





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Mannette de livres reliés XVIIIe et XIXe siècle : littérature, ouvrages religieux.		20
1,00 999 999 046 326		mannette cuivre, verrerie		100
1,01 999 998 092 651		MANNETTE DE VERRERIE		60
1,02 999 997 138 977		Mannette : Lot assiettes en faïence Lot comprenant : - saucière faïence de Strasbourg (manques anses) - bougeoir émaillé - vide-poche faïence fine - pique fleur - coupe sur pied		40
1,03 999 996 185 303		MANNETTE ASSIETTES PORCELAINE BLEUE ET DORE		100
1,04 999 995 231 628		Mannette Lot en métal argenté comprenant plats, légumes, couverts, etc...		150
1,05 999 994 277 954		TROIS Mannettes Lot de bibelots et objets de collection variés		380
1,07 000 005 245 209		REF 95/ TROIS MANNETTES ASSIETTES SUJETS BISCUIT....		220
1,08 000 004 291 534		CAISSE Lot de neuf lampes diverses		180




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

1,09 000 003 337 86		REF 95/UNE CAISSE LANTERNE COUPE BISCUIT		50
1,10 000 002 384 186		Mannette Lot de vases divers		70
1,20 000 004 768 372		REF 105 MANNETTE DE CHAPEAUX		40
1,29 999 995 231 628		REF89/ MANNETTE CARAFES VASES BOIS PEINT		100
1,39 999 997 615 814		Mannette de chaussures		40
1,5		REF93/MANNETTE VERSEUSES BOITE		30
1,60 000 002 384 186		REF93/ MANNETTE DE METAL ARGENTE		60
1,70 000 004 768 372		REF93/MANNETTE BIBELOTS		50
1,79 999 995 231 628		MANNETTE ASSIETTES BIBELOTS		80
1,89 999 997 615 814		REF95/ DEUX MANNETTES PARTIE DE SERVICE GIENS		230
2		TROIS Mannettes de livres d'art dans des emboitages		5


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

2,00 999 999 046 326		MANNETTE BIBELOTS		20
2,01 999 998 092 651		MANNETTE DE SACS		80
2,02 999 997 138 977		Mannette de vêtements anciens, fourrures Manette de dentelles anciennes de sacs à main, coffret, linge		10
2,03 999 996 185 303		Mannette de disques 33 tours (classiques, musiques de film...)		20
3		10 albums Célébrités contemporaines Felix Potin et album Nos belles colonies Felix Potin		120
3,00 999 999 046 326		Mannette Lot de cadres		30
3,01 999 998 092 651		Mannette Lot comprenant : un coffret en cuir de forme ovale, deux boîtes Guerlain, boîte publicitaire et une boîte		60
3,02 999 997 138 977		Lot de trois petits tableaux Manette de tableaux		70
3,03 999 996 185 303		MANNETTE LOT DE PIPES PISTOLET		320
3,04 999		MANNETTE DE CERAMIQUES		20




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

995 231 628				
3,05 999 994 277 954		Mannette de de bibelots : partie de service en porcelaine		20
3,06 999 993 324 28		MANNETTE DE VETEMENTS		30
3,07 999 992 370 606		Mannette :Six sujets asiatiques en grès émaillé ou blanc de Chine Deux petits vases et une coupe en céramique de Satsuma, Japon Ensemble de tabatières en matériaux divers, Chine, et un petit pot couvert en pierre verte		100
3,08 999 991 416 931		Mannette de bibelots divers		200
3,09 999 990 463 257		MANNETTE DE BIBELOST BOITES PENDULETTE		180
3,20 000 004 768 372		Mannette DE METAL ARGENTE		80
3,29 999 995 231 628		MANNETTE DE METAL ARGENTE		70
3,40 000 009 536 743		REF 26/ CAVE A CIGARES BIBELOTS		40
3,5		MANNETTE DE BIBELOTS		140






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

3,59 999 990 463 257		Mannette de timbres oblitérés en vrac et dans des albums, et catalogues Yvert & Tellier		50
3,70 000 004 768 372		MANNETTE DE LINGE ET FOURRURES		20
3,79 999 995 231 628		MANNETTE LOT DE VERRERIE ET METAL ARGENTE ET PLATEAU		20
3,90 000 009 536 743		REF 39/COUVERTS METAL ARGENTE		20
4		LEGER Fernand (1881-1955) Contrastes - Paris Chemise demi-toile beige à lacets et à rabats toilés Porte folio incomplet sans aucune planche exemplaire 280		60
4,01 000 022 888 184		VAISSELLE		20
4,01 999 998 092 651		REF22 BIBELOTSSA		50
4,03 000 020 980 835		BIBELOT		150
4,03 999 996 185 303		Mannette Ensemble de pièces en porcelaine de Limoges : Paire de tasses et leurs sous tasses Deux tasses et sous tasses Sèvres Confiturier en porcelaine à plateau adhérent à décor de fleurs. XVIIIe siècle		10





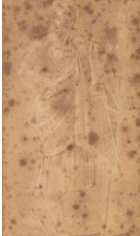



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Etat : réparé On y joint deux catalogues sur la céramique.		
4,05 000 019 073 486		Mannette Lot de bibelots : coffret en bois, boîte mappemonde en métal, éléments de sellerie, ciseaux, deux boîtes		30
4,05 999 994 277 954		REF 31/MANNETTE DE LIVRES RELIES		250
4,07 000 017 166 138		REF31/DEUX CAISSES DE LIVRES		40
4,07 999 992 370 606		REF31/ DEUX CAISSES DE LIVRES	Regro upé	
5		Classeur de timbres (de couleur camel)		5
6		Ecole française de la fin du XIXe siècle Deux paysages lacustres Deux oeuvres au pastel sur papier, portant une signature A vue 28,5 x 39cm Et : Ecole française de la fin du XIXe siècle Corbeille de fleurs Aquarelle sur papier, cadre ovale. 28,5x 39 cm à vue		150
7		Lot de 5 cartes de voeux de l'agence BDDP encadrées 34,5 x 88 cm (à vue)		5
8		Ecole Moderne Cavalier dans la nuit Huile sur panneau, porte une trace d'initiales E.B en bas à droite 22,5 x 23 cm		80
9		Scène d'après l'antique Huile sur papier 37,5 x 49,5 cm Accidents visibles		160









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

10		Lot de trois photos : - colonne Vendome (23 x 28 cm) - Rivoli la nuit (22 x 16 cm) - Grand Central Station (23 x 17 cm) Encadré sous verre		120
11		Deux photos dédicacées La plus grande: 21,5 x 14 cm		10
12		WEISBUCH Claude (1927-2014) "Le peintre et son modèle" Reproduction Haut. : 56,5 cm ; Larg. : 76 cm Encadrée, sous verre.		50
13		D'après Vouet "Le petit fermier" Gravure en couleur		10
14		Carte du 11e arrondissement de Paris Quartier du Palais Royal à vue : 26 x 32 cm		60
15		PALVADEAU Katia (1903-1960) "Femme lisant", 1945 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "45". Haut. : 61 cm ; Larg. : 46 cm (Enfoncement et manque visible)		380
16		Ecole Néoclassique "Allégorie féminine" Crayon noir et rehauts de craie blanche (piqué) 21 x 12 cm		20
17		Dans le goût de Watteau Elégant et élégantes au chapeau et à la canne Sanguine		450
18		Dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait d'homme au chapeau", sanguine et craie blanche. 20 x 20 cm		110
19		Italie XVIIIe "Deux putti" Sanguine avec inscription en bas à droite à la plume raturée et signature en bas à gauche à la plume "Berredoin?" Haut. : 14 cm ; Larg. : 21 cm		550

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

20		KAEMMERER Johan Hendrik (1894-1970) "Le printemps" Huile sur toile titrée au dos "Bloeien de Appelboom ans de Loolaan" et contresigné au dos haut.: 46.7 cm ; Larg.: 37 cm		10
21		VERCHAIN Louis "La montée du canal Saint-Maurice" Aquarelle signée en bas à droite haut.: 50 cm ; Larg.: 41.5 cm	Invendu	
22		Lot de pièces encadrées		130
23		SAHOKHIN Anatloy (1928-2001) « Nature morte au violon » Signé au dos Daté 86 70 x 90 cm		100
25		Lot de trois lithographies - HAMBOURG André, une pagode, 10/99 - épreuve d'artiste signée illisible - DEBERT?, coupe de cerises, 4/50		20
26		Vue d'une église Huile sur panneau monogrammé en bas à droite FT 33 x 23.5 cm La Garrigue Huile sur toile signée en bas à droite Liselion 46 x 33 cm	Regroupé	
27		Paysage avec maisons signature en bas à droite (illisible) Huile sur toile 41 x 55 cm Paysage signé en bs à droite KOKOURINE, daté à l'arrière 1985 Huile sur toile 63 x 43 cm MOKPOV Paysage avec izbas Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 36 cm		1300
28		Paysage avec église signée en bas à droite (illisible) Huile sur panneau 22 x 33 cm Paysage de sous-bois signé en bas à droite MALKOV Huile sur toile 18 x 24 cm		60





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>Paysage avec maison Huile sur panneau, signée et datée au dos , 1981 27 x 39 cm Vue d'une église Huile sur panneau signée en bas à droite (illisible) 24 x 18 cm à vue</p>		
29		<p>Alvaro GUILLLOT(1931-2010) Nature morte à la pastèque titré au dos "la coupe dorée", 1975 Huile sur Toile 81 x 65 cm Nature morte aux oranges et cafetière signée et datée en bas à gauche Petra .S. 1981 Huile sur toile 41 x 33 cm</p>		150
30		<p>Dans le goût du XVIIIe Portrait de dame de qualité pastel sur papier Haut. : 85,5 cm ; Larg. : 48 cm (cadre accidenté)</p>	Non présen té	
31		<p>PIGATCHEV datée 1974 Huile sur toile marouflée à vue 15.5 x 19 cm Paysage avec personnages Signé en bas à gauche BRITOV Huile sur toile marouflée sur panneau 28 x 38 à vue BRISSON ? Vue d'une rivière Huile sur panneau signé en bas à gauche 33 x 25 cm</p>		550
32		<p>Composition abstraite avec maisons stylisées Huile sur toile, monogrammée en bas à droite MD, signé au dos Michèle Dufour 16 x 22 cm Composition patchwork " Puzzle inachevé" Huile sur toile signé au dos Claudia SALARONESCO 27 x 35 cm Composition abstraite "Verneuil sur Havre" Huile sur toile marouflée sur panneau, signée au dos CRENARD et datée 1990 15.5 x 21.5 cm</p>		10
33		<p>A la manière du XVIIIe siècle, paysage lacustre.</p>		300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

34		École Suisse Paysage lacustre avec hameau et chemin animé	Invendu	
35		Gaston Corbier (1869-1945) « Troupeaux dans la campagne » Deux huiles sur toile signées en bas à droite 38 x 46,5 cm		480
36		Jean Dufau (XIXe-XXe) « Sous-bois » Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm		250
37		Lot de gravures comprenant : dont Quatre gravures en grisailles 37 x 33 cm Gravure anglaise et trois autres gravures		230
37,0 099 983 215 332		37 A/ PAIRE DE GRAVURES		150
37,0 200 004 577 637		37 B PAIRE DE GRAVURES		200
37,0 299 987 792 969		C/PORTRAIT DE LOUIS XVI		50
38		Ecole éthiopienne, "travaux des champs" XXème, technique mixte.		350
39		d'après Yves Klein, "Nu bleu", anthropométrie, lithographie signée et numérotée 59/200, mouillures et tâches	Regroupé	
40		VAFIADIS Michel (1931) " Ronde de personnages " toile, signée en bas à droite		160
41		VAFIADIS Michel (1931) "Nu de dos" Toile	Regroupé	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

42		VAFIADIS Michel (1931) "Composition ocre jaune" Toile, signée en bas à droite	Non présen té	
43		VAFIADIS Michel (1931), "Composition en gris" Toile signée en bas à droite	Regro upé	
44		MARZE "Paysage montagneux" technique mixte, signée en bas à gauche		30
45		VAFIADIS Michel (1931) "Polyptyque" Cinq panneaux		1600
46		Lot de deux cadres de style Louis XV À vue : H. : 93 x L. : 119,5 cm et H. : 76,5 x L. : 103,5 cm		40
47		Lot de bagues et broches variées en or jaune 18k et pierres. 81,63 gr poids brut		2350
48		Montre de dame Omega, or jaune 18k et diamants taille brillant 56,06 gr poids brut		1610
49		Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k ornées de pierres jaunes, dans son écrin d'origine. Poids brut : 3,80 gr.		140
50		Deux bagues monture en or jaune 18k ornées de turquoises Poids brut : 15,21 gr		350
51		Montre de dame Zénith en or jaune 18k dans son écrin d'origine. Poids brut : 30,17 gr.		750



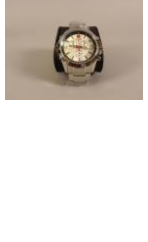
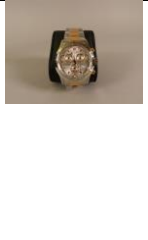



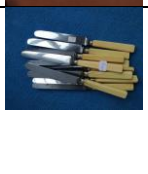

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

52		Trois montres de dame en or jaune 18k poids brut : 46,10 gr.		1040
53		Pendentifs en or jaune 18k Poids brut : 7,66 gr. Croix en or jaune 18k serti d'une petite perle Poids brut : 3,46 gr.		350
54		Quatre gourmettes en or jaune 18k Poids brut : 58,03 gr.		1640
55		Deux collies en or jaune 18k. Poids brut : 49,26 gr.		1390
56		Montre-bracelet rigide en or jaune 18k Poids brut : 12,45 gr.		260
57		Bracelet rigide en or jaune 18K orné de petites perles. On joint une bague en or jaune 18K sertie de pierres bleues et blanches. Poids brut : 14,48 gr.		450
58		Deux montres de dame, bracelet cuir, boîtier en or jaune 18K Poids brut : 13,96 gr.		140
59		Lot de débris d'or. Poids brut : 92,50 gr.		2020
60		Petit lot de bijoux fantaisie.		40
61		Lot de bijoux fantaisie, médailles religieuses, croix en argent et tabatière		450
62		Lot en or; un pendentif 'cartouche égyptien' et une médaille de baptême, 6.7 gr ON JOINT un boîtier de montre bracelet		210

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

63		<p>Deux pendentifs en pierre ON JOINT Une pierre verte et une citrine</p>		40
64		<p>Lot de 6 pièces en argent dont une montée , poids brut 111.7 g</p>		40
65		<p>SWISS MILITARY- HANOWA Montre bracelet d'homme en acier, le cadran en acier guilloché, trotteuse rouge.</p> <p>Modèle neuf, suite à liquidation de stock Dans sa boîte d'origine</p>		120
66		<p>SWISS MILITARY- HANOWA, professional chronograph Montre bracelet d'homme en acier à deux tons. Elle marque les jours de la semaine et du mois.</p> <p>Modèle neuf, suite à liquidation de stock Dans sa boîte d'origine</p>		130
67		<p>Partie de ménagère en argent de forme chantournée à décor de style Art nouveau Fin XIXe Poids : 5.6 kg</p>		1400
68		<p>Partie de ménagère en argent de forme chantournée et violonée Armoriée Poids : 1.142 kg</p>		380
69		<p>Grande timbale en argent (H. 12 cm), petite timbale en argent (chocs) et un couvert en argent dans un écrin Poids : 520 gr</p>		180
70		<p>10 couteaux de table Lot comprenant : un plat oval avec un filet contour en métal argenté, une casserole, une verseuse, un bougeoir et une boîte à thé</p>		50
71		<p>Lot de métal argenté comprenant : saucière, plateau, plat, pinces à asperges et deux ronds</p>		130

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

71,0 999 984 741 211		Ex voto en métal argenté		40
71,1 999 969 482 422		LOT D'EMBRASSES		10
72		Petit chapeau Zulu, coton, socle inclus Diam. : 30 cm	Invendu	
73		Petit chapeau Zulu, coton, socle inclus Diam. : 31 cm	Invendu	
74		Petit chapeau Zulu, coton, socle inclus Diam. : 34 cm	Invendu	
74,0 999 984 741 211		Masque à bec d'oiseau en bois sculpté et teinté. Haut. : 28 cm ; Larg. : 12 cm	60	
74,1 999 969 482 422		Statuette d'homme debout, les bras sur le ventre, hachures sur le visage, bois sculpté. Haut. : 47,5 cm. (Manques)	Invendu	
74,3 000 030 517 578		De style du Gabon (?). Coupe à trois têtes en bois sculpté noirci. Haut. : 18 cm (Accidents)	Invendu	
74,4 000 015 258 789		De style du Cameroun. Grand masque en bois sculpté avec barbe en corde tressée et coiffe sculptée. Haut. : 45 cm ; Larg. : 24 cm	Invendu	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

74,5		De style du Gabon. Masque de style Punu en bois sculpté et teinté, trace d'engobe blanc, larmes bleues, chevelure casque. Haut. : 25 cm ; Larg. : 16 cm		20
74,5 999 984 741 211		De style du Congo. Masque bicolore en bois sculpté et teinté, le visage déformé, un côté noir et un côté blanc. Haut. : 23 cm ; Larg. : 14 cm		20
74,6 999 969 482 422		Statuette personnage debout sur un rondin, les mains sur les hanches, collier de perles de couleurs et coquillages autour du cou, de la taille et des poignets. Haut. : 24 cm	Invendu	
75		Bulul - Philippines Sculpture représentant un gardien assis en bois noirci. Haut. : 36 cm	Invendu	
75,0 999 984 741 211		Pinax à figures noires Haut. : 34 cm ; Larg. : 46 cm Dans le gout de l'antique		1200
76		Bulul - Philippines Coupe cérémonielle en bois patiné. Haut. : 31 cm	Invendu	
77		Abelam - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Grand poteau « Wapinyam » en bois et pigments, sur socle. Fin XXe siècle. Haut. Totale : 156 cm	300	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

79		Alutiiq - Pacific Nord Pointe de harpon en os de baleine. Long. : 15,8 cm	Non présen té	
80		Alutiiq - Pacific Nord Plaque en os de baleine gravée d'une baleine et de son petit. Long. : 26 cm	Non présen té	
81		Alutiiq - Pacific Nord Pointe de harpon en os de baleine et metal. Long. : 22 cm	Non présen té	
82		Alutiiq - Pacific Nord Sculpture baleine en os de baleine. Long. : 20,5 cm	Non présen té	
83		Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Masque « Boiken » en bois patiné, sur socle. Haut. : 39 cm ; Haut. Totale : 50 cm	1120	
84		Baoulé - Côte d'Ivoire Sculpture personnages en bois noirci, sur socle. Haut. : 32,2 cm ; Haut. Totale : 40,5 cm		200
85		Ethiopie Repose tête en bois patiné. Haut. : 15,5 cm (Fentes)	200	
86		Abelam - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Masque en fibres tresses et peintes. Haut. : 42 cm	180	






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

87		<p>Baoulé - Côte d'Ivoire Sculpture de femme en bois noirci. Haut. : 33 cm</p>	220	
88		<p>Abelam - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Poteau en bois peint polychrome, sur socle. Haut. : 52 cm ; Haut. Totale : 67 cm</p>	280	
89		<p>Abelam - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Planche en bois peint polychrome, sur socle. Haut. : 54 cm ; Haut. Totale : 58 cm</p>	180	
90		<p>Mindanao - Philippines Bracelet « Bagodo » en coquillage, sur socle. Diam. : 7 cm ; Haut. Totale : 15 cm Oeuvre en rapport : « Bijoux d'Asie » de Bérénice Geoffroy-Schneiter, Skira, p.244.</p>		180
91		<p>Alutiiq - Pacific Nord Disque intercostal de baleine, à décor d'un visage. Circa 1960. Diam. : 24 cm</p>	Non présen té	







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

92		<p>Patu - Aoteaora - Nouvelle - Zélande Massue « Paraora » cérémonielle en os de mammifère marin, sur socle. Circa 1950. Haut. : 39 cm ; Haut. Totale : 42 cm OEuvre en rapport : « Polynésie. Arts et divinités 1760-1860 », Steven Hooper, p. 140, N°87.</p>	Non présen té	
93		<p>L'air Massim - Iles Trobiand Emblème de richesse en os de baleine sur socle Haut 25 cm; huat totale 27 cm</p>	Non présen té	
94		<p>Iryan Jaya - Indonésie Tambour « Asmat » en bois noirci et peau de lézard. Haut. : 68,5 cm</p>	100	
95		<p>Toradja - Sulawesi - Indonésie Statue en bois dur « Pa-pa » avec bras mobiles, sur socle. Haut. Totale : 67 cm (Fente)</p>	950	
96		<p>Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Repose tête en forme de roussette en bois avec traces de polychromie. Numéroté dessous « OC20 ». Haut. : 8 cm ; Long. : 25 cm</p>		120







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

97		Maprik - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Sculpture anthropomorphe en bois peint, sur socle. Haut. Totale : 53 cm	Invendu	
98		Alutiiq - Pacific Nord Bracelet en os de baleine. Diam. : 14,5 cm ; Diam. Interne : 6,5 cm	Non présenté	
99		Abelam - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Masque pour la fête des Igname en bois peint. Haut. : 22,5 cm	150	
100		Moyen ou Basse-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Sculpture figure d'ancêtre en bois patiné, sur socle. Haut. Totale : 44,5 cm	150	
101		Ile de l'Amirauté Poignard en rostre de raie, poignée en galuchat, sur socle. Haut. : 24,5 cm ; Haut. Totale : 26 cm (Petits manques)		250
102		Hawaï Hameçon cérémoniel en os de baleine. Fin XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 3,7 cm	Non présenté	





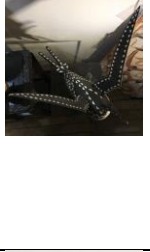

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

103		<p>Ile Malaita - Iles Salomon Massue Supe en bois, sur socle. Circa 1950. Haut. : 78,5 cm ; Haut. Totale : 91 cm</p>	Invendu	
104		<p>Ile Malaita - Iles Salomon Plat en bois noirci avec incrustations de nacre. Fin XXe siècle. Haut. : 21 cm ; Long. : 62 cm</p>	650	
105		<p>Alutiiq - Pacific Nord Disque intercostal de baleine, à décor d'animaux. Circa 1960. Diam. : 26 cm</p>	Non présenté	
106		<p>Yena Kwoma - Mont Washkuk - Papouasie Nouvelle-Guinée Masque « Nakuma » en bois et pigments, sur socle. Haut. : 101 cm ; Haut. Totale : 104 cm</p>	750	
107		<p>Kalimantan - Bornéo - Indonésie Masque « Dayak » en bois polychrome, sur socle. Haut. : 32 cm ; Haut. Totale : 47 cm</p>	250	
108		<p>Indonésie Deux cuillères en corne : une de Timor et une de l'île Flores. Long. 10,5 et 12 cm</p>	200	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

109		<p>Abelam - Moyen-Sepik - Papouasie Nouvelle-Guinée Masque pour la fête des Ignames en bois peint. Haut. : 31 cm</p>		200
110		<p>Iles Salomon Inuili en bénitier géant (tridacna giga), sur socle. Diam. :14 cm ; Haut. : totale : 21 cm</p>	250	
111		<p>Hawaï Lot de deux hameçons en os de baleine. Haut. : 6 et 4,5 cm</p>	580	
112		<p>Dogon Paire de volets en bois. Haut. : 48 cm ; Larg. : 40 cm</p>	700	
113		<p>Ile Malaita - Iles Salomon Frégate oiseau en bois noirci et incrustations de nacre (ailes démontables). Haut. : 50 cm ; Long. : 56 cm (Petits accidents) Oeuvre en rapport : « South Sea folk » by Gilbert Archy, p. 68, planche 12 (N°1).</p>	Invendu	
114		<p>Alutiiq - Pacific Nord Pointe de harpon en os de baleine. Long. : 24 cm</p>	Non présenté	



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

115		Sénofo - Côte d'Ivoire Cuillère avec manche se terminant par un visage, sur socle. Long. : 35,5 cm ; Haut. Totale : 38 cm		200
116		Tanzanie Masque « Labret » en bois avec traces de polychromie, sur socle. Circa 1940-50. Haut. : 22,5 cm ; Haut. Totale : 29 cm	1500	
117		Manjuari - Népal Bouddha en bronze avec trace de dorure. XIXe siècle. Haut. : 29,5 cm	3500	
118		Maharashtra - Inde Virbadra en bronze représentant Shiva. XVIIe-XVIIIe siècle. Haut. : 25 cm ; Larg. : 13,5 cm	900	
119		Nagaland - Inde Panier de coupeur de tête en osier tressé avec quatre crânes d'animaux. XXe siècle. Haut. : 39 cm ; Larg. : 36 cm ; Prof. : 11 cm		130
120		Maharashtra - Inde Cobra avec Shiva ligam en bronze doré. XVIIIe siècle. Haut. : 26,5 cm		850
121		Rajasthan – Inde Encrier du désert du Thar de notable en bronze. XVIIIe siècle. Haut. : 26 cm	500	
122		Inde Boîte à fard en bois en forme de mangue. XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm ; Long. : 22 cm	80	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

123		Inde Boîte à fard en bois à décor d'un oiseau. XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm ; Long. : 16 cm	80	
124		Inde Boîte à kohl en forme de poisson. XIXe siècle. Long. : 17,5 cm (Bosses)	100	
125		Inde Coupe Orissa en bronze. XIXe siècle. Haut. : 7,5 cm ; Diam. : 11 cm	120	
126		Népal Panas en bronze. XIXe siècle. Haut. : 22 cm	200	
127		Népal Mesure à riz en bronze avec sceau royal. XIXe siècle. Haut. : 21 cm	100	
128		Népal Mesure à riz en cuivre avec sceau royal. XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm ; Diam. : 12,5 cm	150	
129		Orissa – Inde Lampe à huile en bronze. XIXe siècle. Haut. : 39 cm ; Haut. Totale : 50 cm	120	
130		Inde Boîte en noix de coco avec fermeture en métal. XIXe siècle. Haut. : 6 cm ; Larg. : 9 cm	120	
131		Inde Pendentif Orissa pour vache en bronze. XIXe siècle. Haut. : 12 cm	30	
132		Chine Élément de décoration en bois laqué. XIXe siècle. Haut. : 12 cm	100	




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

133		Chine Pipe à eau en bronze et céramique. XIXe siècle. Haut. : 29 cm	280	
134		Chine Sculpture d'homme en racine de bois, sur socle. XIXe siècle. Haut. : 19 cm	300	
135		Inde du Nord Bol divinatoire en cuivre avec inscriptions en Ourdu. XVIIIe siècle. Haut. : 7 cm	400	
136		Perse Coupe divinatoire en bronze avec inscriptions islamiques. XIXe siècle. Haut. : 5 cm ; Diam. : 18 cm	950	
137		Perse Sceau islamique en bronze. XIXe siècle. Haut. : 6 cm	200	
138		Perse Sceau pendentif islamique en argent. XIXe siècle. Haut. : 2,3 cm ; Poids brut : 8 g.	90	
139		Chine Boîte couverte en bois. XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm	100	
140		Népal Collier Newar en perles de verres colorées et rudras retenant un pendentif symbolisant la fraternité en bronze. XIXe siècle. Haut. : 35 cm	280	
141		Inde Poire à poudre Nagaland en corne de buffle peinte. XIXe siècle. Long. : 41 cm	Invendu	
142		Inde Boîte à encens en argent bas-titre. XIXe siècle. Haut. : 7 cm ; Poids : 86 g.		150
143		Inde Boîte à fard en bois à décor d'une oie. XIXe siècle. Haut. : 3 cm ; Long. : 14,5 cm	80	












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

144		Inde Boîte en corne de buffle pour la médecine ayurvédique. XIXe siècle. Haut. : 2,5 cm ; Long. : 13 cm	100	
145		Inde Sculpture en grès. XIe-XIIe siècle. Haut. : 31 cm	900	
146		Inde Serpent "Naga" chamanique en bois. XIXe siècle. Haut. : 30,5 cm	1000	
147		Mont Arawalis Pot à opium "Bihl" en bois peint polychrome. XIXe siècle. Haut. : 8,5 cm ; Long. : 35,5 cm	350	
148		Boutan Gourde "Tchang" en corne de buffle, monture en laiton. XIXe siècle. Long. : 35 cm	350	
149		Népal Vase "Antee" en bronze. XIXe siècle. Haut. : 12 cm (Enfoncement)	150	
150		Népal Mortier pour kohl en terre-cuite patiné. XIXe siècle. Long. : 12,5 cm ; Larg. : 8 cm	120	
151		Népal Poupée de fertilité en bois. XIXe siècle. Haut. : 20,5 cm		90
152		Tibet Moulin à prières en bois, cuivre et laiton gravés. XIXe siècle. Haut. : 33 cm	320	
153		Tibet Cadenas en fer gravé et sa clé. XIXe siècle. Haut. : 8 cm ; Long. : 8,5 cm	300	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

154		Tibet Plaqué "Tsang Par" en bois noirci gravé de symboles du kalachatra. XIXe siècle. Long. 19 cm ; Larg. : 11,5 cm	100	
155		Tibet "Parsing" en bois noirci avec traces de peinture. XIXe siècle. Haut. : 3 cm ; Long. : 33 cm ; Larg. : 4,5 cm	550	
156		Népal Cadenas Newar en fer. XIXe siècle. Long. : 18 cm	80	
157		Chine Elément d'ébéniste pour mesure en bois noirci. XIXe siècle. Haut. : 9 cm ; Long. : 18 cm		180
158		Thaïlande « Palapik » en corne de buffle. XIXe siècle. Haut. : 18 cm		300
159		Laos Bouddha en cristal de roche. XIXe siècle. Haut. : 12 cm	450	
160		Thaïlande Bouddha en bois avec traces de dorure. XIXe siècle. Haut. : 23 cm	220	
161		Vietnam Serviteur en bois laqué polychrome. XIXe siècle. Haut. : 41,5 cm (Manque sur la base)	900	
162		Indonésie Plumier en bois. XIXe siècle. Long. : 25 cm ; Larg. : 5 cm		120
163		Chine Trois poires à poudre en coloquinte laquée et élément en bois pour tasser la poudre. XIXe siècle. Haut. : 10 cm ; Long. : 16 cm (Manque)	150	
164		Turkmène Chaîne pendentif en argent et pierres dures de couleurs. XIXe siècle. Haut. : 35,5 cm ; Poids brut : 153 g.	320	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

165		Etat Shan – Birmanie Poignard à manche en corne et fourreau en feuilles d'argent. XIXe siècle. Long. : 46 cm ; Poids brut : 485 g.	220	
166		Tibet Nécessaire en bois, galuchat, corne et argent bas titre, comprenant : deux baguettes et un couteau. XIXe siècle. Long. : 39 cm ; Poids brut : 325 g.	400	
167		Moghol – Inde Poignard en argent niellé. XIXe siècle. Long. : 34 cm ; Poids brut : 392 g.	550	
168		Moghol – Inde Poignard pour enfant en argent damasquiné. XIXe siècle. Long. : 22 cm ; Poids brut : 143 g.	220	
169		Taïlande Bouddha Tchang Sing en bronze doré. XIXe siècle. Haut. : 21 cm	680	
170		Yemen Jambia en cuir et fils d'argent bas titre. XIXe siècle. Haut. : 34,5 cm	200	
171		Rajasthan – Inde Poignard en fer. XIXe siècle. Haut. : 38,5 cm	120	
172		Népal Poignard Kukri à manche en os, fourreau en cuir et laiton. XIXe siècle. Long. : 33 cm	280	
173		Birmanie Adorant en bois avec traces de dorures sur socle peint en rouge. XIXe siècle. Haut. : 19,5 cm	220	
174		Turkmène Chaîne pendentif en argent et pierres dures de couleurs. XIXe siècle. Haut. : 42 cm ; Poids brut : 98 g.	120	
175		Turkmène Chaîne pendentif en argent et pierres dures de couleurs. XIXe siècle. Haut. : 43 cm ; Poids brut : 90 g.	120	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

176		PEROU, Vicus - Vers 300 av. J.C. Verseuse anthropomorphe en terre cuite vernissée. Haut. : 24,5 cm (Accidents et restaurations)		180
177		Inde. Poignard Kard de style Moghol poignée en jade vert en forme de tête de bouquetin au yeux incrusté de grenats en sertis clos, lame droite effilée à effet damas talon et garde orné d'un décor fleuroné, feuillagé damasquiné or. Long 38 cm		700
178		MEXIQUE, Colima - Vers 100 av. J.C. Vase anthropomorphe en terre cuite vernissée à décor incisé et gravé. Haut. : 19,7 cm (Restaurations aux oreilles)		250
179		Inde. Important jambiya, poignée en jade noire pommeau sculpté de trois têtes de caprins finement sculpté aux yeux incrusté de pierres émaillées rouge sertis clos, lame à effet damas incurvé à forte arête centrale talon damasquinée or Long 40 cm	550	
180		Inde. Khanjar poignée en jade noir ornée et incrusté de cabochons perlés en argent composant des trèfles sur le pommeau un décor floral sert d'un petit cabochon de verre émaillé rouge, lame en acier forgée à double gouttières. Long. 37 cm		800
181		khanjar Indien en néphrite vert céladon, incrusté de cabochon émaillés rouges, verts et turquoise en forme et à décor d'un bouquet fleuri, lame à doubles gouttière ornée de deux petits médaillons damasquinés or Long 42 cm.		450
182		Inde. Kard, poignée en plaquette de jade épinard, incrusté de petits rubis sertis clos dans un filet doré, belle lame damassée au talon damasquinée or de rinceaux feuillagés, et son fourreau gainé d'un velours de soie vert. Travail Moghol vers 1900 Long 36 cm		720
184		Inde. Petite coupe oblongue sur piédouche cotelée en cristal de roche ornée d'émeraude et de rubis dans entrelac et une résille de filets dorés. Travail Moghol vers 1900 Haut 3 cm; Larg. : 7 cm. Long. : 10 cm		550
184, 100 006 103 516		Deux paires de ciseaux en métal bronzé à décor fleuroné et de rinceaux damasquiné or, Travail ottoman.Turquie XIXème Long 23 et 27 cm	450	












MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

185		Inde. Coupe sur piédouche en néphrite vert à reflets nacrés nuancés, ornée de cabochons émaillés en verre rouge vert et orangé d'un décor de branchages fleuris stylisé serties dans des filets dorés Haut. 8 cm Diam. 23 cm	380	
186		Inde. Poignard Jambiya de style Moghol, poignée en agate sculptée en forme de tête de cheval ciselé d'un décor fleuroné, lame courbe en acier damassée à forte arête centrale, talon orné d'un médaillon inscrit en calligraphie au nom de dieu. Long 40 cm		500
187		Divinité bouddhique en bois sculpté polychrome Asie du Sud-Est H. : 37 cm		120
188		Trois reliefs en bois sculpté, souvenirs de voyage		30
189		Grande Guanyin En céramique émaillée turquoise, accident à la tête, cassée recollée. H. 79 cm		320
190		Un petit cabinet en laque rouge de style chinois		10
191		Deux coffrets en ronce, ornementation en ivoire Fin XIXe siècle		80
192		Poupée en porcelaine Uni France L. environ 55 cm		50
192, 100 006 103 516		Lot : deux petites cadres en laiton, mini panier, éventail (accident), objets de coutière et divers		180
192, 199 996 948 242		24/DINETTE MECANNO		10










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

193		Paire de vases en porcelaine de Paris à fond rose, à décor de personnages, et dorure H. 21,5 cm Fêle à l'un		40
194		LUNEVILLE Trois plats et sept assiettes en faïence à décor polychrome de larges bouquets de fleurs ou paniers fleuris ou bouquets noués par un ruban. Sur les bords peignés ou filet rouge. XIXème siècle Diamètre : 27 cm et 22,5 cm		80
195		LUNEVILLE Sept assiettes en faïence à bords contournés à décor polychrome au centre d'un paon sur un rocher, d'un coq perché sur une barrière, d'un oiseau en vol ou d'oiseaux posés sur un panier fleuri. Sur les bords peignés roses. XIXème siècle Diamètre : 21,5 cm et 23 cm	Regro upé	
196		Vierge Terre cuite polychrome, XIXe siècle Accidents H. : 61 cm		110
197		Lot de porcelaine à décor polychrome: deux pots couverts, un pichet et un vide poche en forme de feuille (accidents)		40
198		Lot de faïence à décor dans le goût de Rouen : plateau rectangulaire, paire de bougeoirs, trois pots et une coupelle		10
199		CHINE six coupelles coupelles en porcelaine à décor blanc bleu		180
200		Quatre carreaux en faïence à décor polychrome 20x20 cm		100
201		Lot de faïence de Rouen, décor "au lambrequin", XVIIIe aiguière (accidents) cache-pot, D: 21 cm		300
202		Lot de faïence de Rouen comprenant : plat à gâteaux, potiche couverte, jardinière et saleron		60
203		Buste de jeune femme dans le goût de Sèvres		40

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

204		Encrier avec un vieillard et un bébé		10
205		Lot comprenant une sous-tasse, trois tasses, deux bols en porcelaine de chine dont un brisé		20
206		Tasse-litron à décor or et rose On joint : Trois tasses mignonettes litron et deux sous-tasses et une tasse filet or fêlure		20
207		Paris Un vase d'église à décor de fleurs, filet or Réparé Une théière couverte à décor de bouquets de fleurs, filet or Fin XIXe Le bouchon du couvercle est recollé		20
208		Quatre flaçons à pharmacie en verre		40
208, 100 006 103 516		Lot comprenant : deux bonbonnières dont une de Bohême et un petit présentoir en verre avec un montage en laiton, XIXe		20
208, 199 996 948 242		Groupe en terre cuite : mère et enfants (accidents)		950
209		Baccarat Partie de service de verres de tables sur piédouche à décor de rinceaux gravés en cristal taillé comprenant : 9 verres à eaux 9 verres à vin rouge dont 2 de taille plus petite 13 verres à vin blanc 1 verre à liqueur 1 décanteur 2 brocs		450
210		Partie de service de verres en verre cristallin à décor gravé et doré comprenant : Verres à champagne Verres à eau Verres à vin Verres à liqueur		120
211		Cristal de Lorraine Ensemble de 48 verres (verres à vin du Rhin, verres à vin, whisky) et coupes à champagne, et deux carafes, dans leurs boîtes d'origine		420









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

212		Saint Etienne Sculpture en bois sculpté polychrome XVe, Travail probable du Nord de la France sauf le socle (moderne) H. : 80 cm		1100
213		Dans le goût de la Renaissance, bas-relief en cuivre ou laiton repoussé Hors tout : H. : 57 x L. : 80 cm		60
214		Un pendule en bronze doré à décor à l'amortissement d'une jeune fille sur un tertre rocheux Suspension à fil Époque Napoléon III, style Louis XV H. : 42 x L. 29 cm		180
215		MARIOTON, Eugène (1854-1933) « Apollon, ou le vainqueur » Bronze à patine brune signé sur la base H. : 69 cm		400
216		D'après Leochares, F. Barbedienne Fondateur « Épèbe aux mains levés » Bronze à patine brun foncé, signé sur la terrasse 'F. Barbedienne fondateur', porte un n°389 H. 102 cm		3000
217		Paire de vases balustre en métal, à décor de putti musiciens et danseurs Style XIXe H. : 59 cm		250
218		Pendule d'époque Restauration En bronze ciselé et doré, représentant Apollon tenant sa lyre posée sur une borne rectangulaire contenant le mouvement, la base à décor d'une frise historiée H. 43 cm		380
219		D'après MOREAU, Louis Auguste (1855-1919), pour Sèvres Biscuit représentant un Amour confidant chuchotant à l'oreille d'une jeune fille Biscuit en porcelaine, signé sur la base et marqué Sèvres H. : 58 cm		900
220		Petite pendule, XIXe siècle, en bronze doré et marbre blanc, à décor de deux figures féminines en bronze doré soutenant un globe en marbre ; chocs à la base, petits manques. H. 26,5 cm		350









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

221		<p>Paire de vases en porcelaine de Canton, Chine, fin du XIXe siècle, à décor polychrome de scènes animées dans des réserves. Montés en lampe. H. 43,5 cm</p>		280
222		<p>Pendule de la seconde moitié du XIXe siècle En onyx et métal doré à cadran fleuri, les montants à colonnettes</p>		220
223		<p>Pendule en bronze doré figurant un " Couple galant ", assis sur le cadran H. 45 cm</p>		280
224		<p>Pendulette de voyage</p>		70
224, 100 006 103 516		<p>Paire de bougeoirs en métal argenté montés en lampe, XVIIIe bougeoir émaillé et pied de lampe</p>		90
225		<p>Pendule en marbre à colonnes H: 50 cm</p>		90
226		<p>Miroir entouré de cuir</p>		5
227		<p>Lampe de pied "anémone" H: 132 cm.</p>		90
228		<p>Lampadaire contemporain en métal le fut cylindrique persé de trou H: 202 cm</p>		120









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

229		<p>Lot trois miroirs :</p> <p>Un miroir en bois sculpté doré à décor de rubans noués et grappe de raisin, style Louis XVI Accidents et manques H. : 79 x L. : 40 cm</p> <p>On joint :</p> <p>Un miroir en bois sculpté doré de forme chantournée de style Louis XV H. : 60 x L. : 46 cm</p>		80
230		<p>Un lustre en tôle, à huit feux, de style Empire Diam. : 58 cm</p>		70
230, 009 994 506 836		92/PAIRE D'APPLIQUES		30
231		Deux LUSTRES à pampilles XXe		200
232		<p>Jacques Adnet (1901-1984) & Baccarat Le modèle créé en 1935 Paire de candélabres modernistes, la base circulaire en bronze nickelé, sur laquelle pose une sphère en cristal maintenant quatre bras de lumières mouvementés en cristal Non signés ? H. 14 cm environ</p>		1600
233		<p>Paire de candélabres, modernes En porcelaine italienne et métal doré à trois bras de lumière et trois globes, le fût à décor de chasse imprimée Accident à un globe H. 46,5 cm</p>		40
234		<p>Miroir en bois sculpté et doré à décor de feuillages, frises et fronton à coquilles, bois et stuc doré, quelques éclats, accident à un angle 111x92 cm</p>		160
235		Lustre en bronze " corbeille " à tulipes en verre		1120
236		<p>Paire d'appliques en bronze Style Louis XVI</p>		300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

237		Un pied de lampe en métal argenté à fût de colonne		180
238		Dans le goût de Max Ingrand Trois lampes en verre blanc ou composition		30
239		Guéridon tripode et lot d'une chaise En métal		40
240		Deux chaises médaillon à fond canné de style Louis XVI		30
241		Fauteuil crapeau		10
242		Une jardinière de forme octogonale en bois de placage à quatre pieds griffes de style Chippendale H. : 44,5 x Diam. : 31 cm		120
242, 009 994 506 836		92/suite de six appliques		90
243		Tabouret de piano en bois mouluré sculpté, piétement tripode terminé par des griffes de lion H. : 59 cm On joint un autre tabouret en bois mouluré sculpté de style Louis XV Époque Napoléon III H. : 50 cm accident		350
244		Lot de six chaises de style Louis XVI Bois laqué blanc		80







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

245		<p>Lot comprenant :</p> <p>Une petite table de chevet en bois naturel sculpté, pieds cambrés, dessus marbre brèche</p> <p>Éléments anciens</p> <p>H. : 74 x L. : 47 x Pr. : 42 cm</p> <p>Une petite table cabaret en bois de placage de style louis XV</p>		50
246		<p>Table de salon en bois de placage marqueté décorée sur le plateau d'un panier fleuri</p> <p>Époque Napoléon III</p> <p>H. : 76 x L. 55,5 x Pr. : 38,5 cm</p>		50
247		<p>Sellette en marbre blanc montée à l'électricité</p> <p>84 cm</p>		5
248		<p>Petite console de style Restauration</p> <p>En placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs, montants à colonnes détachées, dessus de marbre noir.</p> <p>H. 77 cm</p>		80
249		<p>Petite table coiffeuse Louis-Philippe en noyer, le plateau ouvrant découvrant un miroir et des casiers, à piètement tourné</p> <p>Usures, fentes</p> <p>H. 70 cm</p>		30
250		<p>Deux guéridons/bouts de canapé en bois mouluré, moderne</p>		100
251		<p>Paire de chaises gondoles de style Charles X</p> <p>En bois de placage, assise gainée de soie beige.</p>		40
252		<p>Suite de quatre chaises de style Louis XVI, à dossier médaillon</p>		20
253		<p>Fauteuil de style Restauration, en bois sculpté, garniture de velours jaune</p>		50
254		<p>Ecran de cheminée</p> <p>H: 83 cm</p>		10



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

255		Un fauteuil cabriolet en bois sculpté doré de style Louis XV H. : 88 x L. 62 cm		40
256		Armoire de poupée en bois naturel h/ 58 cm Siège enfant annelé Napoléon III et chevets (Accidents) CHEVET RUSTIQUE		40
256, 100 006 103 516		Table base en marbre (accident au plateau)		10
256, 200 012 207 031		une colonne en pierre reconstituée et élément de colonne en bois doré	Regroupé	
257		Mobilier de salon en bois naturel mouluré sculpté à décor de fleurette, de forme chantournée comprenant : Un canapé, travail artisanal de style Louis XV Un fauteuil cabriolet d'époque Louis XV (restaurations, certaines parties vermoulues) Un fauteuil cabriolet d'époque Louis XV, estampillé Lapie (?), en partie illisible		600
258		Une commode sauteuse à ressaut central en bois de placage marqueté en feuille, ouvrant à deux tiroirs Pieds courbés, ornements en bronze doré ciselé (rapportés) Époque transition Louis XV - Louis XVI, accidents et manques H. : 83 x L. : 91 x Pr. : 47 cm		1350
259		Console d'après un modèle de Jacob Desmalter En placage d'acajou et fond de miroir, les montants antérieurs en cariatides en bois laqué noir et or, dessus de marbre gris Quelques chocs et fentes, petits éclats au marbre 92x138x45 cm		2800
260		Cabinet chinois, moderne En bois laqué ocre et or à décor floral, ouvrant à deux vantaux		20








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

261		Secrétaire à abattant du XIXe siècle En placage d'acajou à montants à colonnes, composé d'un tiroir, un battant et deux vantaux, dessus de marbre gris. Fentes importantes sur les côtés. 156x103x49 cm	Regroupé	
262		Table rectangulaire en bois teinté 69,5 x 81,5 x 40 cm		20
263		Guéridon formant table à jeu, à plateau amovible à décor de damier, plateau en marbre, le guéridon quadripode H. 76,5 cm. D. 80 cm		60
264		Guéridon quatripode, à plateau mouvementé 71 x 113,5 x 70 cm		40
265		Gueridon tripode en acajou, dessus en marbre H : 72 cm D: 70 cm		250
266		Table en acajou H: 75 cm D: 94 cm		40
267		Table en marqueterie en demi-lune rabattable, formant console XIXe H: 74 cm		30
268		Armoire bahut H: 210 cm L: 110 cm P: 60 cm		20
269		ZIMMER Canapé rectangulaire gris, piètement en métal patiné gris 69 x 210 x 105 cm		100
270		Table à jeu en bois naturel (Accidents) H: 72 cm L:115 cm P: 60 cm	Retiré	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

271		HOME SPIRIT Canapé d'angle dont l'un formant méridienne avec son ottoman 66 x 150 cm 66 x 60 cm (pour l'ottoman)	Invendu	
272		Jean-Charles de CASTELBAJAC (1949) Tapis crayon 110 x 170 cm (fortes usures)		120
273		Un tapis d'Orient à fond cramoisi à médaillon central, contre-bordure crème à décor floral		1950
274		Un tapis à fond rose à médaillon central à fond crème à décor floral		300
275		Lot de tapis de galerie à fond rouge et décor géométrique		40
276		Tapis Roumain (chaîne, trame et velours en laine), Roumanie, vers 1950 2,15 x 1,30 m Bon état		80
277		Tapis Hamadan (chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-ouest de la Perse, vers 1930 2,44 x 1,65 m Bon état		250
278		Tapis Turkmène (chaîne, trame et velours en laine), Turkménistan, vers 1940 1,27 x 0,79 m Effrangé	Regroupé	
			28420	61555