DROUOT
PARIS

MIRABAUD
MERCIER
COMMISSAIRES-PRISEURS

Nouvelle association de commissaires-priseurs à Drouot : La maison Mirabaud Mercier

Drouot a le plaisir d'annoncer la création d'une nouvelle maison de ventes aux enchères, née de l'association de Maître Fabien MIRABAUD et de Maître Claudia MERCIER. La maison Mirabaud Mercier est située au cœur du Triangle d'or du marché de l'art parisien, 174 rue du Faubourg Saint Honoré dans le 8e arrondissement.

Maître Fabien Mirabaud fonde la maison de ventes en 2010. Il est Vice-président du SYMEV (Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires), ancien avocat d'affaires aux barreaux de New York et de Paris et diplômé de l'École du Louvre.

Maître Claudia Mercier fait ses débuts au département Inventaires de Christie's France, puis rejoint la maison Tajan en 2011. Spécialisée en tableaux et dessins anciens, art moderne et gemmologie, elle dirigera le département Développement de la Maison de ventes, en œuvrant à son expansion internationale.

Animés de valeurs communes, Fabien Mirabaud et Claudia Mercier ont décidé de s'associer pour continuer à inscrire cette maison de ventes dans l'excellence, la disponibilité et le sérieux de son service. Ils souhaitent notamment initier de nouvelles spécialités et développer leur présence en France et à l'étranger.

Les prochaines ventes de la maison Mirabaud Mercier :

Buffon et Martinet, *Lory, d'Amboine*

Livres anciens et modernes - Jeudi 21 février - Drouot, salle 15

La première vente de la maison sera consacrée aux livres anciens et modernes, parmi lesquels figure un très beau *Recueil des Oiseaux, de l'Histoire Naturelle* en six tomes. **Georges-Louis LECLERC de BUFFON (1707-1788)** et **François-Nicolas MARTINET (1760-1800)** ont conçu cet ouvrage imprimé par l'Imprimerie Royale entre 1770 et 1786 en rassemblant 1008 planches gravées, toutes enluminées à la gouache. 973 planches sont consacrées aux oiseaux et 35 décrivent insectes et papillons. Ce très rare exemplaire est estimé 20 000 - 25 000 €.

Exposition publique : mercredi 20 février de 11h à 18h et jeudi 21 février de 11h à 12h

Art Moderne dont la Collection Durand-Tahier - Vendredi 12 avril - Drouot, salle 4

La vente d'art moderne mettra **Auguste RODIN (1840-1917)** à l'honneur avec une rare épreuve en plâtre exécutée en 1890, estimée 60 000 - 80 000 €. *Fugit Amor, petit modèle*, fut initialement conçu comme l'un des éléments de *La Porte de l'Enfer*. Commandé à Rodin en 1880 pour le futur Musée des Arts Décoratifs, ce projet monumental est inspiré de l'architecture d'une part, comme une réponse aux *Portes du Paradis* de Lorenzo Ghiberti (1378-1455) à Florence ; et littéraire ensuite, témoignant ainsi de l'obsession du sculpteur pour Dante.

Rodin consacra plus de trente ans de sa vie à la réalisation de la *Porte de l'Enfer*, sans jamais l'achever. Chacune des figures qui la composent sont des chefs-d'œuvre à part entière qui illustrent les passions humaines à travers la représentation du Nu. Avec le thème du *Fugit Amor*, Rodin met en image le "cercle des luxurieux", deuxième Cercle de l'*Enfer*, décrit par Dante dans *La Divine Comédie*. L'auteur y évoque l'errance sans fin des couples liés par un amour interdit. Rodin ajoute quant à lui une inspiration baudelairienne ; l'homme et la femme n'y jouent pas le même rôle : la beauté et la sensualité de la tentatrice entraînent l'homme vers sa chute.

Quelques années plus tard, **Camille CLAUDEL (1864-1943)** réalise *L'âge Mur*. Dans cette œuvre, contrairement au *Fugit Amor* de Rodin, c'est l'homme qui fuit la femme, les deux amants créent ainsi un dialogue par sculptures interposées qui fait écho à leur relation passionnée et tumultueuse.

Ce plâtre est dédicacé à Hippolyte Durand-Tahier, ami de Rodin, Puvis de Chavanne, Gauguin ou encore Osterlind, dont la maison de ventes proposera une partie de la collection lors de cette vacation.

Exposition publique : jeudi 11 avril de 11h à 21h et vendredi 12 avril de 11h à 12h

Contacts Presse

Mathilde FENNEBRESQUE
mfennebresque@drouot.com
01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN
astephan@drouot.com
01 48 00 20 37

À propos de Drouot
Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, en 2018, plus de 1 000 ventes qui totalisent 376M€. Chaque année, 700 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme *e-commerce* ouverte à tous, qui réunit les activités *Live* (retransmission et participation aux enchères en direct) et *Online* (ventes dématérialisées).