



BIJOUX
ARGENTERIE



COMMISSAIRES - PRISEURS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mardi 10 décembre 2019

DROUOT RICHELIEU - SALLE12
9, rue Drouot - 75009 Paris - France

Vente à 14 h

BIJOUX

ARGENTERIE

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 12

Lundi 9 décembre de 11 h à 18 h

Mardi 10 décembre de 11 h à 12 h

DROUOT
DIGITAL
Live

MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com

EXPERTS

La SC Emeric & Stephen PORTIER

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier

Agrée par la Cour de Cassation

Pres la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tel : +33(0)1 47 70 89 82

Fax : +33(0)1 45 23 23 42

experts@esportier.com

« Conditions reports » consultables sur www.esportier.com

A décrit les lots : 10, 11, 13, 19 à 21, 23, 26, 27, 31 à 43, 45 à 58, 60 à 67, 69, 70, 71 à 78, 80, 81 à 84, 86 à 93, 97, 99 à 101, 103 à 111, 112 à 118, 120 à 122, 124 à 135, 137 à 140, 143, 146 à 151, 153 à 155, 156, 158, 159, 182, 183, 185 à 188, 190 à 194, 196, 201 à 203, 207, 210 à 212, 215 à 227, 229 à 235, 242, 243, 252 à 259, 261 à 263, 282, 284, 286, 287, 291, 294 à 296, 298 à 300, 305, 307 à 312.

M. Caroline PIETRI

Tel. : +33 (0)6 62 49 10 65

caroline.pietri@yahoo.fr

A décrit les lots : 1 à 6, 9, 14 à 18, 22, 24, 25, 28 à 30, 44, 59, 68, 70 bis, 79, 80 bis, 85, 96, 98, 102, 11 bis, 119, 123, 136, 142, 144, 155 bis, 157, 160 à 180, 195, 198 à 200, 275 et 281.

M. Antoine LESCOP DE MOY

21, avenue de Messine - 75008 Paris

Tel. : +33(0)1 42 25 19 63

lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr

A décrit les lots : 12, 197, 204 à 206, 208, 209, 214, 228, 260, 264, 265, 267 à 274, 276 à 280, 283, 292, 297, 301 et 306.

AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de



- 1 **Montre de col** en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc accidenté, chiffres romains (manque aiguilles et verre). Revers orné d'une peinture sur porcelaine d'une scène de putti (accidents et manques). Poids brut : 28,60 g.
100 / 150 €
- 2 **Montre** en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc (accidents et manques), chiffres arabes. Revers orné d'une peinture sur porcelaine représentant une jeune femme au ruban rose (fêlures) dans un entourage ciselé deux ors. Fin du XVIIIe siècle. Poids brut : 43,20 g.
ON JOINT : une barrette fantaisie.
800 / 1 200 €
- 3 **Montre de col** en or jaune 750 millièmes. Fond émaillé blanc, chiffres romains (accidents). Revers orné d'une peinture sur porcelaine d'après Raphaël. Poids brut : 22,06 g.
120 / 180 €
- 4 **Ensemble en or jaune** 750 millièmes, comportant : une montre de col et deux montres gousset chacune sur fond blanc et chiffres arabes. Revers ciselé d'un monogramme pour l'une et d'un cartouche fleuri pour les autres. Poids brut : 63,80 g.
300 / 500 €
- 5 **Ensemble de deux montres gousset** en or jaune 750 millièmes. Fonds blancs, chiffres romains, revers uni pour l'une et guilloché pour l'autre. Diam. : 4,3 mm ; Poids brut : 102,26 g.
400 / 600 €
- 6 **Ensemble de quatre montres gousset** en or jaune 750 millièmes. Trois sur fond blanc, chiffres romains, secondes à 6h. Le revers monogrammé pour l'une, uni pour l'autre et ciselé d'un cartouche dans un feuillage pour la troisième. La quatrième au cadran gris guilloché. Poids brut : 269,46 g.
900 / 1 000 €

- 7 Deux boucles d'oreilles** en métal serties de pierres blanches.
80 / 100 €
Vendu sur ordonnance du Juges des Tutelles
Frais 14,40% TTC
- 8 Lot en argent** 925 millièmes comprenant : une alliance américaine et une chevalière sertie d'une pierre de couleur orange et deux lignes de brillants. Poids brut : 6,48 g.
120 / 150 €
Vendu sur ordonnance du Juges des Tutelles
Frais 14,40% TTC
- 9 Bracelet** en or jaune 750 millièmes, maille gourmette ciselée.
ON JOINT : un bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes, retenant un porte-photo orné d'un jaspe sanguin. Poids brut : 38,53 g.
200 / 300 €
- 10 Lot de sept bagues** en or jaune 750 millièmes, ornées de diamants et pierres d'imitation. Poids brut : 22,1 g.
ON JOINT : deux bagues en métal doré.
300 / 400 €
- 11 Collier** de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant. Diam. des perles : 5.50/6.00 à 8.50/9.00 mm. Long. : 81,5 cm ; Poids brut : 45,1 g.
150 / 200 €
- 12 Deux bracelets** en cheveux tressés, les fermoirs en vermeil 950 millièmes en forme de médaillon, à décor églomisé de chiens sur fond émaillé bleu, symboles de fidélité. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Poids brut : 34,3 g. ; Haut. : 4 cm ; Larg. : 3,5 cm. Dans leur écrin à la forme en maroquin rouge à décor aux petits fers d'une frise de feuillages et de couronnes alternées, et d'un vase fleuri au centre.
150 / 200 €
- 13 Broche** en métal doré gravé et décoré de feuillage, ornée d'un camée coquille figurant un personnage à l'antique. Haut. : 4,5 cm
(Accidents et traces de réparations)
10 / 20 €
- 14 Bracelet jonc ouvrant** en or jaune 750 millièmes émaillé, à l'inscription "Moult Aime Qui Attend". Poids brut : 48,05 g.
(Émail intérieur fortement accidenté)
800 / 1 000 €
- 15 Broche** ornée d'une miniature ovale, représentant un homme de face de la fin du XVIIIe siècle. Monture en or jaune 750 millièmes. Revers en nacre. Poids brut : 13,29 g.
300 / 400 €
- 16 Broche** ornée d'une miniature ovale, représentant une jeune femme de profil de la fin du XVIIIe siècle. Monture en or jaune 750 millièmes, sertie de diamants et surmonté d'un carquois. Revers en nacre. Poids brut : 6,63 g. (Usures)
150 / 200 €
- 17 Bracelet** en or jaune 750 millièmes, comportant trois chaînes réunies entre elles par cinq turquoises ovales taillées chacune en cabochon alternés de six diamants. Long. : 19 cm ; Poids brut : 11,59 g.
400 / 600 €
- 18 Bague** en or jaune 750 millièmes lisse et ciselé de chevrons, stylisant une fleur. Le centre serti d'une perle de culture d'environ 7,8 mm de diamètre dans un entourage de demi-perles de turquoises. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 6,20 g.
100 / 150 €
- 19 Broche** en or jaune 375 millièmes ajouré, le centre décoré d'une feuille. Haut. : 2,2 cm ; Poids : 2,9 g.
60 / 80 €
- 20 Paire de boutons de manchettes** en or jaune bas-titre (ET), les extrémités de forme ovale ornées de lapis-lazuli et jaspe sanguin. Poids brut : 7,4 g.
(Anneaux faussés)
80 / 120 €
- 21 Lot** comprenant :
- deux bagues en argent 925 millièmes, ornées de demi-perles. Poids brut : 13,7 g.
- une épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant une mouche. En partie XIXe siècle. Poids brut : 2,2 g.
(Accidents et manques)
280 / 320 €
- 22 Lot de deux médailles miniatures** en argent 925 millièmes : Légion d'honneur et palmes académiques grade de chevalier, 3e République. Manque l'anneau et les rubans rouge et violet de la légion d'honneur. Poids brut : 2,90 g.
(Accidents et manques à l'émail)
120 / 150 €
- 23 Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre doubles griffes. Tour de doigt : 49,5 Poids brut : 3,3 g.
250 / 300 €



12



13



15



16



14



17



20



18



19



21



22



23

- 24 Ensemble de deux broches** en or jaune 750 millièmes, composé d'une barrette ornée d'une perle de culture et d'une broche ajourée et ciselée d'un monogramme feuillagé. Poids brut : 10,59 g.
200 / 300 €
- 25 Ensemble de quatre pendentifs** porte photo. Un orné de deux jaspes sanguins, une intaille sur cornaline monogrammée d'un "L", un tout or (chocs et enfoncements) et un orné d'un cartouche sur fond noir. Poids brut : 21,59 g.
150 / 200 €
- 26 Collier** de soixante-treize perles de culture en chute et une paire de boucles d'oreilles ornée d'une perle de culture, les montures en métal. (Système pour oreilles percées). Diam. des perles : 5.00/5.50 à 7.50/8.00 mm. Long. du collier : 55 cm
60 / 90 €
- 27 Bracelet rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes, orné au centre de perles de culture, demi perles, une perle d'imitation, rubis et diamants taillés en rose. XIXe siècle. Tour de poignet : 16 cm environ ; Poids brut : 45,9 g. (Bosses)
1 000 / 1 500 €
- 28 Pendentif-broche** en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée en cornaline (égrisures) sculpté d'une femme de profil au parchemin dans un entourage ajouré rehaussé de boutons de perles de culture et de diamants taillés en rose. Bélière rehaussée de diamants. Haut. : 5 cm ; Poids brut : 21,04 g.
600 / 800 €
- 29* Ensemble de cinq épingle à cravate** en or jaune 750 millièmes, une ornée d'une abeille aux ailes d'améthyste, une ciselée sertie d'une pierre violette (égrisures), une avec intaille sculptée d'un profil d'homme, une avec demi-perle de culture (manques) et une avec bouton de corail. Poids brut : 18,81 g. ON JOINT : deux épingle en métal.
400 / 600 €
- 30 Bracelet gourmette** en or jaune 750 millièmes retenant des breloques : sceau en cornaline, porte photo (enfoncements), pièce du XVIIIe siècle (usures), crayon de bal, éléments retenant des pierres ornementales, Bouddha en corail, fer à cheval...Travail français. Poids brut : 165 g.
3 300 / 3 500 €
- 31 Lot** comprenant :
- un collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif moulin en or jaune 750 millièmes. Long. : 44,5 cm ; Poids brut : 4,8 g.
- une monture de bague en or gris 750 millièmes. Poids : 2,7 g.
80 / 120 €
- 32* Bracelet** quatre rangs de boules de corail facetté, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs. Travail français du XIXe siècle. Long. : 17,7 cm ; Poids brut : 12,1 g. (Bosses).
ON JOINT : un pendentif orné de boules de corail, certaines en pampille, la monture en or jaune 750 millièmes. XIXe siècle. Haut. : 8,7 cm ; Poids brut : 6,8 cm
350 / 500 €
- 33* Pendentif médaillon ouvrant** en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée corail figurant une femme en buste entre des petites demi perles. XIXe siècle. Haut. : 4,9 cm ; Poids brut : 13 g.
300 / 500 €
- 34 Bracelet rigide** en or jaune 750 millièmes, gravé à décor de feuillages. Tour de poignet : 20,5 cm ; Poids : 9,6 g. (Bosses)
150 / 200 €
- 35 Pendentif** en or jaune 750 millièmes à décor de rosace, orné de diamants taillés en rose. Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 3,5 g. (Transformation)
180 / 200 €
- 36 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un grenat rond serti clos. (Système à pince). Poids brut : 3,9 g.
150 / 200 €
- 37 Lot** comprenant deux pendentifs en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, ornés de grenats et pierres d'imitation rouges sur clinquant. Poids brut de l'or 18K : 10,9 g. ; Poids brut de l'or 14K : 3,3 g. (Accidents, manques et réparations)
180 / 200 €
- 38 Bague** en or jaune 585 millièmes, ornée d'un grenat de forme cabochon serti clos. Travail russe. Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 2,6 g.
120 / 180 €
- 39 Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant des griffes retenant un diamant coussin de taille ancienne. Haut. : 7,6 cm ; Poids brut : 3,2 g. ON JOINT : une épingle de cravate en argent 925 millièmes, ornée d'une perle de culture. Haut. : 6 cm ; Poids brut : 0,6 g.
250 / 350 €
- 40 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un plus important. Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4,2 g. (Léger manque à un diamant)
400 / 500 €



27



32



32



34



31



28



36



35



33



40



37



29



37



38



39



30



41

- 41 Broche** en or jaune 585 millièmes et argent 925 millièmes, figurant un papillon, le corps orné de diamants taillés en rose, les ailes émaillées noir et bleu dissimulant deux médaillons ouvrant. XIXe siècle. Long. : 6,7 cm ; Poids brut : 27 g. (Manques à l'émail). Avec un écrin en forme de la Maison J. SPELTZ Sohn Frankfurt a/M.
Provenance : Donné au baron Maurice de Waldner en 1923.
800 / 1 200 €
- 42 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, orné de quatorze perles et quinze diamants de taille ancienne alternés.
Tour de poignet : 17 cm ; Poids brut : 16,8 g. (Manque une perle)
3 500 / 4 000 €
- 43 Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant solitaire de forme ronde demi taille, pesant 7.30 ct. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 5,6 g. (Diamant à resserrer)
12 000 / 15 000 €
- 44 Broche barrette** en or blanc 750 millièmes et argent 925 millièmes, centrée d'un diamant principal serti clos d'environ 0,60 ct alterné de demi-perles de culture et de diamants.
Long. : 7,3 cm ; Poids brut : 6,41 g.
Dans un écrin en cuir de la Maison Le Belec, 8, place des Victoires.
600 / 800 €
- 45 Collier** deux rangs de soixante-huit et soixante-treize perles de culture en chute partiellement alternées de petites rondelles en or jaune 750 millièmes gravé.
Diam. des perles : 4.50/5.00 à 8.50/9.00 mm. Long. : 52 cm ; Poids brut : 57,4 g.
400 / 500 €
- 46 Lot** comprenant :
- une alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de vingt-deux diamants taillés en huit-huit. Tour de doigt : 47,5 ; Poids brut : 2,7 g.
- une bague en métal ornée d'une pierre d'imitation blanche.
100 / 120 €
- 47 Bague** en or gris 750 millièmes, orné d'une perle de culture dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant. Dim. de la perle : 8.50/9.00 mm. Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 6 g. (Manque à un diamant).
ON JOINT : une paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune ornée de pierres d'imitation blanches. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 1,8 g.
200 / 300 €
- 48 Pin's** en or jaune 750 millièmes figurant une grappe de raisin ornée de perles de culture et de deux diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 4,4 g.
60 / 90 €
- 49 Diamant sur papier** de taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2257156200, du 09/03/2017, précisant :
- poids : 0,50 ct
- couleur : D
- pureté : VS1
- fluorescence : aucune
- dimensions : 5.03 - 5.06 x 3.17 mm.
500 / 800 €
- 50 Bague "Toi & Moi"** en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture et d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 4,6 g.
200 / 300 €
- 51 Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée de trois petites perles fines ou de culture et de diamants taillés en rose.
Haut. : 8,3 cm ; Poids brut : 2,9 g. Ecrin
70 / 100 €
- 52 Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne en chute. Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 2,1 g. (Egrisures)
250 / 300 €
- 53 Collier rigide ouvrant** composé de trois lignes de perles d'imitation, le centre décoré d'un motif fleur, la monture en métal doré.
40 / 60 €



53



42



43



44



45



46



47



52



50



49



48



47



51



54 Attribué à CHAUMET

Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or 750 millièmes à décor de motifs géométriques, orné d'émeraudes serties clos, celle du centre plus importante, dans des entourages de diamants rectangulaires, ronds et coussin de taille ancienne. Long. : 19 cm ; Poids brut : 31,4 g.

(Egrisures et manques à certaines pierres).

Avec un écrin en forme de la Maison J. CHAUMET, Paris 12 Place Vendôme.

Selon la tradition familiale, ce bijou a été commandé en 1936 pour le mariage de la mère de l'actuelle propriétaire.

10 000 / 15 000 €





55 **Suzanne BELLERON**

Broche pouvant former double clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor d'enroulements orné de lignes d'émeraudes rectangulaires à pans coupés et de diamants ronds et coussin de taille ancienne. Avec sa monture de fixation en or gris 750 millièmes.

Long. totale : 6 cm ; Poids brut : 29,2 g.

(Egrisures et manques à certaines pierres).

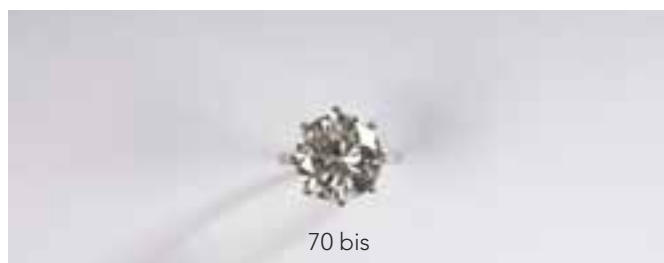
Dans un écrin en forme, de la Maison B. HERZ, 59 rue de Chateaudun, Paris.

Selon la tradition familiale, ce bijou a été commandé en 1936 pour le mariage de la mère de l'actuelle propriétaire.

15 000 / 20 000 €



- 57 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi boules facettées.
Tour de poignet : 17,5 cm ; Poids brut : 14,2 g.
250 / 350 €
- 58 Collier** de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants taillés en rose et en huit-huit.
Diam. : 3.50/4.00 à 7.50/8.00 mm. Long. : 54 cm ; Poids brut : 20 g.
100 / 150 €
- 59 Lot de sept bagues** en or jaune 750 millièmes. L'une jonc et verre rouge, une de forme marquise ornée d'un camée coquille et de demi-perles fines, une centrée d'une perle de culture entourée d'un diamant et trois bagues or. Poids brut : 17,80 g.
360 / 420 €
- 60 Collier articulé** en or 750 millièmes, le centre orné de neuf diamants de taille ancienne en chute.
Poids brut : 24,3 g.
Dans un écrin en forme
2 500 / 2 800 €
- 61 Broche** pouvant former pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor d'agrafes, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Haut. : 5,1 cm ; Poids brut : 16,2 g.
(Usures, manque le fond, traces de réparation)
350 / 500 €
- 62 Collier articulé** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons à décor de fleurettes ornées de diamants taillés en rose, retenant un pendentif pouvant former broche, également en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, décoré d'agrafes et orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important. Travail français du XIXe siècle.
Long. : 38,5 cm ; Haut. du pendentif : 5,3 cm ; Poids brut : 30,4 g.
500 / 600 €
- 63 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond demi taille.
Tour de doigt : 60 ; Poids brut : 3,9 g. Poids approximatif du diamant : 0.80/1.10 ct.
(Manques au diamant)
600 / 900 €
- 64 Broche** de forme rectangulaire à pans coupés en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, trois au centre plus importants, et de diamants taillés en rose. Vers 1935.
Long. : 4,7 cm ; Poids brut : 14,6 g.
1 200 / 1 500 €
- 65 LONGINES**
Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes, cadran émaillé crème, tour de cadran partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit, bracelet double cordonnet, le fermoir en métal. Mouvement mécanique. Poids brut : 10,8 g.
100 / 150 €
- 66 Broche** en argent 925 millièmes et or 750 millièmes figurant une fleur, ornée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne et de forme coussin. XIXe siècle.
Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 6,7 g.
200 / 300 €
- 67 Bague** en or gris 750 millièmes à décor de fleur ornée de diamants ronds de taille brillant, un plus important au centre.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4,2 g.
160 / 200 €
- 68 Lot de deux broches** en or gris 750 millièmes, stylisant chacune une fleur d'églantine sertie de diamants taillés à l'ancienne. Le cœur de chacune d'elles sertie d'un diamant plus important d'environ 0,50 ct taillé à l'ancienne.
Haut. : 4 et 5,7 cm ; Poids brut : 21,08 g.
800 / 1 000 €
- 69 Diamant sur papier** de taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2246226453, du 23/11/2016, précisant :
- poids : 0,50 ct
- couleur : D
- pureté : VVS1
- fluorescence : forte
- dimensions : 4,91 - 4,98 x 3,20 mm.
600 / 800 €
- 70 Paire de boutons d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 1,7 g. ; Poids approximatif de chaque diamant : 0.20/0.30 ct.
400 / 500 €



70 bis

- 70 bis Solitaire** en platine sertie d'un diamant taillé en brillant de 6,26 cts.
Poids brut : 4,2 g.
Près certificat du LFG précisant, selon eux, couleur M, pureté VVS2.
30 000 / 40 000 €



62



60



61



64



68



63



66



67



70



69



65



71 Collier de vingt-cinq perles de culture blanches, grises, vertes et jaunes alternées, en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Diam. des perles : 13.50/14.00 à 16.50/17.00 mm.

Long. : 41 cm ; Poids brut : 121 g.

20 000 / 30 000 €



- 72 Collier articulé** en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif orné d'un diamant rond de taille brillant, la monture en or gris 750 millièmes.
Long. : 38 cm ; Poids brut : 18,9 g.
(Pierre à ressertir)
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 364359 du 07/11/2019, précisant :
- masse : 10.02 ct
 - couleur : N-R
 - pureté : VVS1
 - fluorescence : faible
 - dimensions : 13.81 - 13.95 x 8.54 mm.

50 000 / 70 000 €

- 74 Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de pierres d'imitation blanches. Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 3,2 g.
50 / 80 €
- 75 Montre-bracelet de dame** en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran noir, bracelet souple tressé. Mouvement à quartz.
Long. : 16 cm environ ; Poids brut : 40,6 g.
(Transformation et trace de colle au mouvement, accident au cadran. Prévoir révision, sans garantie)
700 / 800 €
- 76 Broche** de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes ajouré à décor géométrique, entièrement sertie de diamants de taille ancienne cinq plus importants, et de diamants taillés en rose. Vers 1935.
Long. : 4,9 cm ; Poids brut : 12,7 g.
1 500 / 1 700 €
- 77 Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant, pesant 3.16 ct.
Tour de doigt : 54. (Diamant à ressortir)
10 000 / 15 000 €
- 78 Pendentif** en or 750 millièmes à décor de nœudet motif géométrique, orné de diamants taillés en rose et saphirs calibrés, deux perles de culture en pampille.
Haut. : 4 cm ; Poids brut : 5,1 g. (Egrisures)
350 / 400 €
- 79 Bague large** en or blanc 750 millièmes, centrée d'un saphir taillé en ovale, épaulée de trois rangées de trois diamants. Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 9,27 g.
1 500 / 2 000 €
- 80 Bracelet articulé** en platine 850 millièmes, les maillons de forme géométrique entièrement sertis de diamants ronds. Travail français, vers 1935.
Long. : 17/17,5 cm ; Poids brut : 36,8 g.
4 000 / 5 000 €
- 80 bis Bague** en or gris 750 millièmes, centrée d'un saphir taillé en ovale de 3,19 cts dans un entourage de diamants taillés en brillant. Anneau rehaussé de diamants.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6,17 g.
Certificat GRS précisant, selon eux, saphir Naturel et non chauffé, origine Sri Lanka.
3 000 / 4 000 €
- 81 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor de fleur orné de pierres d'imitation blanches.
Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 2,8 g.
80 / 100 €
- 82 Petite broche** rectangulaire en or gris 750 millièmes, ornée au centre de cinq diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants de taille ancienne en chute.
Long. : 3 cm ; Poids brut : 4,8 g.
(Transformation)
180 / 220 €
- 83 Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre bleue dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,8 g.
(Egrisures importantes)
250 / 350 €
- 84 Deux éléments de bijoux** en or jaune 750 millièmes, l'un orné d'une ligne de sept saphirs, l'autre d'une ligne de neuf diamants ronds de taille brillant.
Long. : 2,5 cm et 3,4 cm ; Poids brut : 4,1 g.
200 / 300 €
- 85 Bague** en or gris 750 millièmes rehaussée d'une ligne mouvementée de 5 diamants taillés en brillant totalisant environ 0,30 ct.
Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut 3,24 g.
200 / 250 €



86

- 86 Diamant sous scellé** (ouvert sur le côté) de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'un certificat diamant I.G.I. n° F836859 du 23/01/1980, précisant :
- masse : 0.76 ct
- couleur : F
- pureté : VVS1
- fluorescence : aucune
- dimensions : 5.79
- 5.83 x 3.61 mm.
800 / 1 200 €



75



76



78



79



77



82



80



81



83



85



84

- 87 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fermoir à décor géométrique orné de saphirs calibrés et diamants ronds de taille brillant. Travail français, vers 1935.
Long. : 20,5 cm ; Poids brut : 53,5 g. (Usure au fermoir)
1 200 / 1 600 €
- 88 Montre-bracelet**, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les attaches de forme cylindrique, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique. Signé KODY sur le cadran et le mouvement.
Poids brut : 29,6 g.
(Semble fonctionner, usures, manques - prévoir révision, sans garantie)
300 / 500 €
- 89 Clip de revers** en fils d'or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné de rubis et diamants ronds de taille brillant.
Haut. : 4,1 cm ; Poids brut : 18,8 g.
600 / 800 €
- 90 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés.
Long. : 84 cm ; Poids : 47,6 g. (Usures)
800 / 1 200 €
- 91 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée partiellement gravés à décor de fleurettes.
Long. : 16,8 cm ; Poids : 36,5 g.
600 / 800 €
- 92 Broche en or jaune** 750 millièmes figurant un noeud, partiellement sertie de pierres de synthèse rouges.
Long. : 5,4 cm ; Poids brut : 10,6 g.
400 / 500 €
- 93 Collier articulé** en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif feuille également en or 750 millièmes, la nervure formant bélière ornée de diamants ronds de taille brillant.
Long. : 39,5 cm ; Haut. : 3,2 cm ; Poids brut : 15,2 g.
450 / 550 €
- 94 Une boucle d'oreille** en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin (pierre à ressertir). Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n° F5C89343, du 17/12/2008, précisant :
- poids : 3,57 ct
- couleur : L
- pureté : VS2
- fluorescence : très faible
- dimensions : 9.11 x 8.80 x 6.23 mm
6 000 / 8 000 €
- 95 Une boucle d'oreille** en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin. (Pierre à ressertir). Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n° F5C89342, du 17/12/2008, précisant :
- poids : 3,29 ct
- couleur : L
- pureté : SI2
- fluorescence : aucune
- dimensions : 8.79 x 8.69 x 6.05 mm
6 000 / 8 000 €
- 96 Solitaire** en or gris 750 millièmes serti griffe d'un diamant taillé en brillant (colette légèrement ouverte) d'environ 1,25 ct.
Tour de doigt : 53/54 ; Poids brut : 7,87 g.
2 000 / 3 000 €
- 97 Pince à cravate** en or jaune 585 millièmes, ornée d'une boule ornementale. Poids brut : 7,5 g.
60 / 80 €
- 98 Bague navette** deux or 750 millièmes sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4,7 g.
150 / 250 €
- 99 PATEK PHILIPPE**
Mouvement No. 854636. Boîtier No. 305144.
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, minuterie perlée. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré avec poinçon de maître sur le fermoir.
Diam. : 24 mm ; Poids brut : 50,1 g.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
1 500 / 2 000 €





87



88



89



92



90



93



91



94



95



96



97



98

100 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de riz en chute.
Long. : 45 cm ; Poids brut : 71,8 g.

1500 / 1600 €

101 Pendentif en or jaune 750 millièmes, orné d'un diamant rond de taille brillant et retenant un motif en jade gravé.
Haut. : 4,3 cm ; Poids brut : 22,2 g.

100 / 150 €

102 Large bague en or jaune 750 millièmes formée de deux joncs accolés formant "Toi et Moi". Chacun orné, en serti clos, d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 ct rehaussé d'un demi pavage de diamants (égrisures).
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 10,20 g.

800 / 1 000 €

103 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires amatis.
Long. : 40,5 cm ; Poids : 14,8 g.
(Fermoir à réviser)

250 / 350 €

104 Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, orné de diamants, émeraudes et pierre d'imitation de formes diverses, celles du centre plus importantes.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8,1 g.
(Égrisures et manques à certaines pierres)

600 / 800 €

105 LALAOUNIS

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes martelé, les extrémités de forme bombée. Signé.
Poids brut : 41,5 g.
(Usures au mécanisme)

1 000 / 1 500 €

106 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 (boules) ; Poids brut : 7,1 g.
(Accident à l'émeraude et givres en surface)

600 / 900 €

107 Bague jonc en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,2 g. ; Poids approximatif du diamant : 1.00/1.20 ct.
(Usures à la monture)

1 000 / 1 200 €

108 Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de volutes, orné de pierres vertes, émeraudes et diamants ronds de taille ancienne, un plus important.
Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 30,3 g.
(Petit manque à une pierre verte)

800 / 1 200 €

109 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 57,5 ; Poids brut : 7,2 g.
(Egrisures)

800 / 1 200 €

110 Diamant sur papier de taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 1247456382, du 15/12/2016, précisant :
- poids : 0,50 ct
- couleur : D
- pureté : VVS2
- fluorescence : moyenne
- dimensions : 4.94 - 5.00 x 3.19 mm.

600 / 800 €

111 OMEGA "Ladymatic"

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé tressé. Mouvement à quartz. Signé OMEGA sur le cadran.
Long. : 15 cm ; Poids brut : 38,7 g.
(Accidents, transformation et trace de colle au mouvement. Prévoir révision, sans garantie)

600 / 800 €



111



100



101



102



104



106



105



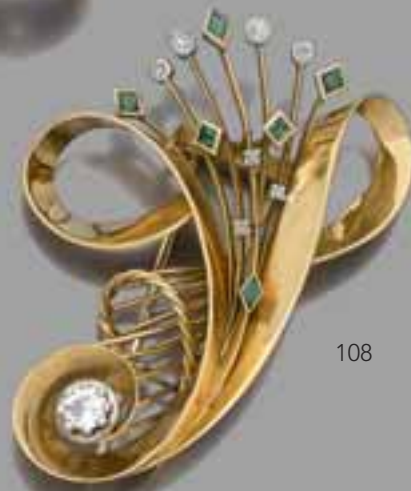
103



107



109



108



110



111 bis

111 bis Négligé en platine 925 millièmes formant un noeud serti de trente-cinq petits diamants taillés en brillant d'environ 0,30 ct chacun, retenant en pampille, deux diamants taillés en brillant d'environ 1,40 ct et 1,45 ct chacun.

Poids brut : 90 g.

Chaîne maille forçat en or gris 750 millièmes.

Poids brut : 7 g.

10 000 / 15 000 €

Vente au profit de l'Institut Pasteur.

112 Collier de soixante-dix perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de trois diamants ronds de taille brillant.

Diam. des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm. Long. : 55,5 cm ; Poids brut : 39 g.

80 / 120 €

113 Lot de treize diamants ronds de taille brillant sur papier, pesant 3.95 ct.

1 000 / 1 500 €

114 Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une pierre de lune de forme cabochon dans un entourage de rubis et diamants taillés en rose. XIXe siècle.

Haut. : 2,5 cm ; Poids brut : 7,3 g. (Egrisures)

200 / 300 €

115 UTI

Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran gravé, index bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé. Mouvement mécanique.

Long. : 17,5 cm environ ; Poids brut : 59,3 g.

1 500 / 1 800 €

116 Pendentif en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, à décor de feuillage, entièrement serti de diamants ronds et baguettes et de rubis cabochon. Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 23,7 g.

(Transformation, manque une pierre)

1 000 / 1 500 €

117 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes (système pour oreilles percées), à décor géométrique, serties de diamants ronds, perles et rubis.

Haut. : 2,6 cm ; Poids brut : 16,6 g.

500 / 700 €

118 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ajourés légèrement en chute à décor d'agrafes, ornés de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne. Vers 1880.

Long. : 17 cm ; Poids brut : 26,4 g.

Avec un écrin en forme de la Maison TH. BOURDIER, Joaillier, 27 rue du 4 Septembre & 8 rue de la Michodière, PARIS.

Provenance : cadeau de mariage de Suzanne Kressmann en 1906.

2 000 / 3 000 €

119 Bague en platine 850 millièmes, centrée d'un rubis traité taillé en ovale d'environ 8 cts dans un double entourage de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54/55 ; Poids brut : 14,30 g.

5 000 / 7 000 €

120 Clip de revers en or 750 millièmes de deux tons, orné au centre de rubis ovales dans un double entourage de diamants navettes.

Haut. : 3,8 cm ; Poids brut : 23,6 g.

(Egrisures)

2 000 / 3 000 €

121 Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne.

Long. : 42 cm ; Poids brut : 2,6 g.

(Givres en surface)

250 / 350 €

122 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.

Tour de doigt : 64 environ ; Poids brut : 14,9 g.

500 / 600 €

123 Bague marguerite en or gris 750 millièmes stylisant une fleur. Le centre serti d'un rubis taillé en ovale d'environ 6 cts dans un entourage de 16 diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 7,10 g.

800 / 1 000 €



115



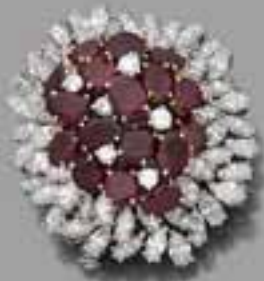
116



114



117



120



118



121



119



122



123



124

124 Broche feuille en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé, la nervure ornée d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit en chute.
Haut. : 6,2 cm ; Poids brut : 12,8 g.
ON JOINT : une broche nœuden métal.

500 / 600 €

125 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés. Long. : 43 cm ; Poids : 32,7 g.

900 / 1 000 €

126 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750, millièmes à décor d'entrelacs, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant. (Système pour oreilles percées).
Poids brut : 4,2 g.

150 / 200 €

127 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, chiffre romain et bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé. Mouvement à quartz.

Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 46 g.

(Usures - Prévoir révision, sans garantie)

600 / 700 €

128 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés entre des petits rubis et pierres de synthèse.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 23,6 g.

(Égrisures et manques à certaines pierres)

300 / 400 €

129 Clip nœud en fils d'or jaune 750 millièmes.

Haut. : 7 cm ; Poids : 26,7 g.

700 / 800 €

130 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds et à décor de godrons alternés.

Long. : 42 cm ; Poids brut : 68,6 g.

(Légères bosses)

1 500 / 2 000 €

131 Bague en or jaune 585 millièmes, sertie d'un quartz enfumé de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 15,6 g.

200 / 300 €

132 Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor géométrique ornée de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 4,4 g.

ON JOINT : une petite épingle de cravate en or jaune 585 millièmes. Poids : 0,5 g.

80 / 100 €

133 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 59 ; Poids brut : 7,8 g.

250 / 300 €

134 Pendentif en or jaune 750 millièmes, figurant deux feuilles, orné d'un diamant coussin de taille ancienne.

Haut. : 4,1 cm ; Poids brut : 6,7 g.

300 / 400 €

135 Bracelet rigide ouvrant en écaille, le centre décoré d'un motif entrelacs en or 750 millièmes de deux tons, partiellement serti de diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de poignet : 16,5 cm ; Poids brut : 22,6 g.

400 / 600 €

136 Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, à maillons formant des barrettes longues ajourées. Chaîne de sécurité. Travail français. Poids : 48,26 g.

800 / 1 200 €



124



129

125



126



127



128



131



130



133



132



134



135



137

137 BOUCHERON Paris

Collier de quatre-vingt-quatre perles fines ou de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'un diamant navette de taille ancienne serti clos. Signé et numéroté.
Diam. des perles : 2.00/2.50 à 8.00/8.50 mm.
Long. : 46,5 cm ; Poids brut : 13,9 g.

3 000 / 5 000 €



138

138 BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, de forme bombée, chacun orné de diamants ronds enchassés dans un motif en bois d'amourette, un plus important au centre de taille brillant serti clos. Signés.
Poids approximatif des deux diamants : 1.40/1.60 ct chacun. Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 15,4 g.

6 000 / 8 000 €



139

139 BOUCHERON

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant central de forme ronde demi taille serti clos et partiellement entouré de petits diamants, l'ensemble enchassé dans un motif en bois d'amourette. Signée.
Poids approximatif du diamant : 2.00/2.20 ct.
Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 11,3 g.
(Petites fissures au bois)

6 000 / 8 000 €

140 BOUCHERON Paris

Collier articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, retenant au centre un motif amovible pouvant former broche à décor d'enroulement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant en chute, un plus important au centre. Signé et numéroté au niveau du fermoir.
Long. : environ 66 cm ; Poids brut : 41,6 g.
Poids approximatif du diamant principal : 0.65/0.75 ct.
Avec un écrin de la Maison BOUCHERON.

10 000 / 15 000 €

BOUCHERON
LONDON 40, New Bond Street
NEW YORK 1 East 57th Street
26 Place Vendôme
PARIS



140

141 CARTIER
Deux briquets en métal doré dont un laqué noir (manques à la laque). Signés et numérotés.
50 / 80 €

142 CARTIER
"Santos"
Bracelet-montre en or jaune 750 millièmes et acier. Lunette carrée de 2,5 cm. Boucle déployante, rayures d'usage. Poids brut : 58 g.
600 / 800 €

143* CARTIER
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés, composé de sept motifs cylindriques ornés d'ivoire. Signé et numéroté.
Long. : 88,5 cm ; Poids brut : 29,5 g.
(Usures, transformation)
2 000 / 3 000 €

144 CARTIER
"Panthère"
Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Cadran carré, fond blanc, chiffres romains. Lunette rehaussée d'un double entourage de diamants taillés en brillant. Bracelet montre articulé rehaussé de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 64,42 g.
4 000 / 6 000 €

145 CARTIER
"Jeton"
Bague chevalière de dame en or jaune 750 millièmes, le plateau de forme ronde pavé de diamants cognac et blanc taille brillant. Signée CARTIER et numérotée.
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 20,10 g.
Dans son écrin.
2 000 / 3 000 €



142

146 MAUBOUSSIN Paris
Bague large en or jaune 750 millièmes uni. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 45 ; Poids : 9 g. (Rayures)
350 / 500 €

147 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,40 ct entre huit petits diamants.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3,8 g.
(Diamant à ressertir)
14 000 / 18 000 €

148 CHOPARD
Bague en or jaune 750 millièmes, décorée d'un motif cœur renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 12,4 g.
(Usures et marque de mise à grandeur)
350 / 500 €

149 FRED Paris
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor d'anneaux alternés de perles de culture en chute. Signé et numéroté.
Diam. des perles : 11.00/11.50 à 14.50/15.00 mm.
Long. : 92 cm ; Poids brut : 216,4 g.
(Transformation)
800 / 1 300 €

150 Un pendent d'oreille en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,23 ct retenu par trois petits diamants. (Système pour oreilles percées).
Poids brut : 2,9 g.
(Diamant à ressertir)
4 000 / 6 000 €

151* Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs orné d'un cabochon d'ivoire et d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 (boules) ; Poids brut : 10,5 g.
500 / 800 €

151 bis OMEGA
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le cadran carré à index bâtons.
Dim. : 15 x 15 mm ; Poids brut : 37,2 g.
300 / 500 €



149



144



151



148



146



147



143



150



145



152

152 VAN CLEEF & ARPELS
"Cosmos"

Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, stylisés de fleurs à quatre pétales sertis de diamants taillés en brillant, le cœur serti d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,40 ct. Signés et numérotés M41178. Haut. : 2,8 cm ; Poids brut : 17,3 g. Dans son étui et son écrin.

10 000 / 15 000 €

153 VAN CLEEF & ARPELS
"Domino"

Pendulette de voyage en bois d'amourette et métal, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Signée sur le cadran et numéroté sur le fond. (Fêles, manque, prévoir révision, sans garantie).

80 / 120 €

154 VAN CLEEF & ARPELS

Bague Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des lignes de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant en chute.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 12,5 g.

(Egrisures)

Accompagné d'un rapport d'analyse Pierre de Couleur du L.F.G. n°364394 du 12/11/2019 précisant :

- Émeraude
- Couleur : Vert vif
- Colombie
- Huile faible (Minor oil)
- Dimensions : 10.1 x 8.6 x 5.2 mm

12 000 / 15 000 €

155 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant solitaire de taille ancienne et légèrement de forme coussin, pesant 11,19 ct. Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 5,6 g. (Diamant à ressertir)

40 000 / 45 000 €



153



155 bis

154

155

157

158

156

155 bis Alex HÜNING Genève

Bracelet-montre de dame en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, le cadran ovoïde fond gris brossé, index bâton. Lunette sertie de 20 diamants taillés en navette et disposées en quinconce. Bracelet souple entièrement sertie d'une ligne de 56 diamants taillés en brillant et d'une ligne de 44 diamants taillés en baguette et disposés en chute. Travail français. Long. : 18 cm ; Poids brut : 44 g. (Légère déformation au bracelet). Écrin

2 000 / 2 500 €

157 Bracelet rivière souple en platine comportant une ligne de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Travail français. Long. : 17 cm ; Poids brut : 35,5 g.

2 500 / 3 000 €

158 Bague en or gris 750 millièmes, le chaton amovible (système à vis), ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin pesant 5,19 ct entre six petits diamants. Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 4,2 g. (Diamant à ressertir)

14 000 / 18 000 €

156 Diamant sur papier de forme ronde demi taille, pesant 1.09 ct.

1 000 / 1 800 €



159

- 159 Broche** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de bouquet de fleurs, ornée de quatre diamants ronds de taille brillant.
Haut. : 6,9 cm ; Poids brut : 12,4 g.
250 / 300 €
- 160 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, maillons en "S" sertis chacun de cinq diamants taillés en brillant.
Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 32,36 g.
(Déformations, manque et accidents)
1 200 / 1 800 €
- 161 Demi-paire florale** en or jaune ciselé et brossé 750 millièmes, comprenant : bague et boucles d'oreilles les pétales stylisés en lapis-lazuli rehaussés de diamants taillés en brillant. Travail français.
Tour de doigt : 51; Poids brut : 40 g.
1 000 / 1 500 €
- 162 Pendentif** en or jaune 750 millièmes au motif mouvementé, ajouré, entièrement serti de diamants taillés en brillant, en baguette, dont deux plus important d'environ 0,40 ct. Travail français.
Poids brut : 17,76 g.
1 500 / 2 000 €
- 162 bis UNIVERSAL Genève**
Montre-bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, le cadran rond à index bâtons.
Diam. : 33 mm ; Poids brut : 63,8 g.
(Bracelet rapporté)
1 000 / 1 200 €
- 163 Sautoir** en or jaune 750 millièmes alternant des maillons ajourés, allongés, et des motifs ronds sertis chacun de quatre diamants taillés en 8/8.
Poids brut : 24,23 g.
600 / 800 €
- 164 Bracelet rivière souple** en or jaune 750 millièmes alternant trois lignes de diamants taillés en brillant à trois motifs en trèfles aux pétales sertis de diamants taillés en cœur. Travail français.
Long. : 17 cm ; Poids brut : 12,37 g.
2 000 / 3 000 €
- 165 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune ajouré 750 millièmes, au motif d'entrelacs rehaussés de diamants taillés en brillant. Travail français.
Poids brut : 18,44 g.
1 000 / 1 200 €
- 166 Bracelet rivière articulé** en or jaune 750 millièmes alternant 18 diamants taillés en brillant, en serti clos, à 18 diamants taillés en navette en serti griffes. Travail français.
Long. : 18 cm ; Poids brut : 8,85 g.
1 000 / 1 500 €
- 166 bis LONGINES**
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le cadran rond à index bâtons.
Diam. : 14 mm ; Poids brut : 22,4 g.
(Bracelet rapporté)
200/300 €



160



162



161



163



164



165



166

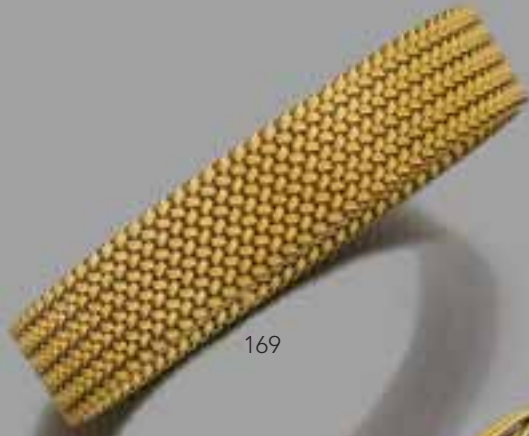
- 167 TIFFANY and Co Italie**
Broche en or jaune ciselé 750 millièmes, stylisant une fleur au cœur serti de saphirs roses.
Haut. : 5 cm ; Poids brut : 18,69 g.
600 / 700 €
- 168 Collier** en or jaune et gris 750 millièmes, orné d'un cœur pavé de diamants taillés en rose, retenant une croix émaillée bleu (manques) dans un entourage de diamants. Chaîne torsadée.
Long. : 38 cm ; Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 7,0 g.
150 / 200 €
- 169 Bracelet souple** en or jaune 750 millièmes, maille vannerie. Chaîne de sécurité. Travail français.
Poids : 49,66 g.
600 / 800 €
- 170 Collier draperie** en or jaune 750 millièmes. Motif floral rehaussé de saphirs en cabochon. Le motif central retenant, en pendeloque, une perle de culture.
Long. : 42 cm ; Poids brut : 6,26 g.
150 / 200 €
- 171 Broche** stylisant une gerbe de blé en or jaune 750 millièmes, les épis rehaussés de pierres roses et d'un saphir, le lien de diamants taillés en 8/8. Double épingle.
Haut. : 7 cm ; Poids brut : 26 g.
550 / 650 €
- 172 Long sautoir** en or jaune 750 millièmes à maillons doubles ovoïdes, ajourés, séparés entre-eux par une maille ronde. Travail français.
Long. : 156 cm ; Poids brut : 46,05 g.
1 000 / 1 500 €
- 173 Lot** comportant :
- un sautoir en or jaune 750 millièmes. Poids : 30 g. (Usures et manque le fermoir)
- un collier en perles de grenat.
- un ensemble de quatre colliers fantaisies.
600 / 700 €
- 174 Bague marguerite** en or jaune 750 millièmes, centrée d'une émeraude taillée en cabochon d'environ 5 cts dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 9,02 g.
3 000 / 4 000 €
- 175 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes formant marguerite centrées chacune d'une émeraude d'environ 2 ct taillée en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,67 g.
(Manque un fermoir Alpa)
1 500 / 2 000 €
- 176 Collier ras du cou** en or jaune 750 millièmes maille gourmette pleine. Le motif central serti d'une émeraude taillé en cabochon en léger pain de sucre dans un double entourage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Long. : 37 cm ; Poids brut : 51 g.
2 000 / 2 500 €
- 177 Bracelet rivière souple** en or jaune 750 millièmes, serti d'une ligne d'émeraudes taillées en rond. Travail français.
Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 13,7 g.
700 / 800 €
- 178 Bracelet rivière souple** en or jaune 750 millièmes, serti d'une ligne de saphirs taillés en rond. Travail français.
Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 14,46 g.
700 / 800 €
- 179 Bracelet rivière souple** en or jaune 750 millièmes serti d'une ligne de 52 diamants taillés en brillant d'environ 0,10 ct chacun, totalisant environ 5,20 ct. Travail français.
Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 14,46 g.
2 000 / 3 000 €
- 180 Collier** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, maillons ovoïdes ajourés de motifs géométriques. Poids : 17,00 g.
ON JOINT : une chaîne maille gourmette en or jaune 750 millièmes. Poids : 5,36 g.
450 / 500 €



167



176



169



171



172



168

173



175



174



177

178

179



181 Christian DIOR Paris
Bracelet-montre de dame en métal doré. Mouvement à quartz. Dans son écrin avec garantie.

100 / 150 €

181

182 DIOR
"Christal"

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé noir, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet en cuir verni noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. (Prévoir révision, sans garantie)

800 / 1 000 €



183 STERN
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, orné d'une ligne de pierres fines diverses (péridots, citrines, améthystes, tourmalines ...).
 Long. : 39 cm ; Poids brut : 39,2 g.
 Avec une facture de la Maison H. STERN précisant "un collier Brésil". Dans un écrin.

800 / 1 200 €

184 CHANEL
"Coco" J0119
Bague en or blanc 750 millièmes, sertie d'une améthyste carrée dans un entourage d'améthystes et de tourmalines rose. Non signée.
 Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 21,8 g.
 (Agrandie)
 Avec son écrin et son certificat.

2 000 / 3 000 €

185 Diamant sur papier de taille brillant.
 Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2246695691, du 12/01/2017, précisant :
 - poids : 0,50 ct
 - couleur : D
 - pureté : VVS2
 - fluorescence : moyenne
 - dimensions : 4.92 - 4.99 x 3.18 mm.

600 / 800 €

186 Bague en or jaune 585 millièmes sertie, au centre, d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 3 g.

200 / 300 €

187 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3.93 ct.
 Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 3,7 g.
 (Diamant à ressertir)

5 000 / 7 000 €



188 **TIFFANY & CO**
"Atlas"

Montre-bracelet en or gris 18k 750 millièmes et diamants. Boîtier fond fermeture à pression, lunette sertie de brillants. Cadran nacre avec une grille de protection chiffres romains en brillants. Mouvement à quartz. Boucle ardillon en or blanc et diamants.

Diam. : 26 mm ; Poids brut : 36,1 g.

Ecrin et papier.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie). Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

800 / 1 200 €



189



194



190



192



191



193

189 Marie-Laure BONNAUD-VAUTRIN (née en 1943) "Hérisson"

Bracelet en talosel blanc sur chaîne en métal argenté de baguettes incrustées de miroirs de couleurs à l'extrémité. Monogrammé.
Long. : 18 cm

200 / 300 €

190 Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant, pesant 0.53 ct.

600 / 800 €

191 Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une perle de culture grise entre quatre diamants ronds.

Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 8,5 g.
(Perle percée à resserrer)

200 / 300 €

192 PEQUIGNET

Montre-bracelet en acier et diamants. Boîtier fond fermeture à pression, lunette sertie de brillants. Cadran nacre avec index diamants et chiffres arabes stylisés. Mouvement à quartz. Boucle ardillon en acier.
Dim. : 31 x 32 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie).

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

200 / 300 €

193 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture grise entre deux diamants ronds de taille brillant.

Diam. de la perle : 7.50/8.00 mm. Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 3 g.

50 / 80 €

194 Bague en argent 925 millièmes à décor de volutes.

Tour de doigt : 54,5 ; Poids : 27,6 g. (Usures)

50 / 80 €



- 195 **ROLEX**
"Oyster Perpetual Datejust chronomètre"
Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Cadran rond, fond nacré. Index sertis de diamants taillés en 8/8. Lunette sertie de diamants taillés en brillant. Bracelet montre à maillons plats articulés rehaussé chacun de deux lignes de diamants. Boucle déployante. Diam. : 28 mm ; Poids brut : 103,78 g.

6 000 / 8 000 €

- 196 **ROLEX**
"Lady Datejust". Ref. 69178. No. E509160
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran nacré avec index diamants, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en or avec boucle déployante signée.
Diam. : 26 mm ; Poids brut : 72,6 g.
Dans un écrin Rolex.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

4 000 / 5 000 €





197 Minaudière rectangulaire en argent à décor de cannelures, le couvercle orné d'un panneau en laque à fond noir décoré de personnages chinois et orné de trois petites pierres de couleur, les garnitures intérieures en vermeil comprenant : un briquet, un tube de rouge à lèvres, deux compartiments à poudre, un porte-monnaie en peau et un mouchoir.

Orfèvre : FRM, différent le chiffre 7.

Poids brut : 636 g. ; Haut. : 2,5 cm ; Larg. : 15,5 cm
Prof. : 10,7 cm

(Usures et légères craquelures à la laque, manque le miroir et le peigne)

100 / 150 €

198 Minaudière en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décors ajourés, ornée de papillons et de motifs floraux rehaussés de pierres rouges en cabochon (égrisures). Compartiment pour poudrier, rouge à lèvres, 2 compartiments, miroir.

Poids brut : 470,49 g.

800 / 1 000 €



- 199 Grand sac du soir** en côte de maille d'or jaune 750 millièmes. Fermeture du bouton poussoir rehaussée de pierres bleues taillées en cabochon. Travail français. Poids : 278,19 g.
ON JOINT : une bourse en or jaune 750 millièmes, la monture rehaussée d'une ciselure feuillagée sertie de diamants taillés en rose. Poids brut : 28,17 g.
6 500 / 7 000 €
- 200 Poudrier rond** en or jaune 750 millièmes à maille vannerie décourant un miroir.
Diam. : 8 cm ; Poids brut : 110 g.
(Légère déformation)
Étui
800 / 1 000 €
- 201 Deux dés à coudre** en métal doré gravé.
5 / 10 €
- 202 Boîte de forme ronde** en or jaune entièrement gravé de filets dans des entourages de feuilles d'eau en or vert. PARIS, 1773 (lettre K).
Maître orfèvre : Melchior-René BARRE, reçu en 1768.
Diam. : 7,2 cm ; Poids : 114,3 g. (Rayures)
1 800 / 2 200 €
- 203 Cachet** en verre facetté jaune, la monture en métal doré et l'extrémité monogrammée. XIXe siècle.
Haut. : 9,7 cm
30 / 50 €
- 204 Petit couteau de voyage** à deux lames pliantes, l'une en acier, l'autre en argent, le manche en nacre à décor de stries, viroles et motifs dorés.
Maître orfèvre : RG ou BG ?
Contremarque : une pantoufle (1775-1781).
Province, époque Louis XVI.
Poids brut : 38,1 g. ; Long. : 11,2 cm
(Petite fente à la nacre)
300 / 400 €
- 205 Etui à cire** en argent uni, gravé d'un chiffre à une extrémité "LN" et à l'autre, gravée d'armoiries liégeoises vraisemblablement de la famille Levox.
XVIIIe siècle.
Long. : 10,7 cm ; Poids : 54 g.
(Bosse)
80 / 120 €
- 206 Bonbonnière circulaire** en argent guilloché, à décor d'un semis de pastilles sur fond ondé. Après 1838.
Haut. : 3,2 cm ; Diam. : 12,2 cm ; Poids : 204 g.
(Petit enfoncement)
60 / 80 €



207

- 207 Encrier de forme carrée** en cristal taillé "pointes de diamant", la monture et le bouchon à côtes torsées en argent 950 millièmes. Travail français.
Dim. : 8,5 x 8,5 cm Haut. : 11,5 cm ; Poids brut : 1,350 kg.
(Petits chocs, contient un petit godet en verre accidenté)
60 / 120 €



205



200



203



202



201



204



208

208 Boîte rectangulaire en argent (à 84 zolotniks) partiellement niellé, à décor gravé d'une scène mythologique sur le couvercle et d'un château dans un encadrement fleuri sur la base.

Moscou, XIXe siècle.

Haut. : 1,4 cm ; Larg. : 6,5 cm ; Prof. : 4,7 cm ; Poids : 63,5 g.

30 / 50 €

209 Boîte ovale en argent, à décor en repoussé de feuilles d'acanthé, le couvercle représentant un jeune satyre et deux putti jouant avec une chèvre.

Manufacture de J. D. SCHLEISSNER & Söhne.

Hanau, XIXe siècle.

Haut. : 4,5 cm ; Larg. : 15,5 cm ; Prof. : 9,5 cm ; Poids : 247 g.

150 / 200 €

210 Boîte en cristal gravé à décor de rinceaux fleuris à légers contours, la monture en vermeil 800 millièmes.

Travail français.

Haut. : 4,5 cm ; Long. : 7,5 cm ; Poids brut : 95 g.

Dans un écrin de la maison LEUCHARS, Geffroy successeur.

80 / 120 €

211 Petite boîte en vermeil 800 millièmes, à décor de coquilles et volutes feuillagées sur fond amati, le couvercle à charnière serti d'une pierre d'imitation rouge.

Travail ancien étranger.

Haut. : 7 cm ; Poids brut : 76 g.

20 / 50 €

212 Lot de quatre boîtes en argent ou vermeil 800 et 950 millièmes, deux de forme rectangulaire, une ronde monogrammée, une ovale guillochée à décor rayonnant. Travail français et italien.

Poids : 178 g.

(Petits chocs)

100 / 150 €

213 Calèche et attelage en argent? posant sur une plaquette de malachite.

Russie, XIXe siècle.

Long. : 8,5 cm ; Larg. : 3 cm ; Poids brut : 72,1 g.

100 / 150 €

214 Encrier en argent anglais, intérieur en cristal.

Orfèvre : John GRINSELL & Sons. Birmingham, 1923.

Haut. : 6 cm ; Diam. : 16 cm ; Poids brut : 471 g.

100 / 150 €

215 Bénitier en argent ajouré à décor de carquois, torche enflammée, couple d'oiseaux se becquetant sur fond feuillagé, fixé sur panneau quadrilobé recouvert de velours violet.

Haut. du bénitier : environ 14 cm

Haut. de l'ensemble : 26,5 cm

Poids brut avec le support bois : 245 g.

(Accidents et manques)

30 / 50 €

216 Bougeoir à main en argent 950 millièmes, décoré en repoussé de guirlandes fleuries, l'appui pouce monogrammé.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Poids : 236 g.

80 / 120 €

217 Nécessaire de toilette, la monture en argent 900 millièmes martelé et monogrammé en applique "K", comprenant : un miroir à main, quatre brosses, un crochet à bottine/chausse pied, un peigne, un polissoir, une boîte couverte hexagonale, une petite coupe de forme rectangulaire.

Travail étranger, circa 1930.

Poids brut : 1,770 g.

(Petits chocs et accidents).

Dans un écrin accidenté.

150 / 180 €



209



218

218 Paire de vases cornet en argent 812 millièmes, décoré en repoussé de grotesques et médaillons en réserve figurant des Dieux antiques : Cérès, Neptune, Jupiter, Charon Vénus Ils posent sur un piédoche souligné de godrons.
Autriche Hongrie, XIXe siècle.
Haut. : 25 cm ; Poids : 1,250 kg.
(Légers chocs sur la base)

500 / 800 €

219 Verre à alcool double en argent 925 millièmes, décoré en repoussé de rinceaux sur fond amati.
Travail étranger.
Haut. : 9,5 cm ; Poids : 45 g.
Dans son écrin.

30 / 60 €

220 Cuiller de service à large cuilleron en argent, le manche à pans à décor gravé de chutes feuillagées et frises de points.
Travail étranger, probablement iranien.
Long. : 27 cm ; Poids : 115 g.

60 / 120 €



221



222

221 Cuiller à ragoût en argent, modèle filets coquille, monogrammée dans un écu. Gisors, 1782 (lettre Z). Maître orfèvre : Pierre-Augustin-Guillaume DEHORS, reçu en 1754. Long. : 32 cm ; Poids : 195 g.

250 / 300 €

222 Cuiller à ragoût en argent, modèle filets. Strasbourg, 1787 (trois casqué). Maître orfèvre : IMLIN. Long. : 31,5 cm ; Poids : 174 g.

200 / 300 €

223 Fourchette et cuiller à ragoût en argent uni 950 millièmes :
- la fourchette monogrammée "AD" sur le manche et "JG" sur la spatule. PROVINCE, 1798-1809, bureau de garantie de MONTAUBAN (77). Orfèvre : L. NICHET. (Les Nichet sont une dynastie d'orfèvres installés à Montauban et Narbonne, parmi lesquels Louis I, Jean et Louis II)
- la cuiller, Paris, 1809-1819, Orfèvre : Jean-Joseph RIVET. Long. : 27,5 cm et 29 cm ; Poids : 275 g. (Choc sur le cuilleron)

500 / 700 €

224 Tasse à vin en argent uni, marquée "J.B.L.B.D.JARDINS", l'anse anneau à appui pouce découpé gravé d'une fleur. Saint-Lô, 1728-1729 (lettre C). Maître orfèvre : Thomas SAINT, reçu en 1724. Poids : 138 g. (Traces de restauration à l'attache de l'appui pouce)

1 000 / 1 500 €

225 Tasse à vin en argent uni, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord "JACQUE FOUCHARD". Angers, vers 1752-53 (lettre G). Maître orfèvre : Louis-Claude BORDEREAU DES BROSSES (1742-1778). Poids : 105 g. (Légers chocs)

120 / 200 €

226 Tasse à vin en argent 950 millièmes à godrons tors et frises de points, marquée "CHARLES ANE RIAND", l'anse à enroulement moulurée. Province, 1798-1819. Orfèvre : L.J.J.C. Poids : 80 g.

60 / 100 €

227 Tasse à vin en argent uni marqué "DROUOT ALOXE 1803", l'anse anneau à appui pouce découpé et gravé d'un décor d'angelot tenant une flèche et un marteau, portant l'inscription "Fol qui sy fie". Minerve. Orfèvre : PARROD. Poids : 98 g. (Chocs)

60 / 100 €



227



224



226



225

228 Paire de flambeaux en argent, à décor en repoussé de feuillages et de roses, le fût balustre, la base polylobée.
Marqués : 20 ¼ loth et 20 8/16 loth.
Autriche-Hongrie, Vienne, 1853.
Haut. : 30 cm ; Poids : 653 g.

300 / 500 €





229 Douze cuillers et douze fourchettes en argent modèle uni plat, filets et filets coquilles monogrammées ou armoriées XVIIIe siècle.

Strasbourg, Paris, Bordeaux, Angers, Carcassonne, Verdun, Bayonne....

Dont couverts de Saint-Lô, Thomas SAINT, Paris, Nicolas COLLIER.

Poids : 1,870 kg.

800 / 1 200 €

- 230 Curon** en argent uni chiffré "P.G", le col fileté. Paris, 1746 (lettre F).
Maître orfèvre illisible.
Haut. : 6 cm ; Poids : 90 g. (Chocs)
100 / 150 €
- 231 Verseuse tripode** en argent uni 950 millièmes de forme balustre, timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis portant la devise "Virtus in nobilibus placet", le versoir couvert cannelé, le couvercle à doucine souligné d'une moulure de palmettes, la prise bouton, le manche latéral en bois noirci. Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Denis-François FRANCKSON.
Haut. : 25 cm ; Poids brut : 905 g
(Légers chocs sur le fond)
250 / 350 €
- 232 Douze fourchettes** en argent 900 et 950 millièmes, modèle filets, la spatule gravée d'un aigle surmonté d'une couronne. Paris, 1809-1819 pour dix.
Orfèvre : Edme DUPONT, François-Dominique NAUDIN.
Travail étranger pour une.
Poids : 1,025 kg.
350 / 450 €
- 233 Plat rond** en argent uni modèle filets contours, cinq pointes. Marseille, 1738.
Maître orfèvre : Jean-Joseph GIRAUD.
Diam. : 30 cm ; Poids : 665 g.
(Trace de monogramme dégravé sur le fond)
600 / 1 000 €
- 234 Cafetière tripode** en argent uni, pieds à enroulement à attache cartouche, le versoir couvert ourlé, couvercle à appui pouce, la prise bouton sur terrasse filetée, le manche en bois noirci à pans. Marseille, 1756-1762.
Maître orfèvre : Louis-Lazare MARTIN, reçu en 1748.
Haut. : 17 cm ; Poids brut : 360 g.
(Restaurations, légère trace d'armoiries dégravées sous le col)
250 / 350 €
- 235 Non venu**
- 236 Saupoudreuse** en argent sur piédouche, à décor de filets, armoriée. Angleterre.
Haut. : 20,5 cm ; Poids : 303 g.
60 / 80 €
- 237 Cuillère à ragoût** en argent. Angleterre. W&SB.
Long. : 32 cm ; Poids : 189 g.
100 / 200 €
- 238 Paire d'assiettes** en argent à contour chantourné et godronné, portant les armoiries des MacDuff d'Écosse et leur devise "Deus juvit". Angleterre, 1746.
Diam. : 24 cm ; Poids : 1,062 kg.
800 / 1 200 €
- 239 Paire de salières** de forme balustre en argent, sur piédouche. Angleterre.
Haut. : 8,5 cm ; Poids : 48 g.
40 / 80 €
- 240 Deux plats ovales** en argent à bord godronné, armoriés. Angleterre.
Larg. : 34,5 cm ; Long. : 53 cm ; Poids : 4,379 kg.
600 / 800 €
- 241 Paire de saucières tripodes** en argent, à décor de coquilles. Angleterre (Londres), 1763.
Haut. : 13 cm ; Long. à l'anse : 20 cm ; Poids : 789 g.
2 500 / 3 500 €
- 242 Plateau de forme ronde** en argent uni 925 millièmes, posant sur trois pieds patins, l'aile à contours soulignée d'une moulure de godrons. Chester, 1912.
Orfèvre : BARKER Brothers.
Diam. : 31 cm ; Poids : 865 g.
250 / 350 €
- 243 Vase triple cornet** en argent uni, les cols évasés et mouvementés, la monture à piédouche et enroulements. Birmingham, 1911.
Haut. : 21cm ; Poids brut : 427 g. (la base lestée)
(Restaurations et chocs)
40 / 60 €
- 244 Paire de salerons tripodes** en argent, à décor d'une frise de perles, avec leur intérieur en verre. Angleterre.
Haut. : 3 cm ; Diam. : 5,5 cm.
ON JOINT : deux pelles à sel en argent. Poids total : 110 g.
50 / 80 €
- 245 Petit plat ovale** en argent, le bord godronné, armorié. D&J WELLBY Ltd GARRICK ST LONDON.
Long. : 35,5 cm ; Larg. : 29,5 cm ; Poids : 1,185 kg.
300 / 500 €



231



234



233



230

246 Plat rond en argent, le bord contourné à filet godronné. Angleterre.
Diam. : 40 cm ; Poids : 1,661 kg.

300 / 500 €

247 Paire de petites louches en argent à décor d'une frise de perles. Angleterre.
Long. : 17,5 cm ; Poids : 89 g.

20 / 40 €

248 Plat ovale en argent à décor godronné de coquilles et feuillages, armorié. Angleterre.
Long. : 52 cm ; Larg. : 42 cm ; Poids : 2,413 kg.

400 / 600 €

249 Plat circulaire en argent à contours festonnés et godronnés. Angleterre, Sheffield, 1964 (?).
Diam. : 34 cm ; Poids : 1,213 kg.

300 / 500 €

250 Légumier rectangulaire couvert en argent, le bord godronné. Angleterre.
Long. : 27,5 cm ; Larg. : 20 cm ; Poids : 1,522 kg.

300 / 500 €

251 Six pelles à glace en argent, chiffrées. PATID Sterling.
Long. : 15 cm ; Poids : 135 g.

20 / 40 €



252 Partie de ménagère en argent modèle baguette gravé

- d'un crest, le bord gansé rubané, comprenant :
- trois couverts de table et dont un sans Crest
 - seize couverts à entremets
 - quatre cuillers à thé
 - trois cuillers à café
 - neuf couteaux lames argent (un à remmancher).

Londres, XIXe siècle.

(Variantes dans les modèles et les dates).

Poids des couverts : 1,715 kg.

Poids brut des couteaux : 560 g.



600 / 1 000 €



256



255



254



253



257

253 Suite de trois salerons en argent ajouré 950 millièmes de forme ovale posant sur quatre pieds à enroulement à décor de médaillons perlés monogrammés et guirlandes de fleurs. Les intérieurs en verre bleu. Minerve. Orfèvre : Eugène MICHAUT.

Poids : 120 g.

ON JOINT : un biberon de malade en argent uni, le bord souligné d'un jonc fileté. Londres, XIXe siècle.

Poids : 46 g. (Accident : entièrement déchiré sur le fond)
80 / 120 €

254 Saucière sur plateau adhérent et deux doublures en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées et rubans croisés les anses doubles à attaches feuillagées, le plateau timbré d'armoiries. Minerve, 1894-1906.

Orfèvre : PREVOST & "Cie.Marqué" Maison ODIOT PREVOST & Cie sur le fond N°7421.

Long. : 25 cm ; Poids : 1,290 kg.

250 / 350 €

255 Chocolatière en argent 950 millièmes, de forme tronconique à fond plat, à décor de côtes tors et frises de vagues, le versoir couvert, le fretel en forme de fruit, le manche latéral en bois noirci balustre.

Orfèvre : BOIN, marquée sur le fond BOINTABURET.

Haut. : 16,5 cm ; Poids brut : 347 g.

120 / 200 €

256 Monture d'huilier monogrammée en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire à pieds boule, la prise centrale de forme balustre soulignée de cols de cygnes, l'anse anneau palmette, les supports ajourés reprenant le même décor surmonté de papillons. Paris, 1809-1819.

Orfèvre : Louis-Léonard LEROUX.

Haut. : 31 cm ; Poids : 550 g.

Avec deux burettes en verre blanc.

200 / 300 €

257 Légumier couvert et sa doublure en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours monogrammés, la prise et les anses à décor rocaille et attaches feuillagées. Orfèvre : CARDHEILHAC.

Long. aux oreilles : 28 cm ; Poids : 1,395 kg.

(Légers enfoncements)

800 / 1 200 €



258



258 Vingt-quatre fourchettes et dix cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrées d'armoiries portant la devise "Sans départir".
Orfèvre : H. LAIGNIEZ pour les fourchettes et une partie des cuillers. (Variantes pour les cuillers)
Poids : 2,755 kg.

800 / 1 200 €

259 Ensemble de couverts et pièces de service en argent 950 millièmes comprenant :
- douze cuillers et douze fourchettes de table modèle filets, monogrammés dans un écu. Paris, 1819-1838 (pour 12 cuillers et 11 fourchettes). Minerve XIXe pour une fourchette. Orfèvres variés.
- dix cuillers à thé modèle filets, gravé d'un monogramme sous une couronne comtale Pour trois : Minerve. Pour une : PARIS, 1819-38. Pour six : PARIS, 1768-1774.
- sept pièces de service : une pince à sucre, deux cuillers saupoudreuses et un service à hors d'oeuvre (4 pièces), orfèvre : BERTHIER. Poids des couverts : 2,175 Kg.
Poids brut des pièces de service : 358 g.
ON JOINT : deux cuillers à thé en métal argenté.
(Accidents au cuilleron de la cuiller saupoudreuse)

400 / 600 €

260 Service "égoïste" tripode en argent, à côtes torsées et décor rocaille, comprenant : une verseuse, le manche latéral en bois noirci, un sucrier couvert et un pot à lait. Après 1838. Poids : 588 g.

100 / 150 €

261 Lot en argent ou monté en argent 950 millièmes, comprenant : deux couverts à salade manche en argent fourré, monogrammés ou armoriés, les hauts en corne ou ivoire (accidents) et un couvert en vermeil monogrammés. Paris, 1819-1838. Poids brut : 400 g.

40 / 60 €

262 Service à et café en argent uni 950 millièmes, de forme balustre à côtes torsées, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, gravé des armoiries de la famille de PREAUX. Il comprend : une cafetière, une théière, un sucrier couverts et un crémier.

Maison OUIZILLE et LEMOINE, Lemoine et Fils, 356 rue Saint Honoré à Paris.

Poids : 1,570 kg. (Petit choc sur le couvercle du sucrier)

500 / 800 €

263 Plat de forme ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée des armoiries de la famille de PREAUX.

Maison OUIZILLE et LEMOINE, Lemoine et Fils, 356 rue Saint Honoré à Paris.

Long. : 50 cm ; Larg. : 33,5 cm ; Poids : 1,635 kg. (Rayures d'usage)

600 / 800 €

264 Douze fourchettes à melon, les lames en argent, les manches en argent fourré gravés d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Orfèvre : ODIOT. Après 1838. Poids brut : 826 g. Dans un écrin.

150 / 250 €



- 265 Saucière et sa garniture mobile** en argent, modèle à filets et contours, à deux anses feuillagées, à présentoir attaché quadrilobé.
Orfèvre : MELLERIO dits "MELLER". Après 1838.
Poids : 957 g. (Manque un écrou)
200 / 300 €
- 266 Chocolatière** en argent 925 millièmes, à côtes torsées et décor rocaille, poignée en bois noirci tourné.
Haut. : 14,5 cm ; Poids : 327 g.
120 / 180 €
- 267 Paire de salerons circulaires** de forme chantournée, en argent, bordés d'une frise de godrons, posant sur quatre patins feuillagés. Les garnitures en verre. Avec deux pelles à sel en argent.
Orfèvre : Georges FOUQUET-LAPAR. Style Régence.
Poids : 86,22 g.
30 / 40 €
- 268 Gobelet polylobé et évasé** en vermeil et argent ciselés de frises feuillagées, gravé "1941 May 1966 /from friends in IBM/Denmark". Travail danois de style Renaissance (enfouissement à la base).
Haut. : 7 cm ; Poids : 118 g.
30 / 50 €
- 269 Cafetière tripode** en argent uni, le couvercle bordé d'une frise de palmettes, le manche latéral en bois noirci. Gravée d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. 1798-1809.
Poids brut : 421 g.
(Accidents et manque la clavette du couvercle)
100 / 150 €
- 270 Plat ovale** en argent, modèle à filets et contours.
Orfèvre : FB. Après 1838.
Long. : 45 cm ; Poids : 1208 g. (Rayures)
250 / 300 €
- 271 Plat ovale** en argent, modèle à filets et contours.
Orfèvres : Veuve FLAMANT et Léon CHAMPENOIS. Après 1838.
Long. : 42,3 cm ; Poids : 947 g. (Rayures)
200 / 250 €
- 272 Saucière tripode à anse** en argent uni. Londres, 1938.
Haut. : 13 cm ; Long. : 19,8 cm ; Poids : 304 g.
80 / 100 €
- 273 Saucière couverte** en argent à décor floral avec une prise en forme de pomme de pin. Style du XVIIIe siècle.
Poids : 569,43 g.
150 / 200 €



274

274 **Importante garniture de table** en argent repoussé et ciselé à décor de rocailles feuillagées, frise de godrons, rang de perles et masques, comprenant :

- deux candélabres figurant un amour assis tenant une tige fleurie formant bougeoir
- un surtout de table de table représentant deux amours assis sur une base ovale soutenant une corbeille ajourée à deux anses, chiffré "M" sous couronne de marquis. Travail étranger du troisième quart du XIXe siècle.

Poids : 6,719 kg.

Haut. : 34 cm ; Haut. : 48 cm ; Larg. : 56 cm ; Prof. : 36 cm (Accidents et manques, restaurations)

2 000 / 3 000 €

275 **Ménagère** en argent et vermeil 925 millièmes à filets, et chutes feuillagées. La spatule à médaillons rubanés et armoiries fleurdelysées en applique. L'attache ciselée d'un décors de mascaron pour certain, ou d'un décors feuillagé pour d'autres. 115 pièces comprenant :

- 20 fourchettes de table
- 12 cuillères de table
- 20 couteaux de table
- 12 Fourchettes à entremets
- 12 cuillères à entremets
- 12 couteaux à fruits (manche vermeillé)
- 6 fourchettes à huîtres
- 6 cuillères à café (intérieur vermeillé)
- 15 pièces de service en partie vermeillé.

Orfèvre : A. AUCOC. Poinçon Minerve.

Poids brut : 7273,71 g.

Dans son coffret en acajou marqué A. Aucoc, 6 rue de la Paix.

2 000 / 3 000 €



275



279



276 Paire de légumes en argent bordé d'un rang de perles, les prises feuillagées, gravés d'armoiries d'alliance timbrées d'un tortil de baron. L'un avec sa garniture mobile.

Orfèvre : Jean Baptiste Claude ODIOT.
1819-1838.

Une garniture mobile à double compartiment rapportée. Orfèvre : Boin Taburet. Après 1838.

Poids : 2092 g.
(Bosses)

600 / 800 €

277 Paire de saucières "casque" en argent bordées de frises de feuilles d'eau et de rais de cœur, gravées d'armoiries d'alliance timbrées d'un tortil de baron, la base rectangulaire supportée par quatre pieds boule. Orfèvre : Jean Baptiste Claude ODIOT.
1819-1838.

Les garnitures mobiles en métal argenté. Orfèvre : Charles BALAINE pour l'une (manque la cloison).

Haut. : 23 cm ; Long. : 23 cm ; Prof. : 10,5 cm ; Poids : 965 et 958 g.

700 / 900 €

278 Saupoudreuse balustré en argent, à décor de quartefeuilles dans des croisillons et bordée de godrons tors. Gravée d'armoiries d'alliance écartelées.

Hanau, dans le goût anglais du XVIIIe siècle.

Haut. : 22,5 cm ; Poids : 382 g.

100 / 150 €

279 Grand plat ovale en argent, modèle à filets et contours.

Orfèvre : Leroy rue La Boétie.

Long. : 47 cm ; Poids : 1136 g.

300 / 400 €

280 Six couteaux à fromage, les manches en bois noirci et les lames en argent.

Long. : 19,5 cm ; Poids brut : 140 g.

60 / 80 €



281 Paire de candélabres rocailles en argent 925 millièmes, à six bras de lumière feuillagés. Décors de volutes, contrevolutes, coquilles, feuillages et cartouches autour d'un fut central formant septième lumière. La base rehaussée des armoiries de la Princesse Louise d'Orléans, fille du Roi des français Louis Philippe 1er. Duchesse de Flandre devenue, par son mariage en 1832 avec le Roi Léopold 1er de Belgique, Reine des Belges.
Haut. : 54 cm ; Diam. : 36 cm ; Poids : 7,8 kg.

4 500 / 5 000 €



282



282 Vingt-deux couteaux à fruit en vermeil 950 millièmes, les manches monogrammés "P.B" dans un médaillon ovale surmonté d'une couronne fermée, décorés en applique de motifs de lyres, cornes d'abondance et palmettes sur fond amati, la lame en vermeil uni.

Paris, 1819-1838.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Long. : 21cm ; Poids : 1,375 kg.

(Petits chocs sur les boutons des culots)

400 / 600 €

283 Ménagère de couverts à poisson en argent, les manches en nacre, comprenant :

- douze fourchettes- douze couteaux

- un couvert de service

- six fourchettes à huître

Poids brut : 1645 g.

Dans son coffret d'origine.

200 / 300 €

284 Pelle à fraises en argent 950 millièmes timbrée d'une armoirie surmontée d'un heaume portant la devise "fides libertas" à décor de chutes de fleurs rubanées, le cuilleron mouvementé décoré en repoussé de vagues, branches de roses et de fraisier.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Poids : 120 g.

Dans un écrin.

40 / 70 €

285 Douze couverts à poisson en argent fourré, à décor de fleurs et rinceaux, lame en métal gravée d'un poisson. Long. : 20 cm ; Poids brut : 940 g.

100 / 150 €

286 Partie de ménagère à dessert en argent et vermeil 950 millièmes, modèle filets violon gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne fermée comprenant :

- six couverts à entremets

- vingt cuillers à dessert

- treize couteaux manche argent fourré à fromage, lame acier

- quatorze couteaux à fruit, manche fourré et lame en vermeil.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids des couverts : 1,244 kg.

Poids brut des couteaux manches argent fourré : 1,360 kg.

(Chocs sur les manches des couteaux)

550 / 750 €

287 Lot en argent 950 millièmes comprenant :

- neuf couverts à poisson monogrammés à décor feuillagé et chutes de fleurs

- neuf couteaux à fromage lame métal et un couteau à fruit lame argent.

Orfèvre : BOULENGER.

Poids des couverts à poisson : 960 g. ; Poids brut des couteaux : 405 g.

350 / 600 €

288 Théière quadripode en argent à côtes et feuillage, le manche en bois.

France, vers 1850. Poinçon Minerve.

Haut. : 16 cm ; Poids brut : 428 g.

200 / 300 €

289 Partie de ménagère en argent de style Louis XV, à décor de fleurs et feuillages, chiffrée, comprenant : dix-huit cuillères et dix-sept fourchettes de table.

France, XXe siècle. Poinçon Minerve.

Poids : 2,917 kg.

300 / 500 €

290 Partie de ménagère en argent, à décor de volutes, chiffrée, comprenant : huit fourchettes et six cuillères à entremets, dix-huit couteaux et dix-sept fourchettes à poisson, huit couteaux à beurre, un couvert à salade, trois pelles de service.
Poids : 3,908 kg.

500 / 800 €

291 Saucière tripode en argent uni 950 millièmes, monogrammée, l'anse à enroulement et les pieds à attache cartouche rocaïlle.
Orfèvre : VEYRAT.
Haut. : 12,5 cm ; Long. : 17 cm ; Poids : 230 g.

70 / 100 €

292* Candélabre à trois bras de lumière en ivoire et argent partiellement émaillé, à décor végétal et orné de cabochons de pierres dures. Travail colonial anglais (?), vers 1900.
Haut. : 49 cm ; Poids brut : 1,75 kg.
(Manque et gerces à l'ivoire)

300 / 500 €

293 Éteignoir à bougie en argent. Sanborns Mexico.
Long. : 37 cm ; Poids : 116 g.

50 / 80 €

294 Huit cuillers à moka en vermeil 800 millièmes, le manche torsadé terminé par un grain de café en bois. Travail étranger.
Long. : 9,3 cm ; Poids brut : 45 g.

30 / 50 €

295 Plateau ovale en argent uni à anses, gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale, le bord à galerie ajourée de motifs géométriques.
Travail russe, Moscou, XIXe siècle.
Orfèvre : M.K.
Long. : 41 cm ; Poids : 868 g.
(Restauration)

200 / 300 €

296 Petite tasse ou tcharka en argent à fond plat et décor de godrons, l'anse en forme de tête d'oiseau, le bec en corne, les yeux sertis de cabochons de verre rouge.
Saint-Petersbourg, 1882-1899.
Orfèvre : Erik-August KOLLIN, chef d'atelier chez Fabergé (1831-1901).
Haut. : 4,8 cm ; Poids brut : 101 g.
(Accident au bec)

350 / 400 €

297 Pot couvert en argent à riche décor en repoussé de scènes rurales et de frises de feuillages, la prise en forme d'éléphant. Avec une louche en argent.
Travail indo-chinois, début du XXe siècle.
Haut. : 20 cm ; Diam. : 22 cm ; Poids total : 979 g.
(Bosses)

200 / 300 €



292



296



297



298

298 Partie de ménage en argent 950 millièmes, à décor de feuillages et cuir, monogrammé en applique sur fond amati comprenant :

- douze couverts de table
- onze couverts à entremets
- neuf cuillers à thé

Orfèvre : D. ROUSSEL.
Poids : 3,310 kg.

1 000 / 1 500 €

299 Sucrier couvert et un crémier en argent uni 950 millièmes, posant sur un piédoche souligné de moulures de feuilles d'eau et pampres, le sucrier orné d'anses anneau à attache de mascarons, le versoir du crémier souligné d'une gueule de poisson, le fretel et l'anse en bois noirci.

Orfèvre : FOUQUET LAPAR. Gravé sur le fond L. Lapar Paris.
Poids brut : 630 g.
(Accident au fretel et choc sur le sucrier)

150 / 300 €

300 Pelle à poisson en argent 950 millièmes, le manche modèle filets coquille, la pelle à décor repercé de volutes feuillagées. Minerve.

Orfèvre : ODIOT.
Long. : 31 cm ; Poids : 202 g.

80 / 120 €



301

- 301 Partie de service à thé et café** en argent, à côtes pincées et moulures de godrons, comprenant : théière, cafetière, chocolatière, sucrier couvert et crémier. Chiffrée.
Orfèvre : BOULENGER.
ON JOINT : une pince à sucre en argent.
Poids total : 2,737 kg.
800 / 1 200 €
- 302 Plateau rectangulaire** à pans coupés contournés en argent à décor de filets.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Long. : 37 cm ; Larg. : 28 cm ; Poids : 1,169 kg. (Accidents)
300 / 500 €
- 303 Petit coquetier** sur piédouche en argent.
Orfèvre : PUIFORCAT Paris.
Haut. : 5 cm ; Poids : 58 g. (La base légèrement déformée)
20 / 30 €
- 304 Suite** de huit couteaux de table, huit couteaux à fromage et un couteau à beurre en argent fourré de style Régence, à décor de volutes, chiffrés. Les lames en acier signées.
Orfèvre : PUIFORCAT. Poinçon Minerve. (Petites bosses)
400 / 600 €
- 305 Saucière ovale** en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours monogrammée, les anses feuillagées à agrafes coquille.
Orfèvre : CARON.
Dim. du plateau : 26 x 18 cm ; Poids : 660 g.
200 / 350 €
- 306 Soupière** couverte en argent uni, les attaches des prises feuillagées.
Orfèvre : CARON
Après 1838.
Poids : 1668 g.
400 / 600 €
- 307 Deux pièces de service à glace et deux pièces de service à poisson** monogrammés en argent 950 millièmes ajouré à décor de volutes feuillagées et mascaron.
Orfèvre : CARON.
Poids : 354 g.
150 / 200 €
- 308 Partie de service à glace** en argent et vermeil 950 millièmes, comprenant : deux pièces de service et cinq cuillers à décor rocaille feuillagé et chutes de roses.
Orfèvre : CARON.
Poids : 278 g.
80 / 120 €



309

- 309 Service à thé-café** en argent uni 950 millièmes à côtes pincées et fonds plats, les prises boutons et les anses en bois noirci, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.
Poids brut : 1,580 kg.
ON JOINT : une verseuse égoïste de forme balustre à fond plat, l'anse en bois noirci. Orfèvre : DEBAIN. Haut. : 11 cm ; Poids : 128 g. (Accident à l'anse et légers chocs)
400 / 600 €
- 310 Saupoudreuse en verre**, le bouchon en argent 800 millièmes souligné de joncs rubanés Minerve.
Haut. : 12,5 cm ; Poids brut : 260 g.
15 / 30 €
- 311 Vingt-trois fourchettes** en argent modèle filets ou uni plat, monogrammées "MLK" dont dix-neuf à entremets et quatre de table.
Travail étranger, argent sterling.
Orfèvre : CLARK & CO.
Poids : 1,075 kg.
300 / 400 €
- 312 Deux jattes** de forme rectangulaire en métal argenté martelé, à décor de côtes rayonnantes en forme de flamme.
Signé "A.E CHANAL" pour l'atelier d'Alice et Eugène CHANAL. Circa 1930.
Long. : 29 cm ; Larg. : 19 cm
150 / 250 €
- 313 Six sous-assiettes** en métal argenté, à décor au centre d'une frise quadrillée.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Diam. : 33 cm
300 / 400 €
- 314 Service à thé café** en métal argenté de style Art Déco composé : d'un plateau rond et de quatre pièces (théière, cafetière, sucrier et pot à lait), prises en bois exotique et incrustations d'os.
Diam. du plateau : 41 cm
(Accidents et chocs)
200 / 300 €

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

COMMISSAIRES - PRISEURS
 174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 8

À RENVOYER 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to
 Mirabaud Mercier
 174, rue du Faubourg Saint-Honoré
 75008 Paris - France
 Tél. +33 (0)1 53 30 90 30
 Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31
 contact@mirabaud-mercier.com

**Afin que votre demande soit traitée,
 joindre impérativement à ce formulaire
 une copie recto verso de votre pièce d'identité.**
*Please send together with this form a full copy of
 your ID so that your absentee bid offer can be
 dutly processed.*

Nom et prénom _____
Name and first name

Adresse _____
Address

Téléphone domicile _____
Home phone

Téléphone bureau _____
Office phone

Portable _____
Cellphone

Mail _____

Banque / Bank	_____	Adresse / Address	_____
Personne à contacter	_____		
Person to contact	_____		
Téléphone / Telephone	_____		
Numéro de compte	_____	Code guichet / Branch code	_____
Account number	_____		
Code banque / Bank code	_____		

*Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	

- J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue** et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue** and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE _____
 REQUIRED SIGNATURE _____

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 27,6 % TTC pour les autres catégories.

Le droit de suite est calculé par application d'un barème dégressif fonction du montant de la vente (article R122-6) :

- 4 % pour la première tranche du prix de vente comprise entre 750 € et 50 000 €
- 3 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 50 000,01 et 200 000 €
- 1% pour la tranche du prix de vente comprise entre 200 000,01 et 350 000 €
- 0,5% par tranche du prix de vente comprise entre 350 000,01 et 500 000 €
- 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 €

Le droit de suite est plafonné à 12 500 €

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L

321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet peut varier le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE

FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD-MERCIER SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004 - Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à MIRABAUD-MERCIER dans un délai de 3 mois et que MIRABAUD-MERCIER soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. MIRABAUD-MERCIER se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de

l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 10 h et de 13 h à 18 h. Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : magasinage@drouot.com Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.

Tél : 01 48 00 22 49 mail : transport@drouot-geodis.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant : -Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5^e jour ouvré, selon la nature du lot*

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Drouot TRANSPORT, si le devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'a été retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10 kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10 kg et 20 kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50 m3 et pesant moins de 20kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier

2. Envois des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou courrier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, transport@drouot-geodis.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT. MIRABAUD-MERCIER ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

CONDITIONS OF SALE

MIRABAUD MERCIER is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between MIRABAUD MERCIER and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record. Purchased lots will have to be paid immediately after the sale.

Any buyer bidding online through DROUOTLIVE or any other platform hereby agrees that he/she is fully aware of the possible changes the auctioneer may have orally announced during the sale and consigned in the 'Procès Verbal'; such buyer cannot oppose having turned off the sound of the computer or not heard such modification.

The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23%+VAT i.e. 24.27% for books and 27.6% for other items.

GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishape or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate. Pursuant to legal rules, MIRABAUD MERCIER is liable for 5 years, starting from the date of the auction sale.

BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjudgé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjudgé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by MIRABAUD MERCIER at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. MIRABAUD MERCIER will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. MIRABAUD MERCIER will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will remain confidential. Telephone bidding are services provided for clients. MIRABAUD MERCIER declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered. Should two written bids be identical, the first one received takes precedence. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS

The State is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the after the word « adjudgé » has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to

pay his/her item bought without delay. MIRABAUD MERCIER will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

PAYMENT

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to MIRABAUD MERCIER's account.

Payments can be made in the following ways:
By credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD) or on line

<https://www.drouotonline.com/paiement/drouotmirabaudmercier>

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on MIRABAUD MERCIER's account.

By bank transfer in euros.

code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR

BIC BNPAFRPPAC

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD MERCIER SARL

dépot clients SVV art L321 6 CC

RIB

Bank code Branch code Account number Key

30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of € 20.

In cash (Decret June 24, 2015) : up to € 1000 (inc. premium) for French citizens or professionals. up to € 15 000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with * fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5,5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU. Such buyers shall inform MIRABAUD MERCIER on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT can have the VAT deducted on the auctioneer's fees upon meetings of the legal requirements. MIRABAUD MERCIER remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

DEFAULT PAYMENT

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by MIRABAUD MERCIER to the buyer without success, the buyer will be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. MIRABAUD MERCIER also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of the "procédure de folle enchère" as hereafter described. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by MIRABAUD MERCIER to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentioned, the defaulting buyer will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID. MIRABAUD MERCIER has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES - SHIPPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot.

The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

Storage fees will be applicable as follow :

Administrative fees / lot VAT incl.: 5 €

Storage and insurance fees / lot VAT incl.:

1€ / day, the first 4 working days

1€ / 5€ / 10€ / 20€/day, from the 5th working day, regarding the nature of the lot* Storage fees are capped at 50€ Vat incl. / withdrawal.

A 50% reduction on storage fees is applied for foreign clients and province trader, on substantiating document.

Storage fees are offered for lots shipped

by Drouot TRANSPORT !

Shipping invoice accepted up to 10 days after the sale

Drouot Magasinage : 6bis, rue Rossini – 75009 Paris.

From Monday to Saturday, 9am-10am and 1pm-6pm.

Tél : +33 (0)1 48 00 20 18 or 56 - mail :

magasinage@drouot.com

Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

From Monday to Friday, 9am-1pm and 2pm-6,5pm.

Tél : +33 (0)1 48 00 22 49 - mail : transport@drouot-geodis.com

Lots shall be released upon production of the paid invoice

and/ or the lot's label.

Any lot that has not been collected within a year after its arrival at Drouot storage facility will be considered abandoned, and its property rights will be transferred to Drouot as a guarantee to cover storage fees.

*Are considered:

Very small: jewellery, works on paper without frame, lots with a volume up to 0,10m3 and which weigh under 10kg

Small: paintings smaller than 1,5 x 1,5m, lots with a volume under 0,10m3 and which weigh between 10kg and 20kg,

lots with a volume between 0,10m3 and 0,50m3 and which weigh under 20kg

Medium: lots with a volume under 0,50m3 and which weigh between 20kg and 50kg, lots with a volume

between 0,50m3 and 2m3 and which weigh under 50kg, paintings larger than 1,5 x 1,5 m

Large: lots with a volume above 2m3, lots which weigh above 50kg, groups of lots

2. No item purchased will be transported to MIRABAUD MERCIER's offices and no item will be sent by mail by MIRABAUD MERCIER.

If the buyer has no carrier, any request for shipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to DROUOT TRANSPORT (transport@drouot-geodis.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping.

Payment for the transport must be made directly to the carrier. Storage fees are offered for lots shipped by Drouot TRANSPORT if the Shipping invoice accepted up to 10 days after the sale. MIRABAUD MERCIER will not be liable for any misact of DROUOT TRANSPORT.

A shipping quotation could be also provided by THE PACKENERS : hello@the-packengers.com or +33638226490.

3. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser.

MIRABAUD MERCIER declines liability for lots placed in storage. The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

Δ The lot is in accordance with regulation CE 338-97 of 1996/09/12, section 2-W and prior to 1947/06/01. For any export from EU, the buyer will have to get an export CITES.



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

VENTE EN
PRÉPARATION
MARS 2020

CÉRAMIQUES ANCIENNES - MOBILIER & OBJETS D'ART



MOUSTIERS. Deux saupoudreuses couvertes. XVIII^e siècle.
Expert : Mme M. FINAZ de VILLAINÉ

MIRABAUD - MERCIER

174, rue du Fg Saint Honoré
75008 Paris

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. +33(0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com

www.mirabaudmercier.com

DROUOT
DIGITAL
Live

Agrément 2010-736 du 8-4-2010



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008

Tél. + 33(0)1 53 30 90 30