

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
1	Ensemble de dix appareils photographiques. Boitier Foca 2 étoiles n°38 389 B avec objectif Oplar 3.5/5 cm (manques, usures). Boitier Foca Sport avec objectif Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm et étui. Boitier Icarex 35s BM Pro sans objectif. Boitier Fed 3 avec objectif Industar 2.8/52 et étui. Boitier Chinon CM-5 sans objectif. Boitier Pentax SV sans objectif. Boitier Canon EOS 500 avec objectif Canon 3.5-4.5/35-70 mm. Boitier Minolta 505 si Super Dynax avec objectif Minolta 3.5-5.6/28-100 mm. Boitier Minolta 404si Dynax avec objectif Minolta 3.5-5.6/28-80 mm. Boitier Minolta 404si Dynax avec objectif Minolta 3.5-5.6/28-80 mm. Certains appareils non testés ou non fonctionnels. En l'état.	50 / 80 €
2	Ensemble de dix appareils photographiques. Boitier Minolta Dynax 7xi avec objectif 3.5-4.5/28-105 mm. Boitier Minolta Dynax 600si Classic (manque) avec objectif 3.5-4.5/24-85 mm. Boitier Minolta X-500 avec objectif Tamron Cf Macro 3.5-4.5/28-70 mm. Boitier Mamiya 645 sans objectif avec manques. Appareil Kodak Brownie Flash avec étui. Appareil Certo KN 35 avec étui. Appareil Kodak Retina S2 avec étui (bloqué). Boitier Olympus OM10 avec objectif Tokura Macro 2.8/28 mm et étui. Boitier Olympus OM2 sans objectif (manques, choc). Appareils Pentax Espio 115 avec étui. Appareils non testés. En l'état.	50 / 80 €
3	Ensemble de sept objectifs photographiques et accessoires divers. Objectif Super-Takumar 2/55. Objectif Minolta 3.5/24-35 mm. Objectif Super-Takumar 3.5/135. Objectif Minolta 3.5-4.5/35-105. Objectif Minolta MC tele Rokkor-PF 2.5/100. Dans boîte d'origine, objectif Minolta MC Macro Rokkor 3.5/100 et pare-soleil. Objectif Ifbagor Wide-Angle 2.8/28. Certains objectifs avec chocs, impuretés, champignons. Trois accessoires : Foca MC6 2x M45 (étui), Kowa T/1 et un flash Minolta Auto 280 Px (étui).	50 / 80 €
4	Important ensemble divers de matériel photographique et cinématographique. Caméra Beaulieu TR8 avec objectif P. Angénieux type K1 1.8/9-36 mm. Quatre objectifs Som Berthiot dont : un Cinor 3.5/100, un Hyper Cinor, un Berthiot 1.5/40 et un Cinor B 1.9/12.5. Un caméra Ciné-Kodak Royal Magazine 16 mm avec manuel (bloquée). Un caméra Hitawa XL-I (non testée); Appareil Super Kinax avec objectif Bellor 3.5/100 (usures). Appareil Yashica Flash-O-Set avec étui (usures, manques). Appareil Konica C35 EFP avec étui. Appareil Mosquito II avec étui (bloqué) et appareil Boyer Serie VIII avec étui. Appareil Kodak Ektra 22 et appareil Kodak Instamatic 155X. un monoculaire de marque inconnue. ON JOINT : des accessoires : deux posemètres Sixtomat et Ikophot Zeiss Ikon, un flash Braun et filtre.	50 / 80 €
5	Appareil photographique. Ensemble de six appareils divers. Boitier Yashica Mat 124 G, n°3122400, avec objectifs Yashinon 2/80 mm et 3.5/80 mm n°1134293, étui et pare-soleil. Boitier Kodak Retinette IA avec objectif Angénieux 2.8/50 mm (traces, étui), appareil à soufflet Zeiss Ikon Ikonta avec objectif Novar-Anastigmat 6.3/12 cm (étui), appareil lumière dans étui, appareil Scoutbox Lumière dans boîte et appareil Kodak Instamatic 77X. En l'état.	50 / 80 €
6	Appareil photographique et accessoire. Ensemble divers avec un boitier, trois objectifs et accessoires. Boitier Nikon Nikkormat FT n°3662757 avec objectif Nikon Micro-Nikkor-P 3.5/55 mm n°676553 et étui. Deux objectifs supplémentaires : objectif Nikkor-S 1.4/50 mm et Nikkor-O 2/35 mm (rayures, impuretés). Accessoires : Télémètre Zeiss Ikon, posemètre Agfalux, pare-soleils, mode d'emploi, déclencheur, sac de transport ... ON JOINT : deux trépieds dont un Velbon VIP PH-156 (étui).	60 / 90 €
7	Ensemble de sept appareils photographiques et deux objectifs supplémentaires. Boitier Foca Flex avec objectif Oplar-Color 2.8/5 cm et étui. Dans sac, boitier Olympus OM10 avec objectif Zuiko 1.8/50 mm, un objectif Zuiko 2.8/35 mm, un objectif Tokina 4.5/80-200 mm (impuretés) et documents. Un deuxième boitier Olympus OM10 avec objectif Zuiko 1.8/50 mm avec étui. Appareil Paxette (Braun) avec objectif Cassar 2.8/45 et étui pour pièces. Boitier Alsaphot d'Assas avec objectif Boyer Topaz 4.5/75 et étui. Appareil Kodak Vigilant Six-20 (Kodak Shutter - Dakon Shutter) et un appareil à soufflet Zeiss Ikon Icarette avec objectif Novar 6.3/10.5 cm et étui.	70 / 100 €
8	Appareil photographique. Ensemble de deux Foca : boitier Foca 2 étoiles n°35834 B avec objectif Oplar 3.5/5 cm et boitier Foca 3 étoiles n°400 847 avec objectif Oplar 2.8/5 cm (n°90053).	100 / 150 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
9	Appareil photographique. Ensemble de sept appareils à soufflet divers. Appareil Zeiss Ikon avec objectif Tessar 2.8/8 cm (Compur) et étui Zeiss Ikon. Appareil "le Royer" avec objectif Berthiot Flor 3.5/105 et étui (usures). Appareil à soufflet Agfa, appareil à soufflet de marque illisible avec objectif Ernemann Detektiv Aplanat 6.8/10,5 cm (manques). Appareil Dr R. Krügener (9x12) avec objectif Perisk-Aplanat (manques). Appareil Dehel avec objectif Demaria-Lapierre anastigmat Manar 3.5/90. Appareil Gallus pour pièces.	100 / 150 €
10	Ensemble de quatre appareils photographiques divers. Petit appareil Pocket Kodak Model 96 de couleur marron et une détective de marque inconnue de couleur marron (manques). Appareil Box n°2 Brownie de couleur noire avec étui et Kodak Brownie flash avec étui.	100 / 150 €
11	Ensemble de neuf appareils photographiques divers. Appareil Zeiss Ikon Ikonta 520/18 avec objectif Novar-Anastigmat 4.5/5 cm. Appareil Zeiss Ikon Ikonta 521 avec objectif Novar-anastigmat 3.5/7.5 cm (manques). Appareil Zeiss Ikon Super Ikonta 530/2 avec objectif Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/10.5 cm. Appareil Kinax I avec objectif Kinn 4.5/105. Appareil Vest Pocket Kodak et un appareil Vest Pocket Kodak Model B n°127. Boitier lhagee Exa avec objectif E. Ludwig Meritar 2.9/50 mm (chocs) et étui. Boitier Contaflex avec objectif Carl Zeiss Tessar 2.8/45 mm, étui et mode d'emploi "Contaflex II". Boitier Agfa avec objectif Color-Agnar 2.8/45 et étui.	150 / 200 €
12	Ensemble de sept appareils photographiques divers. Appareil Photo-Stéréographe F. Lemardeley (usures) et appareil stéréo Vérascopie n°42759. Appareil à soufflet (9x12) avec objectif Demaria-Lapierre Rectilinéaire Extra Rapide, châssis et sacoche. Appareil à soufflet N°2C Kodak JR ("Use Autographic film n°A-130"). Appareil à soufflet Goerz avec objectif Tenaxiar 6.8/12,5 cm. Appareil Ferrania avec objectif Galileo "Monog" et étui. Appareil Fex Ultra Reflex avec étui. ON JOINT : un étui Canon, des ampoules et cubes flash de diverses marques.	150 / 200 €
13	Ensemble de cinq appareils photographiques. Boitier Hermagis (9x12) avec objectif Hermagis Anastigmat 4.5/140 mm n°61566 (usures). Appareil à soufflet noir (9x12) avec objectif Berthiot Olor N°2 Serie IIb 6.8/140 n°50887 (Gitzo). Un appareil Box Kodak n°2A Brownie n°116 (noir). Appareil Kodak n°2 Bulls-Eye Model 98, noir (manques). Un boitier Minimal 235 (9x12) sans objectif (usures). Le tout en l'état.	150 / 200 €
14	Ensemble de deux appareils photographiques à soufflet. Chambre "à coffret" Ernemann 9x12 (bois) avec soufflet noir et objectif Carl Zeiss Tessar 6.3/136 mm (usures). Appareil à plaques (9x12) de marque illisible, à soufflet rouge, intérieur bois, avec objectif (Bausch & Lomb - Planète - Unicum), manques et usures.	150 / 200 €
15	Ensemble de deux appareils photographiques stéréoscopiques : boitier stéréo-panoramique Monobloc Liebe, n°1227, avec objectifs Tessar Zeiss 4.5/85 n°98598 et 98607 et un boitier Vérascopie n°27651.	100 / 150 €
16	Ensemble de deux appareils photographiques stéréoscopiques : Boitier Gaumont "Grand Prix 1900" ("6"x13), n°15420, chromé, avec obturateur Decaux et objectifs Zeiss Tessar 4.5/85 n°152519 et 152532. Boitier Vérascopie n°11002 avec objectifs Tessar Zeiss 4.5/55 n°67015 et 67007, filtres couleurs, magasin et châssis supplémentaires.	150 / 200 €
17	Ensemble de deux appareils photographiques stéréoscopiques : boitier Stereflektoskop Voigtländer (Voigtlander Stéréflectoscope) avec objectifs Heliar 4.5/62 mm n°173443 et 173444 et un boitier Glyphoscope J. Richard Paris n°47134 avec châssis.	200 / 300 €
18	Ensemble de deux appareils photographiques divers. Appareil panoramique Horizon FT 2 Industar 50 F=5cm:f/5, n°67866. Boitier Rollei Rolleiflex n°53665 avec objectifs Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/7.5 cm n°1099441 et Heidoscop-Anastigmat 3.1/7.5 cm n°53321 (impuretés, usures).	200 / 300 €
19	Ensemble de cinq appareils photographiques et un accessoire. Un appareil miniature Aiglon (Steiner) avec étui. Un Universal Minute 16 (film 16 mm) avec étui. Appareil miniature Lumière Eljy avec objectif Lypar 3.5 et étui (choc). Appareil Mycro III A avec objectif Mycro Una 4.5/20 mm et étui. Un télémètre Combimeter Standard et étui.	200 / 300 €
20	Ensemble de deux chambres photographiques en bois et accessoires supplémentaires. Un chambre Photo-Hall (13x18) avec objectif Photo-Hall n°6053 (légers chocs, impuretés), soufflet noir, format déplié environ P30 x H24,5 x L17,5 cm. Une chambre photographique Photo-Hall (9x12), soufflet noir, format déplié environ P23 x H18 x L13,5 cm, un châssis supplémentaire (impuretés, légers chocs).	200 / 300 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
21	Leica, Leitz. Boitier Leica IIIa (1938), n°271811, avec objectif Summar 2/5 cm n°405652 (1937) et étui Leica (usures, traces).	150 / 200 €
22	Leica, Leitz. Ensemble de deux objectifs et accessoires divers. Objectif Leitz Elmarit-R 2.8/24 (1974) n°2719184 avec socle et bouchon. Objectif Leitz Elmarit-R 2.8/180 (1968) n°2283286 avec étui. Accessoires : pare-soleils, bouchons, un Haka Autoknips, trépied Leitz, etc...	300 / 500 €
23	Leica, Leitz. Objectif Leitz Canada Elmarit-R 2.8/19 (1978) n°2955182 avec bouchons.	300 / 500 €
24	Leica, Leitz. Objectif Leitz Super Elmar-R 3.5/15 (1984) n°3309065 avec bouchons et étui.	300 / 500 €
25	Leica, Leitz. Ensemble de deux objectifs. Objectif Leitz Apo-Macro-Elmarit-R 2.8/100 E60 n°3413760 avec instructions et étui. Objectif Leitz Macro Elmarit-R 2.8/60 (1976) n°2798638 avec socle.	400 / 700 €
26	Albums de photographies, ensemble complet de douze volumes "Dans l'intimité des personnages illustres", par Pierre Marie Lizerolles et les Editions Maurice Devries, circa 1950. Illustrés de reproductions, de photographies titrées et légendées en caractères manuscrits. Exemples de personnages illustrés et décrits : Gustave Flaubert, Marcel Proust, Victor Hugo, Colette, André Malraux, Le président Vincent Auriol, François Mauriac, Jules Renard, Paul Gauguin, Ravel, Charles de Gaulle, Claude Monet, Louis Lumière, Marey, Maréchal Mac Mahon, Impératrice Marie-Louise, "Napoléon III et ... Napoléon IV La Fin douloureuse d'une Dynastie Impériale", etc... Albums à l'italienne, format environ 28,5 x 20,2 cm.	40 / 70 €
27	Ensemble de sept plaques photographiques positives principalement colorées, sous encadrement en laiton, représentant un personnage masculin dans différentes situations.. Formats entiers de environ 8,5 x 8,5 cm à 14,4 x 8,3 cm. Certaines avec manques et traces.	40 / 60 €
28	Ensemble divers. Album "ITALIE" composé de vingt-quatre épreuves de reproductions de tableaux et de lieux (principalement albuminés) dont certaines légendées sous et/ou sur tirage. Circa 1880-90. Sujets : "Porte du baptistère à Florence", "Persée de Benvenuto Cellini", "David de Michel Ange", "Enlèvement des Sabines de Bologna", "Les lutteurs", "La Duchesse de Ferrare", "Adam et Eve du Titien", "Venus et l'amour du guide", "La Monaca de Lippi", "st Jean-Baptiste de Raphaël", "La Comtesse d'Albani", "Les Parques de Michel Ange", "La Vénus au hibou de Titien", "La Madona d'André del Sarte", "Tombeau de Canova - Venise", "Eglise St Marc", "place St Marc", "Pont des Soupirs", "Chartreuse de Pavie", etc.... Traces d'humidité et manques. ON JOINT : quatre images couleur ou noir et blanc encadrées "11. Monte-Carlo. Vue d'ensemble sur le Rocher de Monaco. Monte-Carlo. Le Cap Martin. La Frontière.", "19. Nice - Vue générale prise du château - F.L." et "LL. Sables d'Olonne - Vue générale de la plage LL3". Formats entier environ 63 x 25,5 et 60 x 26 cm.	70 / 120 €
29	INDOCHINE (sur le thème de). Ensemble de douze photographies, vues aériennes. Au recto de cinq tirages, annotations "6. L'Indochine attend sa délivrance. Ve de Quang-Yen, au Tokin, théâtre de récents combats", "F... Aériennes d'Indochine - SPA Bach-Maï Baie d'Along - île des Merveilles de la Grande Brèche ...", "F... Aériennes d'Indochine SPA Bach Maï - Jonques chinoises dans le port d'Appowan...", "F... A... d'Indochine SPA Bach-Maï Baie d'Along Ile des 3 Cirques ...", "F... Aériennes d'Indochine - SPA Bach Maï - Baie d'Along ...". Au verso de certains visuels, annotations manuscrites et cachets "Service de presse - Ministère Information ..." sur une image. Divers états et formats.	80 / 100 €
30	Photographie et documents. Ensemble divers de plaques de verres négatives, circa 1900-1920 : Boite contenant plus de soixante plaques de verre négatives (6,5 x 9 cm) de groupes, personnages. Une boîte intitulée "instantanées J. Jougla" (6,5 x 9) : sept plaques de verre négatives de portraits et groupe. Une boîte de sept plaques de verre négatives de "famille"(13x18). Une boîte "Grapho-Brom Plaque spéciale pour reproductions ..." (9x12) : huit plaques de verre et un négatif. Daguerréotype, quart de plaque (att.) Portrait de famille "Broche-Perelly" (Pérelle ?,Alban Broche meurt en 1859) : "Alban de Broche imprimeur, sa femme Maria Perelly, ses enfants Alban, Marie, Pauline et Paul". Porte-photo façon médaillon composé de deux photographie du portrait d'un homme. Bulletin Trimestriel Avril 1913 "Institut Photographique de France" et "Memento As de Trèfle traité de Photographie" Edition 1929.	100 / 150 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
31	Ensemble de sept photographies diverses (daguerréotypes et tirages argentiques). Cinq portraits d'hommes encadrés. Formats encadrements environ de 11 x 9,2 cm à 77 x 66 cm. ON JOINT : deux tirages argentiques contrecollés sur carton (personnages et un paysage). Usures, taches, rousseurs.	100 / 200 €
32	BARRY Kate (1967-2013). "Dinard", épreuve tirée de l'essai de Jean Rolin et Kate Barry. Au verso, signature et annotations manuscrites à la mine "n°29/30 Paris, le 14 novembre 2013". Format 29,8 x 21 cm. ON JOINT : un lot de photographies variées (argentiques, albumines ou encore cyanotype) principalement contrecollées sur carton su divers états, formats et sujets (clown, loisirs, plage, etc...).	200 / 300 €
33	SUISSE (sur le thème de). Ensemble de près de cent plaques de vues stéréoscopiques positives sur verre dans boîte en bois. La plupart sont doublées. Circa 1910-1920. Sujets : "Ouchy Le Port", "Course à Gstaad", "Île de Salagnon", "Bateau Lac Léman", "Genève", "Montreux", "Grand Hôtel territer", "Hockey Patin à Leyvin", "environ Leysin", "environ Sépey", "1er Août 1916 Leysin", "Mont d'Or Leysin", "Crevasse environ Leysin", "Dent du Midi Leysin", "Général Pau Leysin", "Enterrement ... à Leysin", "tennis - Leysin", "Sortie église Leysin", "Mer de nuage Leysin", "château Chatelard", "château de Chillon", "Chillon Salle Corps de Garde", train "Leysin Aigle", "environ Diablerets", foules, paysages montagneux, militaires, bateaux, etc.... Certaines plaques couleur, légendées (annotations manuscrites à l'encre). Quelques plaques avec manques et cassures. Format environ 12,9 x 5,9 cm.	150 / 250 €
34	Ensemble stéréoscopique. Visionneuse stéréo en bois avec plus de cent quatre-vingt dix vues stéréos contrecollées sur carton. Sujets : Irlande, Ecosse, Suède, Finlande, Japon, Allemagne, Chine, Etats-Unis, Russie, Norvège, Danemark, Egypte et Pologne. Circa 1901-1913. Au recto et verso de certains montages, annotations tapuscrites. Collections "H. C. White Co. Publishers" - The "Perfect Stereograph ...". Formats 17,8 x 8,9 cm. Quelques plis et taches. Onze vues stéréos supplémentaires dont trois vues de Chamonix par Tairraz Frères ("Grotte de la Source", "Bains de St Gervais", "Jonctions des glaiers des Bossons et de Tagonnaz"), "Pont-Neuf Paris", "Canal de Gand Belgique", etc.... ON JOINT : une visionneuse mono en bois type Graphoscope pour cartes postales et/ou photos (manques), loupe à part, format plié environ 46x10x26 cm.	200 / 300 €
35	Ensemble de plus de cent plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : Espagne et Portugal, voyages, vacances, événements et divers. Exemples de sujets : "Lisbonne Belém", "Croître de Belém", "Cintra parc", "Lisbonne gare centrale", "Lisbonne un attelage 1904", "Escorial", "Séville la tour", "Séville le Guadalquivir", "Séville la Cathédrale", "Séville Grande Place", "Séville vue générale", "Séville Palais du duc de Montpensier", "Séville, course au taureau", "Séville Alcazar", Cadix, "Cordoue le Guadalquivir", "Cordoue Cathédrale", "Madrid, place del Sol", "Montserrat entrée du Monastère", "Madrid Palais Royal", "Burgos cloître", "Burgos Cathédrale", "Burgos Musée", "Burgos Maison du Cid", "Grenade Alhambra", "Grenade la cour des lions. Espagne 1903", "Grenade Palais du Généralife", "le Bazar à Grenade", "Cadix à Grenade", Salamanque, Valladolid, etc. Plaques de vues stéréoscopiques de divers formats, positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées : "Guilleminot & Cie - La Parfaite", "R. Duvau" ou encore "A. Perron" et "A.Lumière & ses fils".	200 / 300 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
36	<p>Ensemble de près de cent plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : Maroc, Turquie, Serbie, Hongrie, Grèce, Allemagne, Autriche, Angleterre, Hollande, voyages, vacances, événements et divers. Exemples de sujets : "Tanger le Quai 1904", "Tanger vue prise du bateau", "Tanger le Marché", "Tanger une rue", "Tanger Débarquement 1904", "Tanger l'arrivée 1904", "Tanger Grande rue 1904", "Tanger le Marché 1904", "Constantinople", Istanbul, Bosphore, "Constantinople Hamboul", "Athènes vue générale", "Panorama d'Athènes 1902", "Palais du roi Athènes 1902", Belgrade, Budapest, "Tower Bridge Londres", "Londres Greenwich", "Londres Westminster", "Londres Piccadilly", "Londres Trafalgar", "Londres Banque", "Londres Jardin des plantes", "La tour de Londres", "Londres - Caserne", "Aix la Chapelle", "Le Rhin environ de Cologne", "Cologne Pont Bateau", "Cologne Soldat", "Rotterdam", "Rotterdam la Meuse", "Ile Marken Hollande", "La Haye", Amsterdam, "Vienne Théâtre Royal", "Vienne Parlement", "Vienne Place", "Vienne Palais de justice", etc. Plaques de vues stéréoscopiques de divers formats, positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées "Guilleminot & Cie - La Parfaite",...</p>	200 / 300 €
37	<p>Ensemble de près de plus de cent plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : Italie, voyages, vacances, événements et divers. Exemples de sujets : Bordighera, Venise, "Venise Grand Canal", "Venise Tombeau de Titien", "Venise Place St Marc", Turin, "Turin Palais Madame", "Turin Hotel de la bonne femme", "Turin Place Victor Emmanuel", "Turin prince Ferdinand", "Turin Palais Royal", "Turin rue neuve", Florence, Rome, Forum Romain, "Rome intérieur du Colisée", Pise, Naples, "Pavie Garibaldi", "Chartreuse de Pavie 1899", "Vérone arènes 1899", "Bologne Vue générale", "Milan 1899", "1906 Venise", Gênes, Naples, "Environs d'Almalfi Italie", "Naples Port", "Naples Panthéon", "Naples Château", "Gênes rue nouvelle 1902", "Cathédrale de Gênes", "Gênes vue nouvelle", "Gênes Eglise annonciate", "Gênes Campo Santo", "Gênes Christophe Colomb", "Florence 1899", "Florence Place de la Seigneurie", "Florence Porte St Gallo", "Florence Pont Vecchio 1899", "Florence Vue générale", "Florence Porte St Gallo", "Florence Panthéon", "Milan Arc de Triomphe", "Baptistère de Pise", etc. Plaques de vues avant tout stéréoscopiques de divers formats, positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées "Lumière et ses fils 9-18", "A. Perron 8.5-17", "J. Jougla", etc....</p>	200 / 300 €
38	<p>Ensemble de plus de quatre-vingt plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : navires, Régions françaises (Bretagne, Normandie, Picardie, Ouest, Vendée, ...), Belgique, voyages, vacances, événements, régions françaises (Bretagne, Normandie, Vendée, Charente-Maritime, Picardie, Nord Pas de Calais et divers), navires, etc. Exemples de sujets : bateau "Le Brennus" navire de guerre, bateau "Valmy - Jemmapes-Massena-Fleurus", "1894 Manoeuvres", "1894 Manoeuvres Vaujourns 1894", "St Pol de Leon Bretagne", "Belle Ile", "Penmarch - église du XV 1903", "Douarnenez, bateaux de pêche 1903", "Cap de la Chèvre 1903", "Brest Arsenal", "Château du Taureau", "Environs de Morlaix", "Morgat", "Poitiers 1899", "Le Havre St Adresse", "Le Havre bateau rouleur", "Caudebec", "Amiens 1905 - Beffroi", "Amiens 1905 - Panorama", "Amiens 1905 - Cathédrale", "Le Mont St Michel", "Cherbourg vue générale", "Cabourg Promenade 1899", "Cherbourg Escadre en fête 1899", "Jersey Château de Montorgueil", "Royan. Rochers de Vallières 1903", bateaux à Royan et "Royan. Plage 1903", "Pouliguen 1903", "Les Sables d'Olonne 1903", "Saint Nazaire 1903", Belgique, "Anvers Musée", "Bruxelles", "Gand", "Malines", "Bruxelles place de Laken", "Bruges", "Spa" (ville), "Ostende", etc. Plaques de vues avant tout stéréoscopiques de divers formats, positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées dont "Guilleminot & Cie - La Parfaite".</p>	150 / 200 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
39	<p>Ensemble de plus de cent cinquante plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : Pyrénées, régions françaises (Corse, Gironde, Landes, Pays Basque, Côte d'Azur, Gard, Hérault, Béarn, Rhône-Alpes), voyages, vacances, événements et divers. Exemples de sujets : Luz, "Luchon Vallée du Lys", Gavarni, Bagnères de Bigorre, Taormine, Tarbes, "Toulouse, Carmen 1899", "Albi intérieur de l'Eglise", "Les Gorges du Tarn 1899", "Millau 1899", "Bastelica - 23- Maison de Sampiero", "Cauro", "Château Pozzo di Borgo", "Ajaccio Panorama", "Ajaccio la Grotte Napoléon", "Ajaccio, Place du Diamand", "Bonifacio", "Sartène", "Bicchisano", "Bicchisano environ chapeau de Napoléon", "Calvi", "Ile Rousso", "Vissavono", "Corte Maison de Caioli", "Les Calanches", "Piana", "Gargèse", "Bonifacio", "Lion de Rocapino", Vivario, "Pila Canale", Erbalunga, Bastia, "Grotte de Brando", "Col de Vergio", "Rocapino près de la fontaine", "Béziers", Lyon, "Lyon parc de la tête d'or", Nîmes, "Perpignan - 142 - 1899", "133 Carcassonne - Cité - 1899", "Béziers 1899", "Castelnaudary 1899", "Carnaval de Nice 1895", "Nice Les gorges du Loup", Cannes, "Viaduc du Loup", "Marseille la Joliette", "Nice - Fête des fleurs", Menton, "Menton frontière italie", Cannes, Hyères, "Hyères avenue de la gare", Marseille, Menton, "Nice Carnaval", "Nice 1895", "Nice fête des fleurs", "Nice casino municipal", " Lourdes, pèlerinage", "Lourdes 1899", "Couterets, pont d'Espagne 1899", "Gavarni 1899", "Luchon ville et la vallée", "Luchon 1899", "Bordeaux, Biarritz, Bayonne", "mer de Biarritz", "Arènes de Bayonne - 1899", "Bordeaux 1899", "Dax L'Adour 1899", "Dax Vue Générale 1899", "Dax Casino 1899", "Dax Eau Chaude-1899", Orthez, "Pau Promenade 1899", "Pau intérieur du Château 1899", "Pau le château - Pont détruit", "Toulouse 1899", "Toulouse Carmen", "Albi intérieur de l'église", Lourdes, Cauterets, etc. Plaques de vues avant tout stéréoscopiques de divers formats, positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées dont "Guilleminot & Cie - La Parfaite".</p>	250 / 350 €
40	<p>Ensemble de près de soixante dix plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : Alpes, Mont Blanc, Gornergrat (attribué), Zermatt, randonnées, paysages montagneux, monts, montagne, Suisse, Monaco, Monte Carlo, voyages, vacances, événements et divers. Exemples de sujets : randonnées vers le Mont Blanc, "Séracs près du grand plateau en montant au Mont Blanc", "Crevasses en traversant les Rossons, au dessus de la boss plus élevée que le chalet", "ascension du Requin", expéditions, randonnées dans les montagnes enneigées, photographie dans les montagnes, "Saint-Gingolph 1901", "Genève 1901", "Genève promenade 1901", "Poste Genève", "Mont Cervin 1902", "Lausanne", "Château de Chillon Montreux 1901", "Gorges du Fier", "Gorges du Trient 1901", "St Gothard Tunnel 1899", "Lucerne Panorama du Righi 1899", "Zermatt Mont Cervin", "Château de Chillon", Lausanne, "Cornegrat 1902", "Monte Carlo : les jardins", "Monaco Terrasse du Palais", "Monte Carlo. Bas moulin", etc. Plaques de vues avant tout stéréoscopiques de divers formats (4,5 x 10,7 cm à 8,5 x 17 cm), positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées : "A. Lumière et ses fils", "R. Guilleminot Roux - la Parfaite".</p>	200 / 300 €
41	<p>Ensemble de près de cinquante plaques de verre stéréoscopiques attribuées à un ou plusieurs photographes amateurs. Circa 1890-1910. Thèmes : Paris, musées du Louvre, Luxembourg, Carnavalet, Trocadéro, Versailles, jardins parisiens, Ile de France, voyages, vacances, événements, etc. Exemples de sujets : statues au Musée du Luxembourg à Paris, "Versailles", "Versailles Salle du Conseil", "Versailles Chambre Louis XIV", "Musée de Versailles", "Trocadéro - Ethnographie 1904", "Bois de Boulogne", "Excursion du 20 octobre (attr) 1905 au Musée Carnavalet ... Moyne-31 rue Bayen Paris", "Musée de Versailles 1900", "Paris Carnavalet 1897", "Paris Pont de l'Alma", "Vincennes", "Meaux Hôtel de Ville", "Notre Dame des Anges Raincy", "Moret", "Trocadéro - Ethnographie 1904", "Louvre 1901", etc. Plaques de vues avant tout stéréoscopiques de divers formats, positives ou négatives, doublées ou non, avec parfois légendes manuscrites sur montages et/ou boîtes. Certaines plaques avec manques, cassures et usures. Marques identifiées : "A. Lumière et ses fils", "R. Guilleminot Roux - la Parfaite", "Ilford Special lantern plates for black tones". On joint deux boîtes de plaques de verre vierges dont une "J Jougla" ("plaques pour diapositifs à tons noirs").</p>	100 / 200 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
42	<p>CONSTANTINOPLE, ISTANBUL, TURQUIE. Deux panoramas photographiques. Circa 1870-1900. Grand panorama, six tirages albuminés contrecollés sur carton et sous encadrement (Ch. Le Roux). Vue en direction de la corne d'or, Beyoglu, de la tour de Galata et de Scutari. Photographie prise de la Tour Bayzit ? Format visuel entier environ 142 x 24 cm, format complet environ 160,5 x 44 cm. Un deuxième grand tirage assemblé de cinq visuels contrecollés sur carton et sous encadrement. Vue prise à priori de la Tour Galata. Format visuel entier environ 120 x 24 cm, format complet environ 138,5 x 44 cm. Deux oeuvres non décadrées.</p>	3000 / 4000 €
43	<p>Un album de cartes de visite composés de plus de cent dix cartes de visites albuminés et argentiques. Circa 1860-1890. Personnes légendées : Charles Cartier-Bresson, Mme Charles Cartier-Bresson née Marie Chenut, filles Cartier-Bresson, Charles Marquis de Chambon, Marquise de Chambon née Mathilde Renauld, Auguste Thirion, Frédéric Debains, Denise Ponton, Charles Ponton, Famille Chenut, Ernest et famille Delcominete, Nestor Berthaud, Edmond Thevenin, Edouard Noel, Madame Brocard née Reine Renauld, Baron Georges d'Anthenay de Chazet et famille, Camille Curry, Camille Piroux, famille Roserot, famille Vernier, etc. Autres sujets : cathédrale de Strasbourg et un chien. Photographes identifiés : "Disderi & Cie Photographe de S. M. l'Empereur", "Bingham Photographe de S.M. la Reine d'Angleterre ... Paris", "Perin & Schahl ... Nancy", "Chambay ... Paris", "Varady & Cie ... Bâle", "Nadar ... Paris", "J. Caron ... Nancy", "L. Crémère & Cie ... De la Maison de l'Empereur ... Paris", "Walery ... Paris", "Erwin ... Photographe de S.M. de Prusse ... Paris", "H. Laurent ... Paris", "Bertall & Cie Phot.", "Barthélemy et Cie ... Nancy", "C. Châtelain ... Nancy", "Bousseton & Appert ... Paris", "D'Alessandri Frères Rome", "Boname ... Besançon", "Emile Tourtin ... Havre", "A. C. Baudelaire ... Strasbourg", "Auguste Aviat ... Troyes", "J. Thierry ... Photographe médaillé de S. M. l'Empereur ... Paris", "Le Jeune ... Paris", "Ch. Winter ... Strasbourg", "E. Villette ... Paris", "A. Quinet ... Paris", "A. Ken Phot.", "J. Renaud ... Clermont Ferrand", "L. Subercaze ... Pau", "Persus ... Paris", etc. Légendes manuscrites sous les cartes de visites.</p>	200 / 300 €
44	<p>Un album composé de trente grandes cartes de visites. Circa 1870-1910. Personnes légendées : Hector Berlioz, Théophile Gauthier, Georges Sand, Gustave Flaubert, Sadi Carnot, Anna Judic, Marie Delna, Madame Daffeytie, Sybil Sanderson, Maurice Renaud, Augusta Holmès, Madame Séverine, Marthe Brandès ... Autres sujets : reproduction de tableaux de Mame de Maintenon et Louis XIV, salon et chambre à coucher de Madame de Maintenon à Fontainebleau. Photographes identifiés : Nadar Paris, Reutlinger, "Cautin & Berger Paris", "Duguy Paris", "Boissonnas Taponier Paris", "Gerschel Paris", etc....</p>	200 / 300 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
45	<p>ORIENT, photographies orientalistes, Maroc (sur les thèmes de). ""Photographies de Monsieur Gaston Durel, peintre Orientaliste, 1879-1954"" (attribuées à Gaston Jules Louis DUREL). Circa 1910-1920. Ensemble de près de deux cent soixante quinze vues stéréoscopiques albuminées et argentiques contrecollées sur carton (certaines en double). Légendées au verso sur montage, annotations manuscrites à l'encre principalement. Numérotées au verso. Formats 6 x 13 cm. Certains visuels et montages avec rousseurs et/ou taches. Exemples de sujets : "FEZ - vue panoramique prose du Bordj Nord ... le militaire qui peint, assis, est Gaston Durel", "Le Bordj sud vu des jardins", "Vue panoramique prise au dessous du Bordj sud", "A Bou Jeloud, un conteur", "Enterrement à Bab Fetouh, l'ensevelissement", "Au cimetière de Bab Fetouh le vendredi Femmes prenant le thé", "A Fez-Djedid rôti de brochettes", "Boutiques de Juifs fabricants de lanternes", "Israélites écoutant une musique militaire de passage", "Femmes portant du bois", "Boutiques de marchands de beignets adr. Serruriers à g. et au milieu à l'Adoua", "Scieurs de long et boutique de menuisiers", "Au marché marchands de ferraille", "Au marché du Jeudi marchand de thé, Bal el Mahrouk", "Vue panoramique de Fez-Bali", "Route de Tissa",..., "FEZ 16 Octobre 1915 : Notabilités indigènes attendant le Ministre et le résident Général, Danseuses nègres et musiciens. Spectateurs marocains, Fez-Bali au coucher du soleil. Vue prise au dessous du Brodj-Sud, Le long des remparts à Fez Djedid, Le jujubier du Marabout de Sidi Ralem (l'arbre est chargé de chevelures offertes par les femmes qui craignent la calvitie. Le Saint à la réputation de guérir cette maladie), A ven Jeloud un conteur, Un Douar, quartier de l'Adoua, Au marché vente d'un cheval, Caravane de chameaux traversant le marché, Le Mellah, Rue des bijoutiers à Mellah, ...", "FEZ 18 Février 1917 : Cour du vieux Mechouan, Bab Bou Jeloud porte latérale, Porte à Moulay abdallah, Porte Ouest de la Kasbah des Cherarda, Bab Jiaf, Bab Guissa, A BabJeloud arrivée de gens du bled, porte de la Medina, Bab Dekaken et dar Maghsen, Rue à Fer Djedoud, fortifications Moulins, Condamné à mort conduit au poteau, Le peloton d'exécution, oct 1ç15 distribution des prix aux élèves des écoles Franco-Arabes", "FEZ octobre 1915 Clichés doubles : Fête du mouton (oct 1915) la foule s'en va, Au marché Marchands de charrues, Le vendredi promenade des femmes au cimetière (Vue prise du sommet de Bab Fetouh), Boutiques de Fez Djedid Marchand de pâte de guimauve, Dar el Menebbi devenu Collège Franco Arabe, Porte du Mechouar, Vue prise du fort Chardonnet, Au Mellah Arrivée de marchandises, Fête du mouton (oct 1915) Départ des autorités civiles", ..., "TISSA 8 Juillet 1915 : Sénégalais au lavage, Des indigènes font provision à la montagne de sel, Marché les cordonniers, Sénégalais au bain coucher du soleil, Marché barbier au premier plan, ...", "TARZOUT : Le Guigou, le jardin, le poste", "CASABLANCA 1915 clichés doubles : Au port par grosse mer ...", "TANGER 1915 :Batterie du port ...", "RABAT : Cimetière, Bou Regreg salé ...", "TARZOUT 1917 : Alissaouas mangeant un mouton cru, Tarzout sous la neige Côté des subsistance, Les poste des Blockhaus, Décembre 17 arrivée d'un convoi, Tir au canon sur les dissidents, Vente aux enchères de marchandises saisies, Prisonniers indigènes travaillant dans le poste, Corvée de bois Débitage d'un arbre, Coupeur de route tué (déc. 17) ...", "FEZ 18 Février &917 : Remise de décorations par le Général Gouraud, A Bou jeloud prisonniers, quartier de l'Adoua Souk des bouchers, Fontaine de la mosquée de Karaouigne, Cimetière européen à Dar Delibagh, Canon revolver allemand sur la terrasse de Bordj Sud, La musique de Caza au cercle des officiers, camps de DarMARhes pavillons officiers, 16 octobre 1915 Autorités civiles et militaires attendent le Ministre et le Résident, Ménagerie du Sultan Lion et Lionne jouant, Vue panoramique près de Sidi Harazem, Marché aux enchères près de Bab Fetouh, ...", "SAFI 1916 : Prisonniers allemands cimetière centre de la ville, La baie vue de Sidi Bouzid, Le marché et la Kechla, Fête juive au tombeau des Sept frères, H^zlage d'une barcasse, Racommodeurs de babouches, ...", etc....</p>	300 / 500 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
46	<p>Seconde Guerre Mondiale (sur le thème de). Ensemble de quarante-neuf photographies et documents dans boîte. Vues diverses aériennes, terrains, ruines, chars, batailles, armée, libération, etc. Tirages argentiques avec, pour certains, cachet "Service américains d'information USIS" - "Keystone" - "Associated Press Photo" - "Studio Théo" ou encore "Photo Engel", légendes manuscrites et/ou tapuscrites en anglais et/ou français au verso. Sujets : "U.S. troops prepare to land on Nazi Island Fortress ...", "U.S. troops move through St. Lo ...", "U.S. troops cross Moselle ...", "Liberation scenes in Rennes ...", "French civilians aid U.S. troops ...", "A french girl passes out bottles of cider to members of an American tank crew ...", "Railroad depot in St Lo ...", "un américain dans un petit village de Normandie ...", "U.S. troops push into Metz ...", "U.S. troops attack ...", "Aerial photo shows advance of U.S. armor and infantry ...", "Third U.S. Army troops press drive in Luxembourg ...", "Supplies dropped to U.S. troops in Bastogne ...", "Une patrouille de reconnaissance avance dans St Vith dans les Ardennes ...", "Pendant le siège de Bastogne, petite ville de Belgique, les Américains ravitaillèrent la ville ...", "American soldiers pick their way past the crumbled walls of the Old City of St Malo ...", "Bataille devant la ville de Chartres ...", "Bataille aux environs de Cherbourg ...", etc. sont joints trois documents "D Day 6 juin 1944", "Voie de liberté 1944" et carte de la Normandie. Divers états et formats.</p>	700 / 1000 €
47	<p>Ensemble de deux albums photographiques composés de tirages principalement albuminés contrecollés sur carton.</p> <p>Un premier ouvrage sur le thème de l'Italie composé de soixante quinze tirages divers. Numéros et légendes en italien sur certains visuels "Molo e Monte Pellegrino", "Villa Tasca", "Porta Felice", "Cattedrale - Dettaglio", "Capri Veduta della Marina Grande", "Contorni di Napoli", "Pompei Casa del Fauno", "Roma Colosseo", "Roma Vaticano", "Roma foro Trajano", "Firenze Interno della chiesa di S. Croce ...", "Pisa S.Maria della Spina", Genova, Napoli, Milano dettaglio della Cattedrale. Photographes identifiés : G. Incorpora Palermo, Edizioni Brogi. Formats divers environ 26 x 20,5 cm.</p> <p>Un deuxième ouvrage sur le thème de la France (Marseille, Cannes, Nice, Villefranche, Monte Carlo, Menton, Aix-les-Bains, ...) composé de quarante et un tirages divers. principalement albuminés (contrecollés sur carton). Photographes identifiés : ND phot, G.J. Phot, Certains visuels avec numéro. Exemples de légendes : "1207 Cannes - Vue générale boulevard de la Croisette ...", "2820 Cannes - Bateaux Lesteurs", "Nice - entrée du port", "992 Monte-Carlo le casino et jardins", "Aix les Bains - Arc romain et l'église", "8022 Route de la Grande Chartreuse - Environs de Grenoble - Entrée du désert", "Saint Raphael - étude de Pins n°25993, etc. Divers états et formats environ 27,5 x 21,5 cm , 19,2 x 12,2 cm.</p>	300 / 500 €
48	<p>Ensemble de plus de cinquante photographies. Sujets divers : portraits légendés "Djemil Bey", "Nadji Bey", natures mortes, mises en scènes, cérémonies, Strasbourg, Vienne, Rio, militaires, ... Photographes identifiés : Cathy Blaivas-Photographe, "Dernière nouvelle d'Alsace", "Agence L.A.P.I.", J. Kernen, etc. Divers états et formats.</p>	40 / 70 €
48 bis	<p>Famille Marcovich.</p> <p>Important album de famille comprenant un ensemble de tirages photographiques, photos d'identité, cartes postales, coupures de presse et reproductions figurant les membres de la famille Marcovich et d'autres personnalités (Le Baron et la Baronne Von Rosen, l'Archevêque Alexandre, M. Macaroff, le général Wrangel), certains dédicacés et annotés datant des années entre 1912 et les années 1950. Dont deux tirages figurant le peintre Alexandre Roubtsoff (1884-1949), ami de la famille, à Tunis le 30 avril 1948 ; et un portrait de Xenia Marcovich à la mine de plomb par Alexandre Roubtsoff (1884-1949), localisé en bas à gauche "Constantinople", daté de septembre 1924 et signé "A. Roubtsoff". (H. 30,5 x L. 20,6 cm).</p> <p>Oeuvres en rapport :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Jeune turque pensive", 1924, dessin au crayon sur papier bistré, signé, situé "Constantinople" et daté "27 Août 1924", 35 x 29 cm, Vente Tajan du 15 mai 2014, lot 116. Adjudé 600€. - "Jeune turque aux boucles d'oreilles", 1924. Huile sur toile, signé daté "Sept 1924" Situé "Constantinople" en bas à gauche, 37,5 x 27,5 cm, Vente Tajan du 15 mai 2014, lot 114. Pas vendu. <p>ON JOINT : une écharpe en velours de soie bleu ciel décernée à Maria Edouardovna Marcovich (célèbre cantatrice née en 1893 à Kiev) pour son talent. Taches et déchirures, en deux parties. (H. 21,7 x L. 73,5-55 cm).</p> <p>Reliure moderne en cuir bordeaux. Haut. : 43 cm ; Larg. : 36 cm</p>	800 / 1000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
49	"Défilé de l'empereur russe, le Grand Prince Mikhaïl Nikolaïevitch" Gravure. Haut. : 28 cm ; Larg. : 45 cm à vue (Taches)	/
50	"Soldats de l'armée russe" Quatre gravures. Haut. : 37 cm ; Larg. : 26,3 cm à vue pour trois ; Haut. : 39 cm ; Larg. : 28,2 cm à vue pour Militaires dans un intérieur. (Une accidentée)	/
51	"Portrait de Pouchkine" Gravure. Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 24,5 cm à vue	30 / 50 €
52	D'après LANGER V.P (1799 après 1860) "Le Mandylion" Lithographie dédicacée en russe à Vassili Andreievich Joukovsky et datée "V.L 1823". Haut. : 55,5 cm ; Larg. : 40 cm	100 / 150 €
53	D'après GONCHAROVA Natalia (1881-1962) "Convoi militaire avec chevaux" Lot de deux estampes identiques. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 32,5 cm	50 / 80 €
54	KANDINSKY Vassily (1866-1944) "Composition", 1929 Lithographie colorée, numérotée "37/150". Haut. : 53,5 cm ; Larg. : 33,5 cm à vue	100 / 150 €
55	MITYAEV Anatoly Série de 8 gravures réhaussées et numérotées tirées de l'ouvrage Livre des futurs commandants (circa 1985) et figurant des soldats et des armes relatifs à l'art militaire russe pour les enfants. Illustrations réalisées par I. Dzys, N. Zubkov, A. Sheps. Haut. : 23,7 cm ; Larg. : 17,5 cm ON JOINT : une aquarelle et gouache sur papier représentant Solovey Budimirovich, héros d'une byline. Haut. : 25 cm ; Larg. : 27,1 cm	80 / 120 €
56	Ecole du XXe siècle "Les fleurs et Clownesse" Ensemble de onze lithographies, signées et numérotées reprenant deux oeuvres de l'artiste. Haut. : 91 cm ; Larg. : 63 cm	50 / 80 €
57	D'après CHODKIEWICZ Odile (XXe siècle) "Femmes à un cocktail" Lithographie, signée en bas à droite. Haut. : 48 cm ; Larg. : 65 cm	50 / 80 €
58	Ensemble de trois gravures réhaussées figurant : - "Montagnes à la glace sur la Néva", dessiné et gravé par M.F Damame Démartrait. Haut. : 46,7 cm ; Larg. : 64,5 cm (Humidités, pliures) - "Vue du bain de Cerebrensky et de ses environs à Moscou". Gravure titrée en français et en russe. Haut. : 48,9 cm ; Larg. : 71,5 cm (Taches, petites déchirures) - "Vue du Kremlin à Moscou prise du pont de Pierre", peint par Guérard de la Barthe et gravé par M.G. Eichler. Haut. : 49,5 x Larg. : 73,4 cm (Taches, déchirures) France, XIXe siècle.	300 / 500 €
59	Lot de gravures parmi lesquelles une gravure d'après Constantin Somov, Savely Sorine, gravure représentant des personnages chinois dans un intérieur, une huile sur papier figurant des enfants en action et ensemble d'autres gravures réhaussées. Haut. : 42,3 cm ; Larg. : 30,4 cm pour la plus grande	200 / 300 €
60	D'après VILLEMOT Bernard (1911-1989) "Affiche des ballets russes de Diaghilev", Bibliothèque nationale du 17 mai au 29 juillet (1979), imprimée par Bedos à Paris. Haut. : 55 cm ; Larg. : 40 cm à vue (Très bon état, encadrée)	500 / 600 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
61	Lot de 3 affiches concernant les représentations de ballets et théâtre russes à Monte-Carlo et au Touquet au cabaret Abrek , ainsi qu'une affiche d'après Georges de Pogedaieff réalisée à l'occasion de la représentation de l'opéra le Coq d'or et datée 1928. Pliures, petites déchirures. H. 120 x L. 79 cm (pour la plus grande). On y joint 2 feuillets d'annonce, un pour le grand bal travesti/transmental en date du 23 février 1923 illustré avec une composition de Mikhaïl Larionov sur papier vert, un autre pour le bal de la grande ourse en date du 8 mai 1925 Salle Bullier illustré avec un composition de Mikhaïl Larionov sur papier gris. En l'état.	1400 / 1800 €
62	Triptyque en bois présentant au centre la Vierge et l'Enfant Jésus couronné avec de part et d'autre deux anges, sur les volets deux Saints. Ecole grecque, fin XVIIe siècle. Haut. : 13 cm ; Larg. : 15,5 cm	350 / 500 €
63	Icône grecque sur papier. Pigments sur papier marouflé sur carton, daté en bas à gauche "1829". Inscriptions en bas. XIXe siècle. Haut. : 46 cm ; Larg. : 33 cm	250 / 350 €
64	Icône grecque représentant un saint guerrier. XIXe siècle. Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 27,5 cm	350 / 500 €
65	Icône "La Mère de Dieu de Tikhvine". Russie, XVIIe siècle, école de Pskov. Haut. : 38 cm ; Larg. : 32 cm (En partie repeinte)	400 / 500 €
66	Icône triptyque de voyage en bronze dite "Skladen". Epoque probable fin du XVIIIe siècle. Haut. : 6,5 cm ; Larg. : 9,5 cm	500 / 600 €
67	Icône triptyque de voyage en bronze dite "Skladen". Epoque probable XIXe siècle. Haut. : 12 cm ; Larg. : 16,5 cm	350 / 400 €
68	Icône "Le christ Pantocrator". Basma et auréole en métal Haut. : 31 cm ; Larg. : 26 cm	250 / 300 €
69	Icône quadripartite en bronze, fond émaillé représentant les douze fêtes principales du calendrier orthodoxe et la représentation de la Mère de Dieu dont celle du signe. Au sommet la crucifixion et le couronnement de la Vierge par les anges. Russie, XIXe siècle. Ouvert : Haut. : 18 cm ; Larg. : 41 cm - Fermé : Haut. : 17,7 cm ; Larg. : 10,5 cm (Traces d'oxydation)	180 / 250 €
70	Lot de 3 icônes de voyage en bronze émaillé polychrome : - "Représentation de la Déisis avec la Mère de Dieu Agiosoritissa, le Christ Pantocrator, et Saint-Jean Baptiste". Panneau de couverture avec la Sainte-Croix. Russie, XVIIIe-XIXe siècle. Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 36 cm ouvert (Bon état) - "Représentations de la Mère de Dieu de Kazan au centre, flanquée de quatre scènes de la vie du Christ". Russie, XIXe siècle. Haut. : 9,2 cm ; Larg. : 10,3 cm ouvert (Bon état) - "Représentation de la Déisis au centre, flanquée à gauche des saints Philippe, Nicolas et Jean l'Évangéliste et à droite d'un archange et des saints Zosime et Savati". Panneau de couverture avec la Sainte-Croix sur fond émaillé bleu. Russie, XIXe siècle. Haut. : 6,3 cm ; Larg. : 17,6 cm ouvert (Bon état, manques à l'émail)	150 / 200 €
71	Icône "La Résurrection du Christ" entouré des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe. En partant du haut à gauche : "la Sainte Trinité" - "la Naissance du Christ, la Présentation au Temple de la Vierge", "l'Annonciation", "la Naissance du Christ", "la Présentation au Temple", "le Baptême du Christ", "la Transfiguration", "l'entrée à Jérusalem", "l'Ascension", "la Dormition de la Vierge", "l'Adoration de la croix". Russie, XIXe siècle. Haut. : 35 cm ; Larg. : 31 cm (Repeints)	350 / 450 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
72	Petite icône portative figurant "Saint Nicolas", dite "Plaketka". Bronze émaillé. XIXe siècle. Haut. : 6 cm ; Larg. : 5,5 cm	100 / 150 €
73	Icône en bois très finement sculpté en bas-relief et ajouré sur fond en miroir représentant une église flanquée de l'Archange Saint Michel et de Sainte-Parascève. Datée 1845 en bas au centre et inscription en caractères cyrilliques. Russie, milieu du XIXe siècle. Hors tout : Haut. : 35 cm ; Larg. : 29 cm ; Prof. : 5,8 cm (Petit accident)	800 / 1200 €
74	Lot de 2 icônes de voyage représentant Saint-Tikhon de Zandonsk et la Vierge de Tendresse. Tempera sur bois. Conservée dans des oklads en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor repoussé. Légères usures. Saint-Pétersbourg, 1869 et 1863. Orfèvre : POP en cyrillique et Pietr Ivanov. Poids brut : 164,8 g. ; Haut. : 11 cm ; Larg. : 8,5 cm et Haut. : 11,3 cm ; Larg. : 9 cm Provenance : - À La Vieille Cité, 350 rue St Honoré, Paris (acheté dans les années 1950). - Puis collection particulière du Sud-Ouest de la France.	500 / 600 €
75	Icône "Les Noces de Cana". Russie, seconde moitié du XIXe siècle. Haut. : 29 cm ; Larg. : 39 cm Représentation peu courante sur ce sujet.	500 / 600 €
76	Icône "La Sainte Mère de Dieu". Basma et auréole en métal ? Russie, dernières années du XIXe siècle. Haut. : 18 cm ; Larg. : 15 cm ; Poids brut : (Accidents au visage de l'enfant)	400 / 500 €
77	Icône pendentif de la Mère de Dieu "Apaie ma peine". Peinture sur bois, encadrement ovale en argent 84 zolotniks (875 millièmes), orné d'un oeuf de Pâques en pampille en argent, décoré d'étoiles. Dans un écrin. Bon état. Russie, début du XXe siècle. Porte un poinçon de prestige de Fabergé. Poids brut : 22,2 g. ; Haut. : 6,7cm ; Larg. : 5,6 cm	4000 / 6000 €
78	Attribué à BRIULLOV Karl (1799-1852) "Figure de femme" Crayon sur papier, signé en bas à droite en cyrillique K.Briullov, possiblement préparatoire à la toile Le dernier jour de Pompéi (1830-1832). Haut. : 42 cm ; Larg. : 27 cm	500 / 800 €
79	Attribué à BRIULLOV Karl (1799-1852) "Femmes mythologiques" Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite "C. Brullof Roma 1923". Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 18 cm à vue	800 / 1000 €
80	École du XIXe siècle "Personnages jouant aux boules" Fusain et crayon sur papier, daté "1822". Haut. : 45 cm ; Larg. : 31 cm	300 / 500 €
81	BAKST Léon (1866-1924) "Portrait d'homme en pied" Crayon sur papier, signé et daté "1898" en bas à droite, dédicacé au dos. Haut. : 37 cm ; Larg. : 16,5 cm	3000 / 5000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
82	<p>BAKST Léon (1866-1924) "Vue du port de Knossos en Grèce" Crayon sur papier, localisé en bas à droite "Knossos". Porte une inscription au dos "(...) Salon d'Automne 1926", avec le tampon de G. Razamat, authentifiant l'oeuvre. Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 20 cm</p> <p>Historique : Léon Bakst effectue dans le courant de l'année 1907, un voyage en Grèce et en Crète aux côtés de Valentin Serov. Fasciné par la Grèce antique, Bakst se rend à Cnossos précisément suite aux fouilles entreprises dès 1900 par Arthur Evans, et dont il rapportera de nombreux croquis. Ce voyage continuera d'alimenter sa création à travers des décors et des costumes de théâtre.</p>	800 / 1000 €
83	<p>BAKST Léon (1866-1924) "Schéhérazade" Gouache sur papier marouflée sur carton, signée en bas à droite. Haut. : 33 cm ; Larg. : 42 cm (Une déchirure en haut à gauche)</p>	5000 / 7000 €
84	<p>"Portrait de femme assise" Mine de plomb sur papier. Légendée au dos "Rue Tavorski, la maison Kamenko, 2 (?)". Haut. : 28 cm ; Larg. : 21 cm (Pliures)</p>	60 / 80 €
85	<p>Attribué à RIABUSHKIN Andrey Petrovich (1861-1904) "Ivan le Terrible rendant justice" Mine de plomb sur papier, légendée en bas à droite. Haut. : 33,5 cm ; Larg. : 49 cm (Déchirures)</p>	200 / 300 €
86	<p>Ecole russe de la fin du XIXe siècle "Portrait d'un homme au chapeau" Mine de plomb sur carton. Porte une signature "V. Sérov" en bas à droite. Haut. : 24 cm ; Larg. : 16 cm (Taches, déchirures)</p>	200 / 300 €
87	<p>D'après VROUBEL Mikhail (1856-1910) "Scène de bataille avec des bogatyrs" Aquarelle, gouache, encre et fusain sur papier. Porte une signature en bas à droite et une date "1898". Haut. : 41 cm ; Larg. : 32 cm</p>	300 / 500 €
88	<p>SOLOMKO Sergueï-Sergueïevitch, dit Serge de Solomko (1867-1928) "Militaires russes" Deux aquarelles, signées en bas à droite. Haut. : 27,7 cm ; Larg. : 16,5 cm (dimensions du papier dans la cuvette)</p>	450 / 550 €
89	<p>SAMOKISH-SYDKOVSKAIA Elena "Alexei Zarevich" Aquarelle et crayon de papier. Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 28,5 cm Cadre en bois doré</p>	1000 / 1200 €
90	<p>Attribué à ELLIS Tristram-James (1844-1922) "Le Kremlin" Aquarelle, signée et située "Moscow" en bas à droite. Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 27,5 cm à vue</p>	400 / 500 €
91	<p>École russe du début du XXe siècle "Souvenir de Russie" Aquarelle sur papier, titrée en russe en bas à droite "souvenir" (?), localisée à Paris et datée du 11 février 1921. Haut. : 10,2 cm ; Larg. : 12,6 cm (Déchirures dans les angles, traces de plis, collée en plein)</p> <p>Provenance : Famille Roumanoff.</p>	50 / 60 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
92	<p>Attribué à BOGOLIUBOV Alexei Petrovich (1824-1896) "Saint Petersburg en hiver. Sur la Néva près de la Bourse" Pastel, sanguine et fusain sur toile. Porte une signature "A. Bogoluboff" en bas à gauche et localisé en bas à droite "St P.burg (signe mou)". Haut. : 47 cm ; Larg. : 72 cm à vue</p> <p>Un certificat de Olga Ptitsina de la Galerie Trétiakov, auteure de 'Neizvestny al'bom A.P.Bogoliubova (Album inconnu de A.P. Bogoliubov) publié en 2004, en date du 27 décembre 2004, sera remis à l'acquéreur.</p>	2000 / 3000 €
93	<p>École du Nord du XIXe siècle "Scène de bal" Aquarelle et rehauts de gouache sur papier. Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 18 cm</p>	150 / 200 €
94	<p>D'après YUON Konstantin Fedorovich (1875-1958) "Fête de village" Gouache sur papier. Porte une signature en bas à droite. Haut. : 30 cm ; Larg. : 46,5 cm</p>	150 / 200 €
95	<p>BEM Elisabeth "Le diner des enfants" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et annotée. Haut. : 34,9 cm ; Larg. : 45 cm</p>	900 / 1100 €
96	<p>Attribué à SUDEIKIN Sergei Yurievich (1883-1946) "Décor pour le "Mariage de Figaro" Gouache sur papier marouflé sur carton, signé en bas à droite en cyrillique et daté 1915. Haut. : 39,5 cm ; Larg. : 67 cm (Accidents, en l'état) Provenance : Vente Christie's Londres, 15 juillet 1998, lot 53.</p>	800 / 1200 €
97	<p>Attribué à FEDOROVSKI Fedor Féodorovich (1883-1955) "Étude de trois danseuses" Aquarelle sur papier, monogrammée "FFF" en cyrillique en bas à gauche et datée "1913". Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 38 cm à vue Dans un beau cadre en bois doré.</p>	350 / 400 €
98	<p>Attribué à VIALOV Konstantin Aleksandrovich (1900-1976) Trois aquarelles et crayon figurant des costumes de théâtre cinétiques, signées en bas à droite en cyrillique "K. Vialov" dont une monogrammée "K.V". Haut. : 31,8 cm ; Larg. : 23 cm (Bon état)</p>	800 / 1000 €
99	<p>Attribué à MONTENEGRO Roberto (1885-1968) "Nijinsky dans le rôle du ballet Petroushka" Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Haut. : 36 cm ; Larg. : 24,5 cm à vue Dans un beau cadre en bois peint en rouge.</p>	550 / 650 €
100	<p>ZINOVIEV Alexandre (1889-1977) "Projet de costume pour Régine Flory" Aquarelle, gouache et crayon sur papier, signée en bas à droite et annoté en haut à droite "Régine Flory", un tampon de la maison Pascaud, 10 rue Richepanse à Paris, effacé. Haut. : 28,7 cm ; Larg. : 22,7 cm (Rousseurs)</p>	500 / 600 €
101	<p>École russe du début du XXe siècle. "Décor de théâtre pour l'opéra Sadko" Aquarelle sur papier, légendée en russe. Porte une signature en bas à gauche. Haut. : 41,5 cm ; Larg. : 66 cm</p>	100 / 150 €
102	<p>D'après EXTER Alexandra (1882-1949) Ensemble de neuf gouaches sur papier figurant des costumes de théâtre futuristes, signées au dos "A. Exter" et certains datées "1924". Haut. : 50,5 cm ; Larg. : 34,5 cm pour la plus grande (Taches, mais bon état général)</p>	800 / 1000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
103	D'après EXTER Alexandra (1882-1949) "Projet de costume pour les Saducéens pour l'opéra Salomé" Gouache sur papier, signée en bas à droite "A.Exter". Haut.: 57,3 cm ; Larg. : 40,4 cm (Pliures et déchirures)	400 / 600 €
104	D'après EXTER Alexandra (1882-1949) "Projet de costume futuriste pour l'opéra Salomé" Gouache sur papier, porte une signature en bas à droite en cyrillique "A.Exter". Haut.: 54,4 cm ; Larg. : 40 cm ON JOINT : une gouache sur papier marouflée représentant des danseuses jouant devant un orchestre, signée en bas à droite en cyrillique (illisible). Haut. : 42,7 cm ; Larg. : 55,5 cm	300 / 500 €
105	CHEKHONIN Sergei Vasilievich (1878-1936) "Trois muses en costumes traditionnels", 1930 Mine de plomb, encre et aquarelle sur carton, signé en bas à gauche "Sergei Tchekhoninn" et daté "1930". Haut. : 34 cm ; Larg. : 41,5 cm	800 / 1200 €
106	Album contenant sept dessins polychromes au crayon représentant différents actes et scène de l'opéra Sadko. Dédicace sur la première de couverture "A la grande artiste Maria Edouardovna Markovitch je dédie ce couplet" et signé "IA. Onomkovitch, le Vésinet, 16 août 1930". Haut. : 22 cm ; Larg. : 31,9 cm Historique : Maria Edouardovna Markovitch était une célèbre cantatrice (mezzo-soprano) née en 1893 à Kiev. ON JOINT : une série de treize tirages photographiques représentant Maria Edouardovna Markovitch en tenue de scène, une photo de groupe dont E.V Maximoff et une photo de la Princesse Ella Kotchoubey.	/
107	TALBERG Boris Alexandrovich (1930-1984) Paire d'esquisses figurant le projet de décor pour le portique de la cantine du camp de vacances à Bakou (Azerbaïdjan). Gouache et aquarelle sur papier maroufflé sur carton. L'une contresignée au dos. Haut. : 40 cm ; Larg. : 60 cm (Taches et usures)	1500 / 1800 €
108	TALBERG Boris Aleksandrovitch (1930-1984), attribué à. "Projet pour le métro de Moscou". Aquarelle et crayon sur papier, non signée. Au revers une esquisse d'un nu masculin. Petites taches et déchirures aux bords. H. 18,3 x L. 37,9 cm.	500 / 600 €
109	École russe du XXe siècle "Personnage mythologique" Lavis et aquarelle sur papier, signée en bas à droite.	150 / 200 €
110	École russe du XXe siècle "Soldats aux baïonnettes" Aquarelle sur papier. Haut. : 30 cm ; Larg. : 24 cm	80 / 120 €
111	MOLCHANOV Konstantin (1906-1980) "Avant-arrière" Gouache sur papier, signée en bas à droite en cyrillique et datée "1940". Haut. : 62 cm ; Larg. : 75 cm (Déchirures)	80 / 100 €
112	D'après PETROV-VODKIN Kuzma "Femme au foulard rouge", 1925 Gouache et aquarelle sur papier, monogrammée en haut à droite et portant la date de "1925". Haut. : 28 cm ; Larg. : 23,5 cm	300 / 500 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
113	FEDER Aldophe (1886-1943) "Femme hiérosolymite", circa 1920. Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite "Feder" et localisée "Jérusalem". Haut. : 44,4 cm ; Larg. : 30,8 cm	200 / 300 €
114	École moderne "D'après une photographie représentant Foujita et son chat" Aquarelle sur papier. Haut. : 39 cm ; Larg. : 30 cm	200 / 300 €
115	IACOVLEFF Alexander Evguenievich (1887-1938) "Portrait du prince Bum Lièm", 1932 Sanguine, fusain et pastel sur papier, signé en bas à droite "Alacovleff", localisé à Hué, ancienne capitale impériale d'Annam en Indochine Française, daté du 28 mars 1932 et annoté "Prince Bum Lièm". Représenté en buste de trois-quarts à gauche, il porte un habit bleu et ses décorations dont l'Ordre du Dragon d'Annam. Haut. : 70 cm ; Larg. : 50,5 cm à vue Historique : Alexandre Iacovleff se rend dès 1917 en Extrême-Orient grâce à une bourse de l'Académie des Beaux-Arts lui permettant de voyager en Mongolie, en Chine et au Japon. La découverte de ces contrées procure en lui un élan artistique sans limite, il revient en 1919 à Paris avec une grande quantité de croquis et de relevés ethnographiques. La qualité de ses dessins lui vaut une reconnaissance internationale tout en lui permettant d'être choisi comme artiste officiel lors de l'expédition automobile organisée par André Citroën en autochenilles à travers l'Afrique entre octobre 1924 et août 1925, puis à travers l'Asie entre avril 1931 et février 1932. De ce voyage, il tirera plus de 800 esquisses et oeuvres. A son retour, certaines esquisses feront l'objet d'un travail en atelier voyant la réalisation de grands formats et qui seront exposés par la suite avec succès à la Galerie Charpentier à Paris en 1933.	4000 / 6000 €
116	Attribué à KUZNETSOV Pavel Varfolomevich (1878-1968) "Ville asiatique", circa 1920. Aquarelle et crayon sur papier, monogrammée en bas à droite en cyrillique "P.K". Haut. : 34,4 cm ; Larg. : 28 cm	500 / 800 €
117	BARANOFF-ROSSINÉ Vladimir (1888-1944) "Duel entre homme et cheval" Aquarelle et gouache sur papier. Monogrammé du tampon "W.B-R" en haut à gauche. Au dos, le tampon d'authentification et la signature de son épouse "P.Baranoff". Haut. : 51,5 cm ; Larg.: 56 cm	800 / 1200 €
118	Écoles russes du début du XXe siècle. "Décors de théâtre" Ensemble de 5 gouaches et aquarelles sur papier : - Une paire figurant 2 décors de théâtre cubo-futuristes, signées en bas à droite en cyrillique « IGN.INV » et datées « 21 » pour 1921. Haut. : 54,5 cm ; Larg. : 69-66,8 cm (Taches et déchirures) - Une série de 3 gouaches figurant des décors de théâtres et des comédiens dans un univers cubiste, portant des signatures en bas à droite « A. Benois » et datées « 22 » pour 1922. Haut. : 52,8 cm ; Larg. : 69,6 cm pour la plus grande (Taches et déchirures)	800 / 1000 €
119	D'après BUCHER Gustave ? "Composition cubiste" Gouache sur papier, porte une signature en bas à droite. Haut. : 32 cm ; Larg. : 41 cm	80 / 120 €
120	École constructiviste russe vers 1920 Ensemble de 7 gouaches et collages sur papier, 8 monogrammées "IK" en cyrillique au dos.	1500 / 2000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
121	Paire d'aquarelles et gouaches sur papier figurant deux costumes de théâtre cubo-futuristes, signées en bas à droite en cyrillique " A. Y... ". Pliures et déchirures. Haut. : 47,5 cm ; Larg. : 35,2 cm et Haut. : 47,5 cm ; Larg. : 35,5 cm.	400 / 600 €
122	D'après MELLER Vadim Georgievich (1884-1962) Série de cinq gouaches sur papier figurant des costumes de théâtre cubo-futuristes, signées en bas à droite en cyrillique "Vadim Meller" ou "V. Meller". Haut. : 47,4 cm ; Lag. : 33,5 cm pour la plus grande (Taches, déchirures et petits manques)	1000 / 1500 €
123	Attribué à REDKO Kliment Nikolaevich (1897-1956) Ensemble de quatre gouaches et aquarelles constructivistes et suprématismes sur papier signées en bas à droite en cyrillique "K. Redko" et datées "1922" et "1923". Une est signée en haut à droite. Haut. : 46,2 cm ; Larg. : 35,4 cm pour la plus grande	600 / 800 €
124	Attribué à KLIOUNE Ivan Vassilievich (1873-1943) Série de huit gouaches et aquarelles constructivistes sur papier monogrammées au dos en cyrillique "H.K". Haut. : 53,6 cm ; Larg. : 33,7 cm pour la plus grande	1500 / 2000 €
125	École russe du début du XXe siècle "Composition surréaliste" Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite "Webel" ? et datée "1935". Haut. : 56,5 cm ; Larg. : 38 cm à vue	100 / 150 €
126	GOETZ Henri-Bernard (1909-1989) "Composition" Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite. Haut. : 50 cm ; Larg. : 63,5 cm à vue	400 / 600 €
127	TCHERNYCHEV Vladimir (né en 1952) "Illustrations de contes populaires" Ensemble de quatre aquarelles sur papier signées. Haut. : 36 cm ; Larg. : 41 cm à vue	200 / 300 €
128	TCHERNYCHEV Vladimir (1952) "Illustration de contes populaires" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Haut. : 100 cm ; Larg. : 71 cm à vue ON JOINT : deux aquarelles identiques, dont une signée. Haut. : 55 cm ; Larg. : 61,5 cm	100 / 150 €
129	TCHERNYCHEV Vladimir (1952) "Illustrations de contes populaires" Ensemble de huit aquarelles sur papier signées. Haut. : 36 cm ; Larg. : 41 cm à vue	400 / 600 €
130	SZOBEL Geza (1905-1963) "Composition cubo-surréaliste" Aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à droite et daté "1937". Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 35, 5 cm à vue	600 / 800 €
131	Attribué à ANNENKOV Georges (1889-1974) Lot de 2 esquisses, l'un au fusain représentant une maison et l'autre au crayon figurant un homme assis dans un intérieur. Portent le tampon de l'artiste. Haut. : 17,5 cm et 18 cm ; Larg. : 32 et 20,5 cm (En l'état)	600 / 800 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
132	GRINSTEIN Joseph (1901-1975) "Projet de couverture pour l'ouvrage" Les Ailes de la Patrie "d'Andrei Zemlyanoy". Aquarelle et crayon sur papier figurant un escadron d'aviateurs de l'armée rouge, porte une signature au dos probablement apocryphe "Joseph Grinstein" et annotée. Haut. : 32 cm ; Larg. : 46,7 cm (Petites taches, pliure)	350 / 400 €
133	SCHEDRIN Sylvester (1791-1830) "Paysage maritime de nuit" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 18 cm ; Larg. : 33,5 cm	2000 / 3000 €
134	Ecole française du XIXe siècle "Fenêtre ouverte sur un jardin" Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 77 cm	400 / 600 €
135	École orientaliste du XIXe siècle "Servante apprêtant une jeune grecque (titre à revoir)" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 27 cm	1500 / 2000 €
136	École russe du XIXe siècle "Bord d'un étang arboré" Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite en cyrillique. Haut. : 62 cm ; Larg. : 56 cm	300 / 500 €
137	École russe du XIXe siècle "Soldat dans la neige" Huile sur toile, datée en bas à droite "1879".	600 / 800 €
137bis	École russe du XIXe siècle "Portrait de jeune homme assis tenant une lettre" Huile sur toile. Haut. : 23 cm ; Larg. : 18 cm	400 / 600 €
138	PALIZZI Filippo (1818-1899) "King Charles sur un coussin" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 35 cm ; Larg. : 32 cm	800 / 1200 €
139	D'après Konstantin Egorovic MAKOVSKIJ (1839-1915) "Jeune fille en costume traditionnel", circa 1900 Huile sur panneau, signée au dos avec étiquette de la galerie. Diam. : 42,1 cm	1200 / 1400 €
140	KONO Micao (1876-1954) "Portrait de fillette" Huile sur toile, signée en haut à droite. Haut. : 60 cm ; Larg. : 48 cm à vue (Manques)	800 / 1200 €
141	SAIENKO Alexandre (1899-1985) "Composition cubiste à la bouteille de vin" Huile sur carton, signée en bas à gauche en cyrillique "A. Saienko". Haut. : 29 cm ; Larg. : 21,3 cm (En l'état)	400 / 500 €
142	Attribué à KLOUZIS Gustav Gustavovich (1895-1938) "Paire de compositions" Collages constructivistes signées en bas à droite en cyrillique "Klouzis" et datées "1920". Haut. : 51,6 cm ; Larg. : 39,9 cm et Haut. : 47,4 cm ; Larg. : 45 cm (Pliures, taches)	2000 / 3000 €
143	École cubiste du XXe siècle "Nature morte au pichet" Huile sur toile. Haut. : 56 cm ; Larg. : 38 cm	800 / 1200 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
144	École russe constructiviste du XXe siècle "Composition" Huile sur toile, non signée. Haut. : 17 cm ; Larg. : 24,5 cm (En l'état)	80 / 120 €
145	École constructiviste russe "Composition cubiste en 3D" Bois peint et métal. Haut. : 60,5 cm ; Larg. : 42 cm	800 / 1200 €
146	École russe du XXe siècle "Nu de dos" Huile sur toile, signée en haut à droite. Haut. : 35 cm ; Larg. : 29,5 cm	600 / 800 €
147	École russe du XXe siècle "Bord de mer animé" Huile sur carton, contresignée au dos "Akoulénok" (?). Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 71 cm	80 / 100 €
148	École russe du XXe siècle "Nature morte aux pipes" Huile sur toile, signée en bas à gauche en cyrillique et datée "1927". Haut. : 66 cm ; Larg. : 53,5 cm (Craquelures)	200 / 300 €
149	École russe du XXe siècle "Homme fumant la pipe" Huile sur toile, signée en haut à droite. Haut. : 44,5 cm ; Larg. : 37 cm	300 / 500 €
150	École russe du XXe siècle "Portrait d'une paysanne" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée "1976". Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 26 cm	200 / 300 €
151	École russe du XXe siècle "Homme ramant" Huile sur toile. Porte une signature en cyrillique en bas à droite. Haut. : 54 cm ; Larg. : 63,5 cm	200 / 300 €
152	École russe du XXe siècle "Les coquelicots" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1959". Haut. : 55 cm ; Larg. : 47 cm	300 / 500 €
153	École russe du XXe siècle "Nature morte aux citrons" Huile sur toile signée en bas à gauche en cyrillique et datée "1927". Haut. : 61 cm ; Larg. : 86,5 cm (Craquelures)	300 / 500 €
154	École russe de la seconde moitié du XXe siècle. "Homme en mouvement" Huile sur isorel, dédié au dos "A Volodia de la part de Serguey" et daté "1990". Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm	60 / 80 €
155	École polonaise du XXe siècle "Portrait de femme" Huile sur panneau. Porte une signature "B. Biegas" en bas à gauche. Haut. : 65,5 cm ; Larg. : 50 cm	1500 / 2000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
156	Attribué à LUCE Maximilien (1858-1941) "Paysage côtier" Huile sur toile, porte une signature en bas à droite. Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 48 cm	800 / 1200 €
157	ANDREENKO Michel (1894-1982) "Composition surréaliste à l'oiseau et à l'arlequin" Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche et datée "(1)928". Haut. : 25 cm ; Larg. : 37,5 cm à vue	200 / 300 €
158	GARINE Viatcheslav (1891-1957) "Portrait d'une jeune femme dans le jardin d'Eden" Huile sur panneau, signée en bas à droite "V. Garine". Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 22,5 cm (Petits manques à la peinture)	500 / 600 €
159	GOETZ Henri Bernard (1909-1989) "Composition" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut. : 57 cm ; Larg. : 71 cm	600 / 800 €
160	Attribué à GOETZ Henri-Bernard (1909-1989) "Composition" Technique mixte sur toile. Porte une signature en bas à gauche "Goetz". Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 92 cm	400 / 600 €
161	TALBERG Boris Aleksandrovitch (1930-1984) "Bogatyr galopant dans les bois". Huile sur panneau, le bas en forme d'arche, signée en bas à droite en cyrillique "Talberg" avec une date. Haut. 24,2 cm ; Larg. : 26 cm (Fissures)	700 / 1000 €
162	STOJANOW C. "Troikas avec mariés" Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et en bas à gauche. Haut. : 61,5 cm ; Larg. : 100,5 cm	4000 / 6000 €
163	BELYCH Alexei Pavlovich (1923) "Sur la rivière", 1966 Huile sur carton représentant des ouvriers du bois, signée en bas à droite en cyrillique "A. Belych" et datée "1966". Haut. : 42,5 cm ; Larg. : 59 cm	200 / 300 €
164	DMITRENKO Edouard. E, école russe du XXe siècle "École russe", 1985 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée "1985". Haut. : 73 cm ; Larg. : 73 cm	300 / 500 €
165	BUTLER ??? "Paysage sous la neige" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut. : 38 cm ; Larg. : 46,5 cm	200 / 300 €
166	D'après CHAGALL Marc (1887-1985) Partition de musique pour chant et piano pour Fuero par Paul Arma et Vercors. Couverture dessinée par Marc Chagall. Format in-folio. Bon état général, pliures aux angles. On y joint un programme pour le Bal bannal organisé par l'Union des artistes russes au profit de la Caisse de secours mutuelles de l'Union, 14 mars 1924, salle Bullier. Et une lithographie représentant Beethoven numérotée 15/50 et signée par Serge Fotinsky (1887- 1971). Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 32 cm	1000 / 1200 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
167	<p>GONCHAROVA Natalia (1881-1962) Partition de chant et piano de "L'amour sorcier, El Amor Brujo" par Manuel de Falla. Couverture réalisée par Natalia Goncharova, éditions Max Eschig à Paris, tirage de 1950. Haut. : 34,2 cm ; Larg. : 26,2 cm (Bon état, annoté) ON JOINT : une partition de musique pour piano d'un chant ukrainien populaire " Doumka " par Ladislav Zarembo. Haut. : 34 cm ; Larg. : 26,5 cm (Petites humidités, déchirure à la tranche)</p>	180 / 200 €
168	<p>Carte d'entrée pour l'exposition d'oeuvres nouvelles de Vassili Verestchagin (ou Vereshchagin) du 24 décembre 1896 au 3 janvier 1897 au Cercle artistique et littéraire, 7 rue Volney à Paris. Haut. : 10,6 cm ; Larg. : 14 cm ON JOINT : un carton à en-tête d'Alexandre Volinine, premier danseur du théâtre impérial de Moscou.</p>	200 / 250 €
169	<p>Série de documents officiels, en langue française et russe, relatifs à Maria Edouardovna Maximova dite Marcovitch (nom de scène) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrat d'embauche de 1932 comme professeur de chant au Conservatoire russe de Paris le 28 janvier 1932. - Baronne Xenia Georguievna Rozen, a terminé les cours d'infirmière à la Croix Rouge de Pétrograd. 23 décembre 1914. - Baronne Xenia qui a travaillé dans un hôpital de février 1915 à juin 1916. Infirmière qui s'occupait des malades et des blessés - Ordre de mobilisation envoyé au médecin principal de la ville Minsk. Envoyé par La croix Rouge. Ordre de mission. - Laisser passer pour sortir de Pétrograd. - Engagement au théâtre impérial de la cantatrice - Certificat attestant du statut de réfugié bénéficiaire du statut Nansen, délivré par l'Office de protection des réfugiés et apatrides, fait à Paris, le 6 août 1958. <p>ON JOINT : toute une série de documents imprimés et manuscrits relatifs à la vie professionnelle de Maria Edouardovna Marcovich en tant que professeure au Conservatoire russe à Paris et à ses représentations artistiques.</p>	/
170	<p>Cahier personnel d'Irène Dumény comprenant des notes manuscrites sur son quotidien notamment en Corse dans les années 1960, des collages, des articles de journaux, des petits mots et des poèmes. Haut. : 21,2 cm ; Larg. : 14,3 cm</p>	/
171	<p>Brevet signé par l'Empereur Nicolas II, nommant le conseiller d'Etat Alexandre Wassillieff Wassilkoff au poste de consul général en Algérie et Tunisie. Circa 1912. In-folio recto-verso français russe, avec cachet à sec aux grandes armes de l'Empire de Russie.</p>	150 / 200 €
172	<p>SARABIANOV V. "Le capital privé dans l'Industrie et le commerce de l'URSS", 1925. Éditeur : Librairie de l'Humanité, 120 rue Lafayette Paris. Collection " Dans l'URSS ". Couverture illustrée. Format in-12, 48 p. en français. Bon état.</p>	50 / 80 €
173	<p>Carte géologique rehaussée de la Crimée dressée par Mr J.J.N Huot pour accompagner l'ouvrage Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie d'Anatole Demidoff (1813-1870), édité par Ernest Boudin en 1840. Bon état. H. 69,7 x L. 107,5 cm. On y joint une affiche de l'armée russe intitulée " Le Tsar et son Etat-Major " en 1900, numérotée 218 et éditée par les Imageries Réunies Jarville-Nancy. Petites déchirures aux bords, rousseurs. H. 40 x L. 29,2 cm.</p>	500 / 600 €
174	<p>Série de 11 cartes postales figurant les divers événements populaires de la révolution soviétique de 1917. Certaines portent au revers les tampons de l'ambassade de France à Petrograd et de l'État-Major général. Haut. : 9 cm ; Larg. : 13,5 cm (Bon état)</p>	2200 / 2300 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
174bis	Mouchoir commémoratif de l'alliance. Au centre le médaillon de George II, et dans les coins, Vittorio Emmanuel III; le Roi Albert, Le Tsar Nicolas II, et le Président Raymond Poincaré. Début du XXe siècle. Haut. : 33 cm ; Larg. : 35 cm	150 / 200 €
175	Ensemble de médailles et prix d'expositions : Padoue 1931, Bruxelles 1937, Florence 1933, Paris 1938 (manque médaille), Nice 1931 (manque médaille), Anvers 1936, Paris 1932, Liège 1928, Londres 1938.	300 / 500 €
176	Badge pour la Fraternité orthodoxe russe de Kamchatka en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) et émail polychrome, "pour le Mérite" en forme de plaque de l'Ordre. Dans son écrin d'origine, avec ruban aux couleurs de l'Ordre de Saint-Vladimir. Saint-Pétersbourg, 1908-1917. Orfèvre : A.B cyr ovale Poids brut : 52,1 g. ; Haut. : 9,5 cm (Bon état, manques à l'émail blanc) Provenance : archevêque de Kamchatka Nestor (1885-1992).	1000 / 1200 €
177	Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas de 3e classe pour non-chrétien avec glaives, en bronze doré et émail guilloché rouge, le centre émaillé polychrome. Russie, octobre 1916 - avril 1917. Orfèvre : Dmitry OSIPOV et poinçon K. Larg. : 4 cm (Bon état). Avec ruban.	2800 / 3000 €
178	Épingle pour manteau de l'Ordre de Saint-Georges en or 56 zolotniks (583 millièmes) et émail polychrome, "pour le Mérite" en forme de plaque de l'Ordre. Saint-Pétersbourg, vers 1880. Orfèvre : Erik KOLLIN, orfèvre de Fabergé (actif 1870-1886). Poids brut : 6,4 g. ; Larg. : 7,5 cm (Très bon état) Provenance : Sotheby's London, 29-30 novembre 2011, lot 637.	3000 / 3500 €
179	Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas de 3e classe avec glaives, en or 56 zolotniks (583 millièmes) et émail guilloché rouge, double-face, le centre émaillé polychrome. Saint-Pétersbourg, 1908-1917. Orfèvre : illisible. Poids brut : 13,7 g. ; Larg. : 4,3 cm (Légers chocs à l'émail)	3300 / 3500 €
180	Rare badge de l'institution des Sourds et Muets de l'impératrice Maria Féodorovna (créé le 15 février 1899), en argent 84 zolotniks (875 millièmes) et émail bleu, au chiffre de l'impératrice Maria Féodorovna sur fond d'une ancre et d'une croix, entouré d'un ruban noué sur le bas en émail bleu céleste, légendé et daté 1899. Saint-Pétersbourg, 1899-1908. Orfèvre : EAA, non identifié. Poids brut : 21,2 g. ; Haut. : 5,1 cm. (Bon état, manque à l'attache au dos)	4000 / 4500 €
181	Rare et importante croix de chevalier de l'Ordre impérial de Saint-Alexandre Nevsky, en or 56 zolotniks (583 millièmes) et émail guilloché rouge. Ornée dans les angles de quatre aigles impériales en or, le centre émaillé polychrome représentant Saint-Alexandre Nevsky sur un cheval cabré au recto, et son monogramme au verso. Saint-Pétersbourg, vers 1890. Orfèvre : Albert KEIBEL (actif fin XIXe - début XXe siècle). Poids brut : 33 g. ; Larg. : 5,8 cm (Très bon état) Dans un écrin frappé à l'intérieur du tampon d'Albert Keibel.	25000 / 30000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
182	Bague duchesse en or 583 millièmes sertie d'un diamant taillé en rose de forme poire sur clinquant dans un entourage de pierres de synthèse rouge. La monture ornée de diamants taillés en rose. Travail russe du XIXe siècle. Poinçon d'orfèvre : AT probablement Alexandre TILLANDER. Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 3,6 g.	2000 / 2200 €
183	Épingle à cravate en or 750 millièmes sertie de petits rubis et petits brillants. Circa 1900 Poids brut : 2,67g	250 / 350 €
184	Paire de boutons de manchette demi cylindrique en or jaune 750 millièmes, sertie de petits rubis et roses diamantées alternés de feuillages ciselés. Travail ottoman, vers 1900. Long. : 2,5 cm ; Poids brut : 11,4 g.	350 / 450 €
185	Ours en métal doré	/
186	Ceinture caucasienne en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à maillons et boucle fermée par un kindjal miniature retenu par une chaînette, à décor niellé de rinceaux feuillagés sur fond guilloché et de l'inscription en russe Caucase. (Bon état, légères usures) ON JOINT : une boucle de ceinture caucasienne en argent. Russie, probablement Kiev, 1899-1908 et région du Don, 1908-1917. Poids brut total : 186,3 g. ; Long. : 70 cm et Larg. : 9 cm ; Haut. : 7,5 cm	400 / 600 €
187	Lot de 3 objets en argent (875 millièmes) filigrané, figurant un bogatyr à cheval, un taureau et une Vierge à l'Enfant sur un socle en os. Russie, époque soviétique. Poids brut total : 80,6 g. ; Haut. : 9,5-4,5-8,5 cm ; Larg. : 7-6,5-2,5 cm (Bon état, légères usures)	150 / 200 €
188	Étui à billets en argent 84 zolotniks (875 millièmes) s'ouvrant à charnière par un fermoir coulissant, à décor de deux plaques en nacre sur chaque côté, l'avant orné au centre d'un médaillon ovale à décor d'une scène troubadour en bronze doré, le revers orné au centre du monogramme GP gravé en cyrillique, les bordures à décor ciselé de rinceaux fleuris sur fond sablé, intérieur gainé de tissu bleu. Moscou, 1863. Orfèvre illisible. Poids brut : 251,3 g. ; Haut. : 2,4 cm ; Larg. : 13 cm ; Prof. : 8,5 cm ON JOINT : une tabatière rectangulaire en argent niellé. Moscou, 1868. Poids brut : 99,9 g. ; Haut. : 3 cm ; Larg. : 8,6 cm ; Prof. : 3,6 cm	1500 / 2000 €
189	Étui à boîte d'allumettes caucasienne en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé sur les deux faces de rinceaux feuillagés entourant d'un côté l'inscription en russe Caucase. (Bon état, légères usures) ON JOINT : un flacon caucasien d'inspiration orientale reposant sur un pied circulaire en argent 84 zolotniks (875 millièmes), avec son bouchon retenu par une chaînette à décor niellé sur les deux faces de rinceaux feuillagés et l'inscription en russe Caucase. Moscou, vers 1890 et 1908-1917. Poids brut total 72,18 g. : 29,5 g. ; Haut. : 2 cm ; Larg. : 6,2 cm ; Prof. : 3,8 cm et Haut. : 12 cm	300 / 500 €
190	Étui à cigarette en argent, le bouton poussoir orné d'un bouton en or et d'un cabochon de saphir. Travail russe. Haut. : 8,2 cm ; Larg. : 9 cm ; Poids : 173,96 g.	400 / 600 €
191	Tirelire en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor ciselé de godrons sur fond amati alternés de feuillages stylisés, s'ouvrant à charnière par un fermoir, le couvercle avec compartiment pour recevoir des pièces. Gravé d'un monogramme et de la date du 18 septembre 1899. . Moscou, 1899-1908. Orfèvre : porte un poinçon de Fabergé. Poids : 107,3 g. ; Haut. : 8 cm (Bon état)	2000 / 3000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
192	Lapin couché en argent ciselé, les yeux en grenat. Travail russe, 1908-1917. Porte une marque "IP" (Julius RAPPOPORT) Haut. : 6 cm ; Long. : 11 cm ; Poids brut : 126 g.	1000 / 1200 €
193	RUSSIE, XIXe siècle Calèche et attelage en argent posant sur une plaquette de malachite. Long. : 8,5 cm ; Larg. : 3 cm ; Poids brut : 72,1 g.	/
194	RUSSIE, XIXe siècle Troika en argent et métal doré, repose sur base en malachite. Long. : 9,5 cm ; Larg. : 5 cm ; Poids brut : 154,5 g.	/
195	Cadre en lapis lazuli, rhodonite et vermeil, contenant une reproduction du portrait d'un membre de la famille Impériale, probablement le Grand Duc Constantin. Travail russe. Diam. : 8 cm ; Haut. : 16,6 cm ; Larg. : 14,7 cm	1200 / 1500 €
196	Cadre en argent émaillé contenant une photo en pied du Tsar Nicolas II. Orfèvre : P. Ouchinikov. Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 10,8 cm ; Poids brut : 438.61g.	1500 / 2000 €
197	FABERGÉ "Projet de vase" Aquarelle, porte le cachet de la maison Fabergé. Marqué en bas "K Fabergé" "St Petersburg". Haut. : 36 cm ; Larg. : 57,5 cm	1500 / 2000 €
198	FABERGÉ, 1888 Six salerons et cuillères en argent et vermeil. Dans un écrin de la maison M. Shishman à Kiev. Poids : 146,72 g.	1400 / 1600 €
199	FABERGÉ Kovsh en argent sertie de grenats. Circa 1900. Poids brut : 59,60 g.	1000 / 1500 €
200	FABERGÉ Porte-verre à thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) ciselé à décor de style néoclassique de couronnes et guirlandes de lauriers et de frises végétales, le centre gravé d'un monogramme, intérieur vermeil. Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Carl FABERGÉ Poids : 220,2 g. ; Haut. : 9 cm ; Diam. : 6,9 cm (Très bon état)	2500 / 3000 €
201	Sucrier couvert en argent repoussé à décor de cartouches feuillagés, posant sur quatre pieds à enroulement. Lomza (Pologne), 1789. Haut. : 9 cm ; Long. : 14 cm ; Poids : 195 g.	150 / 200 €
202	Quatre gobelets sur pied en argent doré, les garnitures mobiles ajourées en argent, trois à décor de femmes et d'amours jouant de la lyre, la dernière à décor d'une farandole de femmes drapées à l'antique. L'une chiffrée et datée 1909, une autre chiffrée. Saint Pétersbourg, vers 1820/1830 (petites variantes). Haut. : 9,5 cm à 10,2 cm ; Poids total. : 327 g.	1500 / 2000 €
203	Aiguière couverte à anse sur piédouche et son bassin en vermeil ciselé, à décor de rangs de perles, frise de postes, guirlandes feuillagées, feuilles lancéolées et, dans un médaillon, deux amours guidant deux dauphins. Essayeur Nikolay Dubrovin (1822-1855), Moscou 1828, poinçon de l'orfèvre M.T. dans un ovale. Pour l'aiguière : Haut. : 37,5 cm ; Poids : 1357 g. Pour le bassin : Haut. : 9 cm ; Diam. : 34 cm ; Poids : 1293 g. (Usures)	4000 / 6000 €
204	Tasse couverte en argent, de forme tronconique à col évasé, le porte-tasse en argent ajouré à décor tournant en relief de femmes antiques dansant, l'anse ornée d'un buste de guerrier romain casqué. Saint Pétersbourg, 1826. Marque de l'essayeur : Mikhail (Mikhailovitch KARPINSKY). Haut. : 13,4 cm ; Poids : 220 g.	600 / 800 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
205	Timbale en argent doré, niellé et guilloché à décor d'emblèmes militaires et de Pierre Le Grand à cheval dans deux cartouches entourés d'enroulements feuillagés. Moscou, vers 1830. Orfèvre : BA. Haut. : 6,5 cm ; Poids : 74 g. (Oxydée)	200 / 300 €
206	Grande tasse en argent doré, de forme tronconique à col évasé, le porte-tasse en argent ajouré à décor tournant en relief de guerriers, l'anse feuillagée terminée par une tête d'aigle. Moscou, 1832 (ou 1852 ?). Marque de l'essayeur : Nikolay DUBROVIN (1822-1855). Haut. : 10,8 cm ; Poids : 165 g. (Fortement oxydée)	300 / 500 €
207	Timbale en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) à décor niellé figurant d'un côté une fortification et de l'autre une scène d'intérieur avec un jour de harpe. Moscou, 1836. Orfèvre : SR (cyr ovale) Poids brut : 91,4 g. ; Haut. : 6,8 cm ; Diam. : 6,8 cm (Bon état, légers chocs)	300 / 500 €
208	Paire de salières en forme de chaise en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor ciselé, gravé et ajouré de style néo-russe, le couvercle s'ouvrant à charnière gravé d'une devise en russe, intérieur vermeil. Moscou, 1868. Orfèvre : VS (cyr rectangle) Poids total : 138 g. ; Haut. : 5,6 cm (Bon état)	400 / 600 €
209	Timbale en argent et vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) de forme évasée reposant sur un piédouche, à décor ciselé de deux cartouches non gravés sur fond guilloché de vagues. Bon état, légère usure à la dorure. Saint-Pétersbourg, 1868. Orfèvre : SAZIKOV, avec marque de fournisseur de la Cour impériale. Poids : 108,18 g. ; Haut. : 10,3 cm ; Diam. : 6,5 cm Provenance : À La Vieille Cité, 350 rue St Honoré, Paris (acheté 300 frs dans les années 1950).	350 / 550 €
210	Lot de 2 porte-verres à thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) ciselé, l'un à décor d'une frise néoclassique ajourée figurant des guirlandes et couronnes de roses, avec son verre, l'autre à décor repoussé figurant une scène paysanne entourée d'ornements populaires russes et reposant sur quatre pieds boules. Moscou, 1877 et 1908-1917. Orfèvres : Pavel OVCHINNIKOV et Gustav Klingert. Poids total : 378,6 g. ; Haut. : 12 et 8,5 cm ; Diam. : 7,1 et 6,6 cm (Bon état, un choc) A CHARGE seulement celui avec la scène paysanne	1200 / 1500 €
211	Porte-verre à thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor gravé d'une frise de motifs géométriques néo-russes, avec son verre à motif d'épis de blé. Saint-Pétersbourg, 1882 Orfèvre : KB (cyr ovale) Poids : 180,3 g. ; Haut. : 11 cm ; Diam. : 7 cm (Bon état)	1200 / 1500 €
212	Salière en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) en forme de chaise s'ouvrant à charnière, à décor ciselé d'entrelacs et motifs russes traditionnels. Moscou, 1889. Orfèvre : ICA en cyrillique, non repertorié. Poids : 48,41 g. ; Haut. : 6,5 cm ; Larg. : 4,5 cm (Bon état)	250 / 300 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
213	<p>Kovsh taste-vin en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) de forme ronde reposant sur trois pieds boules filigranés, dans le style des productions moscovites du XVIIe siècle, à décor émaillé polychrome cloisonné de rinceaux feuillagés sur fond amati sur les faces interne et externe, et au centre d'une rosace fleurie sur fond émaillé blanc légèrement repoussé dans un entourage de perles blanches.</p> <p>Moscou, vers 1890.</p> <p>Orfèvre : O.B ou C.B en cyrillique, possiblement Semyon Babakin ou Semyon Bergmann.</p> <p>Poids brut : 56,2 g. ; Larg. : 7,3 cm</p> <p>(Bon état)</p>	900 / 1000 €
214	<p>Ensemble de 6 cuillères à thé en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé représentant des églises de Moscou, manches en partie torsadés. Bon état. Conservés dans un écrin de la Maison Khlebnikov à Moscou, monogrammé L.B. en lettres d'or (légères usures).</p> <p>Moscou, 1891.</p> <p>Orfèvre : Nikolaï Pavlov.</p> <p>Poids brut total : 99,1 g. . Larg. : 10,2 cm.</p> <p>Provenance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - À La Vieille Cité, 350 rue St Honoré, Paris (acheté dans les années 1950). - Puis collection particulière du Sud-Ouest de la France. 	800 / 1200 €
215	<p>Belle cuillère à caviar en argent 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé représentant la cathédrale du Christ-Sauveur de Moscou, dans un entourage ciselé, le manche en partie torsadé.</p> <p>ON JOINT : une soucoupe en vermeil niellé.</p> <p>Moscou, 1899-1908 et 1849.</p> <p>Orfèvre en partie illisible.</p> <p>Poids brut : 223,8 g. ; Larg. : 19 cm et Diam. : 14,5 cm.</p> <p>(Bon état)</p>	500 / 600 €
216	<p>Porte-verre à thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor ciselé de rinceaux de style rocaille, avec son verre en cristal taillé.</p> <p>Moscou, 1899-1908.</p> <p>Orfèvre : porte un poinçon de Fabergé.</p> <p>Poids : 129,8 g. ; Haut. : 8 cm ; Diam. : 7 cm</p> <p>(Très bon état)</p>	2000 / 3000 €
217	<p>Porte-verre à thé avec son couvercle à charnière en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor gravé d'un cartouche orné d'un monogramme entouré d'épis de blé et de fleurs, le couvercle incrusté d'une pièce en argent d'époque Pierre Ier de Russie, avec un verre en cristal taillé.</p> <p>Moscou, 1899-1908.</p> <p>Orfèvre : VB (cyr.ovale)</p> <p>Poids : 246,2 g. ; Haut. : 13,2 cm ; Diam. : 7,1 cm</p> <p>(Bon état)</p>	600 / 800 €
218	<p>Vide-poche en cristal taillé monté en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor ciselé de style néoclassique, les anses formées d'une couronne de lauriers.</p> <p>Moscou, 1899-1908.</p> <p>Orfèvre : Carl Fabergé.</p> <p>Numéro d'inventaire gravé en partie effacé.</p> <p>Poids brut : 324 g. ; Larg. : 20,5 cm ; Diam. : 14,5 cm</p> <p>(Bon état, traces d'usage)</p> <p>Oeuvre en rapport : Lot 8, vente Christie's South Kensington du 3 juin 2014.</p> <p>A CHARGE</p>	1500 / 2000 €
219	<p>Cuillère à thé en argent gravé, manche torsadé.</p> <p>Saint Petersburg, XIXe siècle.</p> <p>Long. : 16 cm ; Poids : 30,9 g.</p>	100 / 150 €
220	<p>Lot de 2 porte-verres à thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) ciselé, à décor de style néoclassique figurant un cartouche entouré de sphinges bordé de palmettes, intérieur vermeil.</p> <p>Saint-Petersbourg, 1908-1917.</p> <p>Orfèvres : Frères GRACHEV.</p> <p>Poids total : 352,6 g. ; Haut. : 8,5 et 6,9 cm ; Diam. : 7,1 et 6,6 cm</p> <p>(Bon état, légers chocs)</p>	1200 / 1500 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
221	Ensemble d'un sucrier et d'un pot à lait en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor repoussé de godrons et sur le bord supérieur d'une frise néoclassique. Moscou, 1908-1917. Orfèvre : porte un poinçon de Fabergé. Poids total : 431,2. ; Haut. : 13 et 8,8 cm (Légères usures)	2500 / 3000 €
222	Corbeille à fruits en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) à décor repoussé et ciselé de style néoclassique à motif de palmettes, griffons et rinceaux feuillagés. Gravée d'un monogramme et d'une dédicace en russe. Avec sa doublure en cristal taillé. Moscou, 1908-1917. Orfèvre : porte un poinçon de Khlébnikov. Poids : 156,6 g. ; Haut. : 11 cm ; Larg. : 26 cm	600 / 800 €
223	Centre de table servant de coupe à fruits en argent 84 zolotniks (875 millièmes), à double anse en forme de buste de femme, monté sur quatre colonnes corinthiennes reposant sur un socle ovale en onyx vert. Il est gravé d'une dédicace en russe " À notre cher directeur F.F. Proillar. En souvenir. La direction et les ouvriers de la verrerie du sud de la Russie ". Plaquettes avec les dates 18/VI 1902 et 13/VI 1911. Avec une doublure en cristal taillé. B.E. (usures et petit accident au socle). Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Mikhaïl TARASOV. Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 32 cm ; Poids brut : 3790 g environ	2000 / 3000 €
224	Lot de deux porte-verres à thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) ciselé à décor ajouré de rinceaux et motifs rocailles ornés de putti et des fleurs, intérieur vermeil. Moscou, 1908-1917. Orfèvres : Ivan KHLEBNIKOV et Al. Poids total : 474,8 g. ; Haut. : 13,5 cm et 10,5 cm ; Diam. : 7 cm (Bon état)	1500 / 2000 €
225	Lot de 2 kindjals caucasiens pour ceinture en argent 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé de rinceaux feuillagés et de l'inscription en russe Caucase, lame en acier, dos gainé de velours rouge. Saint-Pétersbourg, vers 1870-1880 et probablement Novotcherkassk, vers 1850. Poids brut total : 107,6 g. ; Long. : 22 et 20 cm. (Manques, en l'état)	300 / 500 €
226	Important Kinjal du Moyen-Orient Poignée ornée de plaquette d'ormeaux (nacre) à bords découpés, fixées par un cloutage en laiton, pourvu de deux fixations damasquinées or à décor de pétales de fleurs, lame droite éffillée, damassée et à double tranchant, talon décoré d'un cartouche polylobé damasquiné or de rinceaux et de calligraphies. XXe siècle. Long. : 46 cm	400 / 500 €
227	Poignard d'apparat dit "Jambiya", poignée sculptée en cristal de roche, le pommeau cannelé centré d'une bague ciselé, d'un décor feuillagé et orné d'un bouton de lotus, lame courbée avec une forte arête centrale, talon décoré d'un écoinçon en forme de fleuron polylobé damasquiné d'or de tiges et de bourgeons. Inde du Nord, région de Uttar Pradesh Luknow, XIXe-XXe siècle. Long. : 41 cm	500 / 600 €
228	Kard indien Poignée en jade néphrite vert épinard, lame damassée, damasquinée d'or d'un médaillon à décor d'écritures arabes calligraphiées, signé. talon décoré de lions ciselés, de réserves animés d'architectures, de feuillages et de rinceaux. Long. : 32 cm	500 / 600 €
229	Poire à poudre en forme de nautile en ébène marqueté de plaquettes en ivoire, à décor d'une réserve de feuilles, pourvu d'un anneaux de suspension en métal, bouchon en ivoire sculpté en forme de bouton de lotus. Inde, XIXe siècle. Long. : 16 cm	450 / 500 €
230	Coupe de style Moghol à bord évasé en cristal de roche incrusté de pierreries de couleur rubis et émeraude, à décor de tiges bourgeonnantes et de fleurs finement serties et cerclées d'un filet en métal doré. Inde région de Uttar Pradesh, XXe siècle. Haut. : 10 cm ; Diam. : 18 cm	500 / 600 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
231	CHINE, XIXe siècle Pot couvert de forme globulaire en verre overlay vert épinard sur fond pourpre, à décor dégagé à l'acide de carpes koï et fleurs de lotus sur fond de vaguelettes stylisées. Marque Kianlong à quatre caractères.	1000 / 1500 €
232	STRAFFORDSHIRE, vers 1840 pour le marché russe. Plat ovale en faïence fine anglaise, à décor de vues de monuments de Saint-Petersbourg en camaïeu de gris. Par EM Worth. Long. : 48,5 cm (Bon état)	150 / 200 €
233	RUSSIE, XXe siècle Assiette de propagande à décor polychrome et or des emblèmes soviétiques, le marli à motifs constructivistes. Porte une marque rapportée d'après le modèle de la manufacture d'État de Pétrograd de 1919. Diam. : 24,5 cm. (Bon état) ON JOINT : une assiette à décor de polychrome de musiciens et d'un coq. (Accidents, en l'état)	200 / 300 €
234	Manufacture d'Etat, PETROGRAD, 1920 Plat rond de propagande soviétique en porcelaine, à décor polychrome d'un paysan dans un médaillon entouré de l'inscription en russe "...", marli à décor d'isbas. Marque impériale buchée. Diam. : 32,5 cm (Bon état)	1000 / 1500 €
235	Manufacture d'Etat, PETROGRAD, 1922 Assiette de propagande soviétique en porcelaine en partie ajourée à motif d'arches, le centre à décor polychrome et or de feuillages stylisés entourant l'acronyme de la "RCFCP". Marque au tampon vert au chiffre de Nicolas II, daté "1906", marque peinte en noire à la faucille et au marteau datée 1922 et initiales du peintre "S.G" en cyrillique. Diam. : 22,5 cm (Bon état)	700 / 1000 €
236	Manufacture d'Etat, PETROGRAD, 1922 Assiette de propagande soviétique à décor central polychrome d'un chevalier sur un cheval ailé enflammant une cité, inscrite sur le marli en allemand : "Nous enflammerons le monde avec le feu de la III ^e Internationale". Marque du peintre : Barbara Petrovna Fraisier (1883-1970). Marque impériale buchée. Diam. : 25 cm (Bon état)	800 / 1200 €
237	Manufacture de DOULEVO, 1922 Assiette à dessert de propagande soviétique en porcelaine, marli à fond rouge orné de l'acronyme en or "RCFCP" pour République socialiste fédérative soviétique de Russie, au centre une vue du Kremlin. Bon état, légère usure de l'or. Marque au tampon vert. Diam. : 20,5 cm.	300 / 500 €
238	Manufacture de DOULEVO (1930-1940) Statuette en porcelaine à décor polychrome figurant une jeune femme buvant le thé. Haut. : 14,5 cm	300 / 400 €
239	Paire de tasses et leur sous-tasse en porcelaine à décor polychrome. Portent une marque de la Manufacture de DOULEVO. Diam. des sous-tasse : 14,8 cm ; Haut. des tasses : 5,2 cm (Très légères usures, une sous-tasse fêlée)	450 / 500 €
240	Manufacture de LOMONOSOV "Personnage de Korobochka, d'après B. Vorobiev, pour le livre de Gogol", circa 1950. Figurine en porcelaine, à décor polychrome. Haut. : 12 cm	250 / 350 €
241	Manufacture de LOMONOSOV "Personnage de Sobakevich d'après B. Vorobiev, pour le livre de Gogol", circa 1950. Figurine en porcelaine, à décor polychrome. Haut. : 14 cm	250 / 350 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
242	Manufacture de LOMONOSOV, Saint-Petersbourg "Marin au bouquet de fleurs, d'après la sculptrice Natalia Danko" Figure en porcelaine polychrome. Haut. : 16,5 cm	200 / 250 €
243	Manufacture de LOMONOSOV "Personnage de Gorodnichiy d'après B. Vorobiev, pour le livre de Gogol", circa 1950 Figurine en porcelaine, à décor polychrome. Haut. : 15 cm	250 / 350 €
244	Manufacture de LENINGRAD, LOMONOSOV Figure en porcelaine de Fiodor Chaliapine en costume de Boris Goudounov, par Yakov Abramovich Trouyansky. Réédition des années 1950 d'après le modèle de 1922. Haut. : 29,5 cm (Bon état)	100 / 150 €
245	Manufacture d'Etat, LENINGRAD, années 1930 Figure de propagande soviétique en porcelaine représentant un marin de l'Aurora, tenant un drapeau rouge. Marque peinte en bleu et marques en creux. Haut. : 20 cm (Très bon état)	800 / 1200 €
246	Manufacture d'Etat, LENINGRAD, vers 1930 Groupe de propagande soviétique en porcelaine figurant deux hommes dont l'un tient un drapeau rouge et l'autre un fusil montrant des ouvrages sur l'histoire de l'Armée Rouge. Marque peinte en bleu et marques en creux. Haut. : 18,5 cm (Très bon état)	1500 / 2000 €
247	Manufacture de KUZNETSOV Assiette à décor de l'ordre de Sainte Anna. Diam. : 24,5 cm (Restaurations)	100 / 150 €
248	D'après Léon BAKST Plat ovale en porcelaine, à décor polychrome représentant le danseur Nijinsky, dans le rôle du Sultan Bleu pour le ballet Scheherezade. Porte une marque de la Manufacture de KUZNETSOV. Haut. : 4,8 cm ; Long. : 48,7 cm ; Larg. : 33 cm (Légères usures)	1000 / 1200 €
249	D'après ADAMOVICH Michael Assiette en porcelaine à décor peint commémorant l'anniversaire de l'armée rouge Diam. : 27,5 cm	350 / 450 €
250	D'après Natalia et Elena DANKO "Watslav Nijinsky dans le rôle principal du ballet de Diaghilev "Le Spectre de la rose"" Figurine en porcelaine émaillée polychrome. Haut. : 24 cm	800 / 1200 €
251	D'après Natalia et Elena DANKO "Portrait de la poétesse russe Anna Akhmatova" Sujet en porcelaine polychrome. Haut. : 21 cm (Accidents)	350 / 400 €
252	D'après Glebova SUDEIKINA (1885-1945) "Colombine" Figurine en porcelaine, à décor polychrome, marquée. Haut. : 24,5 cm	500 / 600 €
253	D'après Nikolai SUETIN Assiette en porcelaine, à décor suprématisiste noir. Porte une date "1923" (date du dessin original). Haut. : 3 cm ; Diam. : 33,3 cm	200 / 250 €
254	Tasse en porcelaine à décor de la silhouette de femme, avec sa sous-tasse. D'après le modèle de Serge Tchekhonine. Marquée, édition tardive. Haut. de la tasse : 6,5 cm ; Diam. de la sous-tasse : 12 cm	180 / 220 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
255	Ensemble de six bols et coupes en porcelaine dont un couvert. ON JOINT : une petite coupe en métal à décor de rinceaux.	/
256	"Le tsar Alexandre 1er" Buste en bronze patiné le représentant en uniforme portant l'Ordre de Saint-André reposant sur un piédoche en bronze doré ciselé fixé sur socle demi-colonne en marbre griotte à base carrée. Bon état. Russie, début du XIXe siècle. Haut. : 36,5 cm	2000 / 3000 €
257	TOURGUENEFF Pierre Nicolas (1854-1912) "Lévrier ou Sloughi" Bronze, signé. Haut. : 4,5 cm ; Larg. : 17 cm ; Prof. : 6,2 cm	350 / 450 €
258	GRATCHEV Vaissly Yacovlevitch (1831-1905) "Chasseur caucasien" Bronze sur granite. Haut. : 10,5 cm ; Larg. : 19 cm ; Prof. : 10,3 cm	1000 / 1200 €
259	LANCERAY Eugeni Alexandrovitch (1848-1886) "La fiancée du cossack" Bronze doré, signé sur la terrasse, marqué "F.Chopin" et cachet de fondeur en cyrillique. Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm	3000 / 4000 €
260	Paire de serre-livre à décor de sphinges en bronze doré et malachite. Les bronzes signé "A. OBER". Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 8 cm ; Prof. : 20 cm (Eclats)	1200 / 1800 €
261	WAECHTER Johann Georg (1724-1800) & WAECHTER Georg Christian (1729-1789) Médaille commémorative en bronze doré représentant, à l'avant, le comte Gregori Gregorievich ORLOFF (ou ORLOV) en buste tourné vers la gauche et, au revers, le comte ORLOV à cheval sauvant Moscou de la peste. Datée 1771. Diam. : 9,2 cm	300 / 500 €
262	MAREVNA, Marie Vorobieff dite (1892-1984) "Femme agenouillée" Sculpture en plâtre peint en jaune sur un socle rectangulaire. Haut. : 23 cm (En l'état)	300 / 500 €
263	MAREVNA, Marie Vorobieff dite (1892-1984) "Composition abstraite" Sculpture anthropomorphe en cuir, métal et fils de tissus. Haut. : 34,5 cm (En l'état)	200 / 300 €
264	ESSAIAN Serge (1939-2007) "Grande tête" Bronze.	2000 / 3000 €
265	ESSAIAN Serge (1939-2007) "Main" Bronze.	2000 / 3000 €
266	ESSAIAN Serge (1939-2007) "Aurige sur son char" Bronze.	2000 / 3000 €
267	Réunion de douze verres et d'une carafe en cristal taillé à décor de croisillons et pointes de diamant, les verres bordés d'une frise de feuilles de laurier, gravés TW 1824, comprenant : quatre verres à eau, quatre verres à vin rouge, quatre verres à vin blanc et une carafe (égrenures). Russie (?), vers 1820/1830. Haut. de la carafe : 36 cm	800 / 1000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
268	<p>MALEVICH Kasimir (1879-1935) Flacon à parfum en verre craquelé en forme d'iceberg avec son couvercle surmonté par un ours polaire. XXe siècle. Haut. : 19 cm</p> <p>Historique : Kasimir Malevich a été sollicité en 1910 afin de réaliser un flacon de parfum pour le parfumeur Brocard & Co pour l'eau de Cologne intitulée "Severny" (Le Nord). Le flacon original été produit jusque dans les années 1920, reconnaissable grâce au fait que l'intérieur du flacon en forme d'iceberg était de forme concave. A partir de 1925 et jusque dans les années 1990, la production du flacon s'est intensifiée tout en changeant de forme, l'intérieur de l'iceberg devenant convexe comme c'est le cas avec notre flacon.</p>	100 / 150 €
269	<p>Coupe et son présentoir en opaline savonneuse, dans une monture en bronze ciselé et doré à décor de ruban torsadé, les anses à enroulement de feuillage et fleurette. Epoque Charles X. Haut. : 13 cm ; Diam. : 20,8 cm et Diam. : 22 cm</p>	200 / 300 €
270	<p>Coupe sur pied en opaline savonneuse, à décor de branchages fleuris bleus et or, de bouquets dans deux médaillons et de filets dorés. Attribuée à l'atelier de Jean-Baptiste Desvignes, vers 1820/1830. Haut. : 13,5 cm</p>	200 / 300 €
271	<p>Paire de vases Médicis en opaline savonneuse, le col souligné d'une frise de branchages fleuris bleus et or et de filets dorés, le piédouche en bronze ciselé et doré. Attribuées à l'atelier de Jean-Baptiste Desvignes, vers 1820/1830. Haut. : 21 cm (Socle rapporté)</p>	800 / 1000 €
272	<p>Veilleuse en opaline rose suspendue par trois chaînettes à une monture en bronze patiné et doré en forme de cygne perché sur une colonne reposant sur une base triangulaire. Epoque Charles X. Haut. : 20 cm</p>	200 / 300 €
273	<p>Gobelet en métal laqué blanc créé à l'occasion du couronnement du tsar Nicolas II, à Saint Petersbourg en 1896. Haut. : 10,5 cm (Accidents et manques à l'émail)</p>	100 / 150 €
274	<p>Ensemble de trois vases en métal repoussé de forme cornet, variantes dans les tailles et les décorations. ON JOINT : une prise en bronze sur socle figurant une chimère.</p>	/
275	<p>Porte-épingles de couturière à vis en acier à décor en applique de guirlandes de feuillages dorées et étamées reposant sur quatre petits pieds boule, ouvrant par un petit tiroir. Toula, fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 6 cm ; Prof. : 5,7 cm</p>	1500 / 2000 €
276	<p>Coffret à épingles en acier poli à décor en applique de guirlandes de fleurs et frises de ruban argentées et dorées, le couvercle à médaillon ovale en léger relief flanqué de deux coeurs. Il repose sur quatre petits pieds boule. Toula, fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 9,2 cm ; Prof. : 6,7 cm</p>	3000 / 5000 €
277	<p>Boîte à épingles de couture en acier à décor en applique de guirlandes de feuillages et frises de rubans dorées et étamées reposant sur quatre petits pieds boule. Le couvercle muni d'un support fileté. Sous la boîte se trouve un pas de vis permettant de la fixer sur un étau. Signée en haut de la façade. Toula (Russie), fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 8,5 cm ; Prof. : 7 cm. (Oxydée, manque l'oiseau formant ponce qui se trouvait vissée sur l'axe du couvercle)</p>	2000 / 3000 €
278	<p>Nécessaire de toilette en bronze émaillé à décor des aigles impériaux comprenant un coffret et un miroir. Travail russe du début du XXe siècle. Dim. Boite : Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 13,5 cm ; Prof. : 9,8 cm Dim. miroir : Haut. : 12 cm</p>	300 / 400 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
279	Bracelet jonc en acier commémorant la mort du tsar Nicolas Ier de Russie, orné d'une couronne impériale et retenant en pampille une médaille ovale à son profil. Diam. : 6 cm	300 / 500 €
280	Coffret en os et ivoire marin très finement sculpté et ajouré à décor de croisillons feuillagés, rangs de perles et guirlandes sur fond de soie bleue, le couvercle orné d'un médaillon symbolisant l'Amour avec deux coeurs enflammés, colombes, carquois et guirlandes fleuries. Russie, Kholmogory, Arkhangelsk, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Haut. 11,3 cm ; Larg. : 21,3 cm ; Prof. : 21 cm (Petits accidents et manques)	800 / 1200 €
281	Petit coffret octogonal en bois naturel sculpté d'entrelacs monté à cage en métal argenté (usé), à décor de rangs de perles, les côtés piqués de fleurettes en acier. Attribué à Toula, milieu du XIXe siècle. Haut. : 6,5 cm ; Diam. : 10,5 cm (Manques sur le couvercle)	70 / 100 €
282	Lot de 2 boîtes en bois recouvertes de papier mâché laqué noir, intérieur rouge, l'une figurant sur le couvercle un décor polychrome d'une scène d'intérieur avec femmes filant de la laine, l'autre figurant un décor polychrome d'une scène de conte russe. Travail russe d'époque soviétique de la manufacture d'art prolétarien. Haut. : 3 cm ; Diam. : 8,5 cm (Bon état, un manque à l'angle)	150 / 200 €
283	Paire de coupes couvertes à piédouche en porphyre, la monture en bronze ciselé et doré, la prise en forme de graine sur une terrasse feuillagée, les anses en forme de tête de satyre, la bordure ornée d'une frise de grecques. Russie, XIXe siècle pour les garnitures de bronze, les coupes plus anciennes. Haut. : 28 cm ; Larg. : 25 cm	6000 / 8000 €
284	Fontaine en forme de vase couvert, à deux anses et à piédouche en cuivre patiné brun, les garnitures en bronze doré à décor de rangs de perles, la prise en forme de pomme de pin, la base carrée supportée par quatre petits pieds feuillagés. Haut. : 56 cm ; Larg. : 25 cm	200 / 300 €
285	Paire de fauteuils en placage d'acajou incrusté de filets et motifs losangiques en laiton, les dossiers ajourés à croisillons, les pieds gaine réunis par deux barres d'entretoise (manque la barre transversale). Russie, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Haut. : 99 cm ; Long. : 51 cm	250 / 350 €
286	Commode de forme droite en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs ornés d'encadrements de rangs de perles et, au centre, d'un grattoir en losange, le tout en laiton. Montants à pans coupé à cannelures foncées aussi de laiton. Pieds gaine ornés de grattoirs. Poignées de tirage mobiles en bronze doré en forme de draperie. Russie, fin du XVIIIe siècle. Haut. : 92 cm ; Larg. : 114 cm ; Prof. : 54 cm (Accidents et manques, restaurations)	1500 / 2000 €
287	Buffet de forme demi-lune en placage d'acajou incrusté de filets de laiton disposés en losanges, ouvrant par trois portes, celle du centre surmontée d'un tiroir. Russie, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Haut. 89 cm ; Larg. : 90,5 cm ; Prof. : 44 cm (Restaurations)	600 / 800 €
288	Suite de six chaises de salle à manger en placage d'acajou incrusté de filets et motifs losangiques en laiton, les dossiers ajourés, les pieds gaine réunis par une entretoise en H. Russie, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle. Haut. : 86 cm ; Long. : 45 cm	800 / 1200 €
289	Table de salle à manger ovale en acajou à allonges et deux volets abattants, les pieds fuselés terminés par des roulettes. Début du XIXe siècle. Haut. : 70 cm ; Long. : 178 cm (ouverte) Long. : 60 cm (totalement fermée) ; Prof. : 146 cm (Les coulisseaux refaits, une allonge plaquée refaite)	400 / 600 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
290	Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à trois bras de lumières à décor de têtes d'aigle et feuilles d'acanthé, le fût à chute de piastres surmontée d'une tête de chèvre et sommé d'un pot à feu. Style Louis XVI. Haut. : 58 cm ; Larg. : 31 cm	1000 / 1500 €
291	Vitrine basse en placage d'acajou orné de baguettes d'encadrement en laiton ouvrant par une porte vitrée à parecloses aussi en laiton, les pieds gaine. Russie, début du XIXe siècle. Haut. : 108 cm ; Larg. : 71 cm ; Prof. : 34 cm (Accidents)	400 / 600 €
292	Table rectangulaire à pans coupés en placage d'acajou incrusté de baguettes de laiton, ouvrant par un tiroir. Les pieds gaine réunis par une entretoise en X. Russie, début du XIXe siècle. Haut. : 80 cm ; Larg. : 81 cm ; Prof. : 55 cm (Restaurations)	200 / 300 €
293	Vitrine à hauteur d'appui en acajou incrusté de filets, rosaces et motifs cruciformes en laiton, ouvrant par deux portes partiellement vitrées à parcloses de laiton, les pieds gaine. Russie, début du XIXe siècle. Haut. : 141 cm ; Larg. : 97 cm ; Prof. : 36 cm (Accidents et restaurations)	400 / 600 €
294	Colonne cannelée en acajou incrusté de filets de laiton. La base carrée. Russie, première moitié du XIXe siècle. Haut. : 109 cm ; Diam. : 25 cm La base : 39 cm x 39 cm (Accidents et restaurations)	600 / 800 €
295	Vitrine en placage de loupe de bouleau de Carélie incrusté de filets et losanges en ébène, à trois côtés vitrés, ouvrant par une porte. Travail vraisemblablement russe du XIXe siècle. Haut. : 166,5 cm ; Larg. : 78 cm ; Prof. : 37 cm (Petits accidents et restaurations).	800 / 1200 €
297	Candélabre en cristal taillé et bronze doré à quatre bars de lumière à décor de palmes, palmettes fleurettes et feuilles d'acanthé. Transformation d'un candélabre d'époque Charles X. Haut. totale : 104 cm ; Haut. du candélabre : 70 cm (Bras central et abat-jour en tôle rapporté, restaurations)	3000 / 5000 €
298	Bonheur du jour de forme droite en placage d'acajou et placage d'ébène, la partie inférieure à côtés concaves ouvrant par un tiroir, la partie supérieure ouvrant par une porte à ressaut central orné d'un bas-relief en bronze doré posé sur un losange en albâtre représentant une femme antique tenant une urne sur sa tête, et découvrant un petit tiroir en partie haute. Pieds gaine. Encadrements de rangs de perles en bronze doré. Russie, premier quart du XIXe siècle. Haut. : 140 cm ; Larg. : 86 cm ; Prof. : 40 cm (Fentes)	2000 / 3000 €
299	Coiffeuse en placage d'acajou ouvrant par trois volets abattant dont celui du centre découvre un miroir à chevalet, les montants mouvementés en gainé réunis par une entretoise en X à partie centrale circulaire et terminés par une paire des pieds en fonte laquée noir à l'imitation du bronze tout comme les bustes d'égyptien placés aux angles. Russie, XIXe siècle dans le style retour d'Egypte. Haut. 74 cm ; Larg. : 87 cm ; Prof. : 63 cm (Petites fentes)	700 / 1000 €
300	Canapé en acajou incrusté de filets d'encadrement en laiton, le dossier arrondi, les accotoirs renversés arrondis, la ceinture à motifs de losanges, les pieds griffes. Travail russe de style Biedermeier vers 1830. Haut. : 96 cm ; Long. : 163 cm ; Prof. 63 cm (Accidents)	300 / 500 €
301	Lustre à douze lumières formé de deux couronnes à six pans concaves en bronze ciselé et doré à décor de frise de palmettes, têtes féminines et rangs de perles, liées entre elles par des chaînes et ornées de mirzas et perles de cristal. Au centre, une lanterne et une coupe en cristal rubis. Travail russe de style Empire en partie composé d'éléments du début du XIXe siècle. Haut. : 135 cm ; Diam. : 90 cm (Petits accidents et manques)	3000 / 5000 €

Liste de vente du 11/10/2019 - 4

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
302	Paire de plateaux circulaires en marbre et marqueterie de pierres dures à décor rayonnant. Diam. : 60 cm	1500 / 2500 €
303	Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière à décor de laurier, le fût à palmes et profil de femme sur un bouclier surmonté de deux papillons. Epoque Empire. Haut. : 43 cm ; Larg. : 20 cm (Une restaurée)	800 / 1200 €
304	Suspension à trois lumières, la monture en bronze ciselé, ajouré et doré à décor de frise d'entrelacs et de feuilles de laurier, ornée de pendeloques, la vasque et le pare-fumée en verre rouge retenus par trois chaînettes. Travail russe de style Empire (quelques éléments anciens ?). Haut. : 95 cm Montée à l'électricité.	1500 / 2000 €
305	Mobilier de salon Art Déco composé de : deux fauteuils, deux repose-pieds et une table basse violonnée. Circa 1930.	600 / 800 €
306	Tapis point noué, France ou Chine, XXe siècle. Long. : 300 cm ; Larg. : 400 cm (Bon état)	600 / 900 €
307	Tapis point noué, France ou Chine, XXe siècle. Long. : 300 cm ; Larg. : 400 cm (Bon état)	600 / 900 €
308	Tapis point noué, France ou Chine, XXe siècle. Long. : 300 cm ; Larg. : 400 cm (Bon état)	600 / 900 €

Nombre de lots : 310