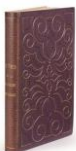



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		DIDEROT - Mariette LYDIS : Lettres de la Religieuse Portugaise. Paris Hazan, 1947 ; grand in-8°, plat maroquin violet, dos lisse, plats à décor symétrique de filets et rinceaux dorés et estampés entourant une croix, contreplats doublés de box ivoire, gardes de tabis violet, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui. Reliure de Jean Lambert, relieur parisien actif de 1935 à 1955. Un des 8 exemplaires marqués comportant les illustrations, un dessin original signé et une suite des lithographies.		320
1,00 999 999 046 326		2 MANNTTES		40
1,01 999 998 092 651		2 MANNETTES PISTOLET SCULPTURE....		160
1,02 999 997 138 977		MANNETTE DE PIECES ENCADR2ES		90
1,03 999 996 185 303		MANNETTE DE SCULPTURES		60
1,04 999 995 231 628		Mannette : Lot de lampes à pétrole et flacons		50
1,05 999 994 277 954		Mannette : Lot de masques africains de style		60
1,07 000 005 245 209		Mannette :Lot de linge ancien		90
1,08 000		MANNETTE DE BIBELOTS		80


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

004 291 534				
1,09 000 003 337 86		MANNETTE D'ASSIETTES DIVERSES		20
1,10 000 002 384 186		Mannette : LANCEL Paris Grand cache-pot et vase en céramique blanche à décor marbré or H.23,5 et 22 cm Et un ensemble de vases et pots en verre et céramique, dont cristallerie de Sèvres		50
1,20 000 004 768 372		MANNETTE DE VERRERIE		20
1,29 999 995 231 628		MANNETTE TASSES VERRES		30
1,39 999 997 615 814		Mannette d'étains comprenant : des mesures, petites verseuses, écuelles		30
1,5		Mannette : Ensemble de cuivres culinaires, Cuivrierie de Cerdon, comprenant un ensemble de casseroles, légumier, confiturier (bel état)		30
1,60 000 002 384 186		Mannette : Ensemble de petits bibelots, objets de vitrine en métal et métal doré ; objets asiatiques dont paire de chiens de Fô émaillés turquoise, paire de coqs en céramique émaillée, petit vase en cloisonné		130
1,70 000 004 768 372		Mannette : Lot de bibelots dont une turbotière, une miniature persane, une paire d'applique, une lanterne en toile.		40
1,79 999 995 231 628		MANNETTE LAMPE CROC ET DIVERS		50






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

1,89 999 997 615 814		MANNETTE		20
2		FROMENTIN (Eugène) : Dominique. Paris, Hachette, 1863, in-12°, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui. Reliure d'Alix. Exemplaire sur vélin, non justifié, à toutes marges. De la Bibliothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.		580
2,00 999 999 046 326		6 VOLUMES : LIVRES ART , MICKEY, TCHEKOV...		290
2,01 999 998 092 651		LOT DE VOLUMES XVIII		360
2,02 999 997 138 977		VOLUMES VOCABULAIRE		160
2,03 999 996 185 303		LOT DE VOLUMES OEUVRES DE DUMAS		140
2,04 999 995 231 628		LOT DE VOLUMES LITTERATURE DIVERSE		250
2,05 999 994 277 954		LOT DE VOLUMES DROIT ET RELIGION		100
2,06 999 993 324 28		ENSEMBLE DE VOLUMES HISTOIRE HENRI MARTIN		30
2,07 999		ENSEMBLE DE VOLUMES HOMERE, HISTOIRE....		340










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

992 370 605				
2,08 999 991 416 931		ENSEMBLE DE LIVRES RELIES		100
3		GIRAUDOUX (Jean) : Bella. Paris, Grasset, 1926 ; in-8°, maroquin vert janséniste, dos à nerfs, gardes de moire jaune, tranches dorées, couverture et dos conservés, chemise et étui. Parfaite reliure de Jean-Paul Miguet. Édition originale. Un des soixante-cinq exemplaires sur chine. Envoi de l'auteur à Albert Pigasse. De la Bibilothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.		750
4		HUGO (Victor) : Recueils de Poèmes. Édition Elzevirienne. Paris, Hetzel, 1869-1870, 10 tomes reliés en 8 vol. in-12°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets et rinceaux, têtes dorées, couverture conservée. Exemplaires non rognés, étui. Reliure de Pétrus Ruban. Très bel exemplaire, bien relié, de cette édition collective des poésies de Hugo publiées jusqu'en 1870. Elle a été imprimée sur vergé de Hollande.		250
5		Photo d'Alberto Santos-Dumont Dédicacée à Maurice Lartigue, 1916. 16x12 cm		80
5,01 000 022 888 184		PEINTURE SUR PAPIER DE RIZ		50
6		Scène néoclassique (reproduction) Haut. : 29 cm ; Larg. : 37 cm		10
8		Carte du royaume d'Angleterre 45 x 55 cm (Tâches d'humidité) Cadre Carte Angleterre H. : 48 x L. : 58 cm (Piqûres) Cadre Carte du Yorkshire H. : 35 x L. : 43 cm		20












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

9		Gravure d'après Moreau, scène de genre À vue : H. : 34 x L. : 26 cm		5
10		BRISSON Pierre-Marie (1955). "Quadrichromie". Lithographie signée en bas à droite, titrée, numérotée H.C. n° 245/300 en bas à gauche. Haut. : 74 cm ; Larg. : 54 cm En feuille.		2
11		Louis Icart (1888-1950) Le Jardin japonais. 1925. Pointe sèche, eau-forte et aquatinte. À vue : 450 x 380. Impression en couleurs. Bonne épreuve sur vélin, oxydée, numérotée et signée au crayon. Large auréole d'humidité dans l'angle inférieur droit. Marges. Cadre		50
13		Rembrandt (d'après) Quatre gravures 32x45 cm		20
14		FAIREY Shepard (1970) "Liberté-Égalité-Fraternité" Lithographie, signée en bas à droite.	Invendu	
15		Deux gravures XVIIIème, Sainte Catherine et Saint Louis		10
16		André Dunoyer de Segonzac (1884-1974) Méditerranée. 1934. Eau-forte. 470 x 355. Lioré et Cailler 734. Très belle épreuve sur vélin, numérotée et signée au crayon. Légère oxydation. Marges. Tirage à 50 épreuves. Cadre.		30
17		FINI Leonor (1908-1996) Deux femmes Gravure, signée		70
18		VENARD Claude (1913-1999) Faune à la musique Epreuve d'artiste 1/40 Lithographie signée	Regroupé	
19		WEISBUCH Claude (1927-2014) Le violoniste Gravure, signée	Regroupé	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

20		Paul Klee (d'après) Reproduction H : 51 cm L : 60 cm		5
21		Gravure en noir " Introduction à la géographie, Carte des diverses Positions de la Sphère, des Systèmes de l'Univers, des Planettes, des Eclipses " (d'après Jean-Baptiste Delafosse, XVIIIe siècle), encadrée		20
22		Ecole du XIXème Portrait d'homme à la pipe huile sur panneau 18 x 8 cm (à vue)		50
23		Bergère et son troupeau huile sur toile (rentoilée) 32 x 40 cm		150
24		Ecole du XIXème Portrait à l'antique dessin au crayon signé Constant LAPAIRE et daté 1856 35 x 23 cm		30
25		Amours dans des nuées huile sur toile 18 x 27 cm (sans cadre)	Invendu	
26		Mère jouant avec son enfant huile sur toile signée en bas à gauche GAB Godefroy 26 cm x 20 cm (à vue)		90
27		Vierge à l'Enfant huile sur panneau monogrammée EM 15 cm x 18 cm (à vue)		100
28		Portrait d'homme de profil dessin avec réhauts de gouache 15x11 cm (à vue)		50
29		École néoclassique Scène antique Dessin sur papier À vue : 25 x 45 cm (Restaurations et piqûres)		30
30		D'après Rubens Portrait d' Hélène Fourment huile sur toile 30 cm x 23 cm (sans cadre)	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

31		Ecole du XIXème siècle Paysage de ferme huile sur toile 39 x 30cm (sans cadre; éclats et manques)	Invendu	
32		Ecole d'Italie du Nord, vers 1700 "Sainte Anne" Toile fragmentaire rentoilée. Haut. : 109 cm ; Larg. : 80 cm (Restaurations anciennes)	Invendu	
34		Ecole orientaliste vers 1900 Scène orientaliste dans une oasis Gouache sur papier ovale Signée en bas à droite À vue : 22,5 x 31 cm Cadre		30
36		de LANDRIAN Marie (active au XIXe siècle) Album de dessins Crayon noir. Haut. : 14 cm ; Larg. : 22 cm		350
37		École flamande du XVIIe siècle, suiveur de Peter Paul RUBENS "Suzanne et les vieillards" Cuivre. 36 X 32,5 cm (Restaurations anciennes)		850
38		Paire de natures mortes aux fruits Pastels ovales À vue : 43 x 35 cm (Accidents aux cadres)		130
39		École française vers 1800 "Paysage de campagne animé" Projet de papier peint, sur plusieurs feuilles jointes. Haut. : 250 cm ; Larg. : 58,5 cm	Invendu	
40		Les trois générations Chromolithographie du XIXème siècle Réhauts de gouache blanche 21x18 cm		20

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

41		Ecole Française du XIX Album amicorum contenant de nombreux dessins, aquarelles 22 x 28 cm		60
42		Ecole française du XIXème Carnet de croquis aquarellés		30
43		Ecole suisse du XIXème Bord de rivière Huile sur carton. 20 x 25,5 cm		80
44		École Suisse Paysage lacustre avec hameau et chemin animé huile sur toile Haut. : 32 cm ; Larg. : 53 cm	Invendu	
45		École Suisse, Jeune fille au bonnet de dentelle. Huile marouflé sur toile.	Invendu	
46		DOLLAIRY Portrait de dame gouache sur papier dédicacé à sa soeur Francine Haut. : 46 cm ; Larg. : 35 cm (à vue)	Invendu	
47		Dans le goût du XVIIIe Portrait de dame de qualité pastel sur papier 85,5 cm x 48 cm (cadre accidenté)		280
48		Ecole française Les deux soeurs Dessin, signé et daté en bas à droite, 1958 Cadre ovale 43 x 33 cm (avec cadre)		20
49		d'après Rogier Van der WEYDEN (1379-1404?) La vierge et l'enfant Huile sur panneau 64 x 39 cm		950
50		Attribué à Marcelin de GROISEILLIEZ (1837-1880) La Seine à Saint-Germain Toile		150

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

51		Ecole italienne du XIXème siècle Femme dans une allée ombragée. Signée en bas à droite GIOVANELLI Italie, 1840 43 x 33 cm	Invendu	
52		Ecole française du XVIIème siècle Portrait d'enfant entouré d'une guirlande de fleurs Albâtre accidents		400
55		PACHECO Arturo (1903-1978) Portrait d'une gitane, 1928 crayon gras, signé et daté en bas à droite 50 x 34 cm		50
56		PAPETY Dominique Louis (1815 - 1949) Etudes d'après un maître de détails d'une Vierge à l'enfant Crayon noir, signé en bas à gauche Situé à l'Accademia 30 x 23 cm		180
57		GIROU DE BUZAREINGUES Fleurs rouges aquarelle signée en bas à gauche 82 x 33 cm (à vue) (rousseurs)		40
58		Composition moderne Imitation d'arabesques avec bouquet de fleur gouache sur tissu 84 cm X 68 cm		20
59		GILBERT René Joseph(1858-1914) Portrait de femme, 1912 Pastel sur toile, signé en bas à droite et daté "1912". 34,5 x 29 cm Annoté au verso « baronne James »		20
60		Composition abstraite lithographie signée, numérotée et titrée "Mariorosa" 54 x 73 cm	Invendu	
61		Paysage au couché du soleil huile sur toile 44 x 36 cm signé en bas à droite (sans cadre)		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

62		Ecole moderne Paysage de campagne huile sur toile 38 x 44 cm signée en bas à droite (sans cadre)		40
63		NOIZEUX Henri (1871-?) « Paris - Quartier St-Paul » Aquarelle sur papier, signée 30 x 22 cm		30
64		ECOLE NAIVE XX Paysage au château huile sur toile 62 x130 cm		40
65		Ecole moderne Nu féminin accroupi Reproduction 77 x 62 cm		5
66		ECOLE MODERNE Paysage au pont Huile sur toile Signée en bas à droite 58 x4 cm	Invendu	
67		Ecole moderne Paysage à la calèche Huile sur toile Signée daté 1954 44 x 54 cm Sans cadre	Invendu	
68		Ecole moderne Paysage fluvial Huile sur toile Signée en bas à gauche 54 x 45 cm Sans cadre	Invendu	
69		Ecole moderne Bord de fleuve Huile sur toile 43 x 53 cm Encadré et vitré	Invendu	
70		MORIN Louis (1855-1938) Projet d'éventail Pastel sur papier Signé en bas à droite	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		À vue : 14 x 50 cm		
71		ROGER HAB Simonne (1906-1974) Nature morte à la terre cuite Huile sur isorel, signée en bas à gauche 44 x 50 cm		30
72		Ecole indienne moderne Déesse indienne Fixé sous verre 42 x 38 cm (Fendue)	Invendu	
73		ECOLE FRANCAISE XX Nature morte au bouquet de fleurs 51 x 30 cm Cadre	Invendu	
74		Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile 51 x 30 cm (Craquelures)		30
75		Ecole moderne Scène de marché en Israël aquarelle 17 x 17 cm		50
76		Ecole moderne Paysage orientaliste Huile sur isorel Signée en bas à droite 23 x 44 cm	Invendu	
77		MENGUY Frédéric (1927-2007) Clown sur un cheval. Crayon gras sur papier Dédicacé et signé en bas à droite à vue : 14,5 x 19 cm		10
78		SOUPAULT Philippe (1897-1990) Autoportrait. Crayon sur papier, signé et daté 1984 à vue : 13,5 x 8,5 cm		50
79		DANTY Don Quichotte Encre sur papier signée en haut à gauche, signée en haut à gauche		20

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		à vue : 20 x 29 cm		
80		Ecole de Paris FONEN.R Aquarelle et gouache sur papier Porte une une signature annotée sur le montage 1950 13,2 x 10 cm		30
81		Caricature de Soldats (Affaire Dreyfus) Deux aquarelles		15
82		Ecole moderne Carnet de croquis Gouache		30
83		Eduardo Vicente (1909-1968) Etudes de personnages 3 encres signées 25 x 34 cm	Invendu	
84		Frank-Boggs (1855-1926) La place de la Bastille sous la neige à Paris Aquarelle signée et daté 1905 40 x 24 cm		350
85		Ecole moderne Portrait au fusain Signature illisible 30x20 cm		5
86		Pierre Ernest PRINS (1838-1913) La promenade au parc Pastel sur papier, signé en bas à gauche 36 x 36 cm	Invendu	
87		Bela De Kristo (1920 - 2006) Jockey avant la course Huile sur panneau, signée en bas à gauche 28 x 37 cm	Invendu	
88		Frank-Boggs (1855-1926) Le marais à Paris Aquarelle signée et daté 1905 40 x 24 cm	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

89		Ecole Française début XX Paysage de méditerranée 8 aquarelles 12 x19 cm	Invendu	
90		FITZIA (1931-2015) "Anabase", Paris octobre 1973 Papier marouflé 102 x 75 cm Accidents	Invendu	
92		BREYSSE Emile Côte rocheuse Huile sur toile 54 x 73 cm (à vue)	Invendu	
93		HIERLE Louis Portrait de femme Huile sur toile 75 x 65 cm		250
94		CARRESSE Pierre (XX ^e siècle) Le petit garçon montrant la lune Pastel sur papier, signé en bas à droite, et datée "26-27 avril 81" 46x38 cm		30
95		CARRESSE Pierre (XX ^e siècle) "Les ramasseurs de pommes de terre" Gouache sur papier signée en bas à droite et daté 1985 Haut. : 55 cm ; Larg. : 60 cm	Regroupé	
96		HERNANDEZ Mateo (1885-1949) Léopard endormi sur une branche huile sur fibrociment 34 x 46,5 cm (craquelures et manques)		110
97		BISGAND Jacqueline Nu Feminin, La Lecture Encre, signée		20
98		EL Rebecca ECOLE MODERNE Vase Fleuri Panneau, signé et daté	Regroupé	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

99		WELLS R. Femme rousse Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1898 35 sx 27 cm (petit enfoncement)		180
100		MEYER Sous bois Daté 1883 29 x 39 cm	Invendu	
101		Ecole moderne Bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche F. MILLET On joint, Ecole Japonaise, Fleurs	Invendu	
102		CICERI Eugène (1813-1890) Vue d'un étang Aquarelle signée en bas à gauche CICERI 20,5 x 15,5 cm		80
103		POLLACI Charles (1907-1989) Voiliers à quai Huile sur toile, signé en bas à gauche 44,5 x 53,5 cm à vue	Invendu	
104		BONNETON Louis (1851-1933) Aquarelle, signée en bas à droite, datée 98 24,5 x 18 cm		90
105		Michel de ALVIS: CAISSE A LOT DE TABLEAUX		320
105, 010 002 136 23		Michel de ALVIS CAISSE C TABLEAUX		280
105, 019 996 643 066		Michel de ALVIS CAISSE D TABLEAUX		200
105, 029		Michel de ALVIS CAISSE B		250



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

998 779 297				
105, 040 000 915 527		Michel de ALVIS CAISSE E ENSEMBLE DE TABLEAUX		330
105, 050 003 051 758		Michel de ALVIS CAISSE F ENSEMBLE DE TABLEAUX		480
105, 059 997 558 594		Michel de ALVIS CAISSE G ENSEMBLE DE TABLEAUX		280
105, 069 999 694 824		Michel de ALVIS CAISSE H ENSEMBLE DE TABLEAUX		350
105, 080 001 831 055		Michel de ALVIS CAISSE I ENSEMBLE DE TABLEAUX		320
105, 089 996 337 891		Michel de ALVIS CAISSE J ENSEMBLE DE TABLEAUX NATURES MORTES		450
105, 099 998 474 121		Michel de ALVIS CAISSE K ENSEMBLE DE TABLEAUX PAYSAGES		220
105, 199 996 948 242		Michel de ALVIS CAISSE L ENSEMBLE DE TABLEAUX		300
105, 300 003		Michel de ALVIS CAISSE M ENSEMBLE DE TABLEAUX INSECTES ET PORTRAITS		350




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

051 758				
105, 400 001 525 879		Michel de ALVIS CARTON N ENSEMBLE DE TABLEAUX SANS CHASSIS ET DESSINS		500
105, 5		Michel de ALVIS CARTON O ENSEMBLE DE DESSINS		600
105, 599 998 474 121		Michel de ALVIS CARTON P ENSEMBLE DE DESSINS		220
105, 699 996 948 242		Michel de ALVIS CARTON Q ENSEMBLE DE DESSINS		150
105, 800 003 051 758		Michel de ALVIS CARTON R ENSEMBLE DE DESSINS		80
105, 900 001 525 879		Michel de ALVIS CARTON S ENSEMBLE DESSINS ET GOUACHES		300
106		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Maison vieux Paris Huile sur toile, signée en bas à gauche 81x65 cm		60
107		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Le vieux pavillon aux Lilas Huile sur toile, signée en bas à gauche 60x74 cm	Regro upé	
107, 010 002 136 23		Michel de ALVIS CARTON T ENSEMBLE AFFICHES TOILES DESSINS		400
107, 019 996		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 5 TOILES		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

643 066				
107, 029 998 779 297		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 6 TOILES		100
107, 040 000 915 527		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 6 TOILES		120
107, 050 003 051 758		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 10 TOILES		320
107, 059 997 558 594		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 3 TOILES ET CHEVALET		120
107, 069 999 694 824		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 5 TOILES		150
107, 080 001 831 055		Michel de ALVIS ENSEMBLE DE 5 TOILES		400
108		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Vieille maison rue Rateau Paris Huile sur toile, signée en bas à gauche 54x65 cm	Regro upé	
109		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Chapelle Huile sur toile, signée en bas à droite 60x73 cm		180
110		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Rue Thouin Paris 5ième Aquarelle, signée en bas à droite 81x65 cm	Regro upé	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

111		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Ile de Ré Huile sur toile, signée en bas à gauche 60x80 cm	Regro upé	
112		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Eglise Encre, signée en bas à gauche 42x52 cm		120
113		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Rue du Maure aux halles paris1ier Aquarelle, signée en bas à gauchedroite 50x60 cm	Regro upé	
114		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Vieux puit Ile-de-Ré Huile sur toile, signée en bas à gauche 25x35 cm	Regro upé	
115		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Maison du Bougnat impase Dupuis Paris 19 ième Aquarelle, signée en bas à gauche 40x50 cm		50
116		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Ménilmontant Aquarelle monogrammée en bas à droite 25x27 cm	Regro upé	
117		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Rue du Tunnel paris 19ème Aquarelle, signée en bas à droite 81x65 cm	Regro upé	
118		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Nature morte Huile sur panneau, signée en bas à droite 22x27 cm		30
119		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Vieux puit ile-de-ré Encre, signée en bas à gauche 20x30 cm		40




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

120		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Rue de Paris Huile sur toile, signée en bas à gauche 21x32 cm		120
121		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Rue à Paris Huile sur panneau, signée en bas à gauche 24x32 cm	Regro upé	
122		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) La porte des Ormeaux dans le tarn Encre, signée en bas à gauche 26x37 cm	Regro upé	
123		ITHIER Jean-Robert (1904-1977) Suite de 10 huiles sur panneau Personnages 12x9 cm	Regro upé	
124		Monture de bracelet en or jaune et gris (débris) Poids : 39.5 gr		400
125		Paire de clous d'oreille en or gris 18K ornés de diamants taille brillant en serti griffe Poids brut : 1.4 gr	Invend u	
125, 099 998 474 121		Chaîne en or jaune 18K à maille forcat et pendentif en or jaune 18K Poids : 7.2 gr 28 cm,		230
126		BOUCHERON Alliance en or gris torsadé Poids : 1.6 gr	Invend u	
126, 099 998 474 121		Paire de boutons d'oreilles en or gris 18K (750 millièmes) ornés chacun d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,10 ct. Fermeture système Alpa. PB : 1,30 g	150	
126, 199 996 948 242		Alliance américaine en or gris 18K (750 millièmes) sertie de diamants taillés en 8/8. PB : 2,52 g. TDD : 54	Invend u	








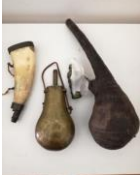


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

127		Montre d'homme MOVADO en or jaune à cadran rectangulaire Bracelet en cuir Poids brut : 31.2 gr		720
128		Gourmette en or jaune Poids : 16.1 gr		510
129		Longines. Montre gousset en argent (925 millièmes) Fond blanc, chiffres arabes, secondes à 6h. Diam. 50 mm. Usures . PB : 85,6 g	Invendu	
130		Omega. Montre de dame, en or jaune 18K (750 millièmes) ronde, fond doré, index bâtons. PB : 14,82 g. Bracelet cuir noir (usures)	Invendu	
131		Bague en or gris 18K (750 millièmes) stylisant une fleur centrée d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,30 ct dans un entourage étoilé serti de diamants taillés en baguette. PB : 5,43 g. anneau à ressouder.	Invendu	
133		Broche en or gris 18K (750 millièmes) à branches ondoyantes serties de diamants taillés en 8/8. PB : 7,27 g	Invendu	
134		Lot de quatre bagues: Alliance en or 18k Poids : 2,3 gr. Alliance américaine en or jaune 18 k serti de citrines (manques) Poids brut : 6,7 gr. Bague chevalière en or jaune 18 k serti d'un camée à décor de profil de femme Poids brut : 11 gr. Bague montée en métal et pierre orange		520
135		Petit lot de débris d'or et divers 14,2		30
136		CHRISTOFLE Dessous de plat " poinçons de l'Ancien Régime " en métal, dans sa boîte On joint :		30

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

137		Parties de deux ménagères en métal argenté, ensemble de couteaux Art Déco dans un écrin, couverts à gigots, ...		90
138		Légumier couvert, son plateau et réchaud en métal argenté, à frise de godrons, la prise en pomme de pin entourée de palmettes H. totale 28 cm environ		60
139		Sucrier anglais métal argenté		5
140		Lot de 25 billets de 500 F, 10 billets de 200 F, 4 pièces de 5 F, 1 pièce de 2 F et 1 pièce de 20 centimes de F, sans valeur fiduciaire		340
141		Lot de cinq pièces argent de 100 F		30
142		NAGEL Ensemble de trois bougeoirs tripodes modulables S22, en métal chromé, dans leur boîte polystyrène d'origine, avec les bougies d'origine, état neuf		65
143		Petite pendule de voyage en métal doré dite pendulette d'officier Haut. : 10 cm		30
144		Lot de trois poires à poudre : l'une en os, l'autre en cuivre et la troisième en peau		10
145		Trois micromosaïques à décor de fleurs XIXème siècle	Invendu	
146		cadran Solaire Ardoise, 1777 H : 28 cm		320







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

147		Flûte traversière Noblet		20
148		Deux appareils photo Kodak et une paire de jumelles		30
149		Petit bronze figurant un personnage féminin au drapé		10
150		Deux bourses brodées de perles et sequins Fin du XIXème siècle	Invendu	
151		Sac du soir en velours et baquelite à décor de sequins On y joint une petite bourse en métal argenté	Invendu	
152		Portrait miniature, femme découvrant un sein Diam. : 7 cm	Invendu	
153		Paire de portraits miniatures, homme et femme, XIXème		60
154		Miniature ovale : portrait de femme Haut. : 5 cm		30
155		Portrait de jeune fille d'après Greuze dans un cadre en métal Diam. : 10 cm		30
156		Portrait d'un Lord Lavis gris sur papier, accidents. 9 cm		40
157		Portrait de femme de profil encre noire sur papier avec réhauts d'or Haut. : 8 cm		70
158		Petit ensemble de funeur comprenant deux briquets Dupont, un briquet en métal plaqué, boîtes à cigarettes et à allumettes en cuir		90








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

159		École française 1801, ZENDER*** "Portrait de jeune homme" Miniature ovale, signée et datée en bas à droite "Zender 1801". Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 4,8 cm		200
161		Bébé caractère " Googlie " SFBJ en costume breton, tête en biscuit coulé, moule 245, avec bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre		550
162		Ensemble comprenant : Poupée incomplète François Gaultier à tête en porcelaine marquée FG et corps articulé en bois (sans les bras) ; un jeu de croquet de salon dans sa boîte ; une dinette et pots à lait miniatures en métal blanc ; un petit lot de revues anciennes dont Lisette, Nini Peau d'Chien, La Petite Illustration		550
163		Masque et poulie en bois sculpté Afrique On y joint un masque en bois peint Asie		20
164		Porte flèches Amazonie, début du XIXème siècle		10
165		Tamis à Manioc Amazonie, début du XXème siècle		80
166		Masque d'Inde Début XXème siècle Carton bouilli	Regro upé	
167		Masque LOMBOK en terre cuite vernissée Indonésie Haut : 62 cm (accident)	Invend u	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

168		Statue africaine en bois		40
168, 100 006 103 516		Ensemble de cinq groupes en pierres dures, Chine, XXe siècle, représentant des guanyins Le plus grand : H. 24 cm		130
168, 199 996 948 242		CHINE, XXème siècle Lot en pierre dure Comprenant : Deux rince-pinceaux en quartz vert à décor de lotus, deux statuettes de Budai assis en quartz vert et fluorine, un crapaud en quartz vert et un brûle-parfum en serpentine, socles en bois L. : 12,8 à 22 cm H. : 5,7 à 11,3 cm (Le grand rince-pinceaux accidenté et recollé, égrenures au petit rince-pinceaux, petits éclats aux autres pièces en quartz, fêle à une anse du brûle-parfum)	Invendu	
170		Quatre assiettes ou petits plats en porcelaine Imari Japon, XIXème siècle Plat en porcelaine Imari Japon, XVIIIème siècle		150
171		Paire d'assiettes en porcelaine bleu blanc et assiette en porcelaine bleu blanc Japon, XIXème siècle Deux assiettes en porcelaine Arita Japon XIXème siècle		300
172		Eventail en soie brodée et manche en ivoire sculpté Chine, Canton, circa 1900		1400
173		CHINE - Début du XXe siècle Peinture d'ancêtres à l'encre, couleur et rehauts d'or sur papier marouflé sur toile représentant l'arbre généalogique d'une famille du village Tiantai. Haut. : 260 cm ; Larg. : 119 cm (Usures) Provenance : Collection Claude Hudelot.	Invendu	











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174		Lampe de dentellière		40
175		Grand flacon Guerlain, Shalimar Haut. 38 cm		620
176		Trois grands flacons : Vigny " L'Heure intime ", Guerlain Shalimar flacons goutte ; trois flacons vintage Eau Fraîche Christian Dior (création 1953) sous blister d'origine, non ouverts)		60
177		HERMES Paris Trousse de toilette en toile beige et box, contenant un ensemble de flacons Equipage : eau de toilette, talc, mousse à raser, déodorant, après-rasage... ; dans sa boîte d'origine Très bon état (les flacons en partie utilisés)		150
177, 009 994 506 836		Une lampe en céramique et une malle de documents		30
177, 020 004 272 461		Mannette : 4 journaux sur les champs de bataille de la guerre 14-18 On joint la "vie de Foch"		1
178		BATIFOL Marc (né en 1931) Sans titre Bronze doré signé et numéroté "5/12". Haut. : 20 cm		150
179		Service en verre et cristal gravés à décor d'animaux dans un paysage sur fond jaune, composé de huit verres et une carafe. On joint: Six petits verres en cristal à décor gravé de feuilles de vigne sur fond rouge		180
180		Ensemble d'opalines comprenant six vases dont cinq sur piédouche, et une boîte		40








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

181		BACCARAT Ensemble de 10 verres à pied en cristal gravé à décor d'une frise de rinceaux (traces) ;		140
182		BACCARAT Onze verres à pied en cristal taillé de couleur, décor en pointe de diamant, signés sur le pied		460
183		Ensemble d'environ 38 verres à pied et coupes à champagne en cristal, à décor de grappes stylisées, et trois carafes (bouchons rapportés) Quatre tailles différentes		220
184		Ensemble de dix verres à pied en cristal taillé, et un ensemble de verres à eau au modèle ; on joint un ensemble de verre en cristal (autres modèle)		80
185		Ensemble de verrerie et cristal dont coupe sur piédouche Saint-Louis, cendrier boule Saint-Louis, coupe Baccarat, cristal de Sèvres...		100
186		Saint Clément : bassin et deux assiettes en faïence à décor blanc bleu		5
187		Dans le gout de Sèvres Cassolette à décor polychrome de guirlandes fleuries		50
188		PARIS Paire de grandes verseuses en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés, insectes et végétaux. Vers 1880 Haut. : 43 cm ; Larg. : 28 cm (éclats)		420
189		Deux chandeliers à trois bras - On y joint: -une coupelle à décor d'ananas -deux coupelle et un saladier - un saladier et un sucrier		60
190		Trois plateaux et un plat creux. On y joint: - quatre coupelles		90
191		Lot de quatre plat ovales : Diam. : 41 On y joint : - un bol - Neuf petits assiettes et un plateau rectangulaire du même modèle - quatre petits plateaux creux		90

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

192		<p>Partie de service de table LONGCHAMPS, modèle Colmar comprenant : un plat ovale une assiette 2 grandes assiettes larges 4 saucières 3 soupières une carafe douze tasses un pot couvert douze soucoupes trois petits plats ovale dix assiettes à dessert huit petites assiettes quatorze assiettes une soupière (manque le couvercle) un petit plateau rectangulaire</p>		200
193		<p>SARREGUEMINES. "Domino". Partie de service à thé/café en faïence à décor imitant les veines du bois, comprenant : 9 tasses à thé : Diam. : 11,5 cm et H : 6,5 cm et 2 sous-tasses : Diam. : 15,5 cm / 2 tasses à café : Diam. : 8 cm et H : 5 cm et 6 sous-tasses : Diam. : 13 cm / un saladier : Diam. : 34,5 cm et H : 9 cm / un crémier : Diam. : 11 cm et H : 9 cm avec son plateau : Diam. : 16 cm / 2 cafetières : H : 20 cm et Long. : 25 cm (Diam. socle : 9 cm et Diam. couvercle : 13 cm) / un gobelet : Diam. : 6,5 cm et H : 7 cm / 16 coupelles : Diam. : 12,5 cm et H : 4 cm et 9 petites assiettes : Diam. : 17 cm (Accidents)</p>		150
194		<p>Ensemble de 5 assiettes en faïence européenne, XIXème Pot en céramique à décor de fleurs</p>		20
195		<p>Service tête à tête en porcelaine de style Louis XV, à décor polychrome et dorure (usures), comprenant une verseuse, deux tasses et soucoupes, crémier et sucrier, et un plateau (une anse cassée, accident au bec de la verseuse)</p>		10
196		<p>Paire de plats circulaires en porcelaine peinte, début du XXe siècle, par Clémence Ageron, signé du monogramme, dans des cadres en bois fruitier mouluré D. à vue 30 cm</p>		50
196, 009 994 506 836		<p>Mannette : Lot de linge ancien, dentelles, nappe et serviettes</p>		20
197		<p>Chouette en composition H: 34 cm</p>		120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

198		VIAL "Torse" Bronze doré, signé et numéroté "8/16", sur socle noir. Haut. : 7,5 cm	Invendu	
199		BATIFOL Marc (né en 1931) Sans titre Bronze doré signé et numéroté "1/12". Haut. : 20 cm		340
200		ECOLE MODERNE à la manière de Volti Maternité Epreuve en bronze patiné, signée et annotée « épreuve d'artiste » sur la fesse gauche H : 22 cm		3200
201		LHOSTE Claude (1929-2009) "Dauphin" Bronze, signé. Haut. : 17 cm		30
202		MAGEN Etienne (né en 1934) "Torse" Bronze, signé et numéroté "3". Haut. : 10 cm	Invendu	
203		Ecole moderne, composition en bronze demi sphère, signée. Cachet de fondeur Haut. 18 cm ; Larg. : 19 cm, Prof. : 10.5 cm		180
204		RIVIERE Théodore (1857-1912) "Frédéric Mistral" Maquette en plâtre pour la sculpture monumentale se trouvant à Arles H : 40 cm		600
205		Alfredo Pina (1883 - 1966) Beethoven Terre cuite, Signée Hauteur : 73 cm	Invendu	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

206		d'après Jean Goujon, buste de Diane, bronze patiné sur piédouche. Haut 26 cm		100
207		Deux motifs en bois doré H : 33 cm		30
208		Crucifix dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque XVIIIème 61 x 39 cm (accidents et manques)		150
209		Paire de serre livres en régule à décors de chien H. 15 cm		30
210		Jeux de foire du XIXème siècle Carton		70
211		Deux panneaux en bois peint Début XXème siècle		10
212		Plaque publicitaire émaillée Schweppes vers 1960 L : 15 cm		30
213		Figurine publicitaire Johnnie Walker vers 1980 H : 10 cm		50
214		Sablier "La Normande" (manque le sablier) Faïence début XXème siècle H : 8 cm		10
215		Panneau sculpté en bois figurant un panier de fruits XIXème siècle 25x35 cm	Regro upé	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

216		Une pendule borne en marbre noir, le cadran émaillé signé LEROY & FILS à PARIS indique les heures en chiffre romain. Fin XIXème		150
217		Pied de lampe à pans en porcelaine partiellement émaillée à fond noir à décor de papillons, monture bronze ajourée. Epoque Napoléon III Haut 38 cm		50
218		Pendule borne en marbre noir à deux accolades		10
219		Pendule borne en marbre noir		10
220		Brasero ottoman tripode en cuivre, avec plateau H : 72 cm D : 81,5 cm		380
221		Vase de mariage, sous globe H : 55 cm L : 36 cm P : 22 cm		130
222		Candélabre à six lumières de style Louis XV, à décor de Bacchus enfant (Accident à un pied, instable) H. 49 cm On joint trois bougeoirs en laiton et métal		40
223		Pendule en onyx et bronze doré vers 1880, le cadran signé Touchet à Saint-Germain-en-Laye, flanqué de deux colonnettes (Avec sa clé, fonctionne ; Petits accidents et manques, fissures) H. 52 cm		10
224		Miroir à pans coupés	Regroupé	
225		Miroir octogonal dans un cadre en bois doré Diam. : 60 cm		200
226		Deux miroirs en bois doré		150
227		Miroir en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI		220








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

228		Cadre en bois sculpté XXème siècle 65 x 51 cm		20
229		Paire de lampes, le pied en bois, le haut en opaline. Haut. : 78 cm		200
230		Deux lampadaires en laiton, abat jour en verre teinté vert Haut. 124 cm		170
231		Lampadaire en métal chromé, années 1970 H. 1,70 cm		20
232		Lustre doré de style hollandais à dix lumières		180
233		Petite console de style 1950 en bronze doré, à tablette de forme demi-lune en marbre vert 83,5 x 50 x 19,5 cm		50
234		Paire de guéridons en métal, le plateau martelé. Haut. : 49 cm ; Diam. : 36 cm		220
235		Paire de carcasses de fauteuil, années 30 Haut. 85 cm, Larg. 60 cm		150
235, 100 006		Table basse formée d'un plateau ovale en pierre d'Erfoud, Maroc, à inclusion de fossiles, sur un piètement en croix en bois exotique		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

103 516				
236		MAROC Table basse à plateau oval en faïence sur piètement en métal laqué noir		50
236, 100 006 103 516		Sellette à plateau carré en chêne mouluré et ajouré à quatre montants. Vers 1900. H : 110,5 cm L : 50 cm P. 50 cm	Invendu	
237		Dans le Gout de SAARINEN Chaise tulipe laqué blanc		100
238		Deux fauteuils cabriolet de forme chantourné en bois naturel de style Louis XV, garni d'un tissu à carreaux bleus et blancs		120
239		Suite de six chaises de salle à manger en bois de placage et à décor de filets géométriques H : 95,5 cm L : 45 cm P : 40 cm On joint deux chaises d'un modèle légèrement différent H : 92 cm L : 43 cm P : 43 cm		180
240		Lot de 6 bols ou petites jardinières en marbre en forme de lotus Haut 10 cm; Diam. : 20 cm		220
240, 009 994 506 836		Lot de 6 bols ou petites jardinières en marbre en forme de lotus Haut 10 cm; Diam. : 20 cm		240
240, 020 004 272 461		Lot de 6 bols ou petites jardinières en marbre en forme de lotus Haut 10 cm; Diam. : 20 cm		260
240, 029 998 779 297		Lot de 7 bols ou petites jardinières en marbre en forme de lotus Haut 10 cm; Diam. : 20 cm		250
242		Table salle à manger en acajou, travail anglais H : 70,5 cm L : 196 cm P : 114 cm avec deux allonges de 54,5 cm par 114 cm.	Invendu	
243		HOME SPIRIT Canapé d'angle dont l'un formant méridienne avec son ottoman 66 x 150 cm 66 x 60 cm (pour l'ottoman)		150

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

244		Kilim Bessarabien (chaîne et trame en laine), actuelle Roumanie, vers 1950 3,78 x 1,02 m		30
245		Tapis Kirman (chaîne et trame en coton, velours en laine) Sud-est de la Perse, vers 1930 5,31 x 3,01 m Usures et anciennes restaurations		620
246		Tapis Mesched (chaîne et trame en coton, velours en laine) Nord-est de la Perse, vers 1930-1950 Usures, anciennes restaurations, effrangé et lisières abîmées		90
247		Tapis Ghoum en soie (chaîne, trame et velours en soie) Centre de la Perse, vers 1930-1950 1,73 x 1,03 m Effrangé	Invendu	
248		Tapis Chirvan (chaîne, trame et velours en laine) Est du Caucase, vers 1930 Usures et anciennes restaurations		200
249		Tapisserie d'école de Wissi Wassef Egypte, XXe siècle 2,00 x 1,30 m Bolduc au dos Bon état		330
250		Tapis de point probablement antependium Datée 1829 2,50 x 1,20 m Bon état		420
251		Tapis Nain (chaîne et trame en coton, velours en laine et fleurs de soie) Centre de la Perse, vers 1930-1950 2,97 x 2,01 m Bon état	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com		
252		Tapis Indopersan laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie), Inde, récent Efrangé 1,58 x 0,91 m Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com	Invendu	
253		Tapis Indopersan laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie) Inde, récent 1,27 x 0,77 m Bon état Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com	Invendu	
255		Tapis bleu clair rouge et crème 340 x 265 cm		320
256		Petit tapis d'orient à fond rouge et bleu à décor géométrique 195 x 93 cm		60
257		TAPIS A TAPIS TURKMEN FOND BORDEAU		80
257, 010 009 765 625		TAPIS B VERAMINE FOND ROUGE RINCEAUX		30
			150	40813