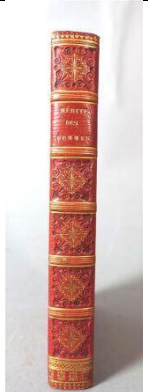







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		LEGOUVE. Mérite des Femmes, un ouvrage relié		10
1,00 999 999 046 326		MANNETTE de vaisselle en métal argenté		20
1,01 999 998 092 651		Mannette de céramiques comprenant un lot de 11 tasses à thé polylobées en porcelaine polychrome à décor floral, sous tasses, et un pot à lait. ON JOINT une tasse et sous tasse en porcelaine de Canton, un pot à lait en faïence de Wedgwood à fond bleu, un cache pot en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc moderne, une petite coupe ajourée sur piedouche en faïence du Midi, deux plats creux en porcelain Imari (accidentés), deux assiettes en porcelaine à décor floral et feston or, une assiette en Japon moderne à fond bleu à décor de branche de prunus		40
2		Annuaire militaire, 1826, 1834, 1835 et 1838. 4 volumes (coiffes usées)		130
3		- Manuel du Voyageur à Rome, 1849. - Cosmographie élémentaire, An VII. - Méditations, 1856, Tome III. - Dictionnaire de Diplomatie, 1774, 2 vol. Ensemble 5 ouvrages. On joint : Léon Duffoux "Des origines du prix Goncourt, Edmond Goncourt, membre de l'académie de bellesme" "Les odes de Sapho" illustrations de Georges Baudin Lot de livres : - "L'hotel-dieu pendant les journées du 19 au 27 aout 1944" pa Pierre Brocq		125










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		- deux manuels " Medical manual of chemical warfare" l'un de 1940 et l'autre de 1943 De la Rochefoucauld "Réflexions ou Sentences et Maximes morales", chez Lefèvre libraire, Paris, 1847 En tout 11 ouvrages.		
4		MAURY (Alfred) : Le Sommeil et les Rêves. Paris, 1862 ; in 8° br. DAUPHIN (Léon) : Couleur du Temps. Paris, Vanier, 1899 ; in 12 br. Envoi (gratté). SAURAT (Denis) : Victor Hugo et les dieux du peuple. Paris, 1948 ; in 8°, broché. Envoi de l'auteur. GIRARDIN (Mme de) : L'Ecole des Journalistes. Paris, 1856 ; in 8° br., couvertures vertes imp. Deuxième éd. (rousseurs). VOLLARD (Ambroise) : Le Père Ubu à la Guerre. Paris, Crès, 1920 ; in 12 br. Illustration de dessins de Jean puy. SECHE (Léon) : Delphine Gay. Paris, Mercure de France, 1910 ; in 8° br., ex. num. D'ILLIERS (Robert) : Un Inédit de Stendhal. Paris, le Divan, 1951 ; in 12 br., ex .num.		200
5		Lot de livres d'art		10
6		Ensemble : PARIS. LEGER : Courbet et Hugo d'après des lettres inédites. Paris, 1921 ; in 8° br. (couv. acc.). s. n. Paris Guide par les principaux écrivains et artistes de la France. Paris, Libr. internationale, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867 ; deux vol. in 8°, percaline verte ornée de l'éditeur très ornée.  PHILIPON (Charles) : Paris et ses environs. Reproduits par le daguerréotype. 60 livraisons. Paris, Aubert, s. d. (1840) ; in 4°, perc. verte, dos orné. Rel. de l'époque. Illustrations de 60 vues lith. en deux tons de Paris RAFFAELLI (Jean-François) : Les Types de Paris. Ouvrage collectif réunissant 20 fascicules en un vol. in 4°, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné. Toutes les illustrations sont imprimées d'après les dessins de RAFFAELLI. GAVARNI : LES Etrangers à Paris. Paris, Ch. Warée, s. d. ; in 8°, demi-basane verte ornée. (reliure fatiguée). PHILIPON (Charles) : Le Charivari. 17ème anné. Du n° 1, 1er janvier 1848, au n° 31, 31 mars 1848 ; in folio, demi basane de l'ép.	Regroupé	
7		Granville "Scènes de la vie privée et publique des animaux" Ouvrage illustré Paris, 1853 On joint : Lot de trois dessins titrés, signé, daté et localisé "Michel Aubrun, Londres 1948"		10













# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		encre noire et encre brune sur papier		
9		Catalogue Christie's YVES SAINT LAURENT/PIERRE BERGER		120
10		Catalogue SOTHEBY'S le bibliothèque de Pierre Bergé (première vente)		10
11		CHAPUT Jean Pierre (1934) Portrait Huile sur toiles signée en bas à droite, datée au dos 74 Haut. : 73 cm ; Larg. : 54 cm	Regroupé	
12		PHOTOGRAPHIES. Ensemble de photos : Louis PASTEUR, cliché Nadar ; Théophile Gautier photo dite d'identité par Nadar ; photo du célèbre torero Carlos ARRUZA, photo dédiée signée par le torero (pluies) ; deux photos de GANDHI ; une photo de Franz JANDER, (cachet du studio à Berlin), avions de la Luftwaffe survolant Paris (cachet en rouge au verso) ; 12 photographies de personnalités britanniques : George VI, La reine Elisabeth, la même avec leurs filles, Montgomery, Churchill, Anthony Eden, la princesse Elisabeth... ; une photo de Chris BARNARD, chirurgien ; une photo d'un paysan à Hassi-Messaoud.	Regroupé	
13		Carte Angleterre H. : 48 x L. : 58 cm (Piqûres) Cadre	Invendu	
14		Carte du royaume d'Angleterre 45 x 55 cm (Tâches d'humidité) Cadre	30	
15		Carte du Yorkshire H. : 35 x L. : 43 cm	20	
16		Gravure d'après Moreau, scène de genre À vue : H. : 34 x L. : 26 cm	10	
17		Lot de quatre pièces encadrées: -portrait de femme -portrait de femme de profil en broderie sur soie -rouge gorges (reproduction) -deux scènes galants dans un même encadrement (reproduction)		20











# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

18		Scène néoclassique (reproduction) Haut. : 29 cm ; Larg. : 37 cm	5	
19		VERCHAIN Louis "La montée du canal Saint-Maurice" Aquarelle signée en bas à droite haut.: 50 cm ; Larg.: 41.5 cm		5
20		Le cabaret, tiré du cabinet de Monsieur Papillon de la Ferté, gravure en noir, encadrée Haut. : 43 cm ; Larg. : 52 cm (à vue)		10
21		Deux gravures anglaises, cries of London, le remouleur et le rempailleur, encadrées Haut. : 43 cm ; Larg. : 32 cm (à vue)	Regro upé	
24		Carle VERNET (d'après) : Route de St Cloud et Route de Poissy. Deux gravures en noir par Debucourt, XIXe. Encadrées. Haut. : 34 cm ; Larg. : 45 cm (à vue)	Regro upé	
25		Ensemble de trois lithographies en couleurs d'après Vernet sur le thème de la chasse à courre La plus grande: Haut. : 34 cm ; Larg. : 48 cm (à vue)		10
26		Gravure en couleur par Fisher High Street Oxford Haut. : 32 cm ; Larg. : 43 cm (à vue)		40
26,1 000 003 814 697		Lot de gravures		20
27		Jacques CALLOT (1592-1635) "La Dame de profil ayant les mains dans son manchon" ; "Le Gentilhomme aux mains jointes". (Pl. 4 et 11 de La Noblesse). Eau-forte. Chaque 90 x 140. Lieure 552 et 559. Belles épreuves sur vergé mince. Oxydation sous les passe-partout. Marges. Filigrane : double C et croix de Lorraine (Lieure 29). Cadres. Ens. 2 p.		100
28		Judith et Holoferne Gravure Haut. : 47cm ; Larg. : 64 cm (rousseurs)		20
29		Dans le goût du XVIIIe Portrait de jeune fille. reproduction		20
30		Dans un carton : ensemble de calques reproduisant des silhouettes de couturiers, certaines marquées " Callot Sœurs ", " Pierre Billet " etc		10










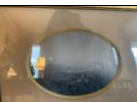
# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

31		SEM (Georges Goursat dit) (1863-1934) Mondanités Lithographie en couleurs 49,5 x 67 cm à vue (Le verre taché)		5
32		Reproduction d'après Dagoty Madame du Barry H. : 47 x L. : 37 cm Cadre		5
33		Trois estampes japonaises 26,5 x 17 cm		5
34		Affiche "Plaza del toros de Palma" datant du 6 mai 1962 (accident)		10
35		Ecole du XIXème Portrait à l'antique dessin au crayon signé Constant LAPAIRE et daté 1856 35 x 23 cm	Invendu	
36		Ecole du XVIIe ? "scène de banquet", dessin à la plume recto verso (accidents), encadré		80
37		Portrait d'homme de profil dessin avec réhauts de gouache 15x11 cm (à vue)	50	
38		École néoclassique Scène antique Dessin sur papier À vue : 25 x 45 cm (Restaurations et piqûres)	70	
39		Un ensemble de 40 croquis d'Albert Lynch	Invendu	
40		Hercule Dessin mine de plomb sur papier jaune, monogrammé en bas à gauche. 20,5 cm x 16,5 cm à vue  Provenance : Fond d'atelier de l'artiste DECISY.		500

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

41		Lot d'estampes provenant du fond d'atelier de DECISY	Invendu	
42		Ecole française du XVIIIe siècle "Portrait de femme de profil" Dessin mine de plomb et sanguine. 12,5 cm x 9,5 cm à vue		50
43		Ecole française du XVIIIe siècle ? "Portrait présumé de Watteau de trois-quart" Dessin mine de plomb et sanguine. 12,5 cm x 9,5 cm à vue		400
44		Ecole du XVIIe siècle Isaac bénissant Jacob encre sur papier 20 cm x 29 cm (manques et accidents en partie haute)		80
45		GREVIN Alfred "Costumes de théâtre" Dessin, cachet en bas à gauche. 19 cm x 24 cm	Invendu	
46		"Etude avec personnages" Aquarelle sur papier. 16,5 cm x 24 cm	Invendu	
47		MAILLOL Aristide(?) à la manière de (1861-1944) Lavandière Dessin à la sanguine signé du monogramme en bas à droite 21 x 31 cm Déchirure visible		800
48		NOIZEUX Henri (1871-?) « Paris - Quartier St-Paul » Aquarelle sur papier, signée 30 x 22 cm	Invendu	
49		MORIN Louis (1855-1938) Projet d'éventail Pastel sur papier Signé en bas à droite À vue : 14 x 50 cm	Invendu	
50		DIETZ Edzard (1893-1963) Napoléon à cheval sur une crête gouache et lavis gris sur papier ovale 20 x 20 cm environ		90









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

51		F. JALABERT Portrait d'artiste Crayon, aquarelle gouachée et rehaut blanc signé en bas à gauche et daté 1832 22 x 18 cm (insolé)	Invendu	
52		Ecole moderne "personnage à la canne" Gouache		10
53		Portrait d'un Lord Lavis gris sur papier, accidents. 9 cm	Invendu	
54		Dans le goût du XVIIIe Portrait de dame de qualité pastel sur papier 85,5 cm x 48 cm (cadre accidenté)	Invendu	
55		Paire de natures mortes aux fruits Pastels ovales À vue : 43 x 35 cm (Accidents aux cadres)	Invendu	
56		Vierge à l'Enfant huile sur panneau monogrammée EM 15 cm x 18 cm (à vue)	80	
57		Bergère et son troupeau huile sur toile (rentoilée) 32 x 40 cm	100	
58		Amours dans des nuées huile sur toile 18 x 27 cm (sans cadre)	120	
59		Enfants mendiants huile sur toile 23 cm x 18 cm (à vue)		90
60		Ecole du XIXème siècle Paysage de ferme huile sur toile 39 x 30cm (sans cadre; éclats et manques)	100	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

61		D'après Rubens Portrait d' Hélène Fourment huile sur toile 30 cm x 23 cm (sans cadre)	150	
62		Mère jouant avec son enfant huile sur toile signée en bas à gauche GAB Godefroy 26 cm x 20 cm (à vue)	100	
63		Adam et Eve chassés du Jardin d'Eden Huile sur toile 45 cm x 63 cm (accidents et manques au cadre, fortement vermiculé)		1100
64		Alexandre PAU DE SAINT MARTIN (1769-1848) Le passage du gué dans la campagne percheronne Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 18(14?)		450
65		École Suisse du début du XIXe le château au bord du lac Paysage lacustre Paire d'huiles sur toile		150
66		Ecole suisse du XIXème Paysage, 1838 Huile sur toile, annotée Morillon et datée « 1838 » au. verso 19 x 24, 5 cm (Restaurations visibles)		400
67		Ecole française du XIXème 'Le serment' et 'Le cadeau' Paire d' Huile sur toiles formant pendants 39,5 x 31,5 cm		250
68		MARCHAIS Pierre Antoine (1763-1859) Paysage de ruines au berger Huile sur toile, signée et datée 1851 46 x 55 cm Restaurations anciennes		500
69		Louise Amélie Landré (1852- ?) Frère et soeur, 1897 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 97 72 x 57,5 cm à vue Dans un cadre en bois et stuc doré (petits accidents)		700



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

70		Ecole française vers 1900, Portrait de Mlle Anna Hardouin tenant des fleurs, Huile sur toile ovale, cadre 21x 17,5 cm		70
71		Ecole de la fin du XIXe-début du XXe siècle, F. de la Roche ? Portrait de Berthe Chalmel née Braive Huile sur toile signée verticalement en bas à droite 56 x 46 cm		180
71,0 999 984 741 211		MENARD René attribué à (1862-1930) Le radeau Huile sur toile	Invendu	
72		Scène orientaliste Huile sur isorel Vers 1900 53 x 77 cm		200
73		Ecole moderne Paysage orientaliste Huile sur isorel Signée en bas à droite 23 x 44 cm	Invendu	
74		Ecole moderne Bord de fleuve Huile sur toile 43 x 53 cm Encadré et vitré	Invendu	
75		Ecole moderne Paysage fluvial Huile sur toile Signée en bas à gauche 54 x 45 cm Sans cadre	Invendu	
76		Ecole du Nord, XIXème Vue de Fleuve Huile sur panneau Signée en bas à gauche 26 x 42 cm	Invendu	
77		ROGER HAB Simone (1906-1974) Paysage de ruine 82 x 64 cm Sans cadre		150







# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

78		Ecole moderne Paysage à la calèche Huile sur toile Signée daté 1954 44 x 54 cm Sans cadre	Invendu	
79		Ecole vers 1900 Oiseaux sur une branche aquarelle signée en bas à droite 22 x 14cm (à vue)		50
80		Ecole orientaliste vers 1900 Scène orientaliste dans une oasis Gouache sur papier ovale Signée en bas à droite À vue : 22,5 x 31 cm Cadre	Invendu	
81		Ecole indienne moderne Déesse indienne Fixé sous verre 42 x 38 cm (Fendue)	50	
82		Nature morte au lièvre Huile sur toile 53 x 40 cm Sans cadre (Éclat)	500	
83		Dans le goût de BOUCHER putti Paire d'huile sur carton 18 x 20 cm (à vue)	130	
84		Ecole du XIXème Portrait d'homme à la pipe huile sur panneau 18 x 8 cm (à vue)	60	
85		Ecole de la fin du XIXème siècle Portrait de femme huile sur toile signée en bas à droite 38 x 30 cm (sans cadre)		90
86		TOUTOUNOV Serguei (1958) Bouquet de muguet Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 20 cm environ		300

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

86,0 999 984 741 211		VERNAY Vue de la Côte d'Azur Huile sur panneau ? signée 19x27 cm		120
87		Ecole moderne Vue du Pont Neuf signature illisible 65 x 81 cm		600
88		STRIBEZ Huile sur toile 69 x 54 cm		850
89		Composition abstraite Aquarelle et crayon gras, signé en bas à droite indistinctement et daté 44 A vue : 50 x 39 cm (cadre)		80
90		VAN DEN BUSSCHE Fernand (1892-1975) "Bateaux de pêche" Huile sur toile, signée en bas à gauche 57 x 106 cm.		120
91		COUILLAUD Christian (1904-1964) Port à l'île de Ré huile sur isorel, signée en bas à gauche 38 x 46 cm		700
92		STOJANOW Piotr (1857-1957). "Scènes de mariage avec le marié sur l'un et la mariée sur l'autre" Paire d'huile sur toiles, signées en bas à gauche et à droite. 61,5 x 100,5 cm	Invendu	
93		SAINT CLAIR Henri (1899-1990) La lecture Gouache, signée en bas, à droite 68 x 60 cm	Invendu	
94		GONARD (école de Paris) Les quais de Seine Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm		90
95		Ecole moderne Bouquet de roses Huile sur panneau 16.5x22 cm		70
96		VALLOIS Paul Félix (1845-1906) Pélerin à la fontaine Huile sur toiles signée en bas à droite	Invendu	













# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 46,5 cm		
97		REGNAULT Georges (1898-1979) Danse Gitane Huile sur toile signée en bas à gauche 22.5x27 cm		80
98		HEZARIFEND Léo(1902-1982) Nature morte Huile sur panneau signée en bas à droite 23.5x34 cm		40
99		CHAPUT Jean Pierre (1935) Nature morte aux fleurs Huile sur isorel, signée en bas à droite Haut. : 81 cm ; Larg. : 65 cm		20
100		Portrait miniature, femme découvrant un sein Diam. : 7 cm	Invendu	
101		Portrait de jeune fille d'après Greuze dans un cadre en métal argenté Diam. : 10 cm	Invendu	
102		Portrait miniature sur ivoire, dans un cadre en écaill Haut. : 5 cm	Invendu	
103		Paire de portraits miniatures, homme et femme, XIXème	Invendu	
104		deux miniatures : place de la Concorde et la Bourse		70
105		Portrait de femme de profil encre noire sur papier avec réhauts d'or Haut. : 8 cm	20	
106		Montre à gousset en or, chiffré au revers CB Poids brut : 24 gr		250
107		Lot de quatre montres dont Herbelin On y joint: briquet CARTIER en métal argenté, accompagné de son certificat		350










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

108		Une montre gousset en or chriffrée B Poid brut: 85g		1080
109		Montre de gousset en métal inscription à l'intérieur du boîtier "Supreme IWC and Co."	Non présen té	
110		Une montre bracelet de dame en or Poid brut: 36g		980
111		Lot de deux montres bracelets homme, l'une en acier Ebel, l'autre H. Stern		250
112		Broche rectangulaire, en or jaune et blanc ajouré, 18K (750 millièmes) centrée d'une ligne de pierres bleues dans un entourage de diamants taillés en rose. PB : 11,64 g	Non présen té	
113		Broche en or gris 18K (750 millièmes) à branches ondoyantes serties de diamants taillés en 8/8. PB : 7,27 g	Invend u	
114		Broche fleur en or jaune mat 18K (750 millièmes). Les pistils rehaussés de sept diamants taillés en brillant. PB : 16,78 g	Invend u	
115		Bracelet manchette en or jaune, les mailles alvéolées, parsemé de fleurettes en relief serties de pierres rouges Poids brut : 83,6 gr		2530
116		Mauboussin. Large anneau en or blanc 18K (750 millièmes) au motif en cœur pavé de diamants épaulé d'une demi-lignes de diamants. Dans son écrin et certificat. TDD : 51. PB : 10,17 g		450
117		Large bague en or jaune godronné, 18K (750 millièmes) sertie clos d'un rubis rehaussé de diamants taillés en brillant. TDD : 51 PB : 13,85 g		500
118		Lot comportant une broche croissant en cabochons de corail et une croix en cabochons de corail (perles de corail à recoller. Manque une perle de corail) On joint un lot de pierres dont une plaque de cornaline et un camée sur quartz fumé.		260
119		Pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) retenant une importante améthyste taillée en goutte. Chaîne souple à maillons imbriqués. PB : 15,25 g. On joint une bague en or blanc 18K (750 millièmes)		400






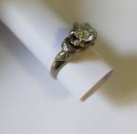



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		sertie d'une pierre violette égrisée, 2 éléments en verre violet taillés en briolette et 2 paires de pendants d'oreilles.		
120		Lot de quatre boutons de col en or jaune 18K (750 millièmes) PB : 6,70 g		200
121		Pendentif retenant une dent de félin rehaussé d'un lapis-lazuli taillé en cabochon. Monture en or jaune 18K (750 millièmes) PB : 2,28 g		70
122		Lot en or 18K (750 millièmes) comportant quatre bagues. L'une en or jaune et trois diamants cognacs. TDD : 54. / une autre en or jaune sertie de saphirs, émeraudes, rubis, entourage diamants. TDD : 54. / une avec pierres d'imitation roses./ une en volutes et diamants. TDD : 57. PB pour les quatre : 18,15 g		580
123		Collier en argent bas titre aux motifs polylobés rehaussés d'émeraudes et de pierres vertes. PB : 98 g		780
124		Lot en or jaune 18K (750 millièmes) comportant deux alliances et une chevalière monogrammée « DG » rehaussée d'émail bleu. PB : 28,70 g		870
125		Lot en or jaune 18K (750 millièmes) signé « Michèle Morgan » comportant : une montre de dame « LIP ». Cadran carré, index bâton. Bracelet à maillons, ajourés, rectangulaires, en or brossé. PB : 34,19 g. On joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune mat et brillant stylisant une étoile. PB : 12,05 g		1300
126		Bague en platine centrée d'un diamant taillé à l'ancienne. TDD : 53. PB : 4,05 g		400
127		Alliance américaine en or blanc 18K (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant totalisant environ 1 ct. PB : 3,75 g. TDD : 55	Invendu	
128		Pendentif en or jaune 18 K (750 millièmes) retenant une importante citrine taillée à pans. PB : 11,58 g		180
129		Lot de bijoux fantaisies ( collier de perles, bracelets, collier gourmette...)	Non présenté	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

130		Collier de perles de culture disposées en chute de 7,8 mm à 4,4 mm de diamètre. Fermoir en or gris 18K (750 millièmes) avec huit de sécurité. Long. 53 cm	Invendu	
131		Bague en or blanc 18K (750 millièmes) centrée d'un diamant d'environ 1 ct, taillé en brillant, épaulé de deux lignes ajourées serties de diamants. TDD : 54. PB : 4,10 g	Invendu	
132		Boucles d'oreilles en or blanc 18K (750 millièmes) formant dormeuses serties chacune d'un saphir taillé en ovale entre deux lignes de diamants. PB : 1,93 g		500
133		Lot de deux bagues de charme en alliage d'or 9K (375 millièmes). L'une couronnée de deux mains enserrant un cœur, l'autre ornée d'une citrine. Les attaches sont ciselées de motifs floraux. TDD : 55 et 53. PB : 9,12 g		250
134		Broche ou fibule, en or jaune 18K (750 millièmes) au motif géométrique centré d'un rubis étoilé taillé en cabochon. PB : 16,55 g	Invendu	
135		Bague en or gris 18K (750 millièmes) centrée d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,50 ct épaulé de diamants taillés en 8/8. TDD : 53. PB : 3,23 g.		2400
136		Lot en or 18K (750 millièmes) comportant une alliance américaine sertie de diamants. TDD : 52. / Bague à entrelacs sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 ct. TDD : 54 / Bague pavage diamants. TDD : 54 / Bague et pierres violettes. TDD : 53 / Croix pavée de diamants / Bague deux ors et diamants. TDD : 53 ( contrôle) / paire de créoles et diamants. ( contrôle) Poids brut : 30.3 gr		1050
137		BAUME & MERCIER. Montre-bracelet de dame, en acier et métal doré, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, tour de poignet articulé, le fermoir boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique. (Usure, prévoir révision, sans garantie). Expert : Emeric & Stephen PORTIER.		200
138		Bracelet gourmet en or jaune 18K (750 millièmes) PB : 102,03 g		3120

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

139		Bague en or gris 18K (750 millièmes) stylisant une fleur centrée d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,30 ct dans un entourage étoilé serti de diamants taillés en baguette. PB : 5,43 g. anneau à ressouder.	Invendu	
140		Bague en or gris 18K (750 millièmes) à chaton carré centré d'un diamants taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés en brillant. TDD : 51. PB : 8,61 g	Invendu	
141		Solitaire en or gris 18K (750 millièmes) serti doubles griffes d'un diamant taillé en demi-taille d'environ 1,75 ct. TDD : 53. PB : 4,13 g		3900
142		Solitaire en or gris 18K (750 millièmes) serti griffes d'un diamant taillé en brillant d'environ 2,06 cts. TDD : 53. PB : 3,67 g. Prés certificat LFG précisant, selon eux, couleur H, pureté SI1.	Invendu	
143		Parure en or jaune 18K (750 millièmes) comportant une bague, un pendentif et une paire de pendants d'oreilles. Motifs serti de pierres fines tel que quartz fumé, citrines, entourage diamants. PB de l'ensemble : 13,55 g. TDD : 59		600
144		Lot en or blanc 18K (750 millièmes) comportant : Un bracelet rivière serti de diamants. Long. 18 cm / un solitaire serti d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,25 ct. TDD : 53 / Un pendentif diamant taillé en brillant d'environ 0,20 ct. Chaîne vénitienne / Un pendentif diamant taillé en brillant d'environ 0,10 ct. Chaîne forçat. / Une bague sertie de 3 pierres bleues. TDD : 58. (Dois au contrôle) PB de l'ensemble : 30,75 g		1400
145		Collier en or jaune 18K (750 millièmes) maille palmier, retenant un important motif en poire centré d'une émeraude dans un entourage d'émail noir puis de diamants taillés en brillant. Les attaches serties de diamants. Fermoir mousqueton. PB : 52,03 g	Invendu	
146		lot de pierres ornementales comportant un sautoir en agate, un collier en calcédoine, cinq bracelets en cornalines (manque 2 attaches) et aventurines, deux pendentifs, une bague en jaspe sanguin en cabochon, une paire de boutons de manchette en améthyste.		60



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

147		Chaumet et Cie. Broche gerbe en or blanc 18K (750 millièmes) sertie de diamants taillés à l'ancienne. Les plus importants en sertis clos d'environ 0,35 ct., 0,25 ct... PB : 16,51 g. Signée.		3000
148		Un bouton d'oreille, en or gris 18K (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,70 ct. PB : 1,35 g	Invendu	
149		Lot comportant une bague en or jaune et gris 18K (750 millièmes) et une paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750 millièmes) et perles de culture en pendeloques. PB : 7,74 g		220
149, 100 006 103 516		Montre de dame en or gris 18K (750 millièmes). Cadran rectangulaire ciselé. Attaches aux motifs géométriques ajourés, rehaussés de diamants taillés en 8/8. Bracelet cordon noir. PB : 18,41 g		300
150		Bague marguerite en or jaune 18k sertie d'un saphir dans un pavage Poids brut : 3.6 gr		380
151		Bague navette en or jaune 18k sertie d'une améthyste poids brut : 4,2 gr		120
152		Bague marguerite en or jaune 18k sertie d'une pierre bleue dans un entourage de petits diamants poids brut : 2,1 gr		80
153		Bague en or jaune 18k sertie d'une opale Poids brut : 2,1 gr		120
154		Bague en or jaune 18k à motif de rose, sertie d'une petite perle Poids brut : 3,4 gr		100
155		Bracelet rigide en or jaune 18k orné d'un motif de branchage serti de perles et petits dbrillants Poids brut : 13,6 gr		450
156		Pendentif porte souvenir en or jaune 18k orné d'un motif serti de petits diamants Poids brut : 9.1 gr		300














# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

157		Broche ronde en or jaune 18k à motif de deux tresses sertie de petites perles Poids brut : 3,7gr		110
158		Pendentif coeur en or jaune 18k Poids brut : 3 gr		120
159		Broche en or jaune 18k en forme de fleurs et de feuillage sertie d'une perle Poids brut : 2,7 gr		80
160		Gourmets en or jaune 18k Poids : 19,3 gr		640
161		Deux broches en or jaune 18k Poids brut : 4,5 gr		150
162		Collier en or jaune 18k à motif de fleurs Poids brut : 4,2 gr		150
163		Broche en or jaune 18k sertie d'une pierre bleue Poids brut : 3,1 gr		100
164		Deux médailles en or jaune 18k Poids : 3,6 gr		130
165		Deux chaînes en or jaune 18k Poids : 14,8 gr		490
166		Montre de col en or jaune 18k Poids brut : 14,8 gr		160
167		Montre de col en or 18k Poids brut : 20,2 gr		200
168		Boitier de montre en or jaune 18k Poids brut : 8,6gr		130
169		Bague toi et moi en or jaune et gris 18k sertie d'un diamant taille ancienne de environ 0,40ct et d'une perle dans un pavage de diamants taillés en rose poids brut : 3,4 gr		300

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

170		Bague en or grise 18k et platine sertie d'un diamant taille de environ 1ct Poids brut : 2,7 gr		2300
171		Bague toi et moi en or jaune et platine serti de deux diamants principaux taille ancienne de environ 0,80ct chacun (inclusion) Poids brut : 8gr		1600
172		Paire de boutons de manchettes Poids brut : 4 gr		130
173		Alliance en or gris 18k Poids : 3 gr		110
174		Deux pendentifs		30
175		Bague en or sertie d'un diamant de 0,75 cts environ Poids brut : 2.5 gr		600
176		Petite bague en or blanc sertie d'un petit diamant de 0,25 cts Poids brut : 2 gr		140
177		Chaine en or sertie d'un porte photo en or monogrammé Poids : 13 gr		300
178		Médaille porte photo, monture en or, croix et 3 petites médailles religieuses, 2 alliances, 2 fines chaines d'or, petite broche métal jaune à décor de rose et 2 demi-perles, broche métal jaune Chine Poids brut : 31.3 gr		680
179		Collier en or torsadé en chute Poids : 26.5 gr		880
180		Petite broche barette en métal jaune sertie de 3 pierres bleues Poids brut : 5.5 gr		50
181		Bracelet en argent motif de boules et anneaux		160
182		Montre à gousset en or à deux aiguilles, cadran à chiffres romains sur émail blanc Poids brut : 33.6 gr		280

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

183		Deux médailles religieuses en argent et une chaîne en métal		10
184		Collier de perles en chute, fermoir en argent Poids brut : 16.4 gr		60
185		Pendentif en or jaune 18k serti d'une monnaie ancienne Poids : 15,7 gr		3200
186		Une pièce de 20 FF en or Louis XVIII 1820		270
187		Une pièce de 20 FF en or LOUIS XVIII 1818		270
188		Une pièce de 50 FF en or 1857		700
189		Une pièce de 20 FF en or Napoléon 1809		265
190		Une pièce de 20 FF en or Louis XVIII 1819		270
191		Monnaie en or 50 pesos		1830
192		Important lot de bijoux fantaisie		60
193		Lot de montres		140
194		Important lot de bijoux fantaisie		80

# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

195		Lot de boucles de ceinture, boutons...		40
196		Lot de bijoux fantaisie et signés (Hetcher, Rech, labat), montres, bracelet, boucles d'oreilles, broches, pendentifs		80
197		Une cloche en métal argenté		50
198		Petit plateau Art Nouveau en métal argenté		30
199		Médailon représentant Shakespeare de profil Haut. : 18 cm ; Larg. : 8 cm		10
200		Eugène MARIOTON (1854-1933) Esméralda Plaque en bronze ciselé et doré . Signé en bas à droite 27 x 18,5 cm	Invendu	
201		Lot de couverts en métal argenté modèle à filet		10
202		12 grandes cuillères et 9 fourchettes en argent Poids : 1387 gr		410
203		Sac du soir en velours et baquelite à décor de sequins On y joint une petite bourse en métal argenté	Invendu	
204		Tête de femme Haut relief en marbre H : 16 cm (accident)		80












# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

204, 100 006 103 516		Bas relief en bronze à patine brune, dans le goût de Clodion, représentant les bacchanales, sur un médaillon oval Haut. : 25 cm; Larg. : 18 cm	Invendu	
205		Petite pendule de voyage en métal doré dite pendulette d'officier Haut. : 10 cm	Invendu	
206		Boite en bois marqueté formant écritoire vers 1900 54 x 21 x 37 cm		220
207		Petit Ramoneur Poupée en plastique portant une étiquette " A ceux qui me possèdent j'apporte le bonheur" Serpent articulé en bois peint et cuir pour enfant		10
208		Eventail en plastique imitant l'ivoire Pochette en perles de couleur crème et grise avec un miroir de poche		40
209		Hochet d'enfant en argent portant l'inscription "Alain Saint Ogan Alfred" Lot comprenant deux missels, l'un avec une reliure en ivoire et l'autre avec une reliure en nacre, ainsi qu'une icône portative. XIX <sup>e</sup> siècle		80
210		Médaillon dit thaler de Marie-thérèse Représentant à l'avant le Buste de Marie-Thérèse 1 <sup>ère</sup> d'Autriche et de Hongrie et au revers l'emblème du Saint Empire. D : 4 cm		10
211		Miniature sur une plaque de cuivre représentant Mme Misprenne (Rose Marie Bizeul de la Bouteillerie) et portant l'inscription au dos "Ribault fecit 1786"		90
212		Timbale en argent, et hochet siffleur à manche en nacre, dans un étui à la forme, les deux gravés 'B' (Chocs à la timbale)		50
213		Flacon de parfum en verre opalin gorge de pigeon, la monture ajourée à décor de rinceaux ciselés, la prise à décor d'un fumeur de narguilé Haut. : 13 cm		40
215		Divers bibelots : petit miroir ovale sur pied, en bronze doré ; pied de lampe à poser articulé en bronze doré ; crucifix et bénitier émaillés,		70












# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

		sur une croix en marbre ; plat rond en cristal à décor de pastilles, vide-poche chinois " dragons ", pelle à tarte dans son écrin....		
216		Lot de trois missels dans leurs écrins Début du XXème	Invendu	
217		Ecole chinoise, lettrés dans un paysage. Deux peintures sur soies, encadrées. Haut. : 23,5 cm ; Larg. : 18 cm		30
218		Textile Asie du Sud Est, Birmanie ou Thaïlande - Scène de mythologie. Haut. : 124 cm ; Larg. : 134 cm	30	
219		Nécessaire de toilette en bakélite		20
220		CHINE Flacon tabatière en agate sculpté en relief sur une face de loirs dans les raisins. Haut. : 7 cm. Bouchon en agate.		550
221		CHINE - Début du XXe siècle Flacon tabatière en cristal de roche sculpté en léger relief, sur une face dans la veine brune de deux qilong affrontés, sur l'autre d'un qilong en léger relief. Haut. : 6,5 cm Bouchon en cristal.		900
222		Ensemble de huit tabatières Chine XIXè / XXème siècle On y joint un flacon en cristal, Angleterre		1200
223		Chine, début du XXème siècle En forme de livre ouvert, gravé d'une peinture et d'un long texte, ivoire. Hauteur : 8,4 cm, largeur : 8,5 cm		180
225		Deux sculptures en jadéite La plus grande: Haut. 30 cm	80	
226		Ecole japonaise, 'coq et poule' et 'caille' deux aquarelles encadrées Haut. : 23 cm ; Larg. : 24 cm		60
227		Chine, coupe en porcelaine violette. Porte une marque Qianlong apocryphe		4000
228		Un grand plat circulaire en porcelaine de Chine à décor en palette IMARI de paysage		550

# MIRABAUD MERCIER






## COMMISSAIRES-PRISEURS

229		Lot de 11 assiettes en porcelaine de Chine à décor en bleu et blanc; feles, accidents		150
230		Lot de 5 assiettes en porcelaine de Chine, Compagnie des Indes à décor de fleurs et d'inesctes, fêles (égrenures)		150
232		Commode miniature en faïence de l'est marquée CP		30
233		Lot en faïence: un plat en faïence de Delft à décor de paysage et quartier sur l'aile, éclats ON JOINT une petite assiette en faïence de Delft à décor polychrome sur fond bleu, une assiette en faïence régioanle à décor de fleurs et entrelacs, une coupe en vannerie, l'aile ajourée, le fond à décor d'une scène galante en grisaille marquée SCEAUX 1777		180
234		Un caquelon en porcelaine à décor polychroem floral marque B (Boissette)		220
235		Pied de lampe à pans en pocelaine partiellement émaillée à fond noir à décor de papillons, monture bronze ajourée. Epoque Napoléon III Haut 38 cm	Invendu	
236		MEISSEN, cinq assiettes à décor polychrome floral, filets doré festonné. ON JOINT deux compotiers Marques, fêles		60
237		4 assiettes de forme chantournée en Tournai à décor bleu dit 'Ronda à la mouche', ON JOINT une assiette à décor bleu de forme circulaire		110
238		10 tasses et sous tasses en décor polychrome floral, marquées Meissen, Sèvres ou porcelaine de paris, Eclats, usures		180
239		Lot de tasses en porcelaine à décor filet or. Sèvres et Limoges. (14 tasses)		70
240		Attribué à Jacob Petit, groupe figurant 'Lenlèvement de proserpine', porcelaine à décor polychrome, Accidents Haut 43 cm		90
240, 100 006 103 516		Delft potiche couvert en faïence à décor blanc bleu H : 45 cm (accidents)	Invendu	
241		Pied de lampe en porcelaine, à décor polychrome d'amours peintres. Haut. : 20 cm (accidents)		800



# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

242		Statue africaine en bois	Invendu	
244		Trois sculptures africaines comprenant un masque style Bambara, une maternité et un masque Côte d'Ivoire	Non présenté	
245		Grand chapeau en cheveux, socle inclu	Invendu	
246		Petit chapeau Zulu, coton, socle inclu Diam. : 31 cm	Invendu	
247		Chouette en composition H: 34 cm	Invendu	
248		LURCAT Jean Carreau à décor de sirène sur fond rouge. 14,5 x 29 cm Signé au revers J. Lurçat, Sant - Vicent		120
249		Allégorie d'un dieu fleuve et de la rivière. Deux bronzes.		350
250		VAN DER STRATEN Georges (1856-1928) Buste de femme Bronze patiné Signé, cachet de fondeur Haut. : 19 cm	Invendu	
251		Ecole moderne Deux lapins Bronze H : 5 cm		30
252		Sculpture en bronze à patine brune représentant un enfant portant une torche, signée Ferrand sur la base	Invendu	

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

253		d'après Jean Goujon, buste de Diane, bronze patiné sur piédouche. Haut 26 cm	Invendu	
254		Vide poche 'Antilope'. Bronze et onyx. Signé Luca Haut. : 18 cm		30
255		L'Ariane endormie, bronze patiné Haut. : 8 cm ; Larg. : 12 cm		60
256		SCHORR Raoh (1901-1991) Antilope Bronze patiné, signé Haut. : 14 cm		50
257		Un Christ en croix. Dimensions hors tout Haut 50 cm, Larg. : 27 cm		180
258		Une boîte à couverts gainée de cuir, transformée en boîte à courrier. Haut. : 24 cm		40
259		Christ en Ivoire dans un cadre en bois sculpté et doré à parecloses XVIIIe siècle Dimension du cadre : 63 x 38 cm		400
260		Coupe de derviche tourneur en noix sculptée d'un guerrier et d'une frise fleurie Travail asie du sud est L : 29.5 cm		280
261		Eléments d'étrier en bronze		60









# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

262		Ecole moderne Vase en bronze Porte une signature REY/87 H: 17 cm		20
263		Porte parapluies en faïence polychrome à décor de guirlandes de fleurs Haut. 49 cm		20
264		Cinq cache pots en faïence blanche On y joint un pied de lampe en faïence polychrome à décor de fleurs		70
265		Coupe ajourée avec fruits au naturel en faïence polychrome Haut. 58 cm		150
266		Coupe de fruits en faïence polychrome Haut. 46 cm (accidents et restaurations)		20
267		Corbeille avec citrons au naturel en faïence polychrome 25 x 26 cm		60
268		Pyramide de coquillages en faïence blanche Haut. 48 cm		300
269		Lot en faïence blanche comprenant trois coupes coquillages (accidents)		50
270		Trois terrines en faïence polychrome		50
271		Lot de faïence comprenant un canard, une chouette, deux poissons, deux boîtes, une saucière et un beurrier		60
272		Deux plats formant pendant en faïence polychrome à décor au centre d'un portrait, le bord orné d'une frise de rinceaux, style Renaissance Signés GALEOTTO FARENZA Diam. : 45 cm	Invendu	










# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

273		Nécessaire de bureau en cuir		20
274		Cartel en bronze doré Style Louis XV H : 48 cm		200
274, 100 006 103 516		BACCARAT Partie de service à vin en cristal polychrome comprenant 15 verres Haut. : 19 cm (ébrechures)		100
275		Paire de lampes en porcelaine à décor polychrome et filets or (usures et feles) Haut. : 27 cm		20
276		MARTIN Laure (1855-1915) Jeune musicien Terre cuite (accidents) H : 48 cm		80
277		Vase en étain à décor de fleurs (monté en lampe) On y joint un plateau rectangulaire à deux anses		10
278		Pendule borne en marbre noir H : 40 cm		50
279		Ecole contemporaine Un soliflore et un bol sur talon en grès émaillé Cachet de céramiste		30

# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

280		MULATY, verreries La Muatière à Lyon Vase en verre à double panse à fond orange Haut. 15,5 cm	Invendu	
281		Grande lampe en bronze doré Haut. 180 cm		10
282		Sceau en bois pour puit Chine ou Vietnam Haut. : 80 cm ; Larg. : 50 cm		250
283		Paire de colonnes		20
284		Miroir ovale en bois doré à décor de fleurs 60x50 cm		50
285		Miroir en bois doré à décor de couronne		80
286		Miroir ovale en bois et stuc doré, à décor de cartouche, enfants et guirlandes de fleurs H. 76 cm (Quelques petits accidents)		10
287		Guéridon en marbre de Carrare. Diamètre du plateau : 59 cm Haut. : 55 cm		120
288		Canapé et deux fauteuils de style Louis XVI, garniture de soie verte à décor de fleurs comprenant deux fauteuils et un canapé		200









# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

289		Table d'appoint en bois à deux plateaux Haut. : 90 cm ; Larg. : 40 cm		80
290		Une petite table guéridon en acajou et placage d'acajou à trois plateaux, Style Louis XVI		80
291		Fauteuil en acajou de style Restauration		60
292		Deux fauteuils en bois naturel Style Louis XVI (un bras décollé)	Regroupé	
293		Une petite lanterne de style Louis XVI en laiton doré à trois lumières		20
294		Table basse chinoise en laque		180
295		Tabouret de piano		40
296		Table de bistrot dessus marbre H : 72, L : 100, P : 60 cm		30
297		Fauteuil napoléon III velours or		10





# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

298		Tabouret carré en bois naturel Style Louis XVI H : 45 cm, 60x60 cm		50
299		Poele en metal de style Empire H : 60 cm		10
300		Bonheur du jour en bois de placage à décor floral sur le cylindre Pobablement début du XIXème siècle		350
300, 100 006 103 516		Bureau à cylindre, style Louis XVI H : 100, L : 80, P : 45 cm		180
301		Cartonnier en cuir à cinq tiroirs H : 83 cm		140
302		Guéridon tripode XIXème siècle H : 70 cm dima : 74 cm		20
303		Encoignure en bois de placage marqueté d'un bouquet , dessus marbre H : 83, L : 67, P : 40 cm (fente)		120
304		Tapis contemporain noué en Iran, à décor d'entrelacs fleuris ornés de boteh revisités. Long. : 475 cm ; Larg. : 357 cm Taches  Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com		650

# MIRABAUD MERCIER





## COMMISSAIRES-PRISEURS

305		<p>Tapis Tebriz, vers 1940 Haut. : 216 cm ; Larg. : 136 cm Alexandre Chevalier</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invendu	
306		<p>Kilim (chaîne et trame en laine), Turquie, vers 1930-1950 1,83 x 1,26 m</p> <p>Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		150
307		<p>Tapis Chirvan (chaîne, trame et velours en laine), Caucase, vers 1920 2,46 x 1,19 m</p> <p>Légère usure et effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		480
308		<p>Tapis Sino-Hereke en soie rehaussé de fils métalliques (chaîne, trame et velours en soie), Turquie, vers 1940-1950 1,11 x 0,63,m</p> <p>Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		350






# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

309		<p>Tapis Ghoum en soie (chaîne, trame et velours en soie), centre de la Perse, vers 1930 1,57 x 1,08 m</p> <p>Légère traces de coulures et effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		240
310		<p>Tapis Tebriz en laine et soie (chaîne et trame en coton, velours en laine et soie), Nord-ouest de la Perse, vers 1930 2,05 x 1,39 m</p> <p>Effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		260
311		<p>Tapis Tebriz (chaîne et trame en coton, velours en laine) Nord-ouest de la Perse, vers 1930-1950 1,72 x 1,22 m Usures et coin abîmé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invendu	
312		<p>Tapis Nain en laine et soie (chaîne et trame en coton, velours en laine et soie), centre de la Perse, vers 1930 2,48 x 1,57 m</p> <p>Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		300




# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

313		<p>Tapis Sino-Hereke en soie rehaussé de fils métalliques (chaîne, trame et velours en soie), Turquie, vers 1940-1950 0,86 x 0,57 m</p> <p>Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		230
314		<p>Tapis Indopersan en laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie), Inde, vers 1950 1,75 x 1,22 m</p> <p>Usures</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invendu	
315		<p>Tapis Hereke en soie (chaîne, trame et velours en soie), Ouest de la Turquie, vers 1930-1950 1,26 x 0,74 m</p> <p>Tapis est signé dans un cartouche en haut dans une contre bordure</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		450
316		<p>Tapis Ghoum en soie (chaîne, trame et velours en soie), centre de la Perse, vers 1930-1950 1,55 x 1,10 m</p> <p>Traces de coulures notamment dans les noirs</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		50





# MIRABAUD MERCIER

## COMMISSAIRES-PRISEURS

<b>317</b>		<p>Tapis Anatolie (chaîne, trame et velours en laine), Ouest de la Turquie, vers 1930-1950 1,85 x 1,10 m</p> <p>Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		60
<b>318</b>		<p>Tapis Derbent (chaîne, trame et velours en laine), Est du Caucase, vers 1940-1950 1,56 x 1,05 m</p> <p>Effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invendu	
<b>319</b>		<p>Tapis Turkmène (chaîne, trame et velours en laine), Turkménistan, vers 1940-1950 1,30 x 0,90 m</p> <p>Effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invendu	
<b>320</b>		<p>Tapis Derbent (chaîne, trame et velours en laine), Est du Caucase, vers 1940-1950 3,50 x 0,72 m</p> <p>Effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		140




# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

321		<p>Tapis Ispahan chaîne en soie ( trame en coton, chaîne en soie, velours en laine), centre de la Perse, vers 1930 1,58 x 1,10 m</p> <p>Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		320
322		<p>Tapis Indopersan laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie), Inde, récent Effrangé 1,58 x 0,91 m</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invendu	
323		<p>Tapis Bakthiar (chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-ouest de la Perse, vers 1930 2,31 x 1,46 m</p> <p>Effrangé</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		180
324		<p>Tapis Indopersan laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie) Inde, récent 2,87 x 1,83 m Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA) chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		80

# MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

325		<p>Tapis Indopersan laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie)            Inde, récent            1,95 x 1,24 m            Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA)            chevalier.alexandre07@gmail.com</p>		90
326		<p>Tapis Nain (chaîne et trame en coton, velours en laine et fleurs de soie)            Centre de la Perse, vers 1930-1950            2,97 x 2,01 m            Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA)            chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Non présen té	
327		<p>Tapis Indopersan laine et soie (chaîne et trame en laine, velours en laine et soie)            Inde, récent            1,27 x 0,77 m            Bon état</p> <p>Expert agréé - membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et de la Chambre Européenne des Experts conseils en Œuvres d'Art (CECOA)            chevalier.alexandre07@gmail.com</p>	Invend u	
			1705	77540