes en porcelaine	20 / 30 €
216	Lampe en gré émaillé H : 42 cm	10 / 20 €
217	Paris Soupière en porcelaine à décor polychrome de fleurs (accidents)	30 / 50 €
218	Ensemble de huit boîtes de taille divers en marqueterie de pietra dura	150 / 200 €
219	Boîte en marqueterie à décor de moucharabiehs, travail moderne L : 43 cm	10 / 20 €
220	Service à café en métal émaillé bleu à décors de fleurs (accidents)	60 / 80 €
221	Deux bas reliefs en buis sculpté : Adam et Eve La crèche Diam. :30 cm H : 29 cm	40 / 60 €
222	Microscope	40 / 60 €



N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223	Miroir ovale en bois sculpté et doré, la partie supérieure surmontée d'un nœud de ruban (rapporté). Transformation d'un cadre du XVIIème siècle à décor de feuilles de houx. 100 x 72 cm A vue : 66,4 x 53,2 cm	150 / 200 €
224	Réunion de bougeoirs, comprenant : - Un bougeoir en métal argenté uni, la base octogonale ; - une paire de bougeoirs en bronze argenté à décor d'enroulements feuillagés ; - un bougeoir en cuivre à décor de rangs de perles. XVIIIème et fin XIXème siècle	20 / 30 €
225	Miroir rectangulaire à fronton arrondi en bois relaqué gris à décor de rang de perles et nœud de ruban. Travail régional de style Louis XVI, premier quart du XIXème siècle (anciennement doré). 81 x 56 cm	30 / 40 €
226	Petit cartel à poser de forme mouvementée en bois laqué polychrome et or à décor de feuillages et lambrequins et d'une scène galante dans le gout du XVIIIème, le cadran à chiffres romains peint à l'imitation de l'ivoire (petite fente). Style Louis XV, fin du XIXème siècle. Haut. 27,5 cm	70 / 100 €
227	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, à décor de feuilles de houx, guirlandes de feuilles de chêne, nœud de ruban et rangs de perles, les montants en forme de colonne cannelée rudentée à asperges de bronze, la base rectangulaire à ressaut, les chiffres des heures émaillés rouge, la suspension à fil (manque le balancier et un rang de perles). On joint une paire de candélabres à deux bras de lumière en bronze ajouré ciselé et doré à décor de feuillages, torsades et pomme de pin, la base à côtés concaves posant sur quatre pieds godronnés. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 38 cm Larg. 23 cm Prof. 11 cm Haut. 20,5 cm Larg. 16 cm	200 / 300 €
228	Centre de table circulaire, tripode, la bordure en laiton ciselé d'une frise d'entrelacs, le fond de glace. Style Empire, XIXème siècle. Diam. 29 cm	20 / 30 €
229	panneau en bois sculpté : femme à l'antique 63.5x29.5 cm	30 / 50 €
230	Plateau de service rectangulaire à angles arrondis en tôle peinte à décor de croisillons et de fleurettes dorés sur fond noir. Seconde moitié du XIXème siècle 73,5 x 58,5 cm Avec un piètement en bois noirci.	70 / 100 €
231	Suite de quatre chaises en acajou, les dossiers ajourés à barrettes, les pieds antérieurs en jarret. Epoque Restauration. Garniture à galette mobile. Haut. 85 cm Larg. 45 cm (restaurations).	100 / 150 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232	Paire de chaises en bois relaqué noir à motifs dorés, les dossiers ajourés à barrettes, les pieds fuselés réunis par des barres d'entretoise. Epoque Napoléon III (manques) Haut. 83 cm Larg. 40 cm	20 / 30 €
233	Petite chaise le dossier polylobé, rechampi vert, Louis XVI	40 / 60 €
234	Petite table desserte en placage d'acajou à 3 plateaux	10 / 20 €
235	Deux tables gigognes	40 / 60 €
236	Suite de six chaises en bois sculpté et rechampi beige, pieds cannelés, garniture de velours vert, Louis XVI	300 / 400 €
237	Suite de quatre fauteuils en bois peint, garniture de velours rouge, Louis XV	300 /
238	Table basse dans le goût chinois (accidents)	20 / 30 €
239	Guéridon en bois de placage, dessus de marbre blanc veiné à galerie, les pieds réunis par un plateau en marbre, de style Louis XVI H : 74, Diam. : : 67 cm	100 / 150 €
240	Petite commode en bois de placage à décor floral ouvrant par trois tiroirs en façade, XIXème siècle H : 73, l : 45, P : 32 cm	60 / 80 €
241	Une chaise à haut dossier en bois sculpté, garniture de damas lie de vin, Louis XV H : 100 cm	100 / 150 €
242	Paire de fauteuils de style Louis XV	80 / 100 €
243	Deux petites table en placage d'acajou, le plateau circulaire reposant sur un pietement tripode	20 / 40 €
244	Tabouret carré en bois laqué de styel Louis XVI	60 / 80 €
245	Petite table bureau de dame en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, les pieds gaine. Dessus de cuir rouge (rapporté). Vers 1820 Haut. 71 cm Larg. 97 cm Prof. 48 cm (accidents et manques au placage)	70 / 100 €
246	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, les pieds fuselés à cannelures terminés par des roulettes. Dessus de marbre gris Sainte Anne à galerie ajourée. Style Louis XVI, XIXème siècle. Haut. 71,5 cm Diam. 66 cm	180 / 220 €
247	Coiffeuse en bois de placage marqueté en chevrons dans des encadrements de filets d'ébène, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et trois volets abattants, les montants plats et les pieds gaine à cannelures. Travail régional de style Louis XVI, du début du XIXème siècle. Haut. 73 cm Larg. 68 cm Prof. 40 cm (accidents et manques)	100 / 150 €
248	Bureau bonheur du jour en acajou et placage d'acajou orné de baguettes d'encadrement en laiton, ouvrant par deux tiroirs en ceinture surmontés d'un cylindre et de deux portes vitrées, les pieds fuselés terminés par une boule. Dessus de marbre petit granit. Travail régional de style Louis XVI du début du XIXème siècle Haut. 126 cm Larg. 80 cm Prof. 42,5 cm (petits accidents et restaurations)	300 / 400 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249	Commode à léger ressaut en bois de placage marqueté de losanges à la partie supérieure, de deux personnages devant une colonnade au centre et d'une aiguière de part et d'autre, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Les montants à pans coupés, les pieds gaine. Dessus de marbre gris Sainte Anne Travail régional de la fin du XVIIIème siècle Haut. 84 cm Larg. 130 cm Prof. 59 cm (manque un des deux tiroirs supérieurs, insolée, accidents, renforts notamment aux pieds)	600 / 800 €
250	Table bouillotte et son bouchon réversible garni de cuir noir sur une face et de feutre vert sur l'autre, en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, les pieds fuselés à cannelures. Dessus de marbre (restauré). Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 74 cm Diam. 65 cm	70 / 100 €
251	Vitrine en placage d'acajou ouvrant par deux portes partiellement vitrées, la partie supérieure en doucine. Epoque Restauration Haut. 194 cm Larg. 100 cm Prof. 31 cm (petits accidents et restaurations)	120 / 180 €
252	Table de salle à manger ovale à deux volets abattants en acajou, les pieds tournés en parapluie terminés par des roulettes. Vers 1840. Sans allonges. Haut. 71 cm Larg. 116 cm Prof. 106 cm	150 / 200 €
253	Table en console de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou, le plateau bordé d'une moulure en laiton, les pieds gaine. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 72 cm Larg. 90 cm Prof. 45 cm (fentes)	50 / 100 €
254	Lit en bois mouluré, sculpté, relaqué crème et rechampi bleu ciel, les chevets en chapeau de gendarme à décor de cannelures. Haut. 115 cm Larg. 189 cm Prof. 105 cm (hors tout) Couchage : 180 x 100 cm	50 / 70 €
255	Semainier en acajou et placage d'acajou orné de baguettes d'encadrement en laiton, ouvrant par sept tiroirs, les montants arrondis à cannelures, les pieds fuselés. Dessus de marbre veiné gris à galerie ajourée en laiton. Style Louis XVI, vers 1800. Haut. 156 cm Larg. 95 cm Prof. 42 cm (petite fente au côté droit, manque une poignée et une baguette)	400 / 600 €
256	Bois de lit en bois relaqué crème et rechampi bleu, les chevets en chapeau de gendarme à cannelures flanqués de pompons. Style Directoire Hors tout : Haut. 101,5 cm Long. 186 cm Prof. 92 cm Couchage : 170 X 90 cm	30 / 50 €
257	Bibliothèque vitrine en placage d'acajou partie haute à deux portes vitrées Partie basse à deux portes pleines H : 240, I : 141, P : 38 cm	40 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
258	Buffet en placage d'acajou ouvrant par 2 tiroirs en ceinture et 2 vantaux, XIX <sup>e</sup> siècle (accidents) H : 92, I : 113, P : 30 cm	100 / 150 €
259	Une table de salle à manger en placage d'acajou, sur roulettes	60 /
260	Petit bureau à cylindre, marqueté, Louis XVI H : 95, L : 74, P : 45 cm	80 / 100 €
261	Commode en bois naturel ouvrant à deux tiroirs H : 83, I : 110, P : 53 cm	40 / 60 €
262	Deux fauteuils style Louis XV dessus cuir	30 / 50 €
263	Deux fauteuils en bois naturel tourné, garniture de velours rouge H : 90, L : 60, P : 50 cm	20 / 30 €
264	WARREN PLATNER pour KNOLL Bureau de direction rectangulaire Piètement métallique, dessus bois et cuir 105x194 cm	200 / 400 €
265	Canapé en drap orange	30 / 50 €
266	Lumina Lampe halogène métal noir Piètement 200cm bras articulé 130 cm	/
267	Tapis CHIRVAN (chaîne, trame et velours en laine), Caucase orientale, district de Chirvan et jusqu'au bord de la mer Caspienne, vers 1900. Sur le champ du tapis, un treillis formé de petits motifs géométriques polychromes, se détache sur un fond jaune. La bordure principale ivoire à feuilles dentelées multicolores est encadrée de quatre contre-bordures. Long. : 115 cm ; Larg. : 100 cm (Bon état)  Le Caucase, malgré la diversité de son peuplement, a toujours manifesté dans ses tapis, une étonnante unité de style. Les couleurs y sont claires et franches, les décors, affirmés, inclinent aux géométries pures. Derrière cette unité, on devine deux influences qui n'ont pas été seulement culturelles : celle de la Turquie ottomane qui a contrôlé la partie ouest et le centre, celle de la Perse des Séfévides (1501-1722) qui possédait autrefois tout l'Azerbaïdjan.	150 / 200 €
268	Tapis GHOU M en soie (chaîne, trame et velours en soie). Très finement noué. Cet important tapis est orné d'un large double médaillon central tabac et bleu marine, prolongé de deux pendentifs sur un fond rose rehaussé d'un élégant décor floral polychrome stylisé et animaux. Une large bordure bleu marine reprenant le même décor cerne la composition. Centre de la Perse, vers 1940-1950. Long. : 400 cm ; Larg. : 310 cm	8500 / 10000 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269	<p>Tapis TEBRIZ DJAFFER (chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-ouest de la Perse, vers 1880-1900.</p> <p>Ce tapis, finement noué, est orné d'un petit médaillon central polylobé tabac et agrémenté d'un second médaillon polylobé sur fond bleu. L'ensemble de la composition est sur un fond ivoire à motif hérati. Ce motif est composé d'un losange formé de tiges recourbées, qui renferme une rosette et est surmonté d'une palmette à chaque sommet, répété à l'infini, avec à chaque fois quatre feuilles falciformes les unes à côté des autres. Ce dessin ornait les tapis Herat (auquel il doit son nom). Il est encadré d'une bordure principale bleu marine à guirlandes de fleurs polychromes, inscrite entre quatre contre-bordures rouge et ivoire.</p> <p>Long. : 320 cm ; Larg. : 208 cm (Bon état)</p> <p>De par la proximité des ports turcs, Tebriz développa de façon importante le commerce avec l'Europe et elle devint ainsi un grand centre de production de tapis. Dès la fin du XVIIIe siècle, de grandes manufactures de tapis y furent créés. Les tapis Tebriz sont caractérisés par une grande qualité et finesse de nouage et présentent des décors fort variés : le décor classique d'un médaillon central avec quatre écoinçons, le décor à vases, le décor hérati à plein champ, des décors figuratifs ou de paysages, les tapis de prière ou les tapis "jardin".</p> <p>"En fait, il existe une très grande variété de tapis persans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les tapis de manufactures dans lesquelles les modèles ou cartons sont retissés plusieurs fois à l'identique ; un maître d'atelier ou « ustad » dirige le travail en scandant : "un noeud rouge, un noeud vert, deux noeuds bleus, etc..." Ce n'est plus de l'oeuvre créatrice d'un seul artisan que jaillira l'esprit du tapis, mais c'est la prouesse technique de l'exécutant, l'harmonie du carton et des coloris, la qualité des laines qui déterminent la beauté et la réussite du tapis. Citons les chefs d'oeuvre des grands maîtres de la région de Tabriz (Djaffer, Hajji Jalil), ou de Keschan (Mortashem), Kirman et Ispahan.</li> <li>- Des tapis d'ateliers villageois (Senneh, Hamadan, Chiraz, Ferrahan...).</li> <li>- Ou encore des tissages de tribus nomades, comme les Khasgai de la région de Chiraz : le tisseur crée son propre modèle. (...).</li> </ul> <p>Tous les matériaux sont utilisés à travers la Perse : les chaînes peuvent être en laine de mouton, poil de chèvre, ou même de chameau, en coton, en soie. Le velours peut être noué en laine ou en soie, le coton peut être utilisé aussi pour rehausser certains motifs".</p> <p>Bibliographie : Chevalier, D et de Pazzis-Chevalier, N, catalogue d'exposition "Des tapis inoubliables", Galerie Chevalier, Paris, 1988, p. 37.</p>	800 / 1000 €
270	<p>Grand Tapis Kilim tissé main - laine Egypte, vers 1930 - 1940 Traces de coulures Style Wissa Wassef, art Naïf 3m x 2.5m</p>	400 / 600 €
271	<p>Petit Kilim tissé - fait main "Pigeonnier" Egypte, vers 1930 - 1940. Style Wissa Wassef - Naïf (Bon état - couleurs vives) 82 x 62 cm (hors franges)</p>	60 / 100 €
272	<p>Tapis Kilim Tissé main - laine Egypte, vers 1930 - 1940 Bon état - couleurs vives Style Wissa-Wassef - Naïf Encadré bois 87 cm x 67 cm (cadre compris, frangs à l'arrière)</p>	60 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273	Tapis Turkmène (chaîne, trame et velours en laine), Turkménistan, vers 1940-1950 1,30 x 0,90 m  Effrangé  Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com	80 / 120 €
274	Tapis Derbent (chaîne, trame et velours en laine), Est du Caucase, vers 1940-1950 1,56 x 1,05 m  Effrangé  Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com	70 / 90 €
275	Tapis Indopersan en laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie), Inde, vers 1950 1,75 x 1,22 m  Usures  Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com	30 / 50 €
276	Tapis Tebriz (chaîne et trame en coton, velours en laine) Nord-ouest de la Perse, vers 1930-1950 1,72 x 1,22 m Usures et coin abîmé  Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com	100 / 200 €
277	Tapis d'Anatolie à décor stylisé sur fond rouge 180 x 121 cm	20 / 30 €
278	Tapis kilim à fond rouge on joint un tapis persan bleu et rouge	80 / 120 €
279	Tapis d'orient à 3 bordures, usures	150 /
280	2 tapis boukhara, on y joint un troisième (plus petit)	40 / 60 €
281	Ensemble de 3 tapis dont un en soie	30 / 50 €
282	Tapis à fond bleu et médaillon brun (on joint un tapis moderne, enroulé)	10 /
283	Tapis persan à décor de cyprès (usures) on y joint un tapis en soie à fond bleu	80 /

N°	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284	Tapis Mesched (chaîne et trame en coton, velours en laine) Nord-est de la Perse, vers 1920-1930 3,30 x 2,10 m	500 / 700 €
285	Tapis à décor de grandes fleurs sur fond corail et ivoire. 228 x 258 cm	150 / 200 €