
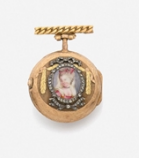








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Montre de col en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc accidenté, chiffres romains (manque aiguilles et verre). Revers orné d'une peinture sur porcelaine d'une scène de putti (accidents et manques). Poids brut : 28,60 g.		300
2		Montre en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc (accidents et manques), chiffres arabes. Revers orné d'une peinture sur porcelaine représentant une jeune femme au ruban rose (fêlures) dans un entourage ciselé deux ors. Fin du XVIIIe siècle. Poids brut : 43,20 g. ON JOINT : une barrette fantaisie.	650	
3		Montre de col en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc, chiffres romains (accidents). Revers orné d'une peinture sur porcelaine d'après Raphaël. Poids brut : 22,06 g.		300
4		Ensemble en or jaune 750 millièmes, comportant : une montre de col et deux montres gousset chacune sur fond blanc et chiffres arabes. Revers ciselé d'un monogramme pour l'une et d'un cartouche fleuri pour les autres. Poids brut : 63,80 g.		560
5		Ensemble de deux montres gousset en or jaune 750 millièmes. Fonds blancs, chiffres romains, revers uni pour l'une et guilloché pour l'autre. Diam. : 4,3 mm ; Poids brut : 102,26 g.		780
6		Ensemble de quatre montres gousset en or jaune 750 millièmes. Trois sur fond blanc, chiffres romains, secondes à 6h. Le revers monogrammé pour l'une, uni pour l'autre et ciselé d'un cartouche dans un feuillage pour la troisième. La quatrième au cadran gris guilloché. Poids brut : 269,46 g.		2150
7		Deux boucles d'oreilles en métal serties de pierres blanches. Vendu sur ordonnance du Juges des Tutelles - Frais 14,40% TTC		80
8		Lot en argent 925 millièmes comprenant : une alliance américaine et une chevalière sertie d'une pierre de couleur orange et deux lignes de brillants. Poids brut : 6,48 g. Vendu sur ordonnance du Juges des Tutelles - Frais 14,40% TTC	110	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

9		Bracelet en or jaune 750 millièmes, maille gourmette ciselée. ON JOINT : un bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes, retenant un porte-photo orné d'un jaspe sanguin. Poids brut : 38,53 g.		800
10		Lot de sept bagues en or jaune 750 millièmes, ornées de diamants et pierres d'imitation. Poids brut : 22,1 g. ON JOINT : deux bagues en métal doré.		430
11		Collier de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant. Diam. des perles : 5.50/6.00 à 8.50/9.00 mm. Long. : 81,5 cm ; Poids brut : 45,1 g.	90	
12		Deux bracelets en cheveux tressés, les fermoirs en vermeil 950 millièmes en forme de médaillon, à décor églomisé de chiens sur fond émaillé bleu, symboles de fidélité. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Poids brut : 34,3 g. ; Haut. : 4 cm ; Larg. : 3,5 cm Dans leur écrin à la forme en maroquin rouge à décor aux petits fers d'une frise de feuillages et de couronnes alternées, et d'un vase fleuri au centre.		1100
13		Broche en métal doré gravé et décoré de feuillage, ornée d'un camée coquille figurant un personnage à l'antique. Haut. : 4,5 cm (Accidents et traces de réparations)		60
14		Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes émaillé, à l'inscription "Moult Aime Qui Attend". Poids brut : 48,05 g. (Émail intérieur fortement accidenté)		7600
15		Broche ornée d'une miniature ovale, représentant un homme de face de la fin du XVIIIe siècle. Monture en or jaune 750 millièmes. Revers en nacre. Poids brut : 13,29 g.		250
16		Broche ornée d'une miniature ovale, représentant une jeune femme de profil de la fin du XVIIIe siècle. Monture en or jaune 750 millièmes, sertie de diamants et surmonté d'un carquois. Revers en nacre. Poids brut : 6,63 g. (Usures)		350
17		Bracelet en or jaune 750 millièmes, comportant trois chaînes réunies entre elles par cinq turquoises ovales taillées chacune en cabochon alternés de six diamants. Long. : 19 cm ; Poids brut : 11,59 g.	360	


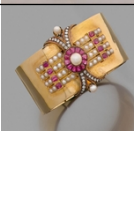
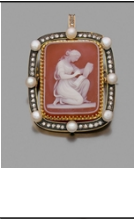
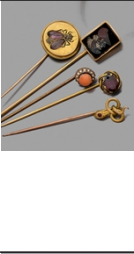

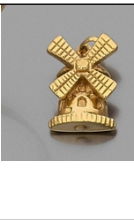
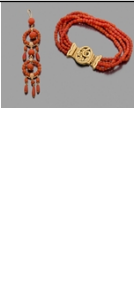
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

18		Bague en or jaune 750 millièmes lisse et ciselé de chevrons, stylisant une fleur. Le centre serti d'une perle de culture d'environ 7,8 mm de diamètre dans un entourage de demi-perles de turquoises. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 6,20 g.		150
19		Broche en or jaune 585 millièmes ajouré, le centre décoré d'une feuille. Haut. : 2,2 cm ; Poids : 2,9 g.		50
20		Paire de boutons de manchettes en or jaune bas-titre (ET), les extrémités de forme ovale ornées de lapis-lazuli et jaspe sanguin. Poids brut : 7,4 g. (Anneaux faussés)		250
21		Lot comprenant : - deux bagues en argent 925 millièmes, ornées de demi-perles. Poids brut : 13,7 g. - une épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant une mouche. Poids brut : 2,2 g. En partie XIXe siècle. (Accidents et manques).		920
22		Lot de deux médailles miniatures en argent 925 millièmes : Légion d'honneur et palmes académiques grade de chevalier, 3e République. Manque l'anneau et les rubans rouge et violet de la légion d'honneur. Poids brut : 2,90 g. (Accidents et manques à l'émail)		300
23		Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre doubles griffes. Tour de doigt : 49,5 ; Poids brut : 3,3 g.		350
24		Ensemble de deux broches en or jaune 750 millièmes, composé d'une barrette ornée d'une perle de culture et d'une broche ajourée et ciselée d'un monogramme feuillagé. Poids brut : 10,59 g.		260
25		Ensemble de quatre pendentifs porte photo. Un orné de deux jaspes sanguins, une intaille sur cornaline monogrammé d'un "L", un tout or (chocs et enfoncements) et un orné d'un cartouche sur fond noir en métal. Poids brut : 15,13 g.		300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

26		<p>Collier de soixante-treize perles de culture en chute et une paire de boucles d'oreilles ornée d'une perle de culture, les montures en métal. (Système pour oreilles percées). Diam. des perles : 5.00/5.50 à 7.50/8.00 mm. Long. du collier : 55 cm</p>		50
27		<p>Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné au centre de perles de culture, demi perles, une perle d'imitation, rubis et diamants taillés en rose. XIXe siècle. Tour de poignet : 16 cm environ ; Poids brut : 45,9 g. (Bosses)</p>		1400
28		<p>Pendentif-broche en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée en cornaline (égrisures) sculpté d'une femme de profil au parchemin dans un entourage ajouré rehaussé de boutons de perles de culture et de diamants taillés en rose. Bélière rehaussée de diamants. Haut. : 5 cm ; Poids brut : 21,04 g.</p>		900
29		<p>Ensemble de cinq épingles à cravate en or jaune 750 millièmes, une ornée d'une abeille aux ailes d'améthyste, une ciselée sertie d'une pierre violette (égrisures), une avec intaille sculptée d'un profil d'homme, une avec demi-perle de culture (manques) et une avec bouton de corail. Poids brut : 18,81 g. ON JOINT : deux épingles en métal.</p>		450
30		<p>Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes retenant des breloques : sceau en cornaline, porte photo (enfoncements), pièce du XVIIIe siècle (usures), crayon de bal, éléments retenant des pierres ornementales, Bouddha en corail, fer à cheval... Travail français. Poids brut : 165 g.</p>		5100
31		<p>Lot comprenant : - un collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif moulin en or jaune 750 millièmes. Long. : 44,5 cm ; Poids brut : 4,8 g. - une monture de bague en or gris 750 millièmes. Poids : 2,7 g.</p>		200
32		<p>Bracelet quatre rangs de boules de corail facetté, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs. Travail français du XIXe siècle. Long. : 17,7 cm ; Poids brut : 12,1 g. (Bosses) ON JOINT : un pendentif orné de boules de corail, certaines en pampille, la monture en or jaune 750 millièmes. XIXe siècle. Haut. : 8,7 cm ; Poids brut : 6,8 cm</p>		700









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

33		Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée corail figurant une femme en buste entre des petites demi perles. XIXe siècle. Haut. : 4,9 cm ; Poids brut : 13 g.		300
34		Bracelet rigide en or jaune 750 millièmes, gravé à décor de feuillages. Tour de poignet : 20,5 cm ; Poids : 9,6 g. (Bosses)		260
35		Pendentif en or jaune 750 millièmes, à décor de rosace, orné de diamants taillés en rose. Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 3,5 g. (Transformation)		180
36		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un grenat rond serti clos. (Système à pince). Poids brut : 3,9 g.		150
37		Lot comprenant deux pendentifs en or jaune 750 millièmes, ornés de grenats et pierres d'imitation rouges sur clinquant. Poids brut de l'or 18K : 10,9 g. ; Poids brut de l'or 14K : 3,3 g. (Accidents, manques et réparations)		820
38		Bague en or jaune 585 millièmes, ornée d'un grenat de forme cabochon serti clos. Travail russe. Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 2,6 g.		140
39		Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant des griffes retenant un diamant coussin de taille ancienne. Haut. : 7,6 cm ; Poids brut : 3,2 g. ON JOINT : une épingle de cravate en argent 925 millièmes, ornée d'une perle de culture. Haut. : 6 cm ; Poids brut : 0,6 g.	150	
40		Bague en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un plus important. Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4,2 g. (Léger manque à un diamant)	380	
41		Broche en or jaune 585 millièmes, figurant un papillon, le corps orné de diamants taillés en rose, les ailes émaillées noir et bleu dissimulant deux médaillons ouvrant. XIXe siècle. Long. : 6,7 cm ; Poids brut : 27 g. (Manques à l'émail) Avec un écrin en forme de la Maison J. SPELTZ Sohn Frankfurt a/M. Provenance : Donné au baron Maurice de Waldner en 1923.		4300


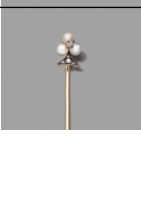
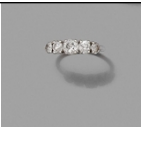



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

42		Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, orné de quatorze perles et quinze diamants de taille ancienne alternés. Tour de poignet : 17 cm ; Poids brut : 16,8 g. (Manque une perle)		3500
43		Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant solitaire de forme ronde demi taille, pesant 7.30 ct. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 5,6 g. (Diamant à ressertir)		26000
44		Broche barrette en or blanc 750 millièmes et argent 925 millièmes, centrée d'un diamant principal serti clos d'environ 0,60 ct alterné de demi-perles de culture et de diamants. Long. : 7,3 cm ; Poids brut : 6,41 g. Dans un écrin en cuir de la Maison Le Belec, 8, place des Victoires.		1200
45		Collier deux rangs de soixante-huit et soixante-treize perles de culture en chute partiellement alternées de petites rondelles en or jaune 750 millièmes gravé. Diam. des perles : 4.50/5.00 à 8.50/9.00 mm. Long. : 52 cm ; Poids brut : 57,4 g.	320	
46		Lot comprenant : - une alliance en platine 850 millièmes, entièrement sertie de vingt-deux diamants taillés en huit-huit. Tour de doigt : 47,5 ; Poids brut : 2,7 g. - une bague en métal ornée d'une pierre d'imitation blanche.		180
47		Bague en or gris 750 millièmes, orné d'une perle de culture dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant. Dim. de la perle : 8.50/9.00 mm. Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 6 g. (Manque à un diamant) ON JOINT : une paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune ornée de pierres d'imitation blanches. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 1,8 g.		220
48		Pin's en or jaune 585 millièmes figurant une grappe de raisin ornée de perles de culture et de deux diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 4,4 g.		100
49		Diamant sur papier de taille brillant. Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2257156200, du 09/03/2017, précisant : - poids : 0,50 ct - couleur : D - pureté : VS1 - fluorescence : aucune - dimensions : 5.03 - 5.06 x 3.17 mm.		700









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

50		Bague "Toi & Moi" en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture et d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 4,6 g.		250
51		Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée de trois petites perles fines ou de culture et de diamants taillés en rose. Haut. : 8,3 cm ; Poids brut : 2,9 g. Ecrin		160
52		Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne en chute. Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 2,1 g. (Egrisures)		480
53		Collier rigide ouvrant composé de trois lignes de perles d'imitation, le centre décoré d'un motif fleur, la monture en métal doré.		30
54		Attribué à CHAUMET Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or 750 millièmes à décor de motifs géométriques, orné d'émeraudes serties clos, celle du centre plus importante, dans des entourages de diamants rectangulaires, ronds et coussin de taille ancienne. Long. : 19 cm ; Poids brut : 31,4 g. (Egrisures et manques à certaines pierres) Avec un écrin en forme de la Maison J. CHAUMET, Paris 12 Place Vendôme. Selon la tradition familiale, ce bijou a été commandé en 1936 pour le mariage de la mère de l'actuelle propriétaire.		33000
55		Suzanne BELPERRON Broche pouvant former double clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor d'enroulements orné de lignes d'émeraudes rectangulaires à pans coupés et de diamants ronds et coussin de taille ancienne. Avec sa monture de fixation en or gris 750 millièmes. Long. totale : 6 cm ; Poids brut : 29,2 g. (Egrisures et manques à certaines pierres) Dans un écrin en forme, de la Maison B. HERZ, 59 rue de Chateaudun, Paris. Selon la tradition familiale, ce bijou a été commandé en 1936 pour le mariage de la mère de l'actuelle propriétaire.		16000



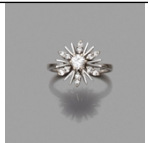



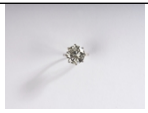

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

57		Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi boules facettées. Tour de poignet : 17,5 cm ; Poids brut : 14,2 g.		370
58		Collier de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants taillés en rose et en huit-huit. Diam. : 3.50/4.00 à 7.50/8.00 mm. Long. : 54 cm ; Poids brut : 20 g.		1000
59		Lot de sept bagues en or jaune 750 millièmes. L'une jonc et verre rouge, une de forme marquise ornée d'un camée coquille et de demi-perles fines, une centrée d'une perle de culture entourage diamant et trois bagues or. Poids brut : 17,80 g.		550
60		Collier articulé en or 750 millièmes, le centre orné de neuf diamants de taille ancienne en chute. Poids brut : 24,3 g. Dans un écrin en forme		2450
61		Broche pouvant former pendentif en platine 850 millièmes et argent 925 millièmes et or 750 millièmes pour l'épingle, à décor d'agrafes, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne. Haut. : 5,1 cm ; Poids brut : 16,2 g. (Usures, manque le fond, traces de réparation)		350
62		Collier articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons à décor de fleurettes ornées de diamants taillés en rose, retenant un pendentif pouvant former broche, également en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, décoré d'agrafes et orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important. Travail français du XIXe siècle. Long. : 38,5 cm ; Haut. du pendentif : 5,3 cm ; Poids brut : 30,4 g.		780
63		Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond demi taille. Tour de doigt : 60 ; Poids brut : 3,9 g. Poids approximatif du diamant : 0.80/1.10 ct. (Manques au diamant)		1900
64		Broche de forme rectangulaire à pans coupés en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, trois au centre plus importants, et de diamants taillés en rose. Vers 1935. Long. : 4,7 cm ; Poids brut : 14,6 g.		1800









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

65		<p>LONGINES</p> <p>Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes, cadran émaillé crème, tour de cadran partiellement serti de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit, bracelet double cordonnet, le fermoir en métal.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Poids brut : 10,8 g.</p>		80
66		<p>Broche en argent 925 millièmes et or 585 millièmes figurant une fleur, ornée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne et de forme coussin. Système en argent et or 750 millièmes.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 6,7 g.</p>		900
67		<p>Bague en or gris 750 millièmes à décor de fleur orné de diamants ronds de taille brillant, un plus important au centre.</p> <p>Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4,2 g.</p>		180
68		<p>Lot de deux broches en or gris 750 millièmes, stylisant chacune une fleur d'églantine sertie de diamants taillés à l'ancienne. Le coeur de chacune d'elles serti d'un diamant plus important d'environ 0,50 ct taillé à l'ancienne.</p> <p>Haut. : 4 et 5,7 cm ; Poids brut : 21,08 g.</p>		720
69		<p>Diamant sur papier de taille brillant.</p> <p>Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2246226453, du 23/11/2016, précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - poids : 0,50 ct - couleur : D - pureté : VVS1 - fluorescence : forte - dimensions : 4,91 - 4,98 x 3,20 mm. 		1100
70		<p>Paire de boutons d'oreilles, en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Poids brut : 1,7 g. ; Poids approximatif de chaque diamant : 0.20/0.30 ct.</p>		400
70,1 999 969 482 422		<p>Solitaire en platine serti d'un diamant taillé en brillant de 6,26 cts.</p> <p>Poids brut : 4,2 g.</p> <p>Près certificat du LFG précisant, selon eux, couleur M, pureté VVS2.</p>	27000	
71		<p>Collier de vingt-cinq perles de culture blanches, grises, vertes et jaunes alternées, en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Diam. des perles : 13.50/14.00 à 16.50/17.00 mm.</p> <p>Long. : 41 cm ; Poids brut : 121 g.</p>	14000	








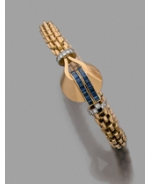

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

72		<p>Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif orné d'un diamant rond de taille brillant, la monture en or gris 750 millièmes.</p> <p>Long. : 38 cm ; Poids brut : 18,9 g.</p> <p>(Pierre à ressertir)</p> <p>Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 364359 du 07/11/2019, précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - masse : 10.02 ct - couleur : N-R - pureté : VVS1 - fluorescence : faible - dimensions : 13.81 - 13.95 x 8.54 mm. 		51000
74		<p>Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de pierres d'imitation blanches.</p> <p>Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 3,2 g</p>		180
75		<p>Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran noir, bracelet souple tressé.</p> <p>Mouvement à quartz.</p> <p>Long. : 16 cm environ ; Poids brut : 40,6 g.</p> <p>(Transformation et trace de colle au mouvement, accident au cadran. Prévoir révision, sans garantie)</p>		920
76		<p>Broche de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes ajouré à décor géométrique, entièrement sertie de diamants de taille ancienne cinq plus importants, et de diamants taillés en rose.</p> <p>Vers 1935.</p> <p>Long. : 4,9 cm ; Poids brut : 12,7 g.</p>		1450
77		<p>Bague en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant, pesant 3.16 ct.</p> <p>Tour de doigt : 54.</p> <p>(Diamant à ressertir)</p>		16000
78		<p>Pendentif en platine 850 millièmes et or 750 millièmes à décor de noeud et motif géométrique, orné de diamants taillés en rose et saphirs calibrés, deux perles de culture en pampille.</p> <p>Haut. : 4 cm ; Poids brut : 5,1 g.</p> <p>(Egrisures)</p>		900
79		<p>Bague large en or blanc 750 millièmes, centrée d'un saphir taillé en ovale, épaulée de trois rangées de trois diamants.</p> <p>Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 9,27 g.</p>		1600
80		<p>Bracelet articulé en platine 850 millièmes, les maillons de forme géométrique entièrement sertis de diamants ronds.</p> <p>Travail français, vers 1935.</p> <p>Long. : 17/17,5 cm ; Poids brut : 36,8 g.</p>		4200








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<p>80,1 999 969 482 422</p>		<p>Bague en or gris 750 millièmes, centrée d'un saphir taillé en ovale de 3,19 cts dans un entourage de diamants taillés en brillant. Anneau rehaussé de diamants. Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6,17 g. Certificat GRS précisant, selon eux, saphir Naturel et non chauffé, origine Sri Lanka.</p>	<p>2700</p>	
<p>81</p>		<p>Bague en or platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor de fleur orné de pierres d'imitation blanches. Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 2,8 g.</p>		<p>140</p>
<p>82</p>		<p>Petite broche rectangulaire en or gris 750 millièmes, ornée au centre de cinq diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants de taille ancienne en chute. Long. : 3 cm ; Poids brut : 4,8 g. (Transformation)</p>		<p>280</p>
<p>83</p>		<p>Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre bleue dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,8 g. (Egrisures importantes)</p>		<p>300</p>
<p>84</p>		<p>Deux éléments de bijoux en or jaune 750 millièmes, l'un orné d'une ligne de sept saphirs, l'autre d'une ligne de neuf diamants ronds de taille brillant. Long. : 2,5 cm et 3,4 cm ; Poids brut : 4,1 g.</p>		<p>250</p>
<p>85</p>		<p>Bague en or gris 750 millièmes rehaussée d'une ligne mouvementée de 5 diamants taillés en brillant totalisant environ 0,30 ct. Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 3,24 g.</p>		<p>220</p>
<p>86</p>		<p>Diamant sous scellé (ouvert sur le côté) de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un certificat diamant I.G.I. n° F836859 du 23/01/1980, précisant : - masse : 0.76 ct - couleur : F - pureté : VVS1 - fluorescence : aucune - dimensions : 5.79 - 5.83 x 3.61 mm.</p>		<p>1600</p>
<p>87</p>		<p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fermoir à décor géométrique orné de saphirs calibrés et diamants ronds de taille brillant. Travail français, vers 1935. Long. : 20,5 cm ; Poids brut : 53,5 g. (Usure au fermoir)</p>		<p>2800</p>
<p>88</p>		<p>Montre-bracelet, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les attaches de forme cylindrique, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique.</p>		<p>300</p>


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Signé KODY sur le cadran et le mouvement. Poids brut : 29,6 g. (Semble fonctionner, usures, manques - prévoir révision, sans garantie)		
89		Clip de revers en fils d'or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné de rubis et diamants ronds de taille brillant. Haut. : 4,1 cm ; Poids brut : 18,8 g.		500
90		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés. Long. : 84 cm ; Poids : 47,6 g. (Usures)		1300
91		Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée partiellement gravés à décor de fleurettes. Long. : 16,8 cm ; Poids : 36,5 g.		950
92		Broche en or jaune 750 millièmes figurant un noeud, partiellement sertie de pierres de synthèse rouges. Long. : 5,4 cm ; Poids brut : 10,6 g.		550
93		Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif feuille également en or 750 millièmes, la nervure formant bélière ornée de diamants ronds de taille brillant. Long. : 39,5 cm ; Haut. : 3,2 cm ; Poids brut : 15,2 g.	400	
94		Une boucle d'oreille en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin. (Pierre à ressertir) Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n° F5C89343, du 17/12/2008, précisant : - poids : 3,57 ct - couleur : L - pureté : VS2 - fluorescence : très faible - dimensions : 9.11 x 8.80 x 6.23 mm		9200
95		Une boucle d'oreille en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin. (Pierre à ressertir) Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n° F5C89342, du 17/12/2008, précisant : - poids : 3,29 ct - couleur : L - pureté : SI2 - fluorescence : aucune - dimensions : 8.79 x 8.69 x 6.05 mm		7600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

96		Solitaire en or gris 750 millièmes serti griffe d'un diamant taillé en brillant (colette légèrement ouverte) d'environ 1,25 ct. Tour de doigt : 53/54 ; Poids brut : 7,87 g.		3100
97		Pince à cravate en or jaune 375 millièmes, ornée d'une boule ornementale. Poids brut : 7,5 g.		80
98		Bague navette deux or 750 millièmes sertie de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4,7 g.		180
99		PATEK PHILIPPE Mouvement No. 854636. Boîtier No. 305144. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, minuterie perlée. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré avec poinçon de maître sur le fermoir. Diam. : 24 mm ; Poids brut : 50,1 g. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)		1500
		Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.		
100		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de riz en chute. Long. : 45 cm ; Poids brut : 71,8 g.		2000
101		Pendentif en or jaune 750 millièmes, orné d'un diamant rond de taille brillant et retenant un motif en jade gravé. Haut. : 4,3 cm ; Poids brut : 22,2 g.		100
102		Large bague en or jaune 750 millièmes formée de deux joncs accolés formant "Toi et Moi". Chacun orné, en serti clos, d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 ct rehaussé d'un demi pavage de diamants (égrisures). Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 10,20 g.		900
103		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires amatis. Long. : 40,5 cm ; Poids : 14,8 g. (Fermoir à réviser)		550
104		Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, orné de diamants, émeraudes et pierre d'imitation de formes diverses, celles du centre plus importantes. Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8,1 g.	500	



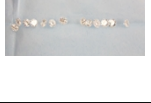
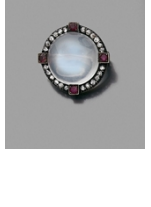
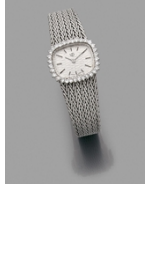
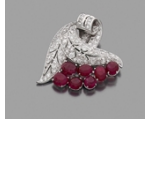


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		(Égrisures et manques à certaines pierres)		
105		LALAOUNIS Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes martelé, les extrémités de forme bombée. Signé. Poids brut : 41,5 g. (Usures au mécanisme)		1100
106		Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 (boules) ; Poids brut : 7,1 g. (Accident à l'émeraude et givres en surface)		3000
107		Bague jonc en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos. Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,2 g. ; Poids approximatif du diamant : 1.00/1.20 ct. (Usures à la monture)		2800
108		Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de volutes, orné de pierres vertes, émeraudes et diamants ronds de taille ancienne, un plus important. Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 30,3 g. (Petit manque à une pierre verte)		1250
109		Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 57,5 ; Poids brut : 7,2 g. (Egrisures)		800
110		Diamant sur papier de taille brillant. Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 1247456382, du 15/12/2016, précisant : - poids : 0,50 ct - couleur : D - pureté : VVS2 - fluorescence : moyenne - dimensions : 4.94 - 5.00 x 3.19 mm.		1100
111		OMEGA "Ladymatic" Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé tressé. Mouvement à quartz. Signé OMEGA sur le cadran. Long. : 15 cm ; Poids brut : 38,7 g. (Accidents, transformation et trace de colle au mouvement. Prévoir révision, sans garantie)		880

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<p>111, 199 996 948 242</p>		<p>Négligé en platine 925 millièmes formant un noeud serti de trente-cinq petits diamants taillés en brillant d'environ 0,30 ct chacun, retenant en pampille, deux diamants taillés en brillant d'environ 1,40 ct et 1,45 ct chacun. Poids brut : 90 g. Chaîne maille forçat en or gris 750 millièmes. Poids brut : 7 g.</p> <p>Vente au profit de l'Institut Pasteur.</p>	<p>8200</p>	
<p>112</p>		<p>Collier de soixante-dix perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de trois diamants ronds de taille brillant. Diam. des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm. Long. : 55,5 cm ; Poids brut : 39 g.</p>		<p>220</p>
<p>113</p>		<p>Lot de treize diamants ronds de taille brillant sur papier, pesant 3.95 ct.</p>		<p>2200</p>
<p>114</p>		<p>Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une pierre de lune de forme cabochon dans un entourage de rubis et diamants taillés en rose. XIXe siècle. Haut. : 2,5 cm ; Poids brut : 7,3 g. (Egrisures)</p>		<p>1400</p>
<p>115</p>		<p>UTI Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran gravé, index bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé. Mouvement mécanique. Long. : 17,5 cm environ ; Poids brut : 59,3 g.</p>		<p>1420</p>
<p>116</p>		<p>Pendentif en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, à décor de feuillage, entièrement serti de diamants ronds et baguettes et de rubis cabochon. Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 23,7 g. (Transformation, manque une pierre)</p>		<p>1000</p>
<p>117</p>		<p>Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes (système pour oreilles percées), à décor géométrique, serties de diamants ronds, perles et rubis. Haut. : 2,6 cm ; Poids brut : 16,6 g.</p>		<p>500</p>
<p>119</p>		<p>Bague en platine 850 millièmes, centrée d'un rubis traité taillé en ovale d'environ 8 cts dans un double entourage de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54/55 ; Poids brut : 14,30 g.</p>		<p>4200</p>


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

120		Clip de revers en or 750 millièmes de deux tons, orné au centre de rubis ovales dans un double entouragement de diamants navettes. Haut. : 3,8 cm ; Poids brut : 23,6 g. (Egrisures)		3600
121		Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne. Long. : 42 cm ; Poids brut : 2,6 g. (Givres en surface)		420
122		Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne. Tour de doigt : 64 environ ; Poids brut : 14,9 g.		450
123		Bague marguerite en or gris 750 millièmes stylisant une fleur. Le centre serti d'un rubis taillé en ovale d'environ 6 cts dans un entouragement de 16 diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 7,10 g. Rubis probablement traité.		800
124		Broche feuille en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé, la nervure ornée d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit en chute. Haut. : 6,2 cm ; Poids brut : 12,8 g. ON JOINT : une broche noeud en métal.		500
125		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés. Long. : 43 cm ; Poids : 32,7 g.		1100
126		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750, millièmes à décor d'entrelacs, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 4,2 g.		200
127		Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, chiffre romain et bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé. Mouvement à quartz. Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 46 g. (Usures - Prévoir révision, sans garantie)		1070
128		Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés entre des petits rubis et pierres de synthèse. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 23,6 g. (Égrisures et manques à certaines pierres)		280






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

129		Clip noeud en fils d'or jaune 750 millièmes. Haut. : 7 cm ; Poids : 26,7 g.		700
130		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds et à décor de godrons alternés. Long. : 42 cm ; Poids brut : 68,6 g. (Légères bosses)		1730
131		Bague en or jaune 585 millièmes, sertie d'un quartz enfumé de forme rectangulaire à pans coupés. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 15,6 g.	160	
132		Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor géométrique ornée de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 4,4 g. ON JOINT : une petite épingle de cravate en or jaune 585 millièmes. Poids : 0,5 g.		130
133		Bague en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 59 ; Poids brut : 7,8 g.		250
134		Pendentif en or jaune 750 millièmes, figurant deux feuilles, orné d'un diamant coussin de taille ancienne. Haut. : 4,1 cm ; Poids brut : 6,7 g.		270
135		Bracelet rigide ouvrant en écaille, le centre décoré d'un motif entrelacs en or 750 millièmes de deux tons, partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit. Tour de poignet : 16,5 cm ; Poids brut : 22,6 g.		400
136		Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, à maillons formant des barrettes longues ajourées. Chaîne de sécurité. Travail français. Poids : 48,26 g.		1230
137		BOUCHERON Paris Collier de quatre-vingt-quatre perles fines ou de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'un diamant navette de taille ancienne sertie clos. Signé et numéroté. Diam. des perles : 2.00/2.50 à 8.00/8.50 mm Long. : 46,5 cm ; Poids brut : 13,9 g.		11000

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

138		<p>BOUCHERON</p> <p>Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, de forme bombée, chacun orné de diamants ronds enchassés dans un motif en bois d'amourette, un plus important au centre de taille brillant serti clos.</p> <p>Signés.</p> <p>Poids approximatif des deux diamants : 1.40/1.60 ct chacun.</p> <p>Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 15,4 g.</p>		10500
139		<p>BOUCHERON</p> <p>Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant central de forme ronde demi taille serti clos et partiellement entouré de petits diamants, l'ensemble enchassé dans un motif en bois d'amourette.</p> <p>Signée.</p> <p>Poids approximatif du diamant : 2.00/2.20 ct.</p> <p>Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 11,3 g.</p> <p>(Petites fissures au bois)</p>		8600
140		<p>BOUCHERON Paris</p> <p>Collier articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, retenant au centre un motif amovible pouvant former broche à décor d'enroulement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant en chute, un plus important au centre.</p> <p>Signé et numéroté au niveau du fermoir.</p> <p>Long. : environ 66 cm ; Poids brut : 41,6 g.</p> <p>Poids approximatif du diamant principal : 0.65/0.75 ct.</p> <p>Avec un écrin de la Maison BOUCHERON.</p>		13200
140, 199 996 948 242		<p>BOUCHERON</p> <p>Montre-bracelet, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes gravé à décor de quadrillage, le fermoir à l'attache, bracelet en cuir.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Long. : 17,7 cm ; Poids brut : 25,8 g.</p> <p>(Rayures et accident au verre)</p> <p>(Semble fonctionner, prévoir révision, sans garantie)</p> <p>Avec un écrin Boucheron.</p>	950	
141		<p>CARTIER</p> <p>Deux briquets en métal doré dont un laqué noir (manques à la laque).</p> <p>Signés et numérotés.</p>		150

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

142		<p>CARTIER "Santos" Bracelet-montre en or jaune 750 millièmes et acier. Lunette carrée de 2,5 cm. Boucle déployante, rayures d'usage. Poids brut : 58 g.</p>		750
143		<p>CARTIER Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés, composé de sept motifs cylindriques ornés d'ivoire. Signé et numéroté. Long. : 88,5 cm ; Poids brut : 29,5 g. (Usures, transformation) + mention CITES Etude</p>	1800	
144		<p>CARTIER "Panthère" Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Cadran carré, fond blanc, chiffres romains. Lunette rehaussée d'un double entourage de diamants taillés en brillant. Bracelet montre articulé rehaussé de diamants taillés en brillant. Poids brut : 64,42 g.</p>		4800
145		<p>CARTIER "Jeton" Bague chevalière de dame en or jaune 750 millièmes, le plateau de forme ronde pavé de diamants cognac et blanc taille brillant. Signée CARTIER et numérotée. Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 20,10 g. Dans son écrin.</p>		2100
146		<p>MAUBOUSSIN Paris Bague large en or jaune 750 millièmes uni. Signée et numérotée. Tour de doigt : 45 ; Poids : 9 g. (Rayures)</p>		350
147		<p>Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,40 ct entre huit petits diamants. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3,8 g. (Diamant à ressertir)</p>	12500	
148		<p>CHOPARD Bague en or jaune 750 millièmes, décorée d'un motif coeur renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre. Signée et numérotée. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 12,4 g. (Usures et marque de mise à grandeur)</p>		400

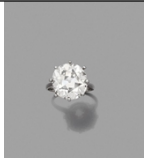



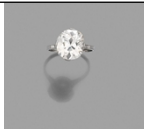


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

149		<p>FRED Paris</p> <p>Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor d'anneaux alternés de perles de culture en chute.</p> <p>Signé et numéroté.</p> <p>Diam. des perles : 11.00/11.50 à 14.50/15.00 mm.</p> <p>Long. : 92 cm ; Poids brut : 216,4 g.</p> <p>(Transformation)</p>		3900
150		<p>Un pendent d'oreille en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,23 ct retenu par trois petits diamants. (Système pour oreilles percées).</p> <p>Poids brut : 2,9 g.</p> <p>(Diamant à ressertir)</p>		7800
151		<p>Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs orné d'un cabochon d'ivoire et d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>Tour de doigt : 52 (boules) ; Poids brut : 10,5 g.</p>	450	
151, 199 996 948 242		<p>OMEGA</p> <p>Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le cadran carré à index bâtons.</p> <p>Dim. : 15 x 15 mm ; Poids brut : 37,2 g.</p>		950
152		<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>"Cosmos"</p> <p>Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, stylisés de fleurs à quatre pétales sertis de diamants taillés en brillant, le coeur serti d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,40 ct.</p> <p>Signés et numérotés M41178.</p> <p>Haut. : 2,8 cm ; Poids brut : 17,3 g.</p> <p>Dans son étui et son écrin.</p>		14000
153		<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>"Domino"</p> <p>Pendulette de voyage en bois d'amourette et métal, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Signée sur le cadran et numéroté sur le fond.</p> <p>(Fêles, manque, prévoir révision, sans garantie).</p>		450
154		<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des lignes de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant en chute.</p> <p>Signée et numérotée.</p> <p>Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 12,5 g.</p>		35000

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		(Egrisures) Accompagné d'un rapport d'analyse Pierre de Couleur du L.F.G. n°364394 du 12/11/2019 précisant : - Emeraude - Couleur : Vert vif - Colombie - Huile faible (Minor oil) - Dimensions : 10.1 x 8.6 x 5.2 mm		
155		Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant solitaire de taille ancienne et légèrement de forme coussin, pesant 11,19 ct. Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 5,6 g. (Diamant à ressertir)		39000
155, 199 996 948 242		Alex HÜNING Genève Bracelet-montre de dame en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, le cadran ovoïde fond gris brossé, index bâton. Lunette sertie de 20 diamants taillés en navette et disposées en quinconce. Bracelet souple entièrement serti d'une ligne de 56 diamants taillés en brillant et d'une ligne de 44 diamants taillés en baguette et disposés en chute. Travail français. Long. : 18 cm ; Poids brut : 44 g. (Légère déformation au bracelet) Écrin		3500
156		Diamant sur papier, de forme ronde demi taille, pesant 1.09 ct.		1900
157		Bracelet rivière, souple en platine comportant une ligne de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Travail français. Long. : 17 cm ; Poids brut : 35,5 g.		5500
158		Bague en platine 850 millièmes, le chaton amovible (système à vis), ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin pesant 5,19 ct entre six petits diamants. Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 4,2 g. (Diamant à ressertir)		14000
159		Broche en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de bouquet de fleurs, ornée de quatre diamants ronds de taille brillant. Haut. : 6,9 cm ; Poids brut : 12,4 g.		400
160		Collier articulé en or jaune 750 millièmes, maillons en "S" sertis chacun de cinq diamants taillés en brillant. Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 32,36 g. (Déformations, manque et accidents)	1000	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

161		<p>Demi-parure florale en or jaune ciselé et brossé 750 millièmes, comprenant : bague et boucles d'oreilles les pétales stylisés en lapis-lazuli rehaussés de diamants taillés en brillant.</p> <p>Travail français.</p> <p>Tour de doigt : 51; Poids brut : 40 g.</p>		1700
162		<p>Pendentif en or jaune 750 millièmes au motif mouvementé, ajouré, entièrement serti de diamants taillés en brillant, en baguette, dont deux plus important d'environ 0,40 ct.</p> <p>Travail français.</p> <p>Poids brut : 17,76 g.</p>		1600
162, 199 996 948 242		<p>UNIVERSAL Genève</p> <p>Montre-bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, le cadran rond à index bâtons.</p> <p>Diam. : 33 mm ; Poids brut : 63,8 g.</p> <p>(Bracelet rapporté)</p>		1100
163		<p>Sautoir en or jaune 750 millièmes alternant des maillons ajourés, allongés, et des motifs ronds sertis chacun de quatre diamants taillés en 8/8.</p> <p>Poids brut : 24,23 g.</p>		700
164		<p>Bracelet rivière, souple en or jaune 750 millièmes alternant trois lignes de diamants taillés en brillant a trois motifs en trèfles aux pétales sertis de diamants taillés en coeur.</p> <p>Travail français.</p> <p>Long. : 17 cm ; Poids brut : 12,37 g.</p>		2700
165		<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune ajouré 750 millièmes, au motif d'entrelacs rehaussés de diamants taillés en brillant.</p> <p>Travail français.</p> <p>Poids brut : 18,44 g.</p>		1000
166		<p>Bracelet rivière, articulé en or jaune 750 millièmes alternant 18 diamants taillés en brillant, en serti clos, à 18 diamants taillés en navette en serti griffes.</p> <p>Travail français.</p> <p>Long. : 18 cm ; Poids brut : 8,85 g.</p>		1300



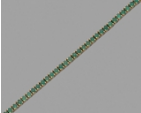



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

<p>166, 199 996 948 242</p>		<p>LONGINES Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le cadran rond à index bâtons. Diam. : 14 mm ; Poids brut : 22,4 g. (Bracelet rapporté)</p>		<p>480</p>
<p>167</p>		<p>TIFFANY and Co Italie Broche en or jaune ciselé 750 millièmes, stylisant une fleur au coeur serti de saphirs roses. Haut. : 5 cm ; Poids brut : 18,69 g.</p>		<p>600</p>
<p>168</p>		<p>Collier en or jaune et gris 750 millièmes, orné d'un coeur pavé de diamants taillés en rose, retenant une croix émaillée bleu (manques) dans un entourage de diamants. Chaîne torsadée. Long. : 38 cm ; Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 7,0 g.</p>		<p>220</p>
<p>169</p>		<p>Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, maille vannerie. Chaîne de sécurité. Travail français. Poids : 49,66 g.</p>		<p>1300</p>
<p>170</p>		<p>Collier draperie en or jaune 750 millièmes. Motif floral rehaussé de saphirs en cabochon. Le motif central retenant, en pendeloque, une perle de culture. Long. : 42 cm ; Poids brut : 6,26 g.</p>		<p>150</p>
<p>171</p>		<p>Broche stylisant une gerbe de blé en or jaune 750 millièmes, les épis rehaussés de pierres roses et d'un saphir, le lien de diamants taillés en 8/8. Double épingle. Haut. : 7 cm ; Poids brut : 26 g.</p>		<p>660</p>
<p>172</p>		<p>Long sautoir en or jaune 750 millièmes à maillons doubles ovoïdes, ajourés, séparés entre-eux par une maille ronde. Travail français. Long. : 156 cm ; Poids brut : 46,05 g.</p>		<p>1400</p>
<p>173</p>		<p>Lot comportant : - un sautoir en or jaune 750 millièmes. Poids : 30 g. (Usures et manque le fermoir) - un collier en perles de grenat. - un ensemble de trois colliers fantaisies. - un collier en or 9 carats. Poids : 23,20 g.</p>		<p>1000</p>





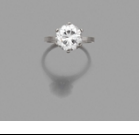

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174		<p>Baguette marguerite en or jaune 750 millièmes, centrée d'une émeraude taillée en cabochon d'environ 5 cts dans un entourage de diamants taillés en brillant.</p> <p>Travail français.</p> <p>Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 9,02 g.</p>	2500	
175		<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes formant marguerite centrées chacune d'une émeraude d'environ 2 ct taillée en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant.</p> <p>Poids brut : 5,67 g.</p> <p>(Manque un fermoir Alpa)</p>		1600
176		<p>Collier ras du cou en or jaune 750 millièmes maille gourmette pleine. Le motif central serti d'une émeraude taillé en cabochon en léger pain de sucre dans un double entourage de diamants taillés en brillant.</p> <p>Travail français.</p> <p>Long. : 37 cm ; Poids brut : 51 g.</p>		2100
177		<p>Bracelet rivière, souple en or jaune 750 millièmes, serti d'une ligne d'émeraudes taillées en rond.</p> <p>Travail français.</p> <p>Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 13,7 g.</p>		700
178		<p>Bracelet rivière, souple en or jaune 750 millièmes, serti d'une ligne de saphirs taillés en rond.</p> <p>Travail français.</p> <p>Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 14,46 g.</p>		800
179		<p>Bracelet rivière, souple en or jaune 750 millièmes serti d'une ligne de 52 diamants taillés en brillant d'environ 0,10 ct chacun, totalisant environ 5,20 ct.</p> <p>Travail français.</p> <p>Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 14,46 g.</p>		2300
180		<p>Collier en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, maillons ovoïdes ajourés de motifs géométriques.</p> <p>Poids : 17,00 g.</p> <p>ON JOINT : une chaîne maille gourmette en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Poids : 5,36 g.</p>		560
181		<p>Christian DIOR Paris</p> <p>Bracelet-montre de dame en métal doré.</p> <p>Mouvement à quartz.</p> <p>Dans son écrin avec garantie</p>		600
182		<p>DIOR</p> <p>"Christal"</p> <p>Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé noir, index bâtonnets pour les heures, trotteuse</p>		600


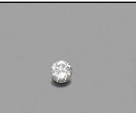





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		centrale, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet en cuir verni noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. (Prévoir révision, sans garantie)		
183		STERN Collier articulé en or jaune 750 millièmes, orné d'une ligne de pierres fines diverses (péridots, citrines, améthystes, tourmalines ...). Long. : 39 cm ; Poids brut : 39,2 g. Avec une facture de la Maison H. STERN précisant "un collier Brésil". Dans un écrin.		2000
184		CHANEL "Coco" J0119 Bague en or blanc 750 millièmes, sertie d'une améthyste carrée dans un entourage d'améthystes et de tourmalines rose. Non signée. Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 21,8 g. (Agrandie) Avec son écrin et son certificat.		2000
185		Diamant sur papier de taille brillant. Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2246695691, du 12/01/2017, précisant : - poids : 0,50 ct - couleur : D - pureté : VVS2 - fluorescence : moyenne - dimensions : 4.92 - 4.99 x 3.18 mm.		900
186		Bague en or jaune 585 millièmes sertie, au centre, d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 3 g.		400
187		Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.93 ct. Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 3,7 g. (Diamant à ressertir)		12500
188		TIFFANY & CO "Atlas" Montre-bracelet en or gris 750 millièmes et diamants. Boîtier fond fermeture à pression, lunette sertie de brillants. Cadran nacre avec une grille de protection chiffres romains en brillants. Mouvement à quartz. Boucle ardillon en or blanc et diamants. Diam. : 26 mm ; Poids brut : 36,1 g. Ecrin et papier. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie)		2500






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.		
189		Marie-Laure BONNAUD-VAUTRIN (née en 1943) "Hérisson" Bracelet en talosel blanc sur chaîne en métal argenté de baguettes incrustées de miroirs de couleurs à l'extrémité. Monogrammé. Long. : 18 cm	150	
190		Diamant sur papier, de forme ronde et de taille brillant, pesant 0.53 ct.	550	
191		Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une perle de culture grise entre quatre diamants ronds. Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 8,5 g. (Perle percée à ressertir)		300
191, 199 996 948 242		Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, index pour les heures, tour de cadran orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé. Mouvement mécanique. Signé ETERNA sur le cadran et le mouvement. Long. : 15,5 cm ; Poids brut : 40 g. (Semble fonctionner, prévoir révision, sans garantie, cadran tacheté)		940
192		PEQUIGNET Montre-bracelet en acier et diamants. Boîtier fond fermeture à pression, lunette sertie de brillants. Cadran nacre avec index diamants et chiffres arabes stylisés. Mouvement à quartz. Boucle ardillon en acier. Dim. : 31 x 32 mm (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement na fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie) Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.	150	
193		Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture grise entre deux diamants ronds de taille brillant. Diam. de la perle : 7.50/8.00 mm. Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 3 g.		50
194		Bague en argent 925 millièmes à décor de volutes. Tour de doigt : 54,5 ; Poids : 27,6 g. (Usures)		90

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

196		<p>ROLEX "Lady Datejust". Ref. 69178. No. E509160 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran nacre avec index diamants, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en or avec boucle déployante signée. Diam. : 26 mm ; Poids brut : 72,6 g. Dans un écrin Rolex. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)</p> <p>Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		4200
197		<p>Minaudière rectangulaire en argent à décor de cannelures, le couvercle orné d'un panneau en laque à fond noir décoré de personnages chinois et orné de trois petites pierres de couleur, les garnitures intérieures en vermeil comprenant : un briquet, un tube de rouge à lèvres, deux compartiments à poudre, un porte-monnaie en peau et un mouchoir Orfèvre : FRM, différent le chiffre 7. Poids brut : 636 g. ; Haut. : 2,5 cm ; Larg. : 15,5 cm ; Prof. : 10,7 cm (Usures et légères craquelures à la laque, manque le miroir et le peigne)</p>	80	
198		<p>Minaudière en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décors ajourés, ornée de papillons et de motifs floraux rehaussés de pierres rouges en cabochon (égrisures). Compartiment pour poudrier, rouge à lèvres, 2 compartiments, miroir. Poids brut : 470,49 g. (Enfoncement)</p>		700
199		<p>Grand sac du soir en côte de maille d'or jaune 750 millièmes. Fermeture du bouton poussoir rehaussée de pierres bleues taillées en cabochon. Travail français. Poids : 278,19 g. ON JOINT : une bourse en or jaune 750 millièmes, la monture rehaussée d'une ciselure feuillagée sertie de diamants taillés en rose. Poids brut : 28,17 g.</p>		7800
200		<p>Poudrier rond en or jaune 750 millièmes à maille vannerie décourant un miroir. Diam. : 8 cm ; Poids brut : 110 g. (Légère déformation) Étui</p>		2200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

201		Deux dés à coudre en métal doré gravé.		10
202		Boîte de forme ronde en or jaune entièrement gravé de filets dans des entourages de feuilles d'eau en or vert. PARIS, 1773 (lettre K). Maître orfèvre : Melchior-René BARRE, reçu en 1768. Diam. : 7,2 cm ; Poids : 114,3 g. (Rayures)		3500
203		Cachet en verre facetté jaune, la monture en métal doré et l'extrémité monogrammée. XIXe siècle. Haut. : 9,7 cm		220
204		Petit couteau de voyage à deux lames pliantes, l'une en acier, l'autre en argent, le manche en nacre à décor de stries, viroles et motifs dorés. Maître orfèvre : RG ou BG ? Contremarque : une pantoufle (1775-1781). Province, époque Louis XVI. Poids brut : 38,1 g. ; Long. : 11,2 cm (Petite fente à la nacre)		280
205		Etui à cire en argent uni, gravé d'un chiffre à une extrémité "LN" et à l'autre, gravée d'armoiries liégeoises vraisemblablement de la famille Levox. XVIIIe siècle. Long. : 10,7 cm ; Poids : 54 g. (Bosse)		80
206		Bonbonnière circulaire en argent guilloché, à décor d'un semis de pastilles sur fond ondé. Après 1838. Haut. : 3,2 cm ; Diam. : 12,2 cm ; Poids : 204 g. (Petit enfoncement)		100
207		Encrier de forme carrée en cristal taillé "pointes de diamant", la monture et le bouchon à côtes torsées en argent 950 millièmes. Travail français. Dim. : 8,5 x 8,5 cm Haut. : 11,5 cm ; Poids brut : 1,350 kg. (Petits chocs, contient un petit godet en verre accidenté)		90
208		Boîte rectangulaire en argent (à 84 zolotniks) partiellement niellé, à décor gravé d'une scène mythologique sur le couvercle et d'un château dans un encadrement fleuri sur la base. Moscou, XIXe siècle. Haut. : 1,4 cm ; Larg. : 6,5 cm ; Prof. : 4,7 cm ; Poids : 63,5 g.		250








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

209		<p>Boîte ovale en argent, à décor en repoussé de feuilles d'acanthé, le couvercle représentant un jeune satyre et deux putti jouant avec une chèvre. Manufacture de J. D. SCHLEISSNER & Söhne. Hanau, XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm ; Larg. : 15,5 cm ; Prof. : 9,5 cm ; Poids : 247 g.</p>		100
210		<p>Boîte en cristal gravé à décor de rinceaux fleuris à légers contours, la monture en vermeil 800 millièmes. Travail français. Haut. : 4,5 cm ; Long. : 7,5 cm ; Poids brut : 95 g. Dans un écrin de la maison LEUCHARS, Geffroy successeur.</p>		280
211		<p>Petite boîte en vermeil 800 millièmes, à décor de coquilles et volutes feuillagées sur fond amati, le couvercle à charnière serti d'une pierre d'imitation rouge. Travail ancien étranger. Haut. : 7 cm ; Poids brut : 76 g.</p>		40
212		<p>Lot de quatre boîtes en argent ou vermeil 800 et 950 millièmes, deux de forme rectangulaire, une ronde monogrammée, une ovale guillochée à décor rayonnant. Travail français et italien. Poids : 178 g. (Petits chocs)</p>	80	
213		<p>Calèche et attelage en argent? posant sur une plaquette de malachite. Russie, XIXe siècle. Long. : 8,5 cm ; Larg. : 3 cm ; Poids brut : 72,1 g.</p>		120
214		<p>Encrier en argent anglais, intérieur en cristal. Orfèvre : John GRINSELL & Sons. Birmingham, 1923. Haut. : 6 cm ; Diam. : 16 cm ; Poids brut : 471 g.</p>	50	
215		<p>Bénitier en argent ajouré à décor de carquois, torche enflammée, couple d'oiseaux se becquetant sur fond feuillagé, fixé sur panneau quadrilobé recouvert de velours violet. Haut. du bénitier : environ 14 cm ; Haut. de l'ensemble : 26,5 cm ; Poids brut avec le support bois : 245 g. (Accidents et manques)</p>		60
216		<p>Bougeoir à main en argent 950 millièmes, décoré en repoussé de guirlandes fleuries, l'appui pouce monogrammé. Orfèvre : CARDEILHAC. Poids : 236 g.</p>		80







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

217		<p>Nécessaire de toilette, la monture en argent 900 millièmes, sauf le polissoir en métal, martelé et monogrammé en applique "K", comprenant : un miroir à main, quatre brosses, un crochet à bottine/chausse pied, un peigne, un polissoir, une boîte couverte hexagonale, une petite coupe de forme rectangulaire.</p> <p>Travail étranger, circa 1930.</p> <p>Poids brut : 1,770 g.</p> <p>(Petits chocs et accidents)</p> <p>Dans un écrin accidenté</p>		130
218		<p>Paire de vases cornet en argent 812 millièmes, décoré en repoussé de grotesques et médaillons en réserve figurant des Dieux antiques : Cérès, Neptune, Jupiter, Charon Vénus Ils posent sur un piédoche souligné de godrons.</p> <p>Autriche Hongrie, XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 25 cm ; Poids : 1,250 kg.</p> <p>(Légers chocs sur la base)</p>		900
219		<p>Verre à alcool double en argent 925 millièmes, décoré en repoussé de rinceaux sur fond amati.</p> <p>Travail étranger.</p> <p>Haut. : 9,5 cm ; Poids : 45 g.</p> <p>Dans son écrin</p>		20
220		<p>Cuiller de service à large cuilleron en argent, le manche à pans à décor gravé de chutes feuillagées et frises de points</p> <p>Travail étranger, probablement iranien.</p> <p>Long. : 27 cm ; Poids : 115 g.</p>		50
221		<p>Cuiller à ragoût en argent, modèle filets coquille, monogrammée dans un écu.</p> <p>Gisors, 1782 (lettre Z).</p> <p>Maître orfèvre : Pierre-Augustin-Guillaume DEHORS, reçu en 1754.</p> <p>Long. : 32 cm ; Poids : 195 g.</p>		280
222		<p>Cuiller à ragoût en argent, modèle filets.</p> <p>Strasbourg, 1787 (trois casqué).</p> <p>Maître orfèvre : IMLIN.</p> <p>Long. : 31,5 cm ; Poids : 174 g.</p>	150	
223		<p>Fourchette et cuiller à ragoût en argent uni 950 millièmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la fourchette monogrammée "AD" sur le manche et "JG" sur la spatule. <p>PROVINCE, 1798-1809, bureau de garantie de MONTAUBAN (77).</p> <p>Orfèvre : L. NICHET. (Les Nichet sont une dynastie d'orfèvres installés à Montauban et Narbonne, parmi lesquels Louis I, Jean et Louis II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la cuiller, Paris, 1809-1819, Orfèvre : Jean-Joseph RIVET. 	400	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Long. : 27,5 cm et 29 cm ; Poids : 275 g. (Choc sur le cuilleron)		
224		Tasse à vin en argent uni, marquée "J.B.L.B.D.JARDINS", l'anse anneau à appui pouce découpé gravé d'une fleur. Saint-Lô, 1728-1729 (lettre C). Maître orfèvre : Thomas SAINT, reçu en 1724. Poids : 138 g. (Traces de restauration à l'attache de l'appui pouce)		1000
225		Tasse à vin en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "JACQUE FOUCHARD". Angers, vers 1752-53 (lettre G). Maître orfèvre : Louis-Claude BORDEREAU DES BROSES (1742-1778). Poids : 105 g. (Légers chocs)		120
226		Tasse à vin en argent 950 millièmes à godrons tors et frises de points, marquée "CHARLES ANE RIAND", l'anse à enroulement moulurée. Province, 1798-1819. Orfèvre : L.J.J.C. Poids : 80 g.		150
227		Tasse à vin en argent uni marqué "DROUOT ALOXE 1803", l'anse anneau à appui pouce découpé et gravé d'un décor d'angelot tenant une flèche et un marteau, portant l'inscription "Fol qui sy fie". Minerve. Orfèvre : PARROD. Poids : 98 g. (Chocs)	60	
228		Paire de flambeaux en argent, à décor en repoussé de feuillages et de roses, le fût balustre, la base polylobée. Marqués : 20 ¼ loth et 20 8/16 loth. Autriche-Hongrie, Vienne, 1853. Haut. : 30 cm ; Poids : 653 g.		320
229		Douze cuillers et douze fourchettes en argent modèle uni plat, filets et filets coquilles monogrammées ou armoriées XVIIIe siècle. Strasbourg, Paris, Bordeaux, Angers, Carcassonne, Verdun, Bayonne.... Dont couverts de Saint-Lô, Thomas SAINT, Paris, Nicolas COLLIER. Poids : 1,870 kg.		800
230		Curon en argent uni chiffré "P.G", le col fileté. Paris, 1746 (lettre F). Maître orfèvre illisible. Haut. : 6 cm ; Poids : 90 g. (Chocs)		105

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

231		<p>Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes de forme balustre, timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis portant la devise "Virtus in nobilibus placet", le versoir couvert cannelé, le couvercle à doucine souligné d'une moulure de palmettes, la prise bouton, le manche latéral en bois noirci. Paris, 1798-1809. Orfèvre : Denis-François FRANCKSON. Haut. : 25 cm ; Poids brut : 905 g (Légers chocs sur le fond)</p>		280
232		<p>Douze fourchettes en argent 900 et 950 millièmes, modèle filets, la spatule gravée d'un aigle surmonté d'une couronne Paris, 1809-1819 pour dix. Orfèvre : Edme DUPONT, François-Dominique NAUDIN Travail étranger pour une. Poids : 1,025 kg.</p>		400
233		<p>Plat rond en argent uni modèle filets contours, cinq pointes. Marseille, 1738. Maître orfèvre : Jean-Joseph GIRAUD. Diam. : 30 cm ; Poids : 665 g. (Trace de monogramme dégravé sur le fond)</p>		1300
234		<p>Cafetière tripode en argent uni, pieds à enroulement à attache cartouche, le versoir couvert ourlé, couvercle à appui pouce, la prise bouton sur terrasse filetée, le manche en bois noirci à pans. Marseille, 1756-1762. Maître orfèvre : Louis-Lazare MARTIN, reçu en 1748. Haut. : 17 cm ; Poids brut : 360 g. (Restaurations, légère trace d'armoiries dégravées sous le col)</p>		250
236		<p>Saupoudreuse en argent sur piédouche, à décor de filets, armoriée. Angleterre. Haut. : 20,5 cm ; Poids : 303 g.</p>		120
237		<p>Cuillère à ragoût en argent. Angleterre. W&SB. Long. : 32 cm ; Poids : 189 g.</p>		100
238		<p>Paire d'assiettes en argent à contour chantourné et godronné, portant les armoiries des MacDuff d'Écosse et leur devise "Deus juvit". Angleterre, 1746. Diam. : 24 cm ; Poids : 1,062 kg.</p>	600	






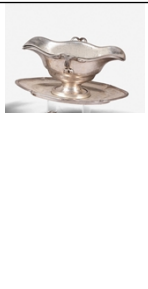
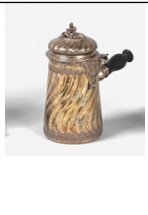
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

239		Paire de salières de forme balustre en argent, sur piédouche. Angleterre. Haut. : 8,5 cm ; Poids : 48 g.		50
240		Deux plats ovales en argent à bord godronné, armoriés. Angleterre. Larg. : 34,5 cm ; Long. : 53 cm ; Poids : 4,379 kg.		1500
241		Paire de saucières tripodes en argent, à décor de coquilles. Angleterre (Londres), 1763. Haut. : 13 cm ; Long. à l'anse : 20 cm ; Poids : 789 g.	2000	
242		Plateau de forme ronde en argent uni 925 millièmes, posant sur trois pieds patins, l'aile à contours soulignée d'une moulure de godrons Chester, 1912. Orfèvre : BARKER Brothers. Diam. : 31 cm ; Poids : 865 g.		280
243		Vase triple cornet en argent uni, les cols évasés et mouvementés, la monture à piédouche et enroulements. Birmingham, 1911. Haut. : 21cm ; Poids brut : 427 g. (la base lestée) (Restaurations et chocs)		30
244		Paire de salerons tripodes en argent, à décor d'une frise de perles, avec leur intérieur en verre. Angleterre. Haut. : 3 cm ; Diam. : 5,5 cm ON JOINT : deux pelles à sel en argent. Poids total : 110 g.		50
245		Petit plat ovale en argent, le bord godronné, armorié. D&J WELLBY Ltd GARRICK ST LONDON. Long. : 35,5 cm ; Larg. : 29,5 cm ; Poids : 1,185 kg.		450
246		Plat rond en argent, le bord contourné à filet godronné. Angleterre. Diam. : 40 cm ; Poids : 1,661 kg.		500
247		Paire de petites louches en argent à décor d'une frise de perles. Angleterre. Long. : 17,5 cm ; Poids : 89 g.		30
248		Plat ovale en argent, à décor godronné de coquilles et feuillages, armorié. Angleterre. Long. : 52 cm ; Larg. : 42 cm ; Poids : 2,413 kg.		850






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

249		Plat circulaire en argent à contours festonnés et godronnés. Angleterre, Sheffield, 1964 (?). Diam. : 34 cm ; Poids : 1,213 kg.		480
250		Légumier rectangulaire couvert en argent, le bord godronné. Angleterre. Long. : 27,5 cm ; Larg. : 20 cm ; Poids : 1,522 kg.		480
251		Six pelles à glace en argent, chiffrées. PATID Sterling. Long. : 15 cm ; Poids : 135 g.		60
252		Partie de ménagère en argent modèle baguette gravé d'un crest, le bord gansé rubané, comprenant : - trois couverts de table et dont un sans Crest - seize couverts à entremets - quatre cuillers à thé - trois cuillers à café - neuf couteaux lames argent (un à remmancher) Londres, XIXe siècle. (Variantes dans les modèles et les dates). Poids des couverts : 1,715 kg. Poids brut des couteaux : 560 g.		520
253		Suite de trois salerons en argent ajouré 950 millièmes de forme ovale posant sur quatre pieds à enroulement à décor de médaillons perlés monogrammés et guirlandes de fleurs. Les intérieurs en verre bleu. Minerve. Orfèvre : Eugène MICHAUT. Poids : 120 g. ON JOINT : un biberon de malade en argent uni, le bord souligné d'un jonc fileté. Londres, XIXe siècle. Poids : 46 g. (Accident : entièrement déchiré sur le fond)		120
254		Saucière sur plateau adhérent et deux doublures en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées et rubans croisés les anses doubles à attaches feuillagées, le plateau timbré d'armoiries. Minerve, 1894-1906. Orfèvre : PREVOST & Cie. Marqué Maison ODIOT PREVOST & Cie sur le fond N°7421. Long. : 25 cm ; Poids : 1,290 kg.		450
255		Chocolatière en vermeil 950 millièmes, de forme tronconique à fond plat, à décor de côtes tors et frises de vagues, le versoir couvert, le fretel en forme de fruit, le manche latéral en bois noirci balustre. Orfèvre : BOIN, marquée sur le fond BOINTABURET. Haut. : 16,5 cm ; Poids brut : 347 g.		450








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

256		<p>Monture d'huilier monogrammée, en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire à pieds boule, la prise centrale de forme balustrade soulignée de cols de cygnes, l'anse anneau palmette, les supports ajourés reprenant le même décor surmonté de papillons. Paris, 1809-1819.</p> <p>Orfèvre : Louis-Léonard LEROUX.</p> <p>Haut. : 31 cm ; Poids : 550 g.</p> <p>Avec deux burettes en verre blanc.</p>		250
257		<p>Légumier couvert et sa doublure en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours monogrammé, la prise et les anses à décor rocaille et attaches feuillagées.</p> <p>Orfèvre : CARDHEILHAC.</p> <p>Long. aux oreilles : 28 cm ; Poids : 1,395 kg.</p> <p>(Légers enfoncements)</p>	450	
258		<p>Vingt-quatre fourchettes et dix cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrées d'armoiries portant la devise "Sans départir".</p> <p>Orfèvre : H. LAIGNIEZ pour les fourchettes et une partie des cuillers. (Variantes pour les cuillers)</p> <p>Poids : 2,755 kg.</p>		1500
259		<p>Ensemble de couverts et pièces de service en argent 950 millièmes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze cuillers et douze fourchettes de table modèle filets, monogrammés dans un écu. Paris, 1819-1838 (pour 12 cuillers et 11 fourchettes). Minerve XIXe pour une fourchette. Orfèvres variés. - dix cuillers à thé modèle filets, gravé d'un monogramme sous une couronne comtale <p>Pour trois : Minerve.</p> <p>Pour une : PARIS, 1819-38.</p> <p>Pour six : PARIS, 1768-1774.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sept pièces de service : une pince à sucre, deux cuillers saupoudreuses et un service à hors d'oeuvre (4 pièces), orfèvre : BERTHIER. <p>Poids des couverts : 2,175 Kg.</p> <p>Poids brut des pièces de service : 358 g.</p> <p>ON JOINT : deux cuillers à thé en métal argenté.</p> <p>(Accidents au cuilleron de la cuiller saupoudreuse)</p>		680
260		<p>Service "égoïste" tripode en argent, à côtes torsées et décor rocaille, comprenant : une verseuse, le manche latéral en bois noir, un sucrier couvert et un pot à lait.</p>		220









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Après 1838. Poids : 588 g.		
261		Lot en argent ou monté en argent 950 millièmes, comprenant : deux couverts à salade manche en argent fourré, monogrammé ou armorié, les hauts en corne ou ivoire (accidents) et un couvert en vermeil monogrammé. Paris, 1819-1838. Poids brut : 400 g.		50
262		Service à et café en argent uni 950 millièmes, de forme balustre à côtes torsées, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, gravé des armoiries de la famille de PREAUX. Il comprend : une cafetière, une théière, un sucrier couverts et un crémier. Maison OUIZILLE et LEMOINE, Lemoine et Fils, 356 rue Saint Honoré à Paris. Poids: 1,570 kg. (Petit choc sur le couvercle du sucrier)		600
263		Plat de forme ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée des armoiries de la famille de PREAUX. Maison OUIZILLE et LEMOINE, Lemoine et Fils, 356 rue Saint Honoré à Paris. Long. : 50 cm ; Larg. : 33,5 cm ; Poids : 1,635 kg. (Rayures d'usage)		600
264		Douze fourchettes à melon, les lames en argent, les manches en argent fourré gravés d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Orfèvre : ODIOT. Après 1838. Poids brut : 826 g. Dans un écrin.		300
265		Saucière et sa garniture mobile en argent, modèle à filets et contours, à deux anses feuillagées, à présentoir attenant quadrilobé. Orfèvre : MELLERIO dits "MELLER". Après 1838. Poids : 957 g. (Manque un écrou)		320
266		Chocolatière en argent 925 millièmes, à côtes torsées et décor rocaille, poignée en bois noirci tourné. Haut. : 14,5 cm ; Poids : 327 g.		300
267		Paire de salerons circulaires de forme chantournée, en argent, bordés d'une frise de godrons, posant sur quatre patins feuillagés. Les garnitures en verre. Avec deux pelles à sel en argent. Orfèvre : Georges FOUQUET-LAPAR.		20





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Style Régence. Poids : 86,22 g.		
268		Gobelet polylobé et évasé en vermeil et argent ciselés de frises feuillagées, gravé "1941 May 1966 /from friends in IBM/Denmark". Travail danois de style Renaissance. Haut. : 7 cm ; Poids :118 g. (Enfoncement à la base)		50
269		Cafetière tripode en argent uni, le couvercle bordé d'une frise de palmettes, le manche latéral en bois noirici. Gravée d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. 1798-1809. Poids brut : 421 g. (Accidents et manque la clavette du couvercle)		200
270		Plat ovale en argent, modèle à filets et contours. Orfèvre : FB. Après 1838. Long. : 45 cm ; Poids : 1208 g. (Rayures)		550
271		Plat ovale en argent, modèle à filets et contours. Orfèvres : Veuve FLAMANT et Léon CHAMPENOIS. Après 1838. Long. : 42,3 cm ; Poids : 947 g. (Rayures)		400
272		Saucière tripode à anse en argent uni. Londres, 1938. Haut. : 13 cm ; Long. : 19,8 cm ; Poids : 304 g.		150
273		Saucière couverte en argent à décor floral avec une prise en forme de pomme de pin. Style du XVIIIe siècle. Poids : 569,43 g.		300
274		Importante garniture de table en argent repoussé et ciselé à décor de rocailles feuillagées, frise de godrons, rang de perles et masques, comprenant : - deux candélabres figurant un amour assis tenant une tige fleurie formant bougeoir - un surtout de table de table représentant deux amours assis sur une base ovale soutenant une corbeille ajourée à deux anses, chiffré "M" sous couronne de marquis. Travail étranger du troisième quart du XIXe siècle. Poids : 6,719 kg. Haut. : 34 cm ; Haut. : 48 cm ; Larg. : 56 cm ; Prof. : 36 cm (Accidents et manques, restaurations)		4000
275		Ménagère en argent et vermeil 925 millièmes à filets, et chutes feuillagées. La spatule à médaillons rubanés et armoiries fleurdelysées en applique. L'attache ciselée d'un décors de		5000

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>mascaron pour certain, ou d'un décors feuillagé pour d'autres. 115 pièces comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 fourchettes de table - 12 cuillères de table - 20 couteaux de table - 12 Fourchettes à entremets - 12 cuillères à entremets - 12 couteaux à fruits (manche vermeillé) - 6 fourchettes à huîtres - 6 cuillères à café (intérieur vermeillé) - 15 pièces de service en partie vermeillé. <p>Orfèvre : A. AUCOC. Poinçon Minerve. Poids brut : 7273,71 g. Dans son coffret en acajou marqué A. Aucoc, 6 rue de la Paix.</p>		
276		<p>Paire de légumes en argent bordé d'un rang de perles, les prises feuillagées, gravés d'armoiries d'alliance timbrées d'un tortil de baron. L'un avec sa garniture mobile.</p> <p>Orfèvre : Jean Baptiste Claude ODIOT. 1819-1838. Une garniture mobile à double compartiment rapportée. Orfèvre : Boin Taburet. Après 1838. Poids : 2092 g. (Bosses)</p>		1000
277		<p>Paire de saucières "casque" en argent bordées de frises de feuilles d'eau et de rais de coeur, gravées d'armoiries d'alliance timbrées d'un tortil de baron, la base rectangulaire supportée par quatre pieds boule.</p> <p>Orfèvre : Jean Baptiste Claude ODIOT. 1819-1838. Les garnitures mobiles en métal argenté. Orfèvre : Charles BALAINE pour l'une (manque la cloison). Haut. : 23 cm ; Long. ; 23 cm ; Prof. : 10,5 cm ; Poids : 965 et 958 g.</p>		1300
278		<p>Saupoudreuse balustre en argent, à décor de quartefeuilles dans des croisillons et bordée de godrons tors. Gravée d'armoiries d'alliance écartelées.</p> <p>Hanau, dans le goût anglais du XVIIIe siècle. Haut. : 22,5 cm ; Poids : 382 g.</p>		250
279		<p>Grand plat ovale en argent, modèle à filets et contours.</p> <p>Orfèvre : Leroy rue La Boétie. Long. : 47 cm ; Poids : 1136 g.</p>		350




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

280		<p>Six couteaux à fromage, les manches en bois noirci et les lames en argent. Long. : 19,5 cm ; Poids brut : 140 g.</p>		40
281		<p>Paire de candélabres rocailles en argent 925 millièmes, à six bras de lumière feuillagés. Décors de volutes, contrevolutes, coquilles, feuillages et cartouches autour d'un fut central formant septième lumière. La base rehaussée des armoiries de la Princesse Louise d'Orléans, fille du Roi des français Louis Philippe 1er. Duchesse de Flandre devenue, par son mariage en 1832 avec le Roi Léopold 1er de Belgique, Reine des Belges. Haut. : 54 cm ; Diam. : 36 cm ; Poids : 7,8 kg (Légères déformations à un bras de lumière)</p>		10000
282		<p>Vingt-deux couteaux à fruit en vermeil 950 millièmes, les manches monogrammés "P.B" dans un médaillon ovale surmonté d'une couronne fermée, décorés en applique de motifs de lyres, cornes d'abondance et palmettes sur fond amati, la lame en vermeil uni. Paris, 1819-1838. Orfèvre : CARDEILHAC. Long. : 21cm ; Poids : 1,375 kg. (Petits chocs sur les boutons des culots)</p>		900
283		<p>Ménagère de couverts à poisson en argent, les manches en nacre, comprenant : - douze fourchettes - douze couteaux - un couvert de service - six fourchettes à huître Orfèvre : CARDEILHAC. Poids brut : 1645 g. Dans son coffret d'origine.</p>		550
284		<p>Pelle à fraises en argent 950 millièmes timbrée d'une armoirie surmontée d'un heaume portant la devise "fides libertas" à décor de chutes de fleurs rubanées, le cuilleron mouvementé décoré en repoussé de vagues, branches de roses et de fraisier. Orfèvre : CARDEILHAC. Poids : 120 g. Dans un écrin</p>		120
285		<p>Douze couverts à poisson en argent fourré, à décor de fleurs et rinceaux, lame en métal gravée d'un poisson. Long. : 20 cm ; Poids brut : 940 g.</p>		90




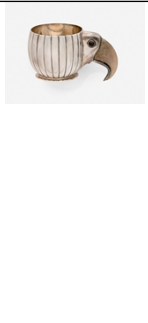

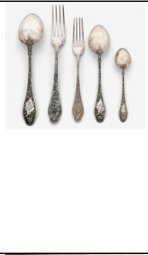

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

286		<p>Partie de ménagère à dessert en argent et vermeil 950 millièmes, modèle filets violon gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne fermée comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - six couverts à entremets - vingt cuillers à dessert - treize couteaux manche argent fourré à fromage, lame acier - quatorze couteaux à fruit, manche fourré et lame en vermeil <p>Orfèvre : Pierre QUEILLE. Poids des couverts : 1,244 kg. Poids brut des couteaux manches argent fourré : 1,360 kg. (Chocs sur les manches des couteaux)</p>		700
287		<p>Lot en argent 950 millièmes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - neuf couverts à poisson monogrammés à décor feuillagé et chutes de fleurs - neuf couteaux à fromage lame métal et un couteau à fruit lame argent <p>Orfèvre : BOULENGER. Poids des couverts à poisson : 960 g. ; Poids brut des couteaux : 405 g.</p>	200	
288		<p>Théière quadripode en argent à côtes et feuillage, le manche en bois. France, vers 1850. Poinçon Minerve. Haut. : 16 cm ; Poids brut : 428 g.</p>		150
289		<p>Partie de ménagère en argent de style Louis XV, à décor de fleurs et feuillages, chiffrée, comprenant : dix-huit cuillères et dix-sept fourchettes de table. France, XXe siècle. Poinçon Minerve. Poids : 2,917 kg.</p>		950
290		<p>Partie de ménagère en argent, à décor de volutes, chiffrée, comprenant : huit fourchettes et six cuillères à entremets, dix-huit couteaux et dix-sept fourchettes à poisson, huit couteaux à beurre, un couvert à salade, trois pelles de service. Poids : 3,908 kg.</p>		1500
291		<p>Saucière tripode en argent uni 950 millièmes, monogrammée, l'anse à enroulement et les pieds à attache cartouche rocaille. Orfèvre : VEYRAT. Haut. : 12,5 cm ; Long. : 17 cm ; Poids : 230 g.</p>		60
292		<p>Candélabre à trois bras de lumière en ivoire et argent partiellement émaillé, à décor végétal et orné de cabochons de pierres dures. Travail colonial anglais (?), vers 1900. Haut. : 49 cm ; Poids brut : 1,75 kg. (Manque et gerces à l'ivoire)</p> <p>+ mention CITES</p>		300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

293		<p>Éteignoir à bougie en argent. Sanborns Mexico. Long. : 37 cm ; Poids : 116 g.</p>		20
294		<p>Huit cuillers à moka en vermeil 800 millièmes, le manche torsadé terminé par un grain de café en bois. Travail étranger. Long. : 9,3 cm ; Poids brut : 45 g</p>		20
295		<p>Plateau ovale en argent uni à anses, gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale, le bord à galerie ajourée de motifs géométriques. Travail russe, Moscou, XIXe siècle. Orfèvre : M.K. Long. : 41 cm ; Poids : 868 g. (Restauration)</p>		250
296		<p>Petite tasse ou tcharka en argent à fond plat et décor de godrons, l'anse en forme de tête d'oiseau, le bec en corne, les yeux sertis de cabochons de verre rouge. Saint-Petersbourg, 1882-1899. Orfèvre : Erik-August KOLLIN, chef d'atelier chez Fabergé (1831-1901). Haut. : 4,8 cm ; Poids brut : 101 g (Accident au bec)</p>		1500
297		<p>Pot couvert en métal argenté, à riche décor en repoussé de scènes rurales et de frises de feuillages, la prise en forme d'éléphant. Avec une louche en métal argenté. Travail indochinois, début du XXe siècle. Haut. : 20 cm ; Diam. : 22 cm (Bosses)</p>	50	
298		<p>Partie de ménagère en argent 950 millièmes, à décor de feuillages et cuir, monogrammé en applique sur fond amati comprenant : - douze couverts de table - onze couverts à entremets - neuf cuillers à thé Orfèvre : D. ROUSSEL. Poids : 3,310 kg.</p>		1000
299		<p>Sucrier couvert et un crémier en argent uni 950 millièmes, posant sur un piédoche souligné de moulures de feuilles d'eau et pampres, le sucrier orné d'anses anneau à attache de mascarons, le versoir du crémier souligné d'une gueule de poisson, le fretel et l'anse en bois noirci. Orfèvre : FOUQUET LAPAR. Gravé sur le fond L. Lapar Paris. Poids brut : 630 g. (Accident au fretel et choc sur le sucrier)</p>		200







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

300		Pelle à poisson en argent 950 millièmes, le manche modèle filets coquille, la pelle à décor repercé de volutes feuillagées. Minerve. Orfèvre : ODIOT. Long. : 31 cm ; Poids : 202 g.		50
301		Partie de service à thé et café en argent, à côtes pincées et moulures de godrons, comprenant : théière, cafetière, chocolatière, sucrier couvert et crémier. Chiffrée. Orfèvre : BOULENGER. ON JOINT : une pince à sucre en argent. Poids total : 2,737 kg.		700
302		Plateau rectangulaire à pans coupés contournés en argent à décor de filets. Orfèvre : PUIFORCAT. Long. : 37 cm ; Larg. : 28 cm ; Poids : 1,169 kg. (Accidents)		400
303		Petit coquetier sur piédouche en argent. Orfèvre : PUIFORCAT Paris. Haut. : 5 cm ; Poids : 58 g. (La base légèrement déformée)		50
304		Suite de huit couteaux de table, huit couteaux à fromage et un couteau à beurre en argent fourré de style Régence, à décor de volutes, chiffrés. Les lames en acier signées. Orfèvre : PUIFORCAT. Poinçon Minerve. (Petites bosses)		500
305		Saucière ovale en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours monogrammée, les anses feuillagées à agrafes coquille. Orfèvre : CARON. Dim. du plateau : 26 x 18 cm ; Poids : 660 g.		180
306		Soupière couverte en argent uni, les attaches des prises feuillagées. Orfèvre : CARON Après 1838. Poids : 1668 g.		500
307		Deux pièces de service à glace et deux pièces de service à poisson monogrammés en argent 950 millièmes ajouré à décor de volutes feuillagées et mascarons. Orfèvre : CARON. Poids : 354 g.		300
308		Partie de service à glace en argent et vermeil 950 millièmes, comprenant : deux pièces de service et cinq cuillers à décor rocaille feuillagé et chutes de roses. Orfèvre : CARON. Poids : 278 g.		350

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

309		<p>Service à thé-café en argent uni 950 millièmes à côtes pincées et fonds plats, les prises boutons et les anses en bois noirci, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.</p> <p>Poids brut : 1,580 kg.</p> <p>ON JOINT : une verseuse égoïste de forme balustre à fond plat, l'anse en bois noirci.</p> <p>Orfèvre : DEBAIN.</p> <p>Haut. : 11 cm ; Poids : 128 g.</p> <p>(Accident à l'anse et légers chocs)</p>		450
310		<p>Saupoudreuse en verre, le bouchon en argent 800 millièmes souligné de joncs rubanés</p> <p>Minerve.</p> <p>Haut. : 12,5 cm ; Poids brut : 260 g.</p>		10
311		<p>Vingt-trois fourchettes en argent modèle filets ou uni plat, monogrammées "MLK" dont dix-neuf à entremets et quatre de table. Travail étranger, argent sterling.</p> <p>Orfèvre : CLARK & CO.</p> <p>Poids : 1,075 kg.</p>		300
312		<p>Deux jattes de forme rectangulaire en métal argenté martelé, à décor de côtes rayonnantes en forme de flamme.</p> <p>Signé "A.E CHANAL" pour l'atelier d'Alice et Eugène CHANAL.</p> <p>Circa 1930.</p> <p>Long. : 29 cm ; Larg. : 19 cm</p>		80
313		<p>Six sous-assiettes en métal argenté, à décor au centre d'une frise quadrillée.</p> <p>Orfèvre : CHRISTOFLE.</p> <p>Diam. : 33 cm</p>		250
314		<p>Service à thé café en métal argenté de style Art Déco composé : d'un plateau rond et de quatre pièces (théière, cafetière, sucrier et pot à lait), prises en bois exotique et incrustations d'os.</p> <p>Diam. du plateau : 41 cm</p> <p>(Accidents et chocs)</p>		200
			79190	571235