

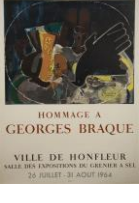





MIRABAUD MERCIER



COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		AUDUBON James (1785-1851) "Flamand Rose - Paris, Centre Culturel Americain" Trois affiches dont deux avant la lettre. Haut. : 82,8 cm ; Larg. : 57 cm	70	
2		BRAQUE Georges D'après (1882-1963) "Braque, Gris, Leger, Picasso, Le Cubisme. H. DESCHAMPS. Lithog. Galerie Beyeler. Mai - Juin 1962" Lithographie, épreuve Avant texte ou essai. Edition Mourlot. Haut : 76 cm ; Larg. : 56 cm	70	
3		BRAQUE Georges (1882-1963) "Hommage Société des artistes Honfleurais", 1964 Affiche. Mourlot. Haut. : 73,4 cm ; Larg. : 53 cm ON JOINT : DESCHAMPS Henri (1898-1990). Lithographie numérotée "122/150".		50
4		CAPPIELLO Leonetto (1875-1942) Projet de parfum "Le Lys Noir", ISABEY 1924 Gouache sur papier contrecollé sur carton, signée en bas à gauche à la mine de plomb. Haut. : 68,6 cm ; Larg. : 45 cm Montage sur carton d'origine avec numéro au verso "6722" Provenance : Monique Capiello.		2500
5		CAPPIELLO Leonetto (1875-1942) "COGNAC MONNET", 1923 ("du soleil dans un verre") Gouache et fusain sur papier, signée au milieu en bas à droite. Haut. : 73,4 cm ; Larg. : 49 cm Montage d'origine Provenance : Jean Capiello 1974.		10000
6		CAPPIELLO Leonetto (1875-1942) "Chocolat Klaus" Lithographie, signée en bas à gauche et numérotée "59/100". ON JOINT : - trois affiches Atelier Simon Chaye 1974. - "Atelier Simon CHAYE", 1990. Haut. : 71 cm / Larg. : 48 cm - "CAPPIELLO Grand Palais", 1981. Affiche. Imp. Union Paris. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm Ens. de 4 pièces		160

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

7		<p>CAVAILLES Jules (1901-1977) "Discover FRANCE By Train" Affiche. Haut. : 100 cm ; Larg. : 62,2 cm ON JOINT : - AUJAME Jean (1905-1965). "5ème centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc". Affiche. Imp. Mourlot. Haut. : 99,8 cm ; Larg. : 64,8 cm - HAMBOURG André (1909-1999). "Ile de France - French Railways". Affiche. Haut. : 100 cm ; Larg. : 61,7 cm</p>	200	
8		<p>CEZANNE Paul (1839-1906) "Hommage Orangerie des Tuileries", 1954 Lithographie épreuve d'essai. Mourlot. Haut : 67 cm ; Larg. : 95,7 cm (feuille)</p>		220
9		<p>CHAGALL Marc (1887-1985) "Nice : Soleil - Fleurs" Affiche. Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 62 cm</p>	900	
10		<p>CHAGALL Marc (1887-1985) "L'ange. Kunstalle Bern - du 27/10 au 27/11/1956" Affiche. Mourlot. Epreuve d'essai avant la lettre. Haut. : 126 cm ; Larg. : 89 cm</p>		900
11		<p>CHAGALL Marc (1887-1985) "Peintures - Aquarelles - Dessins - Galerie des Ponchetes", 1952 Affiche. Haut. : 99 cm ; Larg. : 63 cm</p>		650
12		<p>CHAGALL Marc (1887-1985) "Cité des arts et des fleurs - Vence", 1954 Affiche. Haut. : 99,8 cm ; Larg. : 63 cm</p>		650
13		<p>CHAGALL Marc (1887-1985) "Grand Palais - du 13/12/1969 au 08/03/1970" Affiche. Mourlot. Haut. : 71,4 cm ; Larg. : 50,8 cm</p>		300

14		<p>DESNOYER François (1894-1972) "Les joutes à Sète" Trois affiches dont deux avant la lettre signées au crayon. H. Deschamps Lith. Mourlot. Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 61,6 cm ON JOINT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRUBER Francis (1912-1948). "Dessins, Galerie du Passeur", 1962. Affiche. Cercle d'Arts. Haut. : 65,5 cm ; Larg. : 49,5 cm - YANKEL Jacques (né en 1920). "Romanet Rive Gauche - Juin 62". Affiche. Imp. Ballan. Haut. : 77,8 cm ; Larg. : 55 cm - BRAYER Yves (1907-1990). "Galerie de Paris", 1973. Affiche. Imp. Mourlot. Haut. : 73,4 cm ; Larg. : 53,4 cm - BRAYER Yves (1907-1990). "Galerie de Paris", 1976. Affiche. Imp. Gaurdan. Haut. : 77,4 cm ; Larg. : 55,4 cm - BRAYER Yves (1907-1990). "Yves Brayer et l'Italie Galerie de Paris", 1972. Affiche. - RAFFLEWSKY Rolf (né en 1943). "Art 78 Washington DC - Ed. d'Art de Franconay - Nice". Affiche. Imp. Art Litho Paris. Haut. : 60 cm ; Larg. : 75,5 cm - LAFFONT. "Galerie W. Gurlitt Munich", 1960. Affiche. Imp. Mourlot. Haut. : 84 cm ; Larg. : 59,4 cm - SAVIN Maurice (1894-1973). "Palais de la Méditerranée Nice", 1970. Affiche. Imp. Guillard & Cie Cachan. Haut. : 73 cm ; Larg. : 58 cm - ALVAR Sunol (né en 1935). "Galerie Drouant - Paris", 1972. Affiche. Imp. Art Lithos. Haut. : 86 cm ; Larg. : 50 cm - MARCHAND André (1907-1997). "Galerie St Germain", 1973. Affiche. Haut. : 64,7 cm ; Larg. : 56,7 cm - "Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, XVIIIème - Salon de Mai", 1962. Affiche. Mourlot. <p>Ens. de 14 pièces</p>		400
15		<p>EFFEL Jean (1908-1982) "Pas de rectangle blanc" Affiche signée, dédicacée, datée "mai 68". Haut. : 60 cm ; Larg. : 80 cm ON JOINT du même artiste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La création du Monde Musée Eugène Boudin, Honfleur", 1981. Affiche offset. Imp. Marie. Haut. : 61,8 cm ; Larg. : 42 cm - "Jean Effel, 60 dessins originaux, atelier Simon CHAYE Honfleur", 1976. Affiche. Imp. Marie Honfleur. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "Les gravures rupestres". Affiche. Haut. : 55 cm ; Larg. : 42 cm - "Qui est-ce?". Lithographie, signée, datée "25.8.1976", et numérotée "109/150", dédicacée. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm <p>Ens. de 5 pièces</p>		160

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

16		<p>FINI Léonor (1907-1993) "Visages de jeunes filles" Trois lithographies signées, deux d'entre elles justifiées "EA". Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm (x2) et Haut. : 41 cm ; Larg. : 32,5 cm (x1)</p>		100
17		<p>FOUJITA Léonard (1886-1968) "Normandie - Französische Eisenbahue" Affiche. Ed. S.J. Haut. : 100 cm ; Larg. : 61,7 cm</p>		800
18		<p>GRAU-SALA Emilio (1911-1975) "Scènes animées" Ensemble de huit lithographies signées. Haut. : 50 cm ; Larg. : 65 cm</p>		180
19		<p>GRUAU René (1909-2004) "Bas Dior" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Haut. : 100 cm ; Larg. : 81 cm</p>		5000
20		<p>GRUAU René (1909-2004) "Diorissimo" ou "Miss Dior" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 100 cm ; Larg. : 81 cm</p>		3500
21		<p>GRUAU René (1909-2004) "Girl rouge", 1988 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXIV/XLV". Haut. : 129,5 cm ; Larg. : 74,5 cm</p>		1800
22		<p>GRUAU René (1909-2004) "Girl verte, 1981", 1988 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XLII/XLV". Haut. : 129,3 cm ; Larg. : 74,5 cm</p>		1200
23		<p>GRUAU René (1909-2004) "Pierre BALMAIN, Femina, mai 1946", 1990 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XLV/XLV". Haut. : 133 cm ; Larg. : 96 cm</p>		850

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

24		GRUAU René (1909-2004) "Le Boa jaune", 1990 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXV/XLV". Haut. : 131 cm ; Larg. : 96 cm		1100
25		GRUAU René (1909-2004) "Vogue Paris", 1990 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "XXXV/XLV". Haut. : 133,5 cm ; Larg. : 96 cm		1600
26		GRUAU René (1909-2004) "Leda" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XLIII/XLV". Haut. : 96,5 cm ; Larg. : 120 cm		750
27		GRUAU René (1909-2004) "Galiera", 1988 Lithographie sur japon, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXVIII/XLV". Haut. : 67 cm ; Larg. : 53,5 cm		750
28		GRUAU René (1909-2004) "DIORAMA", 1989 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXIV/XLV". Haut. : 69 cm ; Larg. : 52,5 cm		750
29		GRUAU René (1909-2004) "DIORESCENCE", 1989 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXV/XLV". Haut. : 88 cm ; Larg. : 66 cm		1250
30		GRUAU René (1909-2004) "Eau sauvage" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XLIII/XLV". Haut. : 70 ; Larg. : 54 cm		700
31		GRUAU René (1909-2004) "DOLCE FARNIENTE" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXII/XLV". Haut. : 96,5 cm ; Larg. : 120 cm		750
32		GRUAU René (1909-2004) "Escarpins rouges" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXVI/XLV". Haut. : 63,5 cm ; Larg. : 53 cm		1000

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

33		GRUAU René (1909-2004) "Chemise club", 1990 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP VI/XLV". Haut. : 74 cm ; Larg. : 52,5 cm		500
34		GRUAU René (1909-2004) "Club" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XL/XLV". Haut. : 71 cm ; Larg. : 54 cm		550
35		GRUAU René (1909-2004) "Tango" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXXIV/XLV". Haut. : 76 cm ; Larg. : 54,5 cm		600
36		GRUAU René (1909-2004) "Flair" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XLIII/XLV". Haut. : 71,5 cm ; Larg. : 53 cm		550
37		GRUAU René (1909-2004) "Jour de pluie" Lithographie, signée en bas à droite et "AP XLI/XLV". Haut. : 75 cm ; Larg. : 53 cm		350
38		GRUAU René (1909-2004) "DIOR", 1989 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XXVIII/XLV". Haut. : 67,5 cm ; Larg. : 51 cm		1400
39		GRUAU René (1909-2004) "Eau sauvage", 1990 Lithographie, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche "AP XXVI/XLV". Haut. : 65 cm ; Larg. : 59 cm		900
40		GRUAU René (1909-2004) "BEMBERG" Lithographie, signée en bas à droite et numérotée "AP XX/XLV". Haut. : 68 cm ; Larg. : 51,5 cm		400


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

41		<p>GRUAU René (1909-2004) "Rouge baiser" Affiche sur Arches. Haut. : 92 cm ; Larg. : 49 cm ON JOINT : "Le point d'exclamation". Haut. : 63,5 cm ; Larg. : 43 cm</p>		750
42		<p>GRUAU René (1909-2004) "Atelier Simon CHAYE - Honfleur" Affiche. Imp. Marie Honfleur. Haut. : 63,5 cm ; Larg. : 43 cm</p>		150
43		<p>GRUAU René (1909-2004) "Musidora", 1953 Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm</p>		100
44		<p>GRUAU René (1909-2004) "Femme à l'oeillet", 1981 Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm</p>	50	
45		<p>GRUAU René (1909-2004) "La cigarette", 1983 Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 80 cm</p>		80
46		<p>GRUAU René (1909-2004) "Le chapeau", 1984 Affiche. Haut. : 92 cm ; Larg. : 65 cm</p>		80
47		<p>GRUAU René (1909-2004) "Le chapeau", 1984 Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm</p>		80
48		<p>JENKINS Paul (1923-2012) "Composition" Affiche. Mourlot, épreuve d'essai avant texte. Haut. : 94,5 cm ; Larg. : 62 cm ON JOINT : - DESPIERRE Jacques (1912-1995). "Galerie Guiot", 1977. Affiche. Haut. : 70 cm ; Larg. : 50,5 cm - DEBERDT Françoise (née en 1934). "Bestiaire imaginaire". Dix-sept lithographies signées. Haut. : 22 cm ; Larg. : 29,5 cm - GENTILLY Jeremy (né en 1926). Cinq lithographies, signées. Haut. : 25 cm ; Larg. : 33 cm</p>	300	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>- ERTE (1892-1990). "Modèles". Huit lithographies signées. Haut. : 41 cm ; Larg. : 28 cm</p> <p>- FASSIANOS Alekos (né en 1935). "Nu masculin en rouge". Lithographie numérotée "29/35", signée au crayon, porte un cachet de galerie.</p> <p>- FASSIANOS Alekos (né en 1835). "Homme de profil". Lithographie numérotée "1/30", signée en bas à gauche, porte un cachet d'authenticité.</p> <p>- WORMS Roger (1907-1980). "Deux femmes se coiffant, deux femmes à la mandoline". Deux Lithographies signées en bas à droite et dédicacées à M. Salinas. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50,5 cm</p> <p>- KLEIN Fred Frits (1898-1990). "Scène animée sur la plage". Lithographie signée en bas à droite et numérotée "12/175". Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 66 cm</p> <p>- ABERLENC Roger (1920-1971). "Nu à sa toilette". Lithographie signée en bas à droite, porte la mention "EA". Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 50 cm</p> <p>- CHAPELAIN-MIDY Roger (1904-1992). "Nature morte aux grenades". Lithographie signée en bas à droite, porte la mention "EA". Haut. : 48 cm ; Larg. : 64 cm</p> <p>- SALINAS Marcel (1913-2010). "Au repos dans la campagne, Retour des vendanges". Deux lithographies signées en bas à droite, porte la mention "EA". Haut. : 50 cm ; Larg. : 66 cm</p> <p>- FILLON Arthur (1900-1974). "Vue de Notre-Dame de Paris". Lithographie signée en bas à droite, porte la mention "EA". Haut. : 65 cm ; Larg. : 51 cm</p> <p>- SUNOL Alvar (né en 1935). "Femme à la colombe, Les toréadors". Deux lithographies signées en bas à droite, porte la mention "EA". Haut. : 50 cm ; Larg. : 65 cm</p> <p>- CHARNOTET Jean (1930-1978). Cinq lithographie signées et dédicacées, porte la mention "epreuve d'artiste" en bas à gauche. Haut. : 67 cm ; Larg. : 49 cm</p> <p>- CHABRIER Nathalie (née en 1932). Quatre lithographies signées, épreuve d'artiste. Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 27 cm</p> <p>Avec une carte de voeux à la colombe.</p> <p>Ens. de 16 pièces environs</p>		
49		<p>KIFFER Charles (1902-1992)</p> <p>"Maurice CHEVALIER"</p> <p>Affiche. Imp. BEDOS.</p> <p>Haut. : 155 cm ; Larg. : 114 cm</p> <p>ON JOINT du même artiste :</p> <p>- "Tabarin". Projet encre</p> <p>- "A l'atelier S. CHAYE - Honfleur", 1987. Affiche signée. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm</p> <p>- "Carmen Amaya", 1923. Huile sur carton, signée en bas à gauche. Inscriptions et figures géométriques au verso. Haut. : 32 cm ; Larg. : 24,5 cm</p> <p>Ens. de 4 pièces</p>		180

50		<p>LARTIGUE Guy (né en 1927) "Fontaines et Futaies Galerie Mariette Giraud, St-Paul-de-Vence", 1972, affiche. - WEISBUCH Claude (1927-2014). "Vision nouvelle". Affiche. Imp. Guillard Gauridan. Haut. : 68 cm ; Larg. : 50 cm - BLEYNIE. "Tapisseries". Affiche. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 50,5 cm - BLEYNIE Claude (1923-2016). " CHAYE Simon (né en 1930), LARTIGUE Guy (né en 1927) POIRIER Etienne (né en 1919) - Jeux d'Eau - Honfleur", 1971. Affiche. Imp. LAFOND CAEN. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm - PICART LEDOUX Jean (1902-1982) "Château de Vascoeuil", 1974. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm "Château de Bousac", 1972. Affiche. Imp. du Lion Paris. moderne. Haut. : 66 cm ; Larg. : 47 cm "Atelier Simon Chaye", 1968. Affiche. Haut : 67,8 cm ; Larg. : 48 cm "Le Bestiaire Ensemble de soixante et une lithographies". Affiche. Haut. : 33 cm ; Larg. : 51 cm - LEGER Fernand (1881-1955). "Château de Vascoeuil", 1979. Affiche. Guenée Arts graphiques Evreux. Haut : 60 cm ; Larg. : 40 cm - SALINAS Marcel (né en 1940). "Galerie Mediane Elko", 1979. Affiche. Gamden Paris. Haut. : 75,5 cm ; Larg. : 53 cm - LHOTE André (1885-1962). " Musée National d'Art Moderne", 1958. Affiche. Mourlot. Haut. : 72,6 cm ; Larg. : 52 cm - GERNEZ Paul Elie (1888-1948). "Société des Artistes Honfleurais, Ville de Honfleur", 1967. Affiche. Mourlot. Haut. : 78 cm ; Larg. : 52,8 cm - "Académie Malebranche". Affiche. Imp. G. Saulac. Haut : 60,7 cm ; Larg. : 40 cm - VASARELY Victor (1906-1997). "Château de Vascoeuil". Affiche. Imp. Serg Ivry, épreuve d'essai, 1500 exemplaires. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - ESMEIN Jeanne (née en 1947) "Bureau Jean, PONT L'EVEQUE Hotel MONTPENSIER", 1966. Affiche. Imp. Deprest PARIS. Haut. : 60,7 cm ; Larg. : 43,2 cm on joint une lithographie, signée, datée "1966" et numérotée "7/30". Haut : 65 cm ; Larg. : 48,5 cm - CHAYE Simon (né en 1930). "Tapisseries PONT L'EVEQUE", 1963. Affiche. Imp. Ballan Paris. Haut. : 65,7 cm ; Larg. : 48 cm "Les incunables Collection E. de Rothschild du musée du Louvre, Orangerie des Tuileries", 1957. Affiche. Haut. : 71,5 cm ; Larg. : 50,5 cm "Tapisseries, Honfleur", 1964. Affiche. Imp. Ballan Paris. Haut. : 73 cm ; Larg. : 48 cm "BLISME Catherine Galerie du Passeur - Rue du Bac", 1962. Affiche. Imp. Ballan. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm</p>		300
----	---	---	--	-----





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

	<p>"Château de Vascoeuil", 1972. Affiche. Bellini. Haut. : 60 cm ; Larg. : 39,5 cm</p> <p>"Tapisseries Trotignon Detruit". Affiche. Haut. : 65 cm ; Larg. : 48 cm</p> <p>"Ballon. Paris". Affiche. Haut. : 66 cm ; Larg. : 48 cm</p> <p>- POIRIER Etienne (né en 1919)</p> <p>"Maison de la Pensée Française", 1960. Affiche. Les Presses Artistiques - Paris</p> <p>"Les Beaux". Lithographie signée et numérotée "2/100".</p> <p>- CARZOU Jean (1907-2000). "Hommage Ville de Trouville sur Mer, VI Biennale de Peinture", 1974. Affiche. Mourlot. Haut. : 74 cm ; Larg. : 52,8 cm</p> <p>- DRIES Jean (1905-1973). "Société des Artistes Honfleurais", 1974. Affiche. Mourlot. Haut. : 73 cm ; Larg. : 50 cm</p> <p>- FAIZANT Jacques (1918-2006). "Atelier Simon CHAYE - Honfleur", 1977. Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm</p> <p>- CHAGALL Marc (1887-1885). "Les grands Peintres Juifs d'expression française Galerie Apesteguy". Affiche. Haut. : 65 cm ; Larg. : 48,8 cm</p> <p>- "Hyperéalistes Château de Vascoeuil", 1974. Affiche. Mourlot. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm</p> <p>- DOM ROBERT (1907-1997). "Tapisseries Château de BOUSSAC", 1970. Affiche. Imp. Gaborieau, Maître Imp. Aubusson.</p> <p>- "Tapisseries de jeunes égyptiens Musée des Arts Décoratifs", 1965. Affiche. Lucien Philippe Imprimeur. Haut. : 54 cm ; Larg. : 42 cm</p> <p>- TOURLIERE Michel (1925-2004). "Exposition de tapisseries Institut français d'Athènes", 1979. Haut. : 58 cm ; Larg. : 43 cm</p> <p>- GREKOFF Elie (1914-1985). "Exposition de tapisseries d'Aubusson", 1979. Affiche. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 49,5 cm</p> <p>Avec une lithographie signée, datée et dédicacée à Simon CHAYE</p> <p>- BUFFET Bernard (1928-1999). "Ceramiques de Hans Hedberg Château de Vascoeuil", 1975. Affiche. Haut. : 69,5 cm ; Larg. : 49,5 cm</p> <p>- "Sous le signe du taureau Exposition collective, galerie de Valois", 1972. Affiche. Haut. : 55,5 cm ; Larg. : 36 cm</p> <p>- VALTAT Louis (1869-1952). "Société des artistes Honfleurais Salle des expositions du grenier à sel", 1970. Affiche. Haut. : 70 cm ; Larg. : 56 cm</p> <p>- Anonyme. "Composition rouge et noire". Lithographie. Haut. : 66,5 cm ; Larg. : 51 cm</p> <p>- MILLECAMPES Yves (né en 1930). "Tapisseries, sérigraphies Eglise du château", 1975. Affiche. Haut. : 75 cm ; Larg. : 55 cm</p> <p>- DENIS Maurice (1870-1943). "Société des artistes Honfleurais Salle des expositions du grenier à sel", 1975. Affiche. Haut. : 75 cm ; Larg. : 55 cm</p> <p>- GROMAIRE Marcel (1892-1971). "Société des artistes Honfleurais Salle des exposition du grenier à sel", 1972. Affiche. Haut. : 68 cm ; Larg. : 51,5 cm</p>		
--	---	--	--




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>- HILAIRE Camille (1916-2004). "HILAIRE Galerie Braquehaye", 1972. Affiche. Haut. : 67 cm ; Larg. : 49 cm</p> <p>- BARDONE Guy (né en 1927). "Bardone Château de Vascoeuil", 1972. Affiche. Haut. : 61 cm ; Larg. : 40 cm</p> <p>- MARQUET Albert (1875-1947). "De Paris à la mer Salle des expositions du grenier à sel", 1965. Affiche. Haut. : 72 cm ; Larg. : 53 cm</p> <p>- MANGUIN Henri (1874-1949). "Société des artistes Honfleurais Salle des expositions du grenier à sel". Affiche. Haut. : 72 cm ; Larg. : 51,5 cm. Avec une lithographie numérotée "22/250". Haut. : 75 cm ; Larg. : 53 cm</p> <p>- de SAINT DELIS Henri (1878-1949). "Marine". Lithographie numérotée "152/350". Haut. : 75 ; Larg. : 53 cm</p> <p>- LAGAR Celso (1891-1966). "Scène de village". Lithographie numérotée "7/135". Haut. : 75 cm ; Larg. : 53 cm</p> <p>- GRAU I SALA Emilio (1911-1975). "Peintures, gouaches, aquarelles, pastels Galerie Braquehaye", 1974. Affiche. Haut. : 64 cm ; Larg. : 46 cm</p> <p>- OUDOT Roland (1897-1981). "Ve biennale de peinture Salons de l'Hôtel de Ville", 1972. Haut. : 74,5 cm ; Larg. : 54,5 cm</p> <p>Ens. de 25 pièces</p>		
51		<p>LEGER Fernand (1881-1955)</p> <p>"La maison jaune. Paysage de France de l'impressionisme à nos jours. Musée des Beaux-Arts - Rouen - du 05/07 au 21/09/1958"</p> <p>Affiche.</p> <p>Haut. : 87,3 cm ; Larg. : 58,8 cm</p>		90
52		<p>MATISSE Henri (1869-1954)</p> <p>"Nu bleu aux bas verts"</p> <p>Lithographie, épreuve d'essai. Mourlot.</p> <p>Haut. : 102 cm ; Larg. : 68 cm</p>	250	
53		<p>MATISSE Henri (1869-1954)</p> <p>"Nice : Travail et Joie"</p> <p>Affiche.</p> <p>Haut. : 100 cm ; Larg. : 64 cm</p>		600
54		<p>MATISSE Henri (1869-1954)</p> <p>"Grand Palais", 1970</p> <p>Affiche. Imp. Ministère des Affaires Culturelles.</p> <p>Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm</p>		240

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

55	 <p>FRANCE</p>	<p>MONET Claude (1840-1926) "Cathédrale de Rouen" Affiche. Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 61,6 cm ON JOINT : - "Cathédrale de Bourges, le Prophète Ezechiel, Vitrail XIII". Affiche. Haut. : 99,8 cm ; Larg. : 61,8 cm - "Angers, Château du roi René, Tapisserie de l'Apocalypse". Affiche. Haut. : 99,6 cm ; Larg. : 61,8 cm - "Art Roman en France Les Fresques de St Savin sur Gartempe". Affiche. Haut : 99,7 cm ; Larg. : 61,7 cm - "L'art Roman en Poitou - Fresque de St Savin sur Gartempe". Affiche. Ed. Paul Martial. Haut. : 99,8 cm ; Larg. : 63 cm - "Tapisserie de la Reine Mathilde Bayeux, Normandie". Affiche. Mourlot 47. Haut. : 99,8 cm ; Larg. : 64,8 cm - "Les plus belles gravures du Monde Occidental - Bibliothèque Nationale", 1966. Affiche. Mourlot. Haut. : 56 cm ; Larg. : 45 cm - POUSSIN Nicolas (1594-1665). "Musée du Louvre", 1960. Affiche. Haut. : 120 cm ; Larg. : 80 cm Ens. de 8 pièces</p>		300
57		<p>MUCHA Alfons (1860-1939) "La dame aux Camélias. S. Bernhardt. Théâtre de la Renaissance Affiche. Imp. F. Champenais. Mourlot, 1969. Haut. : 100 cm ; Larg. : 39,5 cm ON JOINT : "Hamlet. S. Bernhardt. Théâtre Sarah Bernhardt", 1969 "Lorenzacio. S. Bernhardt. Théâtre de la Renaissance", 1969 "Médée. S. Bernhardt. Théâtre de la Renaissance", 1969 Ens. de 4 pièces</p>		150
58		<p>PICART LE DOUX Jean (1902-1982) "Le peigne de Venus" Lithographie, titrée, justifiée "ep. d'artiste", signée et dédicacée. Haut. : 75 cm ; Larg. : 54 cm "Coquillages". Lithographie, titrée, signée et dédicacée. Haut. : 29,5 cm ; Larg. : 36,5 cm "Rideau de Gel". Lithographie justifiée "Epreuve d'artiste", titrée, signée et dédicacée. Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 48 cm "Hommage à Federico Garcia Lorca". Lithographie intitulée et numérotée en bas à gauche "LXII/LXXX", signée en bas à droite. Haut. : 54 cm ; Larg. : 75 cm "Constellation". Lithographie "Epreuve d'artiste", signée en bas à droite, numérotée "5". Haut. : 57 cm ; Larg. : 38 cm "Venise". Lithographie "Epreuve d'artiste", intitulée et signée. Haut. : 48 cm ; Larg. : 75 cm MANGUIN Henri (1874-1949) "Société des artistes Honfleurais Salle des expositions du grenier à sel" Lithographie. Haut. : 72 cm ; Larg. : 51,5 cm</p>	300	




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

	<p>On joint une lithographie numérotée "22/250". Haut. : 75 cm ; Larg. : 53 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - de SAINT DELIS Henri (1878-1949). "Marine". Lithographie numérotée "152/350". Haut. : 75 ; Larg. : 53 cm - LAGAR Celso (1891-1966). "Scène de village". Lithographie numérotée "7/135". Haut. : 75 cm ; Larg. : 53 cm - FOUS***. "Une mère et son enfant lisant un livre". Lithographie dédicacée et signée. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm - VUILERLMOZ Louis (1923-2016). "Paysage sous la neige". Lithographie "Epreuve d'artiste", dédicacée et signée. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 52 cm - CUSENIER Jeanne (née en 1909). "Voiliers au port". Lithographie dédicacée, numérotée "30/95" et signée. Haut. : 73 cm ; Larg. : 55 cm - ESMEIN Jeanne (née en 1947). "Couple endormi au bord de l'eau". Lithographie signée et datée "1963". Haut. : 55 cm ; Larg. : 56 cm - PAGES Pierre (né en 1933). "Les grilles du parc Monceau". Lithographie numérotée en bas à gauche "196/500" et signée. Haut. : 56 cm ; Larg. : 75,5 cm - DESPIERRE Jacques (1912-1995) "Le château fort". Lithographie "Epreuve d'Artiste", signée. Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 64,5 cm "Bateaux au port". Lithographie signée en bas à droite, dédicacée au couple Chaye, ainsi que signée en bas à gauche. Haut. : 64 cm ; Larg. : 49 cm - VOLTI Antonucci (1915-1989) "Toujours sur le chemin de la douleur", 1987. Lithographie, datée "juin 87", signée, intitulée et numérotée "107/175". Porte un cachet "ATELIER VOLTI". Haut. : 76 cm ; Larg. : 56 cm - VILLON Jacques (1875-1963). "Prométhée". Lithographie portant la signature de l'artiste imprimée en bas à droite. Haut. : 57 cm ; Larg. : 38 cm - SENEFELDER Aloïs (1771-1834). "Le lithographe". Lithographie signée par l'imprimeur. Editions Vision Nouvelle, tirée en 1975, commentée au verso. Haut. : 39 cm ; Larg. : 57 cm - SALINAS Marcel (1913-2010) "Mirmande". Lithographie intitulée, signée et dédicacée. Haut. : 48 cm ; Larg. : 64,5 cm (feuille) "Honfleur". Lithographie numérotée en bas à gauche "37/125", intitulée, signée. Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 51 cm - OUDOT Roland (1897-1981) "La moisson". Lithographie signée en bas à droite. Haut. : 29,5 cm ; Larg. : 45 cm "Paysage de Provence". Lithographie signée en bas à droite, porte la mention "EA", dédicacée en bas à gauche. Haut. : 48 cm ; Larg. : 65 cm 		
--	--	--	--

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>"Vue de Venise". Lithographie signée en bas à droite, porte la mention "EA", dédicacée en bas à gauche. Haut. : 48 cm ; Larg. : 65 cm</p> <p>- DYENS Georges (1932-2015). "Composition abstraite". Lithographie dédicacée à Gaston Palewski, signée et datée en bas au centre. Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 50 cm</p> <p>ANTONINI Annapia (née en 1942) . "Primevère du soir". Lithographie numérotée en bas à gauche "EA XVIII/XXV", intitulée en bas au centre, signée en bas à droite. Haut. : 38 cm ; Larg. : 36,5 cm</p> <p>- PRASSINOS Mario (1916-1985). Sans titre. Gravure numérotée "11/25", signée en bas à droite, porte un cachet d'éditeur. Haut. : 50 cm ; Larg. : 65 cm</p> <p>- UBAC Raoul (1910-1985). "Le concert". Lithographie "EA", signée en bas à droite et dédicacée. Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 44,5 cm</p> <p>- XENAKIS Constantin (1931-1982). "Chimie". Gravure caburundum, signée en bas à droite et numérotée "2/15". Haut. : 98 cm ; Larg. : 28 cm</p> <p>- Un ensemble d'estampes d'artistes divers. Ens. de 22 pièces environ</p>		
59		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Colombe volant à l'arc en ciel" Lithographie portant la signature de l'artiste et la date de création imprimée en bas à droite. Haut. : 57 cm ; Larg. : 38 cm</p>		850
60		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Don Quixote" Lithographie d'après l'esquisse de 1955. Haut. : 65 cm ; Larg. : 51 cm</p>		180
61		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Jacqueline au costume turc. Maîtres de l'Art Moderne, Galerie Bayeler", 1957 Affiche. Mourlot. Epreuve d'essai avant la lettre. Haut. : 91,2 cm ; Larg. : 73 cm</p> <p>Bibliographie : Catalogue raisonné des affiches de Picasso par Czwiklitzer Christopher, n° Cw 134 Catalogue raisonné des affiches de Picasso par Miguel Orozco, n°223</p>		940

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

62		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Cinquante chefs-d'oeuvres - Musée Cantini Marseille", 1959 Affiche. Haut. : 77,4 cm ; Larg. : 51,4 cm</p>		220
63		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Bol d'air des gamins de Paris", 1960 Affiche. Association pour le soutien aux enfants de fusillés de la résistance. Haut. : 101,7 cm ; Larg. : 67,2 cm</p>		200
64		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Peintures 1962-1963 Galerie Louise Leiris", 1961 Affiche. Mourlot. Haut. : 64 cm ; Larg. : 46,4 cm</p>		100
65		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Le déjeuner sur l'herbe Galerie Louise Leiris", 1962 Affiche. Mourlot. Haut. : 68,3 cm ; Larg. : 51,3 cm</p>		300
66		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Galerie ZYGOS. Athènes", 1963 Affiche éditée pour la première exposition de l'artiste en Grèce, offset, numérotée "42". Haut. : 77,5 cm ; Larg. : 51,2 cm</p>		600
67		<p>PICASSO Pablo (1889-1973) "Picasso dans les musées soviétiques - MNAM", 1971 Affiche. Haut. : 159 cm ; Larg. : 118 cm (Déchirures)</p>		80
68		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Portraits Imaginaires Marcel SALINAS Galerie Simon Chaye", 1972 Affiche. Mourlot. Haut. : 73,4 cm ; Larg. : 51,9 cm Kraft rayé</p>		300
69		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Portraits Imaginaires Marcel SALINAS Galerie Simon Chaye", 1972 Affiche. Mourlot. Haut. : 74 cm ; Larg. : 51 cm</p>		250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

70		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Portraits Imaginaires Marcel SALINAS Galerie Simon Chaye", 1972 Affiche. Mourlot. Haut : 74 cm ; Larg. : 51,5 cm</p>		300
71		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Portraits Imaginaires - Honfleur - du 22/07 au 31/08/1972" Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 38 cm</p>		200
72		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Portraits imaginaires - Galerie JP. LAVIGNES", 1981 Affiche. Imp. Marsaulan Haut. : 89,7 cm ; Larg. : 64 cm</p>		220
73		<p>PICASSO Pablo (1881-1973) "Côte d'Azur" Affiche. H. Deschamps Lith. Mourlot. Haut. : 99,7 cm ; Larg. : 66,2 cm</p>	750	
74		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Rien ne distrait de Paris Match" vers 1955 Maquette, gouache, signée en bas à gauche. Haut. : 79 cm ; Larg. : 119 cm</p> <p>Bibliographie : Savignac affichiste, Bibliothèque Forney, n°489</p>		10000
75		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Un morceau de sucre avant l'effort", vers 1960 Maquette, gouache, signée en bas à gauche. Haut. : 159 cm ; Larg. : 118 cm</p> <p>Bibliographie : Savignac affichiste, Bibliothèque Forney, n°41.</p>		4000
76		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Non à l'Autoroute Rive gauche", 1972 Gouache sur panneau, signée en haut à gauche. Maquette pour l'affiche définitive éditée en 1973. Haut. : 160 cm ; Larg. : 120 cm ON JOINT : - Affiche du Comité de sauvegarde des berges de la Seine. Haut. : 58,3 cm ; Larg. : 43 cm - Affiche entoillée Reprographie des bateaux mouches. Haut. : 59 cm ; Larg. : 41 cm Ens. de 3 pièces</p>		4500



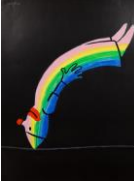
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Bibliographie : Savignac affichiste, Bibliothèque Forney, n°169.		
77		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "CBF 690 - Radio Canada" vers 1980 Maquette originale, gouache signée en bas à droite. Haut. : 23 cm ; Larg. : 50 cm		550
78		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Marianne/3" 1981 Maquette de carte de vœux. Feutre et crayons de couleur, signée en bas à droite. Haut. : 19 cm ; Larg. : 26,5 cm		250
79		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "SAVIGNAC cour de Roncheville" (chevalier) Gouache sur carton toilé maquette originale exposition 1988. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm ON JOINT : l'affiche. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm		1300
80		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Projet Midas" Gouache sur carton toilé, signée en bas à gauche. Haut. : 65 cm ; Larg. : 60 cm	950	
81		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Savignac à Honfleur" (Ancre marine) Gouache sur toile. Haut. : 81 cm ; Larg. : 65 cm ON JOINT : l'affiche de 1982. Haut. : 57,5 cm ; Larg. : 43 cm		1100
82		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Liberté du travail" Gouache, signée. Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 46 cm		750
83		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Le cordonnier" Gouache. Diam. : 20,5 cm		420
84		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Mon savon au lait", 1950 Lithographie "EA/30", exemplaire R. Savignac 2000. Atelier Mourlot. Haut. : 105 cm ; Larg. : 70 cm		120


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

85		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Le cirque" Lithographie "EA", signée en bas à droite. Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 46 cm ON JOINT : "Cirque 1er Semaine Nationale - du 15 au 20 novembre 1967". Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 42,5 cm</p>		200
86		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Cent Hommages à Toulouse-Lautrec", 2001 Affiche. Haut. : 98 cm ; Larg. : 68 cm ON JOINT du même artiste : - "UNICEF. Aidez les enfants du monde". Lot de trois affiches : une avec texte, une sans texte, une avec texte en anglais. Haut. : 76 cm ; Larg. : 51 cm - "3ème centenaire Molière Musée des Arts Décoratifs", 1974. Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "Voltaire Bibliothèque Nationale", 1979. Affiche entoilée. Haut. : 56 cm ; Larg. : 46 cm - "Le cinéma français en Amérique Deauville", 1997. Affiche. Haut. : 55 cm ; Larg. : 35 cm - "L'argus de la Presse". Affiche. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 48,5 cm - "Cinq rencontres Internationales de l'audio visuel Scientifique". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "Paris vu par 127 graphistes AGI, Galrie Anatome, Paris", 2001. Affiche et sac illustré du même sujet. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 44 cm - "Savignac au musée de l'Affiche". Affiche. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 45,5 cm - "Championnats d'Orthographe ONU New-York", 1992. Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm - "Roman d'un Tricheur. Sacha Guitry". Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm. Avec une lettre manuscrite du 12/05/1996. Ens. de 11 pièces</p>		800
87		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Savignac à Munich 1982, "Le clown Arc en Ciel"" Affiche. Haut. : 118,5 cm ; Larg. : 84 cm ON JOINT : - une affiche avant la lettre - "Comment on s'enrhume", 1970. Calendrier 12 Feuilles. Laboratoire Lebrun. Haut. : 30 cm ; Larg. : 20 cm - "La fête jardin des Tuileries". Affiche. Haut. : 56,5 cm ; Larg. : 40 cm - "SEMIA". Affiche. Haut. : 57,5 cm ; Larg. : 47,5 cm - "Fête Regionale des Chorales Coutances", 1988. Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "Savignac à Bellac 1880. LU 1994". Affiche. Haut. : 63 cm ; Larg. : 44 cm (Pliure)</p>		350


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<ul style="list-style-type: none"> - "Championnats d'orthographe New-York", 1992. Affiche. ONU. Haut. : 56 cm ; Larg. : 38 cm - "AGI, 50th Anniversary Paris 2001". Affiche et sac. Saint Denis / football - "Les acteurs à l'écran", 1993. Affiche. Haut. : 55 cm ; Larg. : 41,5 cm - "Savignac à Frejus". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40,4 cm - "Savignac chez Citroën", 1983. Affiche. Haut. : 52 cm ; Larg. : 73 cm - "Musée de l'homme" Haut. : 57 cm ; Larg. : 40,5 cm - "Café Bar Hoche". Affiche. Haut. : 52,5 cm ; Larg. : 40 cm - "2000". Affiche. Haut. : 58 cm ; Larg. : 42 cm - "Vue de Suresnes cru 2000". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 46 cm - "TV Câble". Affiche. Haut. : 41,5 cm ; Larg. : 55 cm - "Labo Science". Affiche. Haut. : 46 cm ; Larg. : 54,5 cm - "La vache champagne". Affiche. Haut. : 43 cm ; Larg. : 60 cm - "Champagne de Castellane". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 45 cm - "Euro 655957". Affiche noir et blanc. Haut. : 40 cm ; Larg. : 60 cm - "Euro 655957". Affiche couleur. Haut. : 40 cm ; Larg. : 60 cm - "Cinemaréchaussée. Les gendarmes au cinéma Festival de Cannes", 1997. Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 46 cm - "Je pars bien abonné Loto". Affiche. Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm - "Le marin porte bonheur". Affiche. Haut. : 47 cm ; Larg. : 39,5 cm - "Père Noël mini jupe". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 39 cm - "Vaches de galerie. Tourgeville". Affiche. Haut. : 62 cm ; Larg. : 37 cm - "Eveno vend du rigolo". Affiche. Varnaisan. Haut. : 49 cm ; Larg. : 69 cm - "Fête de la cuisine. 25 mai 2000". Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm - "Paris Match Volvo". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm <p>Ens. de 30 pièces</p>		
88		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002)</p> <p>"Le Havre 99" Affiche. Haut. : 57 cm ; Larg. : 43,5 cm</p> <p>ON JOINT du même artiste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Nuit des Funambules" Trouville 1985". Affiche. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 49,5 cm - "A la petite Jeannette. Trouville". Affiche. Haut. : 61 cm ; Larg. : 46 cm - "Sauvons le Mont-St-Michel avec les artistes", 1985. Affiche. Haut. : 63 cm ; Larg. : 44,5 cm - "Honfleur SATIE". Affiche. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm - "Les vapeurs ont 70 ans". Affiche. Haut. : 55 cm ; Larg. : 45 cm - "Artistes du littoral". Affiche. Musée de Trouville. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "Montrez leur la mer". Affiche. Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm - "Les Vapeurs. Trouville". Affiche. Haut. : 64 cm ; Larg. : 49 cm 		350





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<ul style="list-style-type: none"> - "Savignac à Trouville", 1986. Affiche. Musée Montebello. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm - "Humour à Trouville". Affiche. Haut. : 58 cm ; Larg. : 43 cm - "Trouville Beach Club", 2001. Affiche. Haut. : 62 cm ; Larg. : 48 cm - "Festival du Nouveau Rire. Trouville". Affiche. Haut. : 60,5 cm ; Larg. : 45,5 cm - "Les Vapeurs", 2000. Affiche. Haut. : 70 cm ; Larg. : 50 cm - "Trouville", 2001 "Hôtel Flaubert". Affiche. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 42 cm - "Sejournez à Trouville". Affiche. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "Course des Garçons de café. Trouville". Affiche. Haut. : 61 cm ; Larg. : 49,5 cm <p>Ens. de 17 pièces</p>		
89		<p>SAVIGNAC Raymond (1907-2002)</p> <p>"Mitterrand tire son chapeau" Affiche. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 40 cm</p> <p>ON JOINT du même artiste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Aidons-les". Affiche. Comité Amitié Pologne. Haut. : 57 cm ; Larg. : 43,2 cm - "Bonne Année les jumeaux". Affiche noir et blanc. Haut. : 42 cm ; Larg. : 50,5 cm - "La gendarmerie fait sa pub". Affiche avant texte. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm - "De latécoère à l'Aerospatial". Affiche. Haut. : 65 cm ; Larg. : 48,5 cm - "Le gendarme sévit". Affiche. Haut. : 40 cm ; Larg. : 32 cm - "Le gendarme protège". Affiche. Haut. : 40 cm ; Larg. : 32 cm - "Auto japonaise / europe". Affiche. Haut. : 48 cm ; Larg. : 68 cm - "La publicité c'est le viol". Affiche. Robert Guérni. Haut. : 54,5 cm ; Larg. : 38 cm - "Portes ouvertes à la Gendarmerie". Affiche. Haut. : 62 cm ; Larg. : 40 cm - "Le socialisme ça ne marche pas". Affiche. Haut. : 83 cm ; Larg. : 53 cm - "Cassons nos chaînes". Affiche. CNI. Haut. : 80 cm ; Larg. : 58,5 cm - "L'argent Bresson". Affiche. Haut. : 81 cm ; Larg. : 60,5 cm - "Le socialisme ça ne marche pas". Affiche sur Arches. Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 62,5 cm - "L'état de la France". Affiche sur Arches. Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 63,5 cm - "Histoire de l'immigration en France au XXème siècle". Affiche. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm <p>Ens. de 16 pièces</p>		150

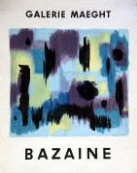

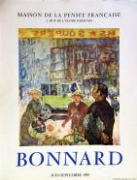





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

90		<p>SENNEP Jean (1894-1982) "Noël laïque et humanitaire" Encre et annotations au crayon. Haut. : 28 cm ; Larg. : 20 cm</p>	40	
91		<p>de TOULOUSE LAUTREC Henri (1864-1901) "L'anglaise du star. Orangerie des Tuileries - du 19/05 au 06/08 1951" Affiche. Mourlot. Epreuve d'essai avant la lettre. Haut. : 100 cm ; Larg. : 67,4 cm</p>	150	
92		<p>de TOULOUSE LAUTREC Henri (1864-1901) "Au champs de course" Affiche. H. DESCHAMPS, Mourlot. Epreuve avant la lettre. Haut. : 65 cm ; Larg. : 48 cm (feuille) Exposition Galerie RG Michel, 1954, 17 quai St Michel, Paris VI.</p>	80	
93		<p>D'après VAN GOGH Vincent (1853-1890) "Van Gogh et les peintres d'Auvert s/ Oise. Orangerie des Tuileries, du 26/11/1954 au 28/02/1955" Affiche. Epreuve d'essai. Monogramme CS (Charles Sorlier) - Mourlot. Haut. : 78,2 cm ; Larg. : 105 cm (feuille)</p>		100
94		<p>ARMAN "Michel Rostang B-adoit Sources St Galmier - l' eau mélodieuse", vers 1990 Affiche non-entoilée. Haut. : 50 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A - Déchirure, plis</p>	200	
95		<p>BALTHUS (1908-2001) "Katia dans un fauteuil les bras levés - Galerie Claude Bernard", 1971 Affiche entoilée. Artra Paris. Haut. : 69 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A</p>	220	
96		<p>BASQUIAT Jean-Michel (1960-1988) "Jean Michel Basquiat -Supercombas 1988 - Yvon Lambert. Supercomb - Unbreakable - Pocket Combs - Another Satisfied Comb User" Dernière affiche originale réalisée en offset, lithographiée par Basquiat pour sa dernière exposition avant sa mort. Affiche non-entoilée. Haut. : 73 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A +</p>	400	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

97		BAZAINE Jean René (1904-2001) "Bazaine Galerie Maeght", vers 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 60 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A - plis, trous de punaises		150
98		BONNARD Pierre (1867-1947) "Bonnard Vuillard et les Nabis", 1955 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 75 cm ; Larg. : 55 cm T.B.E. A - petites déchirures & manques	100	
99		BONNARD Pierre (1867-1947) "Bonnard Maison de la Pensée Française", 1955 Affiche non-entoilée. Moderne du Lion. Haut. : 67 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A	80	
100		BOURGEOIS Louise (1911-2010) "Louise Bourgeois Les Estampes. Collection du Museum of Modern Art de New-York - Musée du dessin et de l'estampe originale Gravelines.", 1995 Affiche non-entoilée. B. Lefèvre Tourcoing. Haut. : 69,5 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A	100	
101		BRAQUE Georges (1882-1963) "G.Braque Galerie Maeght", vers 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 74,5 cm ; Larg. : 50,5 cm T.B.E. A		150
102		BUFFET Bernard (1928-1999) "Le Sacré Coeur David & Garnier - Gravure pointe sèche très rare tirée à peu d'exemplaires", 1957. Paris Gravure. Haut. : 67 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A		1700
103		BUFFET Bernard (1928-1999) "New York David & Garnier - Gravure pointe sèche très rare tirée à peu d'exemplaires", 1959 Gravure. Haut. : 77 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +	1000	
104		CALDER Alexander (1898-1976) "Calder", 1974 Lithographie en couleurs. Haut. : 51 cm ; Larg. : 66 cm T.B.E. A		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

105		<p>CALDER Alexander (1898-1976) "Au Vent d'Arles Galerie Digard. Paris. Hommage à Miro Calder", 1981 Affiche non-entoilée. Pierron Sarreguemines. Haut. : 76 cm ; Larg. : 57 cm T.B.E. A</p>	100	
106		<p>D'après CASSATT Mary (1844-1926) "Mary Cassatt", 1959 Affiche entoilée. Mourlot. Haut. : 65 cm ; Larg. : 47 cm B.E. B + Déchirures restaurées.</p>	150	
107		<p>CESAR (1921-1998) "Fouquet's Badoit", vers 1980 Affiche non-entoilée. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A +</p>	200	
108		<p>CESAR (1921-1998) "César Ville de Brive - Invité d'Honneur César Affiche signée et dédicacée", 1987 Affiche non-entoilée signée "pour toi Roberte César" au stylo bille. Chastrusse S.A. Brive. Haut. : 64 cm ; Larg. : 43 cm B.E. B +</p>		150
109		<p>D'après CEZANNE Paul (1839-1906) "Hommage à Cézanne Orangerie des Tuileries", 1954 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 70 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A</p>		150
110		<p>CEZANNE Paul (1839-1906) "Cezane - Aix en Provence", 1956 Affiche entoilée. Franzis-Druck München. Haut. : 84 cm ; Larg. : 59,5 cm B.E. B +</p>	120	
111		<p>CHRISTO (né en 1935) "The Gates Project for Central Park - Christo Projets Non Réalisés 1961-1989", 1989 Affiche non-entoilée. Haut. : 78 cm ; Larg. : 67 cm T.B.E. A</p>	200	
112		<p>CIESLEWICZ Roman (1930-1996) "Paris - Mockba Centre Georges Pompidou", 1979 Affiche entoilée. Moderne du Lion. Haut. : 70 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A</p>	600	

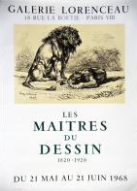



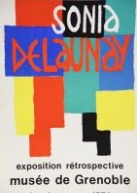
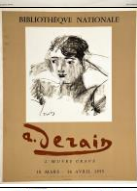


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

113		CLAVE Antoni (1913-2005) "Roi lithographie signée par Antoni Clavé", vers 1960. Lithographie en couleur signée. Haut. : 76 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A - petites déchirures & plis	500	
114		COCTEAU Jean (1889-1963) "Anna Pavlova - La danse de son temps 1956 - Bibliothèque, Musée de l'Opéra", 1956 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris 1955. Haut. : 74 cm ; Larg. : 50,5 cm B.E. B + Déchirures dans les marges. Légères salissures.	150	
115		COCTEAU Jean (1889-1963) "Jean Cocteau Poteries au Tribunal de Pêche de Villefranche sur Mer Madeleine Jolly", vers 1960 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 63 cm ; Larg. : 48 cm T.B.E. A +	600	
116		COCTEAU Jean (1889-1963) "Jean Cocteau Galerie Lucie Weill", 1973 Affiche non-entoilée. Arnera Vallauris. Haut. : 63,5 cm ; Larg. : 44,5 cm T.B.E. A	100	
117		DALI Salvador (1904-1989) "La Conquête de L'Amérique", vers 1970 Estampe. Haut. : 76 cm ; Larg. : 60 cm T.B.E. A - plis	300	
118		DALI Salvador (1904-1989) "Aliyah the Rebirth of Israël", 1968 "The gallery of Modern Art including the Huntington Hartford collection" Affiche non-entoilée. Haut. : 71 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A	200	
119		DALI Salvador (1904-1989) "Hommage à Durer lithographie signée par Salvador Dali" Lithographie en couleur signée. Haut. : 72 cm ; Larg. : 52 cm B.E. B + Salissures, papier jauni, petit manque, trace de scotch	100	
121		DAUMIER "Daumier Orangerie des Tuileries et bibliothèque nationale. 1934", 1934 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 54,5 cm ; Larg. : 36 cm B.E. B + Trous de punaises. Trace de pli. Manques dans la marge supérieure.	100	






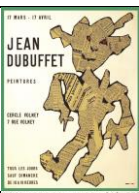

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

122		D'après DELACROIX Eugène (1798-1863) "Les Maîtres du Dessin Galerie Lorenceau", 1968 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 63 cm ; Larg. : 45 cm T.B.E. A - salissures	100	
123		DELAUNAY Sonia (1885-1979) "Sonia Delaunay Galerie Bing & Jacques Dubourg Pochoir de Sonia Delaunay", 1964 Affiche non-entoilée. Haut. : 65,7 cm ; Larg. : 37,5 cm T.B.E. A +	600	
124		DELAUNAY Sonia (1885-1979) "International Women's year 1975. Unesco", 1975 Affiche entoilée. Lahumière. Haut. : 76,5 cm ; Larg. : 51 cm B.E. B + Traces de plis. Taches d'humidité		220
125		DELAUNAY Sonia (1885-1979) "Sonia, Robert Delaunay et le théâtre Galerie de Varenne", 1969 Affiche non-entoilée. Chabrilac Toulouse - Paris. Haut. : 65,5 cm ; Larg. : 50 cm B.E. B + Salissures. Plis. Taches d'humidité	100	
126		DELAUNAY Sonia (1885-1979) "Sonia Delaunay Exposition retrospective. Musée de Grenoble. 1974", 1974 Affiche non-entoilée. Arts Litho Paris. Haut. : 67,5 cm ; Larg. : 43 cm T.B.E. A - plis	120	
127		D'après DERAÏN André (1880-1954) "A. Derain Bibliothèque Nationale L'oeuvre Gravée", 1955 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 56,5 cm ; Larg. : 44,5 cm T.B.E. A +		120
128		DINE Jim (né en 1935) "Jim Dine Robert Fraser Gallery Recent Drawing Paintings & Drawings", 1965 Affiche entoilée. Haut. : 80 cm ; Larg. : 51,5 cm T.B.E. A	700	
129		DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962) "J. G. Domergue Galerie des Champs Elysées", 1968 Affiche entoilée. Devaye Paris. Haut. : 79 cm ; Larg. : 57 cm B.E. B +	200	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

130		<p>DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962) "Célébrités Parisiennes 1956. Dans les vitrines du Faubourg Saint Honoré", 1956 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 64 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A - plis</p>	100	
131		<p>DORAZIO Piero (1927-2005) "Ski Tracks", 1983 Lithographie, signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>	100	
132		<p>DUBUFFET Jean (1901-1985) "Jean Dubuffet Daniel Cordier and Michel Warren. 1960. As-tu Cueilli la Fleur de Barbe?", 1960 Affiche non-entoilée. Haut. : 64 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A</p>	600	
133		<p>DUBUFFET Jean (1901-1985) "Jean Dubuffet Livre Daniel Cordier Galerie Berggruen 1960 - La Hune - J. Berne "Il y a" J. Dubuffet - mars 79 (X2) / Jean Dubuffet écrits et lithographies - Galerie La Pochade - Vernissage le 29 février 1968 / Jean Dubuffet Peintures - 17 mars 17 avril - Cercle Volney / Terres Radieuses - Dessins et lithographies" Affiche non-entoilée. Jacomet Paris. Haut. : 67 cm ; Larg. : 52,5 cm T.B.E. A +</p>	600	
134		<p>DUBUFFET Jean (1901-1985) "Jean Dubuffet Daniel Cordier & Michel Warren are opening their New Gallery", 1960. New-York Affiche entoilée. Haut. : 64 cm ; Larg. : 50 cm B.E. B + déchirures & plis restaurées</p>	400	
135		<p>DUBUFFET Jean (1901-1985) "Jean Dubuffet - Peintures. Cercle Volney", vers 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 64 cm ; Larg. : 48,5 cm T.B.E. A - déchirures, trous de punaises</p>	200	
136		<p>DUFY Raoul (1877-1953) Salon de la Société des Artistes Décorateurs (29°) et Salon de la Lumière", 1939 Importante affiche faisant référence à la Fée Electricité de 1937 exécutée en 250 panneaux de 2 m x 1,20 m soit 10 m de haut sur 60 mètres de large pour l'Exposition Universelle de Paris 1937. En 1939, il y eu une suite au salon des décorateurs, intitulé. Affiche entoilée. R. Bessard Paris. Haut. : 40 cm ; Larg. : 29 cm T.B.E. A</p>	400	


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

137		<p>DUFY Raoul (1877-1953) "Raoul Dufy", vers 1950 Affiche entoilée. Haut. : 60 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A +</p>	600	
138		<p>ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst - Salon de Mai 1958. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris", 1958 Affiche lithographiée. Mourlot. Haut. : 66 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A - traces plis</p>	100	
139		<p>ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst - Galerie François Petit - Paris", vers 1960 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 75,5 cm ; Larg. : 54,5 cm B.E. B + Déchirures dans les marges. Plis</p>	200	
140		<p>ERNST Max (1891-1976) "Ecrits et oeuvre gravée. Le Point Cardinal", 1964 Affiche non-entoilée. Union Paris. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A - plis, petit trou</p>	100	
141		<p>ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Musée Grimaldi", 1964. Antibes Affiche non-entoilée. Union Paris. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A</p>	200	
142		<p>ERNST Max (1891-1976) "Chaussettes DD Jamais Usées par Max Ernst - Galerie Alphonse Chave - Lithographie Originale de Ernst", 1966 Affiche non-entoilée. Pierre Chave Vence. Haut. : 73 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A - plis, salissures</p>	200	
143		<p>ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Déchets d'Atelier - Lueurs de Génie Alphonse Chave", 1968 Affiche non-entoilée. Litho Pierre Chave Vence. Haut. : 73 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A +</p>	150	
144		<p>ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Galerie Alexandre Iolas", vers 1970 Affiche non-entoilée. I.F.A.G. Paris. Haut. : 53,5 cm ; Larg. : 48 cm T.B.E. A</p>	100	

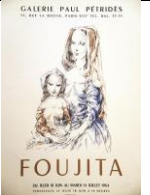
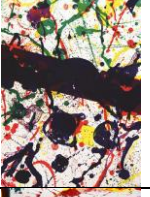

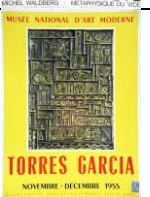

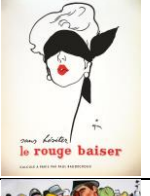

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

145		ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Galerie Alphonse Chave Vence", vers 1970 Affiche non-entoilée. Pierre Chave, Vence. Haut. : 77 cm ; Larg. : 43 cm T.B.E. A - déchirure	100	
146		ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Galerie Lucie Weill", 1971 Affiche non-entoilée. Union Paris. Haut. : 58 cm ; Larg. : 37,5 cm T.B.E. A - taches d'humidité.	100	
147		ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Orangerie des Tuileries du 2 avril au 31 mai 1971", 1971 Affiche non-entoilée. Pierre Chave Vence. Haut. : 72 cm ; Larg. : 45 cm T.B.E. A	100	
148		ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst qui ne peint plus ! Galerie Alphonse Chave", 1973 Affiche non-entoilée. Pierre Chave Vence. Haut. : 72,5 cm ; Larg. : 47 cm B.E. B + manque en haut à gauche	100	
149		ERNST Max (1891-1976) "Max Ernst Galerie du Chapitre", 1977 Affiche non-entoilée. Tourneville Gentilly. Haut. : 72 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A	200	
150		ESTEVE Maurice (1904-2001) "Composition", vers 1960 Lithographie en couleurs non signée. Haut. : 56 cm ; Larg. : 75,5 cm T.B.E. A - Taches d'humidité. Déchirures dans les marges. Salissures		200
151		ESTEVE Maurice (1904-2001) "Atelier Mourlot New York 115 Bank Street", vers 1966. New-York Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A +	200	
152		FOREST Jean-Claude (1930-1998) "Barbarella lies mich baby", 1964 Affiche entoilée. Laube München. Haut. : 89 cm ; Larg. : 59,5 cm T.B.E. A	1000	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

153		<p>FOUJITA Tsuguharu (1886-1968) "Foujita Galerie Paul Pétrides", vers 1960 Affiche non-entoilée. Haut. : 63 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A +</p>	200	
154		<p>FOUJITA Tsuguharu (1886-1968) "Les Peintres Témoins de leur Temps - Musée Galliera Mars Avril", 1960 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 75 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A</p>	100	
155		<p>FRANCIS Sam (1923-1994) "Composition", vers 1980 Lithographie originale en couleurs. Atelier d'Art Desjobert Paris. Haut. : 75 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A +</p>	600	
156		<p>FRANCIS Sam (1923-1994) "Sam Francis - Michel Waldberg. Métaphysique du vide", vers 1980 Affiche non-entoilée. Desjobert Paris. Haut. : 84 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A +</p>	500	
157		<p>GARCIA TORRES "Torres Garcia Musée National d'Art Moderne", 1955. Paris Affiche non-entoilée. Les Presses Artistiques. Haut. : 64 cm ; Larg. : 46,5 cm T.B.E. A +</p>	200	
158		<p>GRECO Emilio (1913-1995) "Peace Gravure signée de Emilio Greco", 1983 Gravure signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>	100	
160		<p>GRUAU René (1909-2004) "Sans Hésiter. Le Rouge Baiser, Paul Baudecroux", vers 1950 Affiche entoilée. Haut. : 56 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A</p>		550
161		<p>GRUAU René (1909-2004) "Royal Blizzard", 1956 Affiche entoilée. Cinemato Paris. Haut. : 160 cm ; Larg. : 115 cm T.B.E. A - plis</p>	1200	





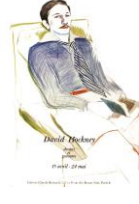

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

162		<p>GRUAU René (1909-2004) "Royal Blizzard", 1956 Affiche entoilée. Bedos & Cie Paris. Haut. : 160 cm ; Larg. : 115 cm T.B.E. A</p>		950
163		<p>GRUAU René (1909-2004) "Galerie Tallien St Tropez Route des Plages", 1976 Affiche entoilée, signée. Haut. : 71 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A</p>	450	
164		<p>GRUAU René (1909-2004) "Frou Frou", 2002 Affiche entoilée. AGP. Haut. : 80 cm ; Larg. : 53,5 cm T.B.E. A</p>		250
165		<p>HANTAÏ Simon (1922-2008) "Simon Hantaï Musée National d'Art Moderne", 1976 Affiche non-entoilée. Besson Chatou. Haut. : 75 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A</p>	100	
166		<p>HARING Keith (1958-1990) "Keith Haring Pop Shop 292 Lafayette Street", 1985. New-York Affiche entoilée. Haut. : 61 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A +</p>	950	
167		<p>HARING Keith (1958-1990) "Ignorance = Fear - Silence = Death Fight Aids Act Up", vers 1985 Affiche entoilée. Haut. : 61 cm ; Larg. : 108 cm T.B.E. A +</p>		1900
168		<p>HARING Keith (1958-1990) "Keith Haring Crack Down !", 1986 Affiche entoilée. Haut. : 55 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A +</p>	1000	
169		<p>HARING Keith (1958-1990) "Keith Haring 1984 rare edition de Nouvelles images du vivant de Keith Haring", 1986 Affiche entoilée. Nouvelles images Lombreuil. Haut. : 78 cm ; Larg. : 68 cm T.B.E. A</p>	1000	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

170		<p>D'après HARING Keith (1958-1990) "Andy Mouse", 1985 Impression offset sur papier vélin, justifiée, numérotée au crayon et signée dans la planche. Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm Avec son certificat et cachet. ON JOINT du même artiste : - "Untitled 2", 1982. Impression offset sur papier vélin, justifiée, numérotée au crayon et signée dans la planche. Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm. Avec son certificat et cachet. - "Maternidad", 1986. Impression offset sur papier vélin, justifiée, numérotée au crayon et signée dans la planche. Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm. Avec son certificat et cachet. - "Untitled", 1982. Impression offset sur papier vélin, justifiée, numérotée au crayon et signée dans la planche. Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm. Avec son certificat et cachet. - "Untitled 2", 1982. Impression offset sur papier vélin, justifiée, numérotée au crayon et signée dans la planche. Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm. Avec son certificat et cachet.</p>		600
171		<p>HARTUNG Hans (1904-1989) "Hartung Musée d'Art Moderne", 1969 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 74 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A +</p>	200	
172		<p>HOCKNEY David (né en 1937) "David Hockney Paintings and Drawings for Parade Riverside Studios Knoedler Gallery London", 1981 Affiche entoilée. Petersburg Press England. Haut. : 97 cm ; Larg. : 68 cm T.B.E. A +</p>	1000	
173		<p>HOCKNEY David (né en 1937) "David Hockney at Andre Emmerich", 1973 Affiche collée sur carton. Haut. : 80 cm ; Larg. : 63 cm T.B.E. A</p>	500	
174		<p>HOCKNEY David (né en 1937) "David Hockney. Dessins et gravures. Galerie Claude Bernard. Paris. Jacques de Bascher de Beaumarchais", 1975 Affiche non-entoilée. Dermont Paris. Haut. : 64 cm ; Larg. : 45 cm T.B.E. A - plis</p>	250	
175		<p>HOCKNEY David (né en 1937) "David Hockney - Art Curial", vers 1980 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 76 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A - petits plis et déchirures</p>	200	




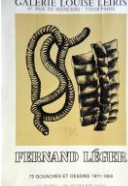




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

176		<p>HOCKNEY David (né en 1937) "David Hockney", 1988 Affiche non-entoilée. Tate gallery London. Haut. : 76 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A + plis</p>	200	
177		<p>HODGKIN Howard (1932-2017) "Welcome lithographie signée Howard Hodgkin", 1983 Lithographie signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>	700	
178		<p>HOZO Dzevad (né en 1938) "The Mountain gravure signée Dzevad Hozo", 1983 Gravure signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>		160
179		<p>HUNDERTWASSER Friedensreich (1928-2000) "Hundertwasser Galerie Karl Flinker", 1967 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 37 cm T.B.E. A</p>	220	
180		<p>HWANG Kyu-Baik (né en 1932) "The Tortoise and The Hare Gravure signée de Kuy Baik Hwang", 1983 Gravure signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>	550	
181		<p>INDIANA Robert (1928-2018) "Love Indiana Louisiana en sérigraphie", 1972 Affiche entoilée. Domberger Stuttgart. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A</p>	350	
182		<p>KLASEN Peter (né en 1935) "La Coupole Badoit", 1990 Affiche non-entoilée. Haut. : 52 cm ; Larg. : 39,5 cm T.B.E. A +</p>	200	
183		<p>KOLAR Jiri (1914-2002) "Skis lithographie signée Jiri Kolar", 1983 Lithographie signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>	200	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

184	 <p>DE KOONING</p>	<p>de KOONING Willem (1904-1997) "De Kooning Peintures, dessins, sculptures. 1975. Galerie des Arts", 1975 Affiche entoilée. S. M. I. Haut. : 78,5 cm ; Larg. : 53,5 cm T.B.E. A</p>	100	
185	 <p>LANSKOJ CHEZ LOUIS CARRÉ</p>	<p>LANSKOY André (1902-1976) "Lanskoj chez Louis Carré", vers 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot Frères Lith. Paris 1957. Haut. : 70 cm ; Larg. : 52 cm B.E. B +</p>	100	
186	 <p>MARIE LAURENCIN</p>	<p>LAURENCIN Marie (1883-1956) "Marie Laurencin - Galerie 65 Cannes", 1962 Affiche non-entoilée. Desjobert Paris. Haut. : 67,5 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A</p>	200	
187	 <p>FERNAND LÉGER</p>	<p>LEGER Fernand (1881-1955) "Fernand Léger Galerie Louise Leiris. Paris. 75 gouaches et dessins 1911-1955", 1981 Affiche non-entoilée. Draeger. Haut. : 68 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A - Plis.</p>	100	
188		<p>LICHTENSTEIN Roy (1923-1997) "That's the way it should have begun but it's hopeless affiche en sérigraphie", vers 1960 Affiche entoilée. Haut. : 90 cm ; Larg. : 90 cm T.B.E. A +</p>	1000	
189	 <p>ROY LICHTENSTEIN</p>	<p>LICHTENSTEIN Roy (1923-1997) "Vicky I thought I heard your voice", 1968 Très rare affiche réalisée en sérigraphie en 1968. Kesner Gesellschaft Hannover. Affiche entoilée. Th. Schäfer Hannover. Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 42 cm T.B.E. A - légers trous de punaises aux 4 coins</p>	2000	
190	 <p>ROY LICHTENSTEIN</p>	<p>LICHTENSTEIN Roy (1923-1997) "Roy Lichtenstein I don't care! I'd rather sink: than call Brad for help! Drowning girl 1963 sérigraph. 1989 - The Museum of Modern Art" Affiche entoilée. Museum of Modern Art New York. Haut. : 139,5 cm ; Larg. : 119,5 cm T.B.E. A +</p>	1500	
191	 <p>roy lichtenstein</p>	<p>LICHTENSTEIN Roy (1923-1997) "Stedelijk Museum, Amsterdam", 1967 Très rare affiche originale premier tirage. Affiche en sérigraphie, collée sur un carton. Haut. : 108 cm ; Larg. : 67 cm T.B.E. A</p>	550	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

192		<p>LICHTENSTEIN Roy (1923-1997) "LICHTENSTEIN Reflections on Roy Lichtenstein", 1995 Affiche non-entoilée. Haut. : 77 cm ; Larg. : 51 cm B.E. B + Petits plis</p>		300
193		<p>MAGRITTE René (1898-1967) "René Magritte : Les Fleurs du Mal - Collections du Jardin de l'Infante", vers 1960 Affiche encadrée. Lit. Fournel. Haut. : 72,5 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A +</p>	600	
194		<p>MAILLOL Aristide (1861-1944) "Maillol Galerie Dina Vierny", 1954 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 65 cm ; Larg. : 46 cm T.B.E. A - Taches d'humidité.</p>	100	
195		<p>D'après MANET Edouard (1832-1883) "Manet Musée de l'Orangerie", 1932 Affiche entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 51 cm ; Larg. : 37 cm B.E. B + Restaurations. Traces de plis.</p>	100	
196		<p>D'après MANET Edouard (1832-1883) "Impressionnistes et Romantiques français dans les musées allemands, Musée de l'Orangerie", 1951 Affiche non-entoilée. Presses Artistiques. Haut. : 63,5 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A +</p>	100	
197		<p>MAN RAY (1890-1976) "Man Ray XXe Siècle", 1970 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 76 cm ; Larg. : 54 cm T.B.E. A - Traces de Plis</p>	100	
198		<p>MAN RAY (1890-1976) "Salon de Mai Man Ray Salle New York", 1971 Affiche non-entoilée. Clot-Bransen et Georges Paris. Haut. : 66,5 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A</p>	100	
199		<p>MAN RAY (1890-1976) "Man Ray L'Heure de L'Observatoire Les Amoureux, 1974 Nice (Alpes Maritimes) - Man Ray Galerie Lovreglio 9 rue de la Liberté Nice" Très rare affiche de ce célèbrissime visuel. Affiche non-entoilée. Zimmermann, Cagnes sur Mer. Haut. : 60 cm ; Larg. : 50 cm</p>	1000	


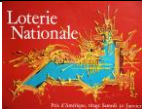


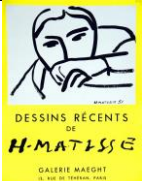

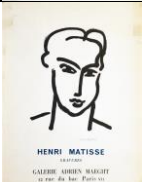
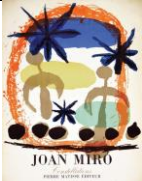
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		T.B.E. A +		
200		MAN RAY (1890-1976) "Marquis de Sade - Man Ray Pallazzo del Esposizioni Roma", 1975 Affiche entoilée. Tilligraf Roma. Haut. : 70 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A	200	
201		MARAIS Jean (1913-1998) "Personage fond rose litho signée par Jean Marais", vers 1970 Lithographie signée. Haut. : 60 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A	160	
202		MARAIS Jean (1913-1998) "Personage Litho signée Jean Marais", vers 1970 Lithographie signée. Haut. : 63 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A	150	
203		MARAIS Jean (1913-1998) "Homme Tatoué Lithographie signée par Jean Marais", vers 1980 Lithographie signée. Haut. : 56 cm ; Larg. : 76 cm T.B.E. A - petites déchirures, taches d'humidité		400
204		D'après MARQUET Albert (1875-1947) "Marquet Maison de la Pensée Française", 1953 Affiche non-entoilée. Moderne du Lion Paris. Haut. : 65 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A - Pliure en bas à gauche	200	
205		MATHIEU Georges (1921-2012) "Mathieu Galerie Jacques Dubourg. 1959. Paris", 1959 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 47,5 cm T.B.E. A	150	
206		MATHIEU Georges (1921-2012) "Mathieu Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris", 1963 Affiche non-entoilée. Les Presses Artistiques Paris. Haut. : 67 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A	100	
207		MATHIEU Georges (1921-2012) "Composition Georges Mathieu", vers 1970 Affiche non-entoilée. Haut. : 50 cm ; Larg. : 70 cm T.B.E. A	100	
208		MATHIEU Georges (1921-2012) "Prix du Président de la République 10 avril", vers 1970 Affiche non-entoilée. Dufournet. Haut. : 40 cm ; Larg. : 53 cm	100	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		T.B.E. A +		
209		MATHIEU Georges (1921-2012) "Grand Prix de Paris 26 juin", vers 1970 Affiche entoilée. Dufournet. Haut. : 40 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A +	150	
210		MATHIEU Georges (1921-2012) "Prix d'Amérique 30 janvier", vers 1970 Affiche non-entoilée. Dufournet. Haut. : 40 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A +	100	
211		MATISSE Henri (1869-1954) "Femme nue - Matisse reproduction d'un dessin / of drawing", 1948 Affiche non-entoilée. Imprimerie Moderne du Lion. Haut. : 64 cm ; Larg. : 49 cm T.B.E. A	200	
212		MATISSE Henri (1869-1954) "Chapelle Matisse affiche signée au tampon par Henri Matisse", vers 1950 Affiche signée. Haut. : 24 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A - déchirures	400	
213		MATISSE Henri (1869-1954) "Dessins Récents de H. Matisse Galerie Maeght", 1951 Affiche non-entoilée. Haut. : 64 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A	100	
214		MATISSE Henri (1869-1954) "Henri Matisse Grand Palais Bibliothèque Nationale", 1970 Affiche entoilée. Bedos & Cie Paris. Haut. : 160 cm ; Larg. : 120 cm T.B.E. A	700	
215		MATISSE Henri (1869-1954) "Henri Matisse Galerie Adrien Maeght", vers 1970 Affiche non-entoilée. A. Maeght. Haut. : 63 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A - manque en haut à gauche, salissures	100	
216		MIRO Joan (1893-1983) "Constellations - Pierre Matisse Berggruen", vers 1950 Affiche entoilée. Murlot Paris. Haut. : 67,5 cm ; Larg. : 49,5 cm T.B.E. A	300	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

217		MIRO Joan (1893-1983) "Composition Joan Miro", vers 1950 Affiche non-entoilée. Haut. : 58 cm ; Larg. : 39 cm T.B.E. A	200	
218		MIRO Joan (1893-1983) "Joan Miro Galerie Berggruen & Cie", 1958 Affiche entoilée. Fequet et Baudier Paris. Haut. : 58 cm ; Larg. : 32,5 cm T.B.E. A	400	
219		MIRO Joan (1893-1983) "San Lazzaro et ses Amis", 1976 "Hommage au fondateur de XX siècle Musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 19 Novembre 1975 au 11 janvier 1976" Affiche entoilée. Arte Paris. Haut. : 78 cm ; Larg. : 53,5 cm B.E. B + petites déchirures, petit plis	400	
220		MIRO Joan (1893-1983) "Congrès de Cultura Catalana", 1977 Affiche entoilée. Haut. : 75 cm ; Larg. : 57 cm B.E. B + Déchirure restaurée.	400	
221		MONET Claude (1840-1926) "Claude Monet et ses amis Musée Marmottan", vers 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 71,5 cm ; Larg. : 52,5 cm B.E. B + plis, salissures déchirures -	100	
222		D'après MONET Claude (1840-1926) "Galerie Granoff Place Beauvau. Maître contemporain", 1962 Affiche entoilée. Mourlot. Haut. : 72 cm ; Larg. : 48,5 cm T.B.E. A		150
223		D'après MONET Claude (1840-1926) "Claude Monet et ses Amis Musée Marmottan", vers 1970 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 55 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A +	100	
224		D'après MONET Claude (1840-1926) "Les Impressionnistes et les Précurseurs Galerie Schmit", 1972 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 44 cm T.B.E. A +	100	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

225		<p>D'après MONET Claude (1840-1926) "Claude Monet 35 oeuvres nouvelles Musée Marmottant", 1972 Affiche non-entoilée. Murlot Paris. Haut. : 72 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A +</p>	100	
226		<p>MONORY Jacques (1924-2018) "Deltaplans" Sérigraphie, signée et numérotée "80/90". Vers 1980. Haut. : 75 cm ; Larg. : 100 cm T.B.E. A</p>	200	
227		<p>MOORE Henry (1898-1986) "Eléphant Skull Henry Moore , Maison de la Chasse et de la Nature", 1971 Affiche non-entoilée. Haut. : 67,5 cm ; Larg. : 47,5 cm T.B.E. A - Petite déchirure en bas et pliure en haut à droite</p>	100	
228		<p>MOORE Henry (1898-1986) "Henry Moore Elephant Skull Musée Rodin", 1971. Paris Affiche non-entoilée. Haut. : 64,5 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A +</p>	100	
229		<p>MOORE Henry (1898-1986) "Henry Moore L'oeuvre Gravée Bibliothèque Nationale", 1977 Affiche non-entoilée. I. C. C. Paris. Haut. : 56 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A +</p>		200
230		<p>MORISOT Berthe (1841-1895) "Berthe Morisot Orangerie des Tuileries été 1941", 1941 Affiche entoilée. Murlot Paris. Haut. : 73 cm ; Larg. : 51,5 cm B.E. B + Déchirures restaurées. Taches d'humidité.</p>	100	
231		<p>NEWTON Helmut (1920-2004) "Paloma Picasso - Helmut Newton - Menton", 1986 Affiche entoilée. Haut. : 62 cm ; Larg. : 42,5 cm T.B.E. A</p>	100	
232		<p>PALADINO Mimmo (né en 1948) "Bob", 1983 Gravure signée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +</p>	400	




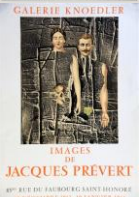


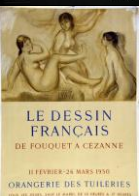
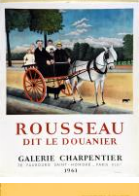

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

233		PALADINO Mimmo (né en 1948) Gravure de Paladino de 1982, signée et numérotée "30/60". Haut. : 80 cm ; Larg. : 64 cm T.B.E. A - plis	300	
234		PICABIA Francis (1879-1953) "Dada Picabia Musée National d'Art Moderne. 1966-1967. Paris", 1967 Affiche non-entoilée. Arthez. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A	200	
235		PICABIA Francis (1879-1953) "Francis Picabia 1978. Galerie Pierre Belfond. Paris.", 1978 Affiche non-entoilée. Viale Bouin & Cie. Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 36 cm T.B.E. A - plis, salissures	100	
236		PICASSO Pablo (1881-1973) "Picasso Vallauris 1953", 1953 Affiche entoilée. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm T.B.E. A	800	
237		PICASSO Pablo (1881-1973) "Hommage à Pablo Picasso - Grand Palais Grande Affiche de Mat / Large Poster", 1967 Affiche entoilée. Haut. : 160 cm ; Larg. : 120 cm T.B.E. A - plis	600	
238		PIEM (né en 1923) "Le Trapéziste", vers 1960 Dessin au feutre, signé "PIEM". Haut. : 98 cm ; Larg. : 65 cm B.E. B + Trous , déchirures, salissures	600	
239		POLIAKOFF Serge (1900-1969) "Poliakoff Composition", vers 1960 Affiche non-entoilée. Editions Artistiques Daniel Jacomet France. Haut. : 68 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A	200	
240		POLIAKOFF Serge (1900-1969) "Poliakoff Gouaches Dina Vierny 36 rue Jacob", 1965. Paris Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 62,5 cm ; Larg. : 48,5 cm T.B.E. A +		750







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

241		POLIAKOFF Serge (1900-1969) "Serge Poliakoff - Musée National d'Art Moderne. 1970", 1970 Affiche entoilée. Mourlot Lens. Haut. : 67 cm ; Larg. : 41,5 cm T.B.E. A - petit manque & déchirure		180
242		POLIAKOFF Serge (1900-1969) "Poliakoff ABCD. 1973", 1973 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 75 cm ; Larg. : 50 cm B.E. B + petites déchirures dans les marges		150
243		POLLOCK Jackson (1912-1956) "Jackson Pollock. La nouvelle peinture américaine", 1959 Affiche entoilée. Haut. : 69 cm ; Larg. : 48 cm T.B.E. A -		250
244		PREVERT Jacques (1900-1977) "Images de Jacques Prévert Galerie Knoedler", 1963. Paris Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 67 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A - déchirures restaurées	700	
245		RAUSCHENBERG Robert (1925-2008) "Rauschenberg Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 1968. "Tour Eiffel et Empire State Bulding", 1968 Affiche non-entoilée. Mazarine Paris. Haut. : 70 cm ; Larg. : 54 cm T.B.E. A	300	
246		RAYSSE Martial (né en 1936) "Martial Raysse Centre Georges Pompidou", 2015 Affiche non-entoilée. Moutot Monrouge. Haut. : 80,5 cm ; Larg. : 60 cm T.B.E. A	250	
247		D'après RENOIR Auguste (1841-1919) "Le Dessin Français Orangerie des Tuileries", 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 71,5 cm ; Larg. : 51 cm B.E. B + Plis. Déchirures. Manques dans les marges.	100	
248		ROUSSEAU Henri (844-1910) "Rousseau dit le Douanier Galerie Charpentier", 1961 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 65,5 cm ; Larg. : 43 cm T.B.E. A - Petites déchirures en haut et en bas	100	
249		de SAINT PHALLE Niki (1930-2002) "Niki de Saint Phalle Hanover Gallery", 1964. London Affiche non-entoilée.		250





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 35 cm ; Larg. : 56,5 cm B.E. B + Traces de plis. Déchirures. Manque.		
250		de SAINT PHALLE Niki (1930-2002) "Niki de Saint Phalle 1970 - Le Rêve de Diane. Galerie Alexandre Iolas. Paris", 1970 Affiche entoillée. Murlot France. Haut. : 83 cm ; Larg. : 61 cm T.B.E. A +		1300
251		de SAINT PHALLE Niki (1930-2002) "Niki de Saint Phalle - Un rêve plus long que la nuit", 1976 Très rare affiche de Niki de Saint Phalle réalisée en sérigraphie en 1976 pour son film. Affiche entoillée. Albin Uldry Berne. Haut. : 64 cm ; Larg. : 41,5 cm T.B.E. A - Plis, déchirures restaurées	800	
252		de SAINT PHALLE Niki (1930-2002) "N. de St Phale - Théâtre Le Palace Clark Coolidge contre l'assemblée des Femmes d'Artistophane", vers 1978 Affiche non-entoillée. Graphicolor. Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A - plis	400	
253		de SAINT PHALLE Niki (1930-2002) "Niki de Saint Phalle Film - Lot de 8 photos du film/ from the moovie : Ein Peter Schamoni Film NFA", vers 1990 Lot de huit affiches non-entoillées. Haut. : 22 cm ; Larg. : 31 cm T.B.E. A	400	
254		SANTAMASO Giuseppe (1907-1990) "Sarajevo", 1983 Gravure, signée 1983. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +	200	
255		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Utilisez le Coke de Gaz de France Pour tous les Foyers Rarissime affiche/ super rare", 1950 Affiche non retrouvée dimension inconnue / The book of Savignac says : unfound poster no reference Savignac Forney N°202 1. Affiche non-entoillée. Havas. Haut. : 260 cm ; Larg. : 190 cm T.B.E. A	1000	
256		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Collie Lischungs Treu", vers 1950 Affiche entoillée. Beschadigung & Oder Uberkleben. Haut. : 86 cm ; Larg. : 59 cm T.B.E. A	950	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

257		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Treca Le matelas laine et ressorts", vers 1950 Affiche entoilée. Lalande Wissous. Haut. : 120 cm ; Larg. : 80 cm B.E. B + déchirures restaurées	400	
259		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Resistex La chemise du travailleur français", vers 1950 Affiche non-entoilée. Publicited Paris. Haut. : 57 cm ; Larg. : 37 cm T.B.E. A - Traces de plis.		200
260		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Le Figaro Directeur Pierre Brisson", 1952 Affiche non-entoilée. Bedos & Cie Paris. Haut. : 116 cm ; Larg. : 80 cm T.B.E. A	800	
261		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Grand Bal du Cinéma - au Profit de la C de S des Tech du Film rare", 1953 Affiche entoilée. Color Paris. Haut. : 59 cm ; Larg. : 36 cm T.B.E. A		800
262		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) "Tranche de Noël tranche des Rois Loterie Nationale", vers 1960 Affiche non-entoilée. Lalande - Courbet Wissous. Haut. : 40 cm ; Larg. : 53 cm T.B.E. A +	100	
263		de STAEL Nicolas (1914-1955) "Nicolas de Staël Galerie Jacques Dubourg", 1957 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 64 cm ; Larg. : 47 cm T.B.E. A - plis	120	
264		STELLA Frank (né en 1936) "Frank Stella Daniel Templon", 1981 Affiche non-entoilée. I. C. G. Paris. Haut. : 80 cm ; Larg. : 60 cm T.B.E. A +	240	
265		STUPICA Gabriel (1913-1990) "Victory Gravure signée Gabrijel Stupica", 1983 Gravure signée. Sarajevo. Haut. : 85 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A +		750

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

266		<p>TAMAYO "Rufino Tamayo Galeria Antonio Souza, 1950 - Exposicion de los Ultimos Cuadros de. Galeria Antonio Souza. Genova 61. Mexico D. F. Inauguracion" Très rare affiche. Haut. : 43,5 cm ; Larg. : 32 cm B.E. B + Plis, déchirures</p>	100	
267		<p>TAMAYO "Tamayo Galerie Beaux Arts", 1950 Affiche non-entoilée. Union Paris. Haut. : 52,5 cm ; Larg. : 40 cm T.B.E. A - Salissures. Trous de punaises. Plis</p>	150	
268		<p>D'après de TOULOUSE-LAUTREC Henri (1864-1901) "La toilette" Estampe. Édition XXVII/CCLXXV. Cachet en bas à droite. Haut. : 73 cm ; Larg. : 53 cm</p>	250	
269		<p>de TOULOUSE-LAUTREC Henri (1864-1901) "Visitez le Musée d'Albi - Lautrec dans un Cadre médiéval incomparable" Affiche entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 100 cm ; Larg. : 62 cm T.B.E. A</p>	150	
270		<p>UTRILLO Maurice (1883-1955) "Utrillo Galerie René Drouet. 1965", 1965 Affiche entoilée. Mourlot. Haut. : 73,5 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A</p>	150	
271		<p>UTRILLO Maurice (1883-1955) "Rue Cortot à Montmartre par Maurice Utrillo Galerie Paul Pétrides", 1966 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 76,5 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A</p>	150	
272		<p>VAN DONGEN Kees (1877-1968) "Gloire à Paris Faubourg St Honoré.bi-millénaire de Paris 1951 - Faubourg St Honoré. Le groupement artistique consacre ses vitrines au bi-millénaire de Paris", 1951. Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 65 cm ; Larg. : 48,5 cm T.B.E. A - plis</p>	500	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

273		<p>VAN DONGEN Kees (1877-1968) "La Peintre - Le Peintres Témoins de Leur Temps", 1955 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 73 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A - plis, petites déchirures</p>	200	
274		<p>VAN DONGEN Kees (1877-1968) "Brigitte Bardot. Les Peintres Témoins de Leur Temps", 1964 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 77 cm ; Larg. : 52 cm T.B.E. A - plis, salissures</p>	200	
275		<p>VAN DONGEN Kees (1877-1968) "Van Dongen Festival de Lyon", 1964 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 78 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A - tache d'humidité, plis</p>	150	
276		<p>VAN DONGEN Kees (1877-1968) "Van Dongen Biennale de Peinture Trouville sur Mer", 1966 Affiche non-entoilée. Mourlot. Haut. : 78 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A - très petite déchirure</p>	700	
277		<p>D'après VAN GOGH Vincent (1853-1890) "Van Gogh Orangerie des Tuileries. Les Peintres d'Auvers-sur-oise. 1954-1955", 1954 Affiche entoilée. Mourlot. Haut. : 73,5 cm ; Larg. : 52,5 cm T.B.E. A</p>	100	
278		<p>D'après VAN GOGH Vincent (1853-1890) "Van Gogh Nouveaux Tableaux Musée Jacquemart André", 1960 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 74,5 cm ; Larg. : 50,5 cm B.E. B + déchirures plis, manques</p>	100	
279		<p>VAN VELDE Bram (1895-1981) "Bram Van Velde - Geer Van Velde Galerie Maeght", vers 1950 Affiche entoilée. Haut. : 57,5 cm ; Larg. : 40 cm B.E. B +</p>	100	
280		<p>VIEIRA DA SILVA Maria Elena (1908-1992) "Vieira Da Silva Musée National d'Art Moderne. Paris", 1969 Affiche entoilée. Philippe Paris. Haut. : 73,5 cm ; Larg. : 45,5 cm T.B.E. A - Trous de punaises. Traces de Plis</p>	100	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

281		<p>VIEIRA DA SILVA Maria Elena (1908-1992) "Vieira Da Silva Programme Culturel Ville de Montpellier. 1971", 1971. Montpellier (Hérault) Affiche non-entoilée. Haut. : 56 cm ; Larg. : 32 cm T.B.E. A - plis</p>	100	
282		<p>VIEIRA DA SILVA Maria Elena (1908-1992) "Vierra Da Silva peintures a tempera Musée d'art Moderne de la Ville de Paris", 1977 Affiche non-entoilée. Presses Artistiques Paris. Haut. : 67 cm ; Larg. : 46 cm T.B.E. A - plis</p>	100	
283		<p>VILLEMOT Bernard (1911-1990) "Noël Loterie Nationale 27 Decembre", vers 1960 Affiche non-entoilée. Publicited Paris. Haut. : 38 cm ; Larg. : 58 cm T.B.E. A +</p>	100	
284		<p>VILLEMOT Bernard (1911-1990) "Prix du Président de la République Loterie Nationale 25 mars", vers 1960 Affiche non-entoilée. Jean Laurance Paris. Haut. : 38 cm ; Larg. : 58 cm T.B.E. A</p>	200	
285		<p>VILLEMOT Bernard (1911-1990) "Couple enlascé", vers 1980 Affiche non-entoilée. Haut. : 54 cm ; Larg. : 43 cm T.B.E. A</p>	250	
286		<p>de VLAMINCK Maurice (1876-1958) "Un siècle de Chemin de Fer et d'Art Galerie Charpentier", 1956 Affiche réalisée de son vivant. Affiche entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 100,5 cm ; Larg. : 63 cm T.B.E. A</p>	100	
287		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Andy Warholl - Marilyn London The Tate Gallery", 1971 Affiche non-entoilée. The hillington press Uxbridge. Haut. : 76 cm ; Larg. : 51 cm T.B.E. A</p>	200	
288		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Warhol - Musée des Arts Décoratifs Lausanne", 1978 Affiche non-entoilée. Haut. : 75 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A - plis</p>	200	




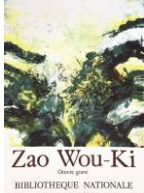

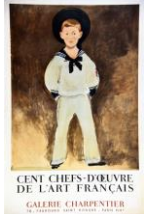



MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

289		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Andy Warhol - Dollar Signs - Daniel Templon 1982", 1982 Affiche non-entoilée. Haut. : 63 cm ; Larg. : 70 cm B.E. B + Plis, taches d'humidité, déchirures dans les marges</p>	100	
290		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Andy Warhol Galerie Kammer", 1982 Affiche entoilée. Haut. : 83,5 cm ; Larg. : 59 cm T.B.E. A</p>	300	
291		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Diana Ross 1982. Silk Electric. Couverture de ce célèbre Album", 1982 Affiche entoilée. R.C.A. Records U.S.A. Haut. : 56 cm ; Larg. : 56 cm T.B.E. A +</p>	600	
292		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Mouton Rothschild par Warhol, Moore, Alechinsky - Paintings for Labels", 1984. Exhibition Smithsonian Institution Affiche non-entoilée. Haut. : 90 cm ; Larg. : 51 cm B.E. B + plis</p>	200	
293		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Ileana & Michael Sonnabend Collection University Texas Austin", 1985 Affiche non-entoilée. Haut. : 94 cm ; Larg. : 61,2 cm B.E. B + plis, salissures</p>	400	
294		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Andy Warhol - Statue of Liberty 1986. 10 Statues of Liberty. 1986. Lavignes - Bastille. Paris", 1986 Affiche entoilée. Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 68 cm T.B.E. A</p>	400	
295		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Superstar The life and Times of Andy Warhol", 1991 Affiche entoilée. Haut. : 103 cm ; Larg. : 67 cm T.B.E. A +</p>	750	
296		<p>WARHOL Andy (1928-1987) "Absolut Vodka Absolutement Galerie Lavignes Bastille", 1994 Affiche non-entoilée. Tbwa. Haut. : 58 cm ; Larg. : 42 cm T.B.E. A +</p>	400	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

297		WARHOL Andy (1928-1987) "Chanel", 1997 Affiche non-entoilée. PPA Paris. Haut. : 60 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A	200	
298		WARHOL Andy (1928-1987) "Campbel", vers 2000 Affiche non-entoilée. Haut. : 76 cm ; Larg. : 42 cm T.B.E. A		200
299		ZAO Wou-Ki (1921-2013) "Zao Wou-Ki - Hartung-Manessier-Soulages Galerie Irène Huisse 1975. Exposition d'estampes", 1975 Affiche non-entoilée. Serigraphie Uldry Berne. Haut. : 85 cm ; Larg. : 49,5 cm T.B.E. A	200	
300		ZAO Wou-Ki (1921-2013) "Zao Wou-Ki", vers 1975 Affiche non-entoilée. Bellini Paris. Haut. : 92 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A - plis, déchirures	150	
301		ZAO Wou-Ki (1921-2013) "Zao Wou-Ki - oeuvre gravé. Bibliothèque Nationale", 1979 Lithographie en couleurs. Affiche non-entoilée. Bellini Paris. Haut. : 58 cm ; Larg. : 40,5 cm T.B.E. A +	150	
302		"Cent Chefs d'oeuvre de l'Art Français Galerie Charpentier", vers 1950 Affiche non-entoilée. Mourlot Paris. Haut. : 75,5 cm ; Larg. : 49 cm T.B.E. A - petites déchirures	80	
303		"Les Lalanne CNAC 11 rue Berryer Paris", 1975 Affiche non-entoilée. CNAC Paris. Haut. : 75 cm ; Larg. : 50 cm T.B.E. A - Déchirures dans la marge de droite.	150	
304		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Forêt tropicale" Gouache, signée en bas à droite. Haut. : 31 cm ; Larg. : 88 cm		950
305		BEZOMBES Roger (1913-1994) "L'atelier" Lithographie "Epreuve d'artiste", signée en bas à droite.		320









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Haut. : 50 cm ; Larg. : 116 cm		
306		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Poisson noir" Lithographie, signée et justifiée "EA". Haut. : 76 cm ; Larg. : 56 cm	80	
307		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Red and blue abstract" Lithographie, signée et justifiée "EA". Haut. : 40 cm ; Larg. : 53 cm	100	
308		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Filia", 1982 Lithographie, signée et justifiée "10/12". Haut. : 74 cm ; Larg. : 54 cm	100	
309		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Ti Fei Fei" Lithographie, signée en bas à droite et justifiée "EA". Haut. : 75 cm ; Larg. : 50 cm		240
310		BEZOMBES Roger (1913-1994) Ensemble de quinze affiches pour Air France. Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 59,5 cm		250
311		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Poisson gri gri" Sculpture en bronze avec grelots, signée. Pièce unique. Haut. : 17 cm ; Larg. : 30 cm		600
312		BEZOMBES Roger (1913-1994) "Hommage à Louis II de Bavière", 1981 Médaillon en laiton, signé. Diam. : 26,5 cm		150
313		BELLUS Jean (1911-1967) "Baccara" Encre et crayon sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm ON JOINT : - SENNEP J. "La collaboration des "Forces Spirituelles". Encre sur papier, signée en bas à gauche. Haut. : 24 cm ; Larg. : 32 cm - TRIEK Mimi ? "Remerciements". Encre sur papier, signée en bas à gauche. Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 16,5 cm	200	










MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

314		CHAVAL (1915-1968) "LAPUTA", 1958 Illustration pour le livre "Les voyages de Gulliver" Encre et mine de plomb sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm	550	
315		CHAVAL (1915-1968) "Brobdingnag", 1960 Illustration pour le livre "Les voyages de Gulliver" Encre et mine de plomb sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm	550	
316		CHAVAL (1915-1968) "Les Houyhnhnms", 1960 Illustration pour le livre "Les voyages de Gulliver" Encre et mine de plomb sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm	550	
317		CHAVAL (1915-1968) "Machine Haut Le Pied", 1960 Figaro Encre et mine de plomb sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm	500	
318		CHAVAL (1915-1968) "Kronkanton N°3", 1960 Collage, encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm	500	
319		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez économiser... Votre barbe.", 1960 Encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24,8 ; Larg. : 32,4 cm	500	
320		CHAVAL (1915-1968) ILLISIBLE - "Une ordonnance de médecin doit l'être. etc.", 1960 Encre et mine de plomb sur papier. Haut. : 32 cm ; Larg. : 25 cm	500	
321		CHAVAL (1915-1968) "Un des animaux malades de la peste téléphonant à Maison-Alfort", 1960 Figaro Encre et mine de plomb sur papier. Haut. : 25 cm ; Larg. : 32,5 cm		900








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

322		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez économiser... Vos freins", 1961 Encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24 cm ; Larg. : 32 cm		600
323		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez économiser... Vos phares", 1961 Encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24 cm ; Larg. : 32 cm	550	
324		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez économiser... Vos pneus", 1961 Collage, encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 32 cm		600
325		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez économiser... Votre épée", 1962 Encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24 cm ; Larg. : 32 cm	550	
326		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez faire des économies... d'édredon.", 1962 Collage, encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24,8 cm ; Larg. : 32,4 cm	550	
327		CHAVAL (1915-1968) "Vous pouvez faire des économies... de vin", 1962 Collage, encre de Chine et mine de plomb sur papier. Haut. : 24,8 cm ; Larg. : 32,8 cm	550	
328		FAIZANT Jacques (1918-2006) "- A supposer que tous les gradés mangent des champignons vénéneux et pas moi, c'est moi qui commande !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 12 x 13,3 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 16 avril 1983.	50	
329		FAIZANT Jacques (1918-2006) "je voulais apporter mon piano à queue, mais j'étais sûr que vous y trouveriez encore à redire" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 14 x 13 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm	40	
330		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Tu t'imagines, qu'à bord, j'ai le temps de faire mes mots-croisés ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.	40	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		16 x 16,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm		
331		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Bon ! je vous salue si vous y tenez, mais j'ai pas que ça à faire !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>12,5 x 15,2 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 2 au 8 décembre 1978.</p>	40	
332		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Oui, mais alors des fiançailles rapides ! Parce que, moi, j'appareille dans 20 minutes !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>13 x 14 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm</p> <p>Mention Jours de France datée du 5.5.84 au verso.</p>		40
333		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Ma femme les préfère aux cheveux courts, et moi, je préfère ma femme à vous. Alors ... !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>12,2 x 17,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 11 septembre 1982.</p>	40	
334		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Sur un porte-avions il doit tout de même y avoir moins de chances que sur un aviso, de croiser le bosco toutes les cinq minutes"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>13,7 x 15 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p>	40	
335		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Oh ! Oh ! de la houle ! Le temps va se gâter !"</p> <p>Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>26,2 x 20,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 16 mars 1985.</p>	150	
336		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Nous avons tout un code : s'il lève les deux bras, c'est qu'il a pied et s'il lève les deux pieds, c'est qu'il se noie"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>14,6 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 22 juillet 1961.</p>	40	
337		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Quoi : plouf !... Finis tes phrases !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>14 x 21 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm</p>		40








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Mention Jours de France datée du 26.8.61 et France Dimanche du 25.7.71 au verso.		
338		FAIZANT Jacques (1918-2006) "En somme, si vous étiez sûr que je sois toujours là, vous pourriez traverser la manche." Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à droite. 6,6 x 12,3 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm	40	
339		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Non, jamais de bain! Avant les repas ça fatigue et après les repas, ça congestionne !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 22,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1080 datée du 25 au 30 Août 75 au verso.	40	
340		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Pas trop longtemps ! C'est ton premier bain de l'année !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 17,4 x 29 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 30 août 1976.	40	
341		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Jean-Philippe ! Tu fatigues papa !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 16,2 x 25 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications datées de 1968 à 1971.		60
342		FAIZANT Jacques (1918-2006) "- Comment est l'eau ce matin ? - Humide !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 14 x 19 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1492 datée du 6.8.83 au verso.	40	
343		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Chantons !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 13,4 x 18,8 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications datées de 1968 à 1971.		40
344		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Vous faites comme vous voulez mais, en général, c'est pas comme ça qu'on pêche le caviar !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 19 x 26 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm		40








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Mention Jours de France datée du 20 Juillet 1968 et diverses publications au verso.		
345		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Flirter, on peut toujours, à Paris. Tandis que la pêche au crabe...!" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 14 x 27 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1078 datée du 11 au 17 Août 1975 au verso.	40	
346		FAIZANT Jacques (1918-2006) "L'ennui, avec lui, c'est qu'il se blase tout de suite !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,8 x 26,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 7 mai 1983.	40	
347		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Pour poireauter comme ça, pendant des heures, il faut que je vous aime, toi et la petite friture !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1334, datée du 26 Juillet 1980 au verso.	40	
348		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 22 cm x 26,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France datée du 14.5.77 au verso.	40	
349		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Tu ne savais pas que le froid dilate les poissons ? Tu vas entendre le récit de cette prise, cet hiver !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 18,5 x 19 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Jours de France n° 1442 datée du 21 Août 82 au verso.	40	
350		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Handz-eup...Hold- eup...gang-steur....rac-ket-eur..." Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 13,5 x 15 cm ; Sur feuille : 25 x 32,5 cm Mention Presse de Province datée du (?) Mars 1960 au verso.	40	
351		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.	40	









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		12,5 x 22,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 janvier 1966.		
352		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Il y a quelqu'un ? Ah ! non !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 18,7 x 23,9 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications datées de 1966 à 1974.	40	
353		FAIZANT Jacques (1918-2006) "- Attaque a main armée ? Vous savez ce que ça peut vous couter, ça ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite. 16,9 x 19,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 29 janvier 1966.	40	
354		FAIZANT Jacques (1918-2006) "La trêve pascale, ça vous effleure même pas l'esprit, à vous autres ?" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 21,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 19 au 25 avril 1976.		40
355		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je veux bien que vous me parliez fraîchement l'été, mais chaleureusement l'hiver, s'il vous plaît !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 11,5 x 15 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 17 janvier 1981.		40
356		FAIZANT Jacques (1918-2006) "C'est très gentils à toi, mais ça n'empêche que c'est une déprédation de biens végétaux appartenant aux Domaines de l'État !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 19,7 x 27,8 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 5 juin 1973.	40	
357		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Vous non plus, hein!. n'oubliez pas le service !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 18,8 x 20,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 20 août 1960.	40	
358		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 16,5 x 22,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm	40	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Mention de publication datée du 15 janvier 1977.		
359		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Salut, hein ! ..." Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 14,3 x 16,8 cm ; Sur feuille : 24,7 x 31,9 cm Mention de publication datée du 5 février 1959.	40	
360		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 19,5 x 18,7 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 24 janvier 1969.	40	
361		FAIZANT Jacques (1918-2006) "... c'est notre première journée de vrai alpinisme : on voit les Grandes Jorasses" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche, 14 x 21 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mentions de publications datées de 1971 et 1972.	40	
362		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Attendez voir ! Je ne distingue pas si c'est 2 enfants dans un 6 pièces ou 6 enfants dans un deux pièces !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 26 juin 1973.	40	
363		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je me fiche qu'il ait une femme de cet âge là. Il en fait trop !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 15,1 cm x 18,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications au dos et datées du 5 novembre 1977.	40	
364		FAIZANT Jacques (1918-2006) Sans légende Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en bas à gauche. 13,5 x 15 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 23 janvier 1960.	40	
365		FAIZANT Jacques (1918-2006) "De quoi vous vous plaignez ? il y a 21° a l'ombre !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 18,9 x 26,6 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 16 janvier 1971.		70
366		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Enfin ! Il ne faut pas se plaindre ! j'ai failli travailler chez Léo Ferré qui a trois St Bernard !" Dessin en noir à l'encre sur papier, signé en haut à droite. 12,7 x 14,3 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm	40	








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Mention de publication datée du 29 octobre 1959.		
367		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Ca ! .. il faut bien le reconnaître .. : il est patient !" Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 19,5 x 14 cm ; Sur feuille : 20,9 x 15,1 cm	150	
368		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je vous raconterais ma vie, vous ne sècheriez pas sur votre roman !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 13 x 17,8 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 juillet 1979.	30	
369		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Essayez encore de me faire peur et je vous file dans la machine à laver, vite fait !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15,4 x 22,5 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée d'avril 1975.	40	
370		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Faut pas vous biler, allez !. Il doit être plus bête que méchant !" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 16,2 x 16 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Nombreuses mentions de publications datées de 1968 à 1970.	40	
371		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Vous voulez bien me fixer l'étagère de la cuisine ? je vous panserai." Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche. 14,5 x 16,4 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm Mention de publication datée du 18 juin 1983.	40	
372		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Je suis dépositaire d'un lourd secret ce qui va m'empêcher de travailler tant que quelqu'un ne m'aura pas supplié de le lui raconter" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 15 x 18,7 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 juillet 1979.	40	
373		FAIZANT Jacques (1918-2006) "Descendez-moi donc en même temps. J'ai des courses à faire" Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 20,8 x 22,2 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm Mention de publication datée du 28 avril 1979.		40


MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

374		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Tous les écologistes vous le diront : la poussière, c'est tout ce qu'il a de nature!"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>15 x 15,2 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 13 mars 1982.</p>	40	
375		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Je vais te confier un secret que j'ai juré de ne raconter à âme qui vive"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>16,8 x 13,2 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 28 juillet 1979.</p>		40
376		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Et puis soyez poli, hein ! c'est pas à Madame que vous causez !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>17,2 x 16,8 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 28 avril 1979.</p>		40
377		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Est-ce que je ne vous ai pas déjà souhaité la bonne année il y a une douzaine de mois ?"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>13,2 x 20 cm ; Sur feuille : 24,9 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 3 janvier 1981.</p>		50
378		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Alors ! c'est ça, notre nouveau mari ?"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>15,5 x 20 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 9 février 1980.</p>	40	
379		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Polluer une rue de Paris ? Madame me flatte !"</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche.</p> <p>17,2 x 13,9 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 28 mars 1980.</p>	40	
380		<p>FAIZANT Jacques (1918-2006)</p> <p>"Moi, pour être sure de recevoir du courrier, je m'écris."</p> <p>Dessin en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>15,8 x 13,5 cm ; Sur feuille : 25 x 32,7 cm</p> <p>Mention de publication datée du 12 juin 1982.</p>	40	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

381		<p>MARIJAC (1908-1994) "Joséphine" Deux planches de B.D. Encre de Chine et rehaut de crayon beu. Haut. : 36 cm ; Larg. : 24,6 et 31,5 x 22,8 cm ON JOINT : GLOESNER. Encre de Chine et crayon bleu pour la planche de cette aventure parue dans Nano et Nanette (n° 218). Début des années soixante. Belle planche de montagne et ski. (35 x 25 cm)</p>	220	
			68430	94660